Proiect de activitate

privind diferențierea predării și a evaluării

GRUPA Mare C, Prof.Hoarţă Minodora Nicoleta

TEMA ANUALĂ: "Cum a fost, este și va fi pe pământ?"

SUBTEMA: „În lumea dinozaurilor"

TEMA ACTIVITĂŢII: „Pe insula dinozaurilor"

MIJLOC DE REALIZARE: cântec și joc muzical

TIPUL ACTIVITĂŢII: consolidare de cunoştinţe şi deprinderi

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE

„Pe insula dinozaurilor"

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineaţă –„ Curiozități despre dinozauri"

Tranziţii:

- „Pe insulă"
- „Dino"

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE

Joc liber

JOC DE ROL: De-a dinozaurii

JOC DE MASĂ: Puzzle cu dinozauri

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:

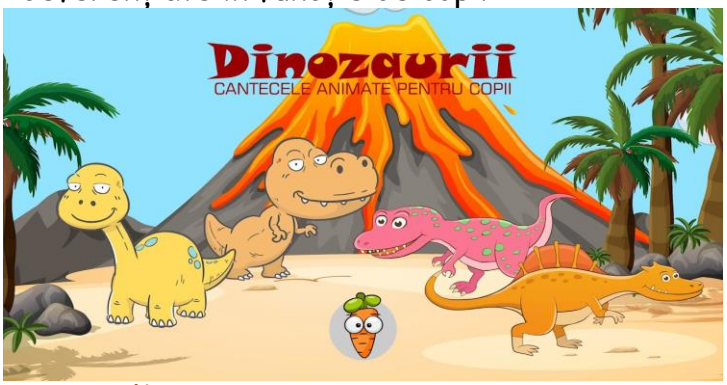
Domeniul Estetic și Creativ:

Activitate muzicală – Recunoaște sunetul din cântecul lui Dino- joc muzical

https://www.youtube.com/watch?v=XnMshGfqBPk

Mergi cum cânt- joc cu text și cânt

Sarcinile vor fi deferențiate în funcție de copil



JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI RECREATIVE

ALA: Atenție, să nu greșești! – joc de mișcare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII

Motricitea grosieră și fină în diferite contexte de viață familiare

Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
Manifestarea creativității în cadrul activităților zilnice
Înțelegerea semnificației limbajului vorbit
Dobândirea informațiilor despre mediul înconjurător prin investigare
Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

COMPORTAMENTE VIZATE:
Formarea unor deprinderi muzicale elementare, în mod intuitiv şi gradat (auz muzical, voce, simț ritmic)
Își exprimă ideile prin activități artistice și contrucții
Își extinde informațiile despre viețuitoare- dinozauri
Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
Manifestă creativitate în activități diverse;
Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
Utilizează structuri orale simple;

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Dezvoltarea capacității copiilor, în mod diferențiat și individualizat, de a sesiza (recunoaște) reproduce sunete înalte comparativ cu sunete medii și joase, perceperea sunetelor în mod afectiv , stimularea dorinței copiilor de a cânta, dozarea respirației, prelungirea tonului, pronunțarea clară a textului.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
O1: Să redea prin joc tema De-a dinozaurii ;
O2: Să asambleze un puzzle conform modelului
O3: Să execute corect exercitiile de omogenizare a vocii;
04: Să reproducă structuri ritmice dupa modelul educatoarei;
O 5:Să asocieze mișcările corespunzătoare textului cântecului
O6: Să participe la activitate pe tot parcursul ei, manifestând bucurie și satisfacție în cânt
O7: Să respecte regulile jocului de mișcare.

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee:
explicaţia, jocul muzical, exerciţiul, conversaţia, demonstraţia.

