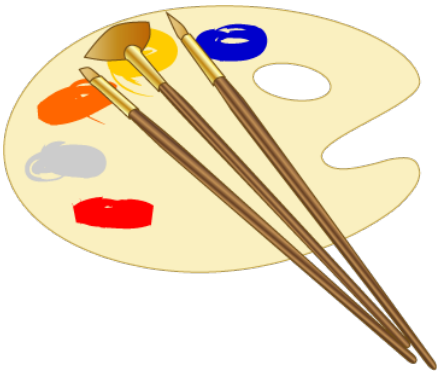
MICII PICTORI

ACTIVITATE OPŢIONALĂ
NIVELUL II

GRUPA MARE „BUBURUZELE „
Grădiniţa cu program prelungit nr. 10 Buzău
AN ȘCOLAR 2020-2021



Profesor Învăţământ Preşcolar:
Dima Georgiana Cocuţa
Profesor Învăţământ Preşcolar:
Popa Georgeta



MOTTO:

„DĂ-I COPILULUI ÎN MÂNĂ O PENSULĂ ŞI ACUARELE ŞI VEI VEDEA CUM ÎNVAŢĂ SINGUR SĂ DESCOPERE LUMEA”

ŞTEFAN LUCHIAN



DURATA : 1 an
NIVEL DE VÂRSTA: NIVEL II 5-6 ANI -GRUPA MARE
TIPUL OPŢIONALULUI: La nivelul mai multor domenii experienţiale .
DOMENII IMPLICATE :DLC, DOS, DEC.

DOMENII DE DEZVOLTARE:

1. DOMENIUL CAPACITĂŢI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂŢARE .
2. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI PREMISELE CITIRII ȘI SCRIERII

DOMENIU DE DEZVOLTARE: DOMENIUL CAPACITĂŢI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂŢARE

***SUBDOMENIU*: -CURIOZITATE ȘI INTERES**
-INIȚIATIVĂ
-PERSISTENȚĂ
-CREATIVITATE

REPERE FUNDAMENTALE:

*Copilul ar trebuie să fie capabil să manifeste curiozitate și interes să experimenteze și să învețe lucruri noi.
*Copilul ar trebui să fie capabil să aibă initiațiva în interacțiuni și activități.
*Copilul ar trebui să fie capabil să continue realizarea sarcinii, chiar dacă întâmpină dificultăți.
*Copilul ar trebui să fie capabil să manifeste creativitate în activitățile zilnice.
*Copilul ar trebui să aducă elemente noi în activităţile cunoscute .

INDICATORI:

-Formulează întrebari referitoare la schimbările din jur.
-Caută informaţii noi legate de domeniile care îl interesează.
-Initiază jocuri şi activităţi cu alte persoane, copii şi adulti.
-Exprimă dorinţa de a învăţa să realizeze anumite acţiuni de explorare şi investigare a realităţii;
-Revine asupra sarcinii chiar daca are dificultati, este întrerupt/a sau are anumite nemulţumiri.
-Îsi exprimă ideile prin activităţi artistice, construcţii, muzica sau mişcare.
-Cultiva interesul şi curiozitatea copiilor pentru cunoaşterea şi respectarea unor indicatoare, semne de circulaţie, reguli şi norme de securitate personală.
-Utilizează sau combină materiale şi strategii în modalităţi noi pentru a explora sau rezolva probleme
-Gaseşte forme şi mijloace noi de exprimare a gândurilor şi emoţiilor prin muzica desen , dans, joc simbolic .

DOMENIU DE DEZVOLTARE: DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI PREMISELE CITIRII ȘI SCRIERII

***SUBDOMENIU*: DEZVOLTAREA LIMBAJULUI ȘI A COMUNICĂRII**

REPERE FUNDAMENTALE:

*Copilul ar trebui să fie capabil să asculte în scopul întelegerii limbajului.
*Copilul ar trebui să fie capabil sa înteleaga semnificația limbajul vorbit.
*Copilul ar trebui să fie capabil să comunice eficient.
*Copilul ar trebui să fie capabil să demonstreze capacitatea de a se exprima corect gramatical.
*Copilul ar trebui să fie capabil să-și extindă progresiv vocabularul.

