PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

POVESTEA CURCUBEULUI



GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NUMĂRUL 9 BUZĂU

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Nivelul/Grupa: Nivel I / Grupa Mijlocie „B” „Stelușele”

Educatoare: Arion Ionela – Silvia, Brătilă Maria

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit Numărul 9, Buzău

Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânii: „Totul e culoare!”

Tema zilei: „Povestea curcubeului”

Tipul activității: sistematizarea și consolidarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor.

Elementele componente ale activității integrate:

ADP + ALA1 + ADE (DLC + DEC) + ALA2

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

  Întâlnirea de dimineață: Salutul, Prezența, Calendarul naturii, Noutatea zilei.

- **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1:**

  Artă - „Coronițe colorate” – confecționare coronițe

  Științe: „Curcubeul” – sortare culori (sfere hidrofile)

  Joc de rol: „De-a cercetătorii” – amestecul culorilor

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

  DLC: „Povestea curcubeului” – povestirea educatoarei

  DEC – Educație artistico - plastică: „Povestea curcubeului” – pictură

- **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2:**

  Joc distractiv: „Culorile jucăușe”

  Joc de miscare: „Un norișor”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ.

D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

E.1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat.

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.1. Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi.

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).

1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea deprinderii de a asculta cu atenție o poveste, de a reține ideile acesteia, de a demonstra ca au înteles-o, precum și consolidarea însușirii deprinderilor de pictură.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1 – Să utilizeze corect materialele puse la dispoziție în vederea realizării lucrării practice;

O_2 – Să sorteze sferele hidrofile după criteriul culoare, așezându-le la locul potrivit;

O_3 – Să combine culorile potrivite pentru a obține culoarea verde;

O_4 – Să picteze îngrijit curcubeul, respectând indicațiile primite;

O_5 – Să respecte poziția corectă a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie;

O_6 – Să urmărească cu atenție firul poveștii pentru a putea reda șirul evenimentelor;

O_7 – Să respecte regulile jocului, corelându-și mișcările cu sarcinile primite;

STRATEGII DIDACTICE :

Metode şi procedee: povestea educatoarei, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, demonstraţia, munca independentă, observaţia, turul galeriei, aprecierea verbală.

Mijloace de învăţământ: Papușa Zurli, panou „Întâlnirea de dimineață”, cufăr cu surprize/sarcini, coșulețe, curcubeu din material textil, nori, siluete Mama Natură și Copiii Culori, ,pânză pe șasiu, acuarele, pensule, pahare cu apă, eprubete, pipete, set pentru experimente, halate, ochelari de protecție, carnetul cercetătorului, creioane colorate, suport pentru curcubeu, bile hidrofile (orbeez), coronițe, cerculețe colorate, lipici, laptop, videoproiector.

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupuri mici.

Durata: o zi

RESURSE BIBLIOGRAFICE:

1. Curriculum pentru educatie timpurie, 2019;

2. Andreescu L., Gurlui I., ,,Activitățile integrate în grădiniță”- ghid metodic, Ed. Carminis, Pitești, 2014;

3. Axente M., Borțeanu S., Crihan S., Vodiță A., ,, Poftiți în trenulețul jocurilor”, Ed. Diamant, Pitești;

4. Borțeanu S.,Vodiță A., ,,100 de întâlniri, 100 de idei reușite”, Ed. Diamant, Pitești, 2013;

5. Rafailă. E., ,,Educarea creativității la vârsta preșcolară”, Ed. Aramis, 2002, București;

6.Viorica Preda (coordonator) „Ghidul metodologic şi aplicativ al educatoarei”, Ed. Eurodidact, Cluj-Napoca,



SCENARIUL ACTIVITĂȚII

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Înainte de intrarea copiilor în sala de grupă sunt pregătite decorul, materialele și se amenajează centrele de activitate.

Ziua debutează cu **„Întâlnirea de dimineață''** unde copiii, așezați în semicerc, pe scăunele, vor **saluta** cu ajutorul versurilor:

,,Dimineața a sosit
Toți copiii au venit.
Cu toții ne adunăm
În semicerc ne așezăm.
A sosit o nouă zi
Bună dimineața, copii!”.

Salutul între copii se va realiza prin tehnica comunicării rotative: pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii, de la dreapta la stânga.

Realizăm **prezența** după ce vom recita împreună versurile:

,,După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit,
Cine oare n-a venit?”.

Astfel un copil va veni și va numi copiii absenți, iar fotografia cu chipul lor va fi așezată în căsuță.

În continuare, vom completa **calendarul naturii**, cu ajutorul întrebărilor: „În ce anotimp suntem?”, „ În ce lună ne aflăm?”, „Ce zi a săptămânii este?”, „Ce zi a săptămânii a fost ieri?”, „Ce zi a săptămânii va fi mâine?”, „Cum este vremea?”.

