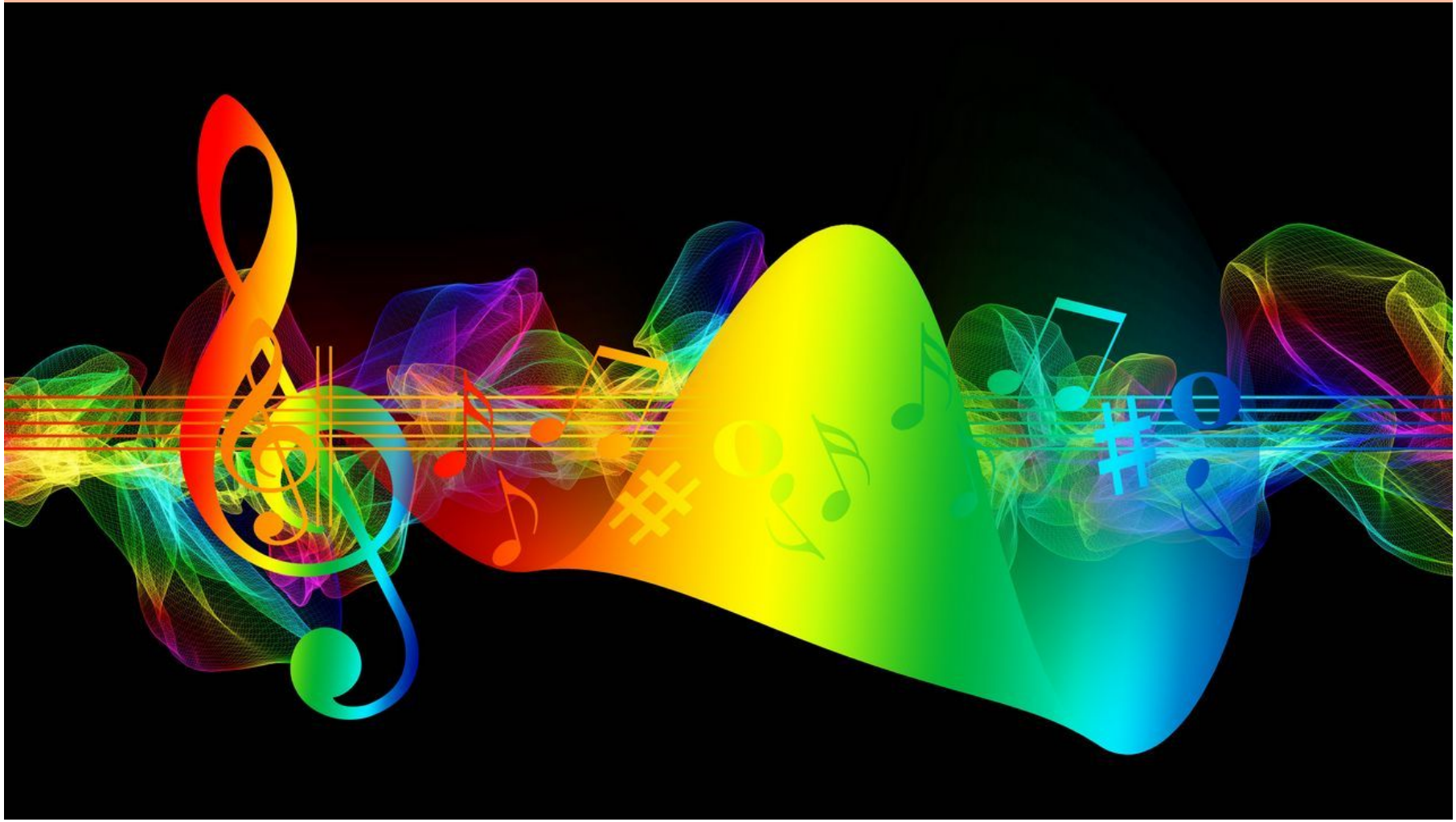
ACTIVITATE CERC METODIC
clasa a II-a BUZĂU
SEMESTRUL al II -lea 2021-2022





METODE MODERNE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE CU IMPACT ÎN FORMAREA DEPRINDERILOR DE LUCRU INDIVIDUAL LA ȘCOLARUL MIC

Profesor pentru învățământ primar SITARU GABRIELA
Profesor pentru învățământ primar ȚICĂ MIHAELA

LICEUL DE ARTE ” MARGARETA DE ARTE ” BUZĂU



”O parte a virtuții constă în învățătură, alta în exercițiu; trebuie pe de-o parte să înveți, pe de alta să întărești prin practică ce ai învățat.”

