ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ION CREANGĂ” BUZĂU

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



EDUCATOARE

ZAMFIR GINA MARIANA

DATA: 12.01.2020

NIVELUL II: grupa mare „Buburuzele”

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială „Ion Creangă” Buzău

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este, a fost și va fi aici pe pământ ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Animale domestice și sălbatice”

TEMA ACTIVITĂŢII: „O POVESTE DIN PĂDURE”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată, organizată online, sincron

TIPUL ACTIVITĂȚII: sistematizarea și consolidarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE MIJLOACELE DE REALIZARE:

Activități de dezvoltare personală:

- Salutul, Calendarul naturii, Noutatea zilei: „Vizita Ursulețului Martinel”

Activități pe domenii experiențiale

- **Domeniul Om și Societate:** „Ursul păcălit de vulpe” – lectura educatoarei
- **Domeniul Estetic și Creativ:** „De ce n-are ursul coadă? – audiție muzicală

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRI

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- Conceptul de sine
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiară

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
- Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
- Utilizează simțurile(văzul, auzul, simțul tactil, mirosul) in interacțiunea cu mediul apropiat.
- Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

SCOPUL: Consolidarea cunoștințelor copiilor despre respectarea normelor de comportare și educarea trăsăturilor pozitive de caracter. Exersarea memoriei muzicale și a imaginaţiei;

OBIECTIVE: La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

O1- să asculte cu atenție textul poveștii;

O2 -să identifice personajele povestirii prezentate;

O3 – să desprindă mesajul povestirii cu ajutorul întrebărilor;

O4 – să lipească părțile componente, pentru a obține imaginea unui urs;

O5 – să imite mișcările sugerate de materialul audio prezentat.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: observația, explicația, conversația, demonstrația, observarea comportamentului copiilor, aprecierea verbală.

Materiale: calendarul naturii PPT, Ursulețul Martinel, prezentare poveste PPT, elemente decupate, lipici, CD.

LOCUL DE DESFĂȘURARE: on-line

BIBLIOGRAFIE:

- CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE, 2019
- SUPORT PENTRU EXPLICAREA ȘI ÎNȚELEGEREA UNOR CONCEPTE ȘI INSTRUMENTE CU CARE OPEREAZĂ CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE
- POVEȘTI, POVESTIRI ȘI BASME ILUSTRATE, EDITURA DIANA

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează prin stabilirea contactului vizual cu preșcolarii grupei mari, oferindu-le posibilitatea de a interacționa on-line,de a se saluta.

Calendarul naturii, se va realiza cu ajutorul unui material PPT prin întrebările adresate de educatoare, pentru stabilirea aspectelor privind anotimpul, starea vremii: „În ce zi, lună, an suntem?", „În ce anotimp suntem", „Cum ne îmbrăcăm astăzi?", „Cum este vremea?", „Tu poți desena un nor?"

Noutatea zilei- educatoarea prezintă apoi un invitat surpriză - Ursulețul Martinel, care este trist și dorește să le povestească preșcolarilor o întâmplare petrecută în pădure.

În cadrul activităților pe domenii experiențiale (Domeniul Om și Societate - Educație pentru societate), copiii sunt anunțați că vor asculta povestea „Ursul păcălit de vulpe".

Se va reda textul poveștii cât mai expresiv, folosindu-se un ton adecvat. Conținutul va fi expus urmărindu-se succesiunea momentelor principale:

1. Iarna, vulpea nu mai găsește de mâncare și se preface moartă în mijlocul drumului.
2. Țăranul o aruncă in carul cu pește crezând că este moartă.

3.Vulpea aruncă peștele din caruță pe drum de unde il adună și-l pune in sac ducându-l la vizuina ei.

4. Ursul pofticios o roagă pe vulpe să îi dea și lui din peștele ei.

5.Vulpea îl păcălește pe urs trimițându-l să prindă pește din balta de la marginea pădurii.

6.Ursul este păcălit de vulpe și rămâne fară coadă.

7. Ursul o caută apoi pe vulpe pentru a o pedepsi.

Concomitent cu lectura poveștii, vor fi prezentate și imaginile sugestive pentru fiecare moment al poveștii.

Pentru fixarea conținutului poveștii și pentru a desprinde mesajul acesteia, vor fi adresate copiilor întrebări precum:

- Cum s-a numit povestea?
- Când se petrece acțiunea?
- Despre cine a fost vorba in poveste?
- Deci, câte animale participă la desfășurarea acțiunii?
- După cum se comport în poveste ce putem spune despre vulpe? Dar despre urs?
- Cum il păcălește vulpea pe urs?

- Care personaj v-a plăcut mai mult? De ce?
- Dacă ai fi în poveste, cu ce personaj ai vrea să te asemeni?

În cadrul Domeniului Estetic și Creativ, educatoare propune copiilor să audieze cântecul „De ce n-are ursul coadă?”, in acest timp copiii având ca sarcină să îmbine elementele decupate la sectorul „Artă” și să realizeze un ursuleț. Li se va explica şi demonstra copiilor modalitatea de lucru. Înainte de a trece la executarea lucrării, vor realiza câteva exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor:

- ne jucăm cu mingiuțele
- închidem și deschidem pumnii
- scuturam mâinile

Educatoarea va da semnalul de începere a lucrului. În timp ce copiii lucrează, acolo unde va fi necesar, se va interveni cu indicații suplimentare, copiii audiază cântecelul pregătit. Vor fi încurajați toți copiii și se va urmări corectitudinea, acuratețea lucrărilor, finalizarea acestora de către toți copiii. Pe măsură ce vor termina își vor prezenta ursuleții.

Se vor face aprecieri globale și individuale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea. În cadrul **momentului de reflecție,** se trec în revistă rapid, momentele zilei evidențiind efortul copiilor.