INDICATORI:

-Participă la discutiile unui grup ascultând interlocutorii pentru un timp scurt.
-Ascultă cu plăcere povești înregistrate pe diferite suporturi magnetice (caseta audio, CD), înregistrari radio sau povesti citite de adulti.
-Participă la activități în care se citesc povești, povestiri pentru mai mult de 20 minute.
-Participă activ la discuțiile dintr-un grup, ascultând si intervenind în conversatie, exprimându-și opinia.

-Folosește intonația atunci când dramatizează o poveste şi interpretează un rol.

ACTIVITĂŢI DE ÎNVATARE :

- ştampilare cu buretele	*„Umbreluţe colorate”*
- ştampilare cu frunze	*„Covor de frunze uscate”*
- imprimarea cu palmele - dactilo-pictură	*“Livada toamna”*
- amprentarea cu hârtie mototolită	*“Umplem coşul toamnei”*
- pictură - amprentarea cu corole de crizanteme	*“Vaza cu crizanteme”*
- suflarea petelor de culoare cu paiul	*“Păianjeni”*
- pictură cu pieptenele	*“Prosop ţesut”*
- decolorare cu pic	*„Noaptea lui Moş Nicolae”*
- desen decorativ (carioca)	*„Globuri colorate”*
- pictură cu pasta de dinţi	*„Barba lui Moş Crăciun”*
- pictura marmorată (cu folie alimentară)	*„Flori de gheaţă”*
- fuzionarea (pictură pe suprafaţa umedă)	*„Fularul schiorului”*

ARGUMENT

La această vârstă, copilul de 5-6 ani manifestă o deosebită curiozitate faţă de tot ceea ce îl înconjoară şi mai ales faţă de natură, care îi apare într-o varietate de forme şi culori. Admirând această lume împreună cu copiii, i-am îndemnat spre arta, spre descoperirea culorilor şi a modalităţilor diverse de utilizare a acestora în crearea unor lucrări estetice prin intermediul cărora se pot exprima diferite emoţii. Culoarea aduce bucurie sau întristează, vindecă răni sufleteşti, dezvoltă inteligenţa şi imaginaţia, înlătură oboseala şi creează bună dispoziţie. Materialele inedite utilizate deschid noi oportunitati pentru preşcolari, încurajându-le latura creativă.

Concluzionând importanţa deosebită a culorii în mediul ambiant şi în viaţă, ne-am oprit asupra acestui element de limbaj plastic, pentru a-l aprofunda.

Aşa s-a născut opţionalul "Micii pictori", activitate opţională aleasa împreună cu parinţii grupei ,activitate preferată de copii, în care, pe lângă dezvoltarea simţului estetic, se stimulează expresivitatea şi creativitatea şi nu numai.



COMPORTAMENTE URMĂRITE:

- cunoaşte materialele de lucru specifice activităţilor artistico-plastice;
- execută linii drepte sau curbe închise/deschise;
- utilizează corect instrumentele de lucru (creion, pensulă, carioca, cretă, ceracolor etc.) în exprimarea liberă a gestului grafic (chiar şi prin mâzgăliturі);
- execută trasee utilizând diferite instrumente de lucru şi diferite suporturi (hârtie, carton, sticlă, lemn etc.);
- dispune alternativ două sau mai multe elemente decorative;
- redă prin desen obiecte/personaje reale sau imaginare;

trasează linii în duct continuu, în diferite poziţii, pentru a reda imaginea unor obiecte (în desene individuale sau colective).

- aplică, pe suprafeţe date sau libere, culoarea (cu pensula, buretele, degetul, palma, ghemotocul de hârtie, ghemul de aţă, ţesături rare, ştampila, peria, tubul);
- obţine efecte plastice prin combinarea culorilor sau alte tehnici (fuzionare, presare, suprapunere, decolorare, stropire, plierea hârtiei);

realizează compoziţii plastice, cu teme date sau la liberă alegere, prin prelucrarea formelor spontane (punct, adăugarea unor linii/puncte) prin intermediul cărora îşi exprimă sentimente şi emoţii trăite.

- elaborează creaţii individuale şi colective cu şi fără temă dată;
- participă la crearea cadrului estetic specific ambiental;

- respectă poziţia de lucru faţă de suportul de lucru.
- descoperă semnificaţia lucrărilor proprii/ale altor copii prin analiza formelor, liniilor, culorilor etc.
- propune posibilităţi de valorificare a lucrărilor (expoziţii, aniversari, decorări, concursuri, tombole etc.)
- priveşte cu interes şi uneori chiar recunoaşte opere de arta naţionale şi universale, corespunzătoare vârstei şi preocupărilor sale.