Seneca

Cât este de important studiul individual?

Este știut faptul că trăinicia cunoștințelor, formarea deprinderilor și a tehnicilor intelectuale de lucru depind de efortul elevului, de activitatea pe care acesta o depune. El nu va fi astfel un simplu spectator, care numai să asculte și să repete, ci un actor alături de cadrul didactic care-l îndrumă pas cu pas.

Munca în echipă este foarte importantă, însă este nevoie să ne amintim de avantajele efortului depus pe cont propriu, prin studiul individual.

Prin studiul individual elevul dobândește cunoștințe, capacități și deprinderi care se realizează **fără îndrumarea directă a profesorului**, dar care sunt **dirijate** de el.

Cadrele didactice îi îndrumă pe elevi în drumul lor spre învățare. Deși la orele de curs accentul se pune pe jocurile în echipă, prin care se asimilează noi cunoștințe și se recapitulează cele existente, acasă, elevul va trebui să exerseze fără profesor sau colegii săi. Astfel, copilul învață să fie organizat, structurat și mai presus de toate, **să iubească să învețe**.

Profesorii încurajează copiii să continue studiul acasă, să își facă temele și să fie pregătiți la fiecare oră pentru fixarea cunoștințelor dobândite. Trecerea de la învățământul “axat pe obiective” la cel axat pe “**formare de competențe**” accentuează idea că este important să înveți, dar mai important de atât este să înveți cum să înveți.

Sunt multe beneficii aduse de studiul individual.

În primul rând **copiii care învață singuri** își vor dezvolta o importantă trăsătură de caracter, și anume **independența**.

Copiii care sunt obișnuiți să învețe singuri, devin mai repede **independenți**. Dacă sunt alte persoane în jur când copilul se confruntă cu o problemă, acesta va apela cu ușurință la cineva. Fiind singur însă, el va trebui să caute singur soluții.

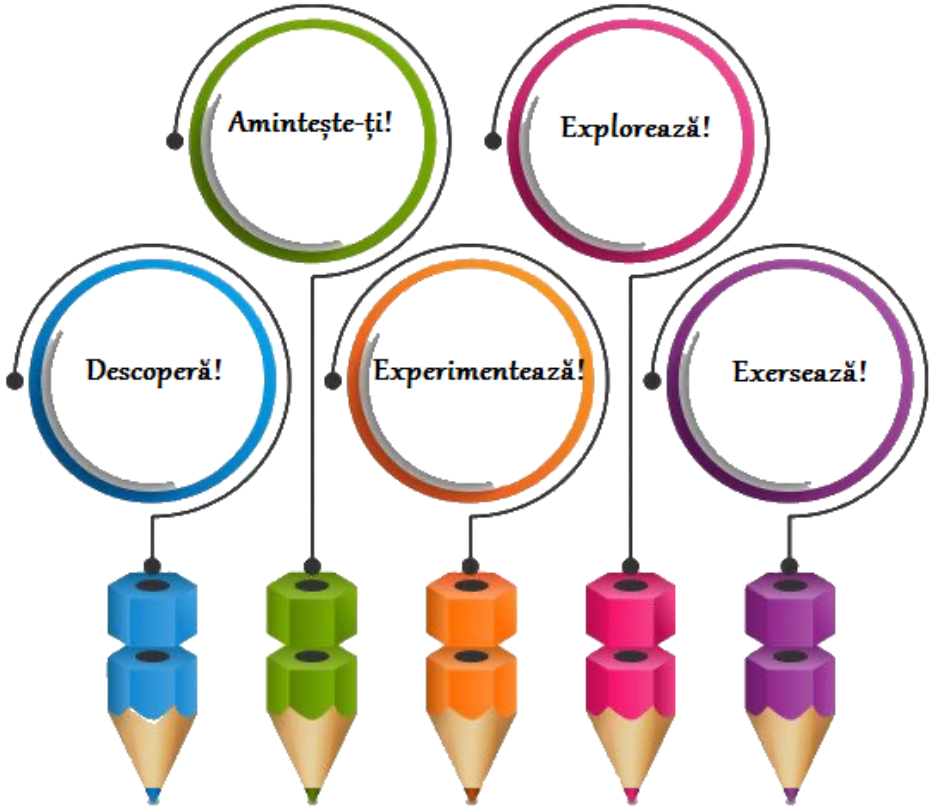
De asemenea, studiul individual îl va ajuta în **concentrarea atenției și menținerea liniștii**.

