Concursurile de dans mijloc atractiv de dezvoltare a personalității preșcolarilor

prof.ed.timpurie Grigore Cecilia Teodora

prof.Manea Adriana

G.P.P. ,,Mugurașii", Rm Sărat, județul Buzău

Concursurile de dans sunt activităţi extracuriculare care au o contribuție la dezvoltarea fizică armonioasă prin intermediul cărora se dezvoltă o serie de calităţi morale precum perseverența și spiritul de echipă.

Participarea la concursurile de dans presupun o pregătire riguroasă, folosind modalităţi accesibile în concordanță cu particularităţilor de vârstă şi nivelului lor de înţelegere.

Reuşita acestui gen de activitate extracurriculară este condiţionată de felul în care este organizat şi condus de cadrul didactic, astfel încât copiii să-şi formeze deprinderi care să le permită să o practice cu succes.

Dansul este considerat o formă de activitate, plăcută și atractivă care contribuie la dezvoltarea fizică şi psihică a copilului , îmbină utilul cu plăcutul având un puternic caracter atractiv desemnează o activitate fizică sau mintală imediată, generatoare de distracţie, de plăcere şi reconfortare fiind un mijloc eficient de dezvoltarea a personalităţii copiilor de vârstă preşcolară, satisfice în cel mai înalt grad nevoia de mişcare a copiilor aducând o contribuţie valoaroasa la dezvoltarea armonioasă a organismului.

Dansul oferă posibilitatea copilului să fie pus în situaţia de a fi mereu în concordanţă cu ceilalţi coechipieri, presupune corectitudine în execuţie , coordonare , colaborare şi cooperare.

Participarea la concursurile de dans, oferă atât copiilor cât și cadrelor didactice posibilitatea de a se cunoaște mai bine, crește coeziunea grupului, și leagă prietenii trainice între copii , dezvoltă încrederea în forţele proprii şi stimă de şine, având un impact pozitiv din punct de vedere emoţional asupra copiilor. Ei învaţă să facă faţă expunerii publice şi interacţiunilor sociale și cu fiecare reușită sau progres își consolidează încrederea în forţele propria..

Dansul înseamnă nu în cele din urmă implicare şi responsabilitate. Copiii învață să se adapteze la un grup, învaţă să respecte regulile lui, să asculte, să își ajute echipă la nevoie, dezvoltă sentimentul de apartenenţă la grup să - i încurajeze, precum şi spiritul de competiţie

Participarea la concursurile de dans oferă preşcolarilor posibilitatea de a fi în competiţie cu copii de aceiaşi vârstă, aduce o contribuţie valoroasă la dezvoltarea laturii intelectuale, afective şi volitive ale copiilor, stimulează dezvoltarea atenţiei , memoriei , curajului şi stăpânirii de şine.

Efectuarea organizată a mişcărilor componente ale dânsului angrenează constant şi echilibrat toate grupele de muşchi şi ajută la tonifierea musculaturii, la o creştere şi modelare armonioasă a corpului copilului, oferă graţie în mişcările copilului.

Pe lângă beneficiile fizice şi psihologice pe care le are dânsul asupra copilului, nu este de neglijat nici factorul destindere şi bună dispoziţie. Antrenementele şi repetiţiile pentru concursurile de dans îi ajută pe copii să-şi îmbunătăţească capacitatea de concentrare .

Astfel că, ei sunt puşi în situaţia să asculte de instrucţiunile oferite şi să realizeze mişcările pe rând şi cu răbdare, îmbunătăţindu-şi concentrarea. Dansul presupune o rutină, păşi de dans prestabiliţi şi multe alte reguli care pun la lucru memoria copilului. Cei mici trebuie să rețină un ansamblu de mişcări în realizarea unui dans, iar prin repetiţii continue, le este stimulată memoria .

Activitătile extraşcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice varstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoştinţe, chiar dacă necesită un efort suplimentar.

Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activităti se supun de bună voie regulilor, asumându-şi responsabilităti.

Acest tip de activitate oferă cadrelor didactice posibilităti deosebite să-şi cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influenţeze dezvoltarea, să realizeze mai uşor şi mai frumos obiectivul principal – pregătirea copilului pentru viață .

BIBLIOGRAFIE:

- Badiu T - .„Educaţia - fizică a copiilor şi şcolarilor, Editura Garuda-Art, Chişinău, 1999;
- Cârstea Gheorghe -„Teoria și metodica educației fizice și sportului”,Editura Univers, Bucuresti, 1993;