Noutatea zilei: Se realizează prin apariţia misterioasă a unui cufăr în care se află Păpușa Zurli”.

Captarea atenției/ momentul de lectură:

Așezați în semicerc pe scăunele, copiii vor asculta povestea „Păpușa Zurli la grădiniță”: educatoarea va spune povestea clar, accesibil și expresiv pentru a putea trezi

emoții și pentru a asigura motivația învățării. Expresivitatea expunerii o voi realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, accentuări și scăderi ale intensității vocii, repetiții, mimică și gestică.

După prezentarea conținutului poveștii vom fixa momentele principale, vom analiza personajele și vom încerca să redăm firul poveștii cu ajutorul câtorva întrebări.

Copiii vor fi întrebați despre importanța prietenilor și vor fi rugați să o ajute pe Păpușa Zurli să își facă prieteni. Aceasta va fi așezată într-un loc vizibil, unde va aștepta cu nerăbdare ca cei mici să îi aducă parteneri de joacă. Astfel, se va realiza trecerea către jocurile și activitățile alese.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

Tranziție:

„Bat din palme clap, clap, clap,
Din picioare trap, trap, trap,
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și la centre noi pornim.”

Copiii extrag dintr-un coșuleț ecusoane de culori diferite, aceștia se împart în trei grupuri, se urmărește sporirea interesului copiilor pentru activitate și trecerea către activitățile liber alese. Educatoarea prezintă și explică sarcinile de lucru de la fiecare centru de interes, supraveghează și oferă explicațiile necesare, ajutându-i pe cei care au nevoie de sprijin.

Fiecare copil își alege singur centrul unde dorește să lucreze. În timpul activității pe centre de interes voi supraveghea și voi oferi explicații necesare copiilor. După ce sarcinile de lucru au fost îndeplinite, invit copiii să viziteze fiecare centru pentru a observa cum au lucrat ceilalți colegi.

La centrul **Artă** copiii vor confecționa „Coronițe colorate” lipind cerculețe pe suportul pus la dispoziție. Copiii vor fi rugați să lucreze cu mare atenție deoarece vor avea nevoie de coronițe pentru desfășurarea jocului de mișcare de la finalul zilei.

La centrul **Științe** copiii vor observa sfere orbeez de diferite culori, vor denumi culorile, le vor sorta și le vor așeza pe suportul în formă de curcubeu.

La centrul **Joc de rol** preșcolarii vor fi cercetători în „Laboratorul de culoare”, vor descoperi materialele puse la dispoziție de educatoare și se vor folosi de ele pentru a realiza amestecul culorilor, își vor nota culorile obținute în „Carnetul cercetătorului”. Înainte de

începerea propriu-zisă a jocului micii cercetători vor urmări un scurt filmuleț educativ care îi va ajuta să lucreze corect cu materialele date.

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE:

„POVESTEA CURCUBEULUI”

Tranziția către activitatea de dezvoltare a limbajului se realizează prin jocul cu text și cânt „Uite-așa’’, după care copiii se reîntorc în semicerc și se pregătesc pentru activitate. Captarea atenției va fi asigurată de dezvăluirea unei noi surprize – Copiii Culori, personaje din povestea ce urmează a fi spusă de către cadrul didactic.

Așezați în semicerc pe scăunele, copiii vor asculta „Povestea curcubeului”. Păpușa Zurli este tare mulțumită de felul în care s-au descurcat copiii până acum dar îi roagă să asculte în continuare o poveste foarte frumoasă despre culori și prietenie.

Voi trece la povestirea pe fragmente a textului concomitent cu modificarea unor elemente ale decorului (Copiii Culori, Mama Natură, nori) pentru a accentua momentele sugestive ale povestirii. Explic copiilor cuvintele noi pe care ei nu le înțeleg. Voi spune povestea clar, accesibil și expresiv pentru a putea trezi emoții și pentru a asigura motivația învățării. Expresivitatea expunerii o voi realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, accentuări și scăderi ale intensității vocii, repetiții, mimică și gestică.

După prezentarea conținutului poveștii vom fixa momentele principale, vom analiza personajele și vom încerca să redăm firul poveștii cu ajutorul câtorva întrebări.

„Cum se numesc personajele principale din poveste?’’

„Ce culori ați întâlnit în poveste?

„De ce s-au supărat culorile?”

„Cine a încercat să le împace pe culori?”

„De cine s-au speriat culorile?”

„Au rămas supărate culorile?”

„Din ce culori este format un curcubeu?”

„Ce semnifică un curcubeu”?