După ce noțiunile sunt înțelese pe cont propriu, copilul poate exersa și verifica cunoștințele cu alți copii.

Cercetătorii au mai arătat că studiul individual ajută la **formarea abilităților cognitive**, **autoorganizare** și **autodisciplină**.

Copilul este **responsabilizat** altfel, **asumându-și eșecul sau succesul**.

Un parcurs de învățare



METODE MODERNE

Dacă în școala tradițională, accentul cădea pe acțiunea de predare, rolul central revenind profesorului, scoala modernă plasează în centru elevul care își îmbogățește, consolidează, corectează și transformă experința cognitivă, cu scopul perfecționării, profesorului revenindu-i rolul de a-l activa cognitiv-afectiv-motivațional-atitudinal, astfel constituindu-se un echilibru predare-învățare.

Profesorul modern lucrează împreună cu elevii săi, cooperând în vederea reușitei învățării. Rolurile sunt bine stabilite: profesorul stimulează căutarea și descoperirea, iar elevii se vor ocupa de activitățile de căutare și descoperire, ei participând activ și constient la asimilarea cunoștințelor și formarea personalității.

Astfel, se creează un parteneriat în vederea atingerii obiectivelor propuse, a unui standard cât mai înalt în educație.

Lucrând împreuna cu elevii săi, profesorul poate regla și ameliora activitatea pe parcursul desfășurării procesului de predare-învățare și, nu în ultimul rând, poate aprecia just valoarea eforturilor de învățare depuse de către elevi pe parcursul activităților desfășurate.

Foarte importantă în procesul de învățământ este strategia de instruire deoarece ea reprezintă modul în care profesorul reușește să aleagă cele mai potrivite metode, materiale și mijloace, să le combine și să le organizeze într-un ansamblu, în vederea atingerii obiectivelor propuse.

Din perspectiva profesorului, metoda se constituie într-un instrument didactic de motivare și stimulare a elevilor de a asimila activ noi cunoștințe și forme comportamentale.

Viziunea școlii moderne, adaugă noi accepțiuni termenului de metodă, astfel putând însemna calea prin care profesorul își propune să-i determine pe elevii săi să descopere singuri adevărurile, să găsească soluții la problemele cu care se confruntă în procesul instructiv-educativ.

„Într-o scoală modernă, predarea se sprijină, în mare măsură, pe activitatea independentă și productiv-creativă a elevilor. Aceștia sunt îndrumați să întreprindă propriile căutări și să elaboreze idei, astfel de acțiuni constituind o sursa puternică de continuă dezvoltare a competențelor" (I. Cerghit, *Metode de învățământ)*

Se observă faptul că profesorului îi revine o sarcină destul de grea și anume alegerea metodelor adecvate strategiei didactice elaborate.