TEMATICA

Semestrul I

Data	Tehnici folosite	Teme
21.09 -25.09	- stampilare cu buretele	*„Umbrelute colorate”*
28.09-02.10	- stampilare cu frunze	*„Covor de frunze uscate”*
05.10-09.10	- imprimarea cu palmele - dactilo-pictura	*“Livada toamna”*
19.10-23.10	- amprentarea cu hartie mototolita	*“Umplem cosul toamnei”*
21.10-25.10	- pictura - amprentarea cu corole de crizanteme	*“Vaza cu crizanteme”*
02.11-06.10	- suflarea petelor de culoare cu paiul	*“Paianjeni”*
09.11-13.11	- pictura cu pieptenele	*“Prosop tesut”*
16.11-20.11	- decolorare cu pic	*„Noaptea lui Mos Nicolae”*
23.11-27.11	- desen decorativ (carioca)	*„Globuri colorate”*
30.11-04.12	- pictura cu pasta de dinti	*„Barba lui Mos Craciun”*
09.12-13.12	- pictura marmorata (cu folie alimentara)	*„Flori de gheata”*
16.12-20.12	- fuzionarea (pictura pe suprafata umeda)	*„Fularul schiorului”*

Semestrul II

Data	Tehnici folosite	Teme
11.01-15.01	- pictură cu firul de aţă	*„Zăpada”*
18.01-22-01	-ştampilare cu laveta rasucită	*“Melcii dupa ploaie”*
25.01-29.01	- curgerea liberă	*„Şerpii la soare”*
08.02.-12.02	- pictură marmorata (tragerea petelor de acuarela groasă cu bucăţi de carton)	*„Batiste colorate”*
15.02-19.02	- pictură cu betişorul	*„Flori pentru mama”*
22.02-26.02	- pictură pe pânză	*„Culorile primăverii”*
01.03.-05.03 .	- tehnica plierii	*„Flori surori”*
08.03.12.03.	- pictură prin pânză	*„Cuib pentru pasari”*
15.03.-19.03	-ştampilare cu legume	*„Coşul cu ridichi”*
23.03-27.03	- compoziţia decorativă (carioca)	*„Ouăle de Paşti”*
29.03.31.03	- pictură pe tava de carton	*„Tăviţe pentru prăjituri”*
12.04-16.04	- pictură pe pietre	*„Buburuze”*
19.04.-23.05	- tehnica monourmei (se aplică acuarela într-un strat gros pe o suprafaţă de linoleum sau placaj, apoi se suprapune pe o bucată de hârtie)	*„Pete de culoare”*
26.04- 29.04	- pictură pe bucăţi de lemn	*„Expoziţie auto”*
10.05.-14.05	- spriţuirea (stropirea cu periuţa)	*„Cer înstelat”*
17.05-21.05	- tehnica batik (se aplică acuarela diluată sau vopsea pentru zugrăvit pe un şervetel şi se pliază)	*„Şerveţele colorate”*
24.05-28.05	-pictură cu săpunul	„Valurile mării”
31.06-04.06	- evaluare: diferite tehnici învăţate.	*„Micii pictori”*
07.06-11.06	- evaluare: diferite tehnici învăţate.	*„Artă şi culoare”*



EVALUARE



-Expoziţii temporare sau permanente cu lucrări ale copiilor;

- Măşti de carnaval;

- Concurs: *"Cel mai bun artist!";*

- Album cu cele mai frumoase lucrări;

- Vizită la expoziţia de pictură;

- Scenetă: *"În lumea culorilor!".*



BIBLIOGRAFIE

1. Boca, C. (coord.) – *Educația timpurie și specificul dezvoltării copilului preșcolar modul general pentru personalul grădiniței*, lucrare din seria „Module pentru formarea și perfecționarea personalului din grădinițe elaborată în cadrul proiectului P.R.E.T., Educația 2000+, București, 2009,
2. Boca, C. (coord.) – *Noi repere ale educației timpurii în grădiniță*, Educația 2000+, București, 2009,
3. *Curriculum pentru educaţie timpurie* 2019
4. *Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani,* coord.Dr. Ionescu Mihaela
5. Dumitrana, M. – *Învățarea bazată pe cooperare*, Editura V&I Integral, București, 2008,