Urmează activitatea în cadrul celui de-al doilea domeniu experiențial: pentru că în poveste am întâlnit toate culorile curcubeului, propun copiilor să realizăm un tablou care să prezinte frumusețea acestora.

DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV:

„POVESTEA CURCUBEULUI”

Copiii se aşează la măsuţe pentru a observa materialul pregătit, realizându-se astfel introducerea în cea de-a doua activitate pe domenii experiențiale.

Se vor parcurge următoarele etape:

Anunţarea temei: Astăzi vom picta „Povestea curcubeului”.

Intuirea materialului: „Ce aveţi pe măsuţe?” (pensulă, acuarele, apă, şerveţele).

Pentru a ști dacă am realizat o lucrare corectă enumerăm împreună câteva **criterii** pe care trebuie să le îndeplinească lucrarea: să respecte tema propusă, să fie acoperită toată suprafața de lucru, să se respecte culorile indicate de către educatoare, să aibă un aspect îngrijit.

Explicarea modului de lucru: introduceţi pensula în apă, apoi introduceţi pensula în culoare. Aveţi grijă să nu fie prea multă culoare. Înainte de a schimba culoarea spălaţi bine pensula. Dacă v-aţi murdărit, puteţi să vă ştergeţi cu șervețelul.

Efectuarea exerciţiilor pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor:

„Umerii îi vom mișca,
Spatele vom îndrepta,
Degetele-mi sunt petale
Se deschid ca la o floare
Mâna lebădă o fac
Care dă mereu din cap
Lebedele-n jur privesc
Mâinile eu le rotesc
Morișca o învârtesc
Și la lucru eu pornesc
Spor la lucru dragii mei!”

Realizarea lucrării: dau semnalul de început al lucrului. Pe parcurs dau explicaţii şi ofer ajutor individual copiilor care întâmpină dificultăţi în realizarea temei cerute şi îi încurajez în vederea executării corecte a temei. Voi corecta poziţia copiilor la masă.

Evaluarea lucrărilor: După încetarea lucrului se evaluează lucrările împreună cu copiii. Vom aprecia fiecare curcubeu și vom încerca să descoperim împreună lucrarea care respectă cel mai bine modelul dat. Educatoarea va face apoi aprecieri asupra modului de lucru.

La finalul activității fiecare preșcolar oferă tabloul personajului din poveste care are aceeași culoare cu cea de pe tricoul său. Astfel, Copiii Culori vor avea câte o „bucată de cer" pe care au fost pictate cele mai frumoase curcubeie, iar Păpușa Zurli a învățat că la grădiniță facem activități frumoase, ne facem prieteni și lucrăm împreună pentru a duce la bun sfârșit sarcinile primite.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:

În încheiere propun copiilor jocul distractiv **„Un norișor"** care va finaliza activitatea zilei.

Pregătirea jocului: Scaunele se așează în cerc, copiii sunt așezați.

Regulile jocului: Copilul care își va auzi strigat numele (culoarea) va trebui să se ridice și să îl urmeze pe conducătorul de joc.

Desfășurarea jocului: Copiii stau pe scăunele, iar conducătorul în mijloc, în picioare. Toți copii au pe cap coronițe, pe care le-au realizat prin finalizarea sarcinii de la sectorul Artă. Cer copiilor să numească culoarea pe care o reprezintă.

Conducătorul spune: „Un norișor se învârtea/ Sus pe cerul cel albastru/ Și pentru că se plictisea/ El o culoare își chema/ Roșu"; copilul care are coronița potrivită se ridică și merge în spatele conducătorului. Se repetă jocul cu toate culorile curcubeului, completându-se șirul de copii.

Atunci când conducătorul jocului exclamă *„Curcubeu!"* copiii care sunt în picioare trebuie să ocupe un loc pe scăunele. Copilul care va rămâne în picioare va fi noul conducător de joc.

În încheiere propun copiilor jocul distractiv în aer liber **„Culorile jucăușe"** care va finaliza activitatea zilei.

Pregătirea jocului: Se asează în formă de cerc urme de picioruțe din fetru, câte două din fiecare culoare a curcubeului.

Regulile jocului: Jocul se desfășoară pe melodia „Cearta culorilor" , câte doi copii vor veni în cerc și vor realiza mișcările sugerate de text, sărind pe culoarea potrivită.

Desfășurarea jocului: Copiii stau pe scăunele, iar doi dintre ei vor veni în cercul format din urme de picioruțe din fetru, executând mișcările sugerate de text.

Imediat ce jocul de mișcare se va termina, Papușa Zurli îi va recompensa pe copii pentru ajutor cu baloane în formă de curcubeu.

Vom face aprecieri globale și individuale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea.