Materiale didactice: dinozauri, piese de construcție, puzzle, piese geometrice, fișe de lucru, stimulente,
cântecele – surse online https://www.youtube.com/watch?v=XnMshGfqBPk

Forme de organizare: frontal, individual

Evaluare: observarea comportamentului, aprecieri verbale, evaluare orală

DURATA: o zi

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie;
- ✓ Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;

✓ M. Taiban, M. Petre, V. Nistor, A. Berescu – Jocuri didactice pentru grădinița de copii, Editura Didactică și Pedagogică, București



Moment organizatoric -Se pregătesc sala, mobilierul și materialul didactic pentru activitate
Captarea atenției: Se realizează prin preentarea dinozaurilor de pe insulă și a instrumentelor muzicale
Anuntarea temei și a obiectivelor
Desfășurarea activității-

Voi prezenta copiilor cântecul ce urmează să fie învățate folosindu-mă și de sursa online.

Pentru a avea o activitate cât mai reușită va trebui să facem câteva exerciții de încălzire și omogenizare a vocii.

Exerciții de cultură muzicală:

1. Exerciții de respirație:

a) "Suflăm spre fulgul de nea care cade"- se trage aer adânc în piept și se suflă ușor spre un fulg imaginar;

b) "Umflăm baloane colorate pentu dinozauri"-se trage aer adanc în piept și se elimină puternic aerul printr-o singura expirație;

c) "Facem valuri în paharul cu apa"- se trage aer adânc în piept și se sufla ușor într-un pahar cu apa, imaginar.

Exercițiile se repeta, fiecare de două ori.

2. Exerciții de dicție:

"Nas, pas, în balans.

Huri, turi, ruri, muri,

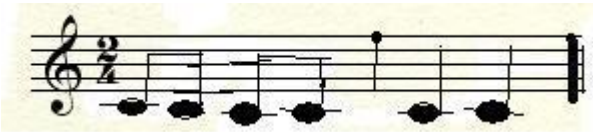
Toc, poc, hai la joc."

Pe timpul 1 se trage aer în piept, iar pe timpul 2 se spun versurile respective.

3.Exerciții melodice:

a) de încălzire a vocii:

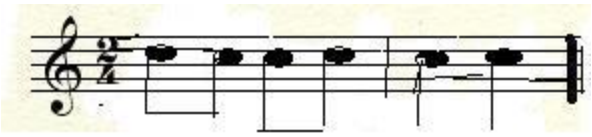
- sunete joase: "Bat ciocanele"



Cio-ca, bo-ca, poc, poc!

Cio-ca, bo-ca, poc, poc!

sunete înalte:"Clopoțelul"



Cling, cling, cling, ciing, cling,cling.

b) de omogenizare a vocilor:

-se folosesc fragmente dificile din cântecul nou cu silaba neutra "la":



La, la, la, la , la, la,



La, la, la, la, la, la.

Exercițiile se vor face pe grupuri, respectându-se gesturile dirijorale .

Dupa efectuarea acestor exerciții se va trece la învățarea cântecului.

Copiii vor audia cântecul integral prezentat, apoi se va purta o discuție pe marginea textului. Se învăța textul pe fragmente logice, apoi se va intona linia melodică a cântecului cu silaba neutră "la", după care se va trece la îmbinarea textului cu melodia.

Vor reproduce structuri ritmice după modelul educatoarei prin aplauze sau lovind un pahar de sticlă. Preșcolarii vor sesiza (recunoaște) reproduce sunete înalte comparativ cu sunete medii și joase, vor doza respirația, vor prelungi tonul.

Obținerea performanței - se va realiza printr-o întrecere pe grupuri: se vor alege doi copii din fiecare grupă. Aceștia trebuie să continuie cântecul atunci când îl voi opri. Verificarea se va face pe loc, realizându-se astfel o atmosfera de întrecere colegială. Va câștiga echipa care a reuțit să cânte mai multe fragmente corecte.Copiii vor executa jocul fiind atenți la mișcări și la intonarea corectă a liniei melodice, având o ținută veselă.

Evaluarea activității: Se fac aprecieri asupra modului în care s-a desfășurat activitatea și asupra comportamentului copiilor.