În cadrul momentului de reflecție, vom trece în revistă rapid, momentele zilei, fiecare copil exprimându-și starea de spirit la finalul zilei.





POVESTEA CURCUBEULUI

Cu mult timp în urmă, la începutul timpurilor, Mama Natură stătea la umbra unui copac. Toate culorile se jucau fericite în jurul ei. Deodată culorile verde și albastru au început să țipe:

V – Nu e adevărat!

A – Ba da!

Mama natură s-a ridicat și le-a vorbit cu o voce blândă:

MN – Ce se întâmplă?

Culorile albastru și verde s-au apropiat:

A – A spus că ea este cea mai importantă culoare și nu este adevărat pentru că eu sunt!

V – Nu ești tu! De ce spui asta? De ce spui că ești cea mai importantă culoare? Eu sunt mai importantă! O, Mamă Natură, deoarece simbolizez viața și speranța și rochia ta este verde. Uită-te în jur! Privește iarba, frunzele și copacii, fără mine nu ar exista hrană pentru animale. De aceea sunt cea mai importantă culoare.

MN – Toate sunteți importante și utile!

A – Ai dreptate! Vorbești doar despre pământ. Dar ce culori vezi în cer sau în mare? Mă vezi pe mine. Cerul oferă spațiu și liniște, iar fără apă viața nu ar mai exista. Fără mine lumea nu ar mai fi la fel. Și uită-te la Mama Natură! Ochii ei sunt albaștri.

MN – Nu vorbim despre mine acum!

G – Sunteți toți atât de serioși. Uitați-vă la mine: sunt luminoasă și caldă, sunt fericită! Aduc zâmbete și bucurie în lume. De fiecare dată când te uți la o narcisă galbenă sau la o floarea soarelui zâmbești. Cine vă oferă lumină și căldură? Soarele! Și el este galben. Mamă Natură, și cerceii tăi sunt galbeni.

MN – Of, copiii mei dragi, nu ar trebui să vă certați pentru asta, toți sunteți culorile acestei lumi.

P – Scuză-mă, Mamă Natură, dar vreau să spun și eu ceva: sunt culoarea sănătății și a puterii, am cele mai importante vitamine. Gândiți-vă la morcovi, dovlecei, portocale. Nu stau mereu prin prejmă, dar când apar eu pe cer la apusul soarelui nimeni nu se mai gândește la voi.
Mamă Natură, Culoarea portocalie de pe obrajii tăi te face să arăți atât de frumoasă. Chiar dacă vă place sau nu, sunt cea mai frumoasă culoare.

R – Sunt și eu aici! Uitați-vă la mine! Sângele e roșu, sunt culoarea pericolului, a curajului și a iubirii. Chiar și buzele Mamei Natură sunt tot roșii.

M – Eu sunt culoarea regalității și a puterii. Regii mereu m-au ales. Sunt semn de autoritate și înțelepciune. Oamenii știu cât de siceră sunt, spun mereu adevărul.

I – Eu sunt culoarea liniștii, știu, cu greu mă observați dar fără mine nu ați fi nimic. Reprezint gândul și apa adâncă. Aveți nevoie de mine pentru echilibru și pace interioară.

V – Greșești! Nu avem nevoie de tine!

G – Ești răutăcioasă!

Atunci, Mama Natură se uită la cer și își ridică mâinile:

MN – E rândul tău! Fă-le să înțeleagă, te rog!

Cearta a continuat, fiecare culoare se lăuda și spunea că este cea mai importantă. Deodată s-a auzit un tunet și ploaia a început. Culorile tremurară de frică și se strânseră în brațe pentru a se liniști și proteja una pe alta. Apoi ploaia începu sa vorbească:

- Voi, culorilor, sunteti atât de nesăbuite. Vă certați care este cea mai bună, fiecare încercând să fie deasupra celorlate. Nu înțelegeți că fiecare în parte ați fost făcute cu un scop special, fiecare este unică și diferită? Luați-vă de mâini și urmați-mă!”

Făcând ce le spuse ploaia, culorile s-au apropiat și s-au luat de mâini.

- De acum încolo, când plouă, fiecare dintre voi se va întinde de-a lungul cerului într-un semicerc colorat drept amintire că puteți trăi în pace cu toatele. Curcubeul va fi un semn al păcii și al speranței.

Astfel, dragi culori, de fiecare dată când ploaia spală pământul, un curcubeu apare pe întinsul cerului. Oamenii se vor gândi mereu la voi, le veți aminti mereu să se aprecieze unii pe alții. Țineți minte că fiecare dintre voi este specială. Lăsați culorile curcubeului să vă amintească să vă purtați frumos cu cei din jur și să aveți grijă unii de alții.