Pentru reușita demersului instructiv-educativ, profesorul trebuie, mai întâi, să plaseze în centrul preocupărilor beneficiarul acțiunilor sale, adică elevul, iar apoi să aibă în vedere câteva aspecte cu privire la:

*posibilitățile intelectuale ale elevilor;
*nivelul învățării anterioare;
*posibilitățile de angajare în activități ale elevilor;
*înclinațiile acestora (a se urmări teoria inteligentelor multiple, H.Gardner);
*formele de activare a elevilor;
*tipul de lecție;
*raportarea la celelalte elemente ale instrurii.

Nu doar alegerea metodelor constituie un punct nodal al strategiei didactice, ci și utilizarea lor în activitatea la clasă, deoarece metodele alese trebuie să unifice, să coreleze și să regleze sarcinile corespunzătoare obiectivelor propuse, conținuturile vehiculate, formele de organizare, dar și resursele.

Datorită faptului că ne confruntăm cu o varietate de situații la clasă, acestea generează la rândul lor o mare diversitate de metode, profesorul având posibilitatea să-și manifeste creativitatea în combinarea acestora, cu scopul atingerii reușitei în demersul instructiv-educativ implicat.

Pentru a reuși să pătrundem mai adânc în tainele unor astfel de metode, vă prezentăm câteva activități de lucru individual, dar și aplicații utilizate pentru a întări încrederea copiilor în forțele proprii de învățare.

LAPBOOK-UL

- o metodă educațională interactivă, inovativă și de actualitate, în vederea dezvoltării de competențe.

Este o metodă de lucru interactivă care îi ajută pe elevi să sintetizeze ceea ce au studiat la diferite discipline, o modalitate extrem de creativă, care invită la căutări de informații apelând la surse variate. Elevii au libertate în a-și expune ideile, inventivitatea, emoțiile.

Este un real instrument de învățare. În momentul expunerii la clasă a Lapbook-urilor individuale, elevii clasei asistă , în fapt , la adevărate surse de informare.

Avantajele folosirii acestei metode de lucru individuale sunt:

- acest portofoliu pliabil este ”prietenos” prin culori și forme variate;
- este neplictisitor datorită activităților diverse din momentul realizării: decupat, colorat, lipit;
- permite o abordare transdisciplinară a unei teme;
- poate fi recitit oricând;
- poate fi păstrat ca orice dosar și poate păstra în ordine o mulțime de lucruri mărunte;
- ajută la formarea abilităților organizatorice ale copilului;
- reprezintă o sursă de inspirație și de învățare pentru toți participanții la activitate.


FAGURE



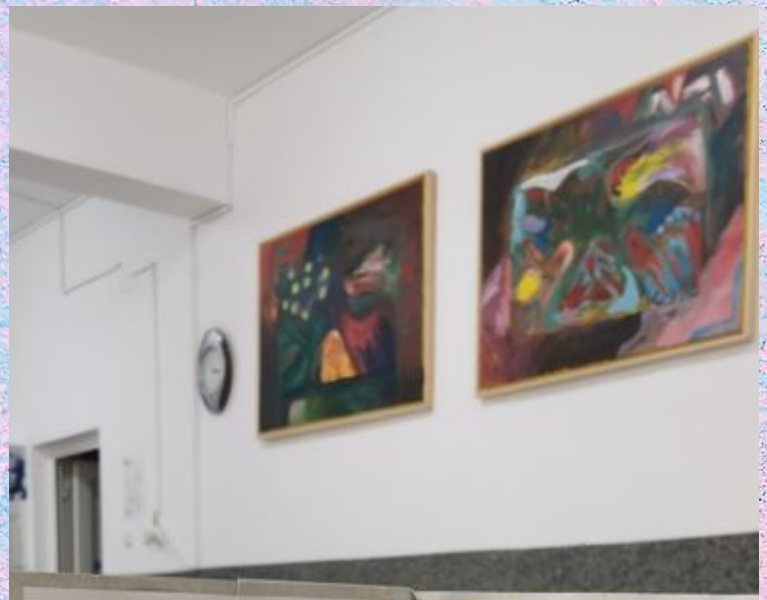

FAGURELE
CLASIFICAREA ALBINELOR


LAP BOOK
ALBINELE
PARTAL CARLA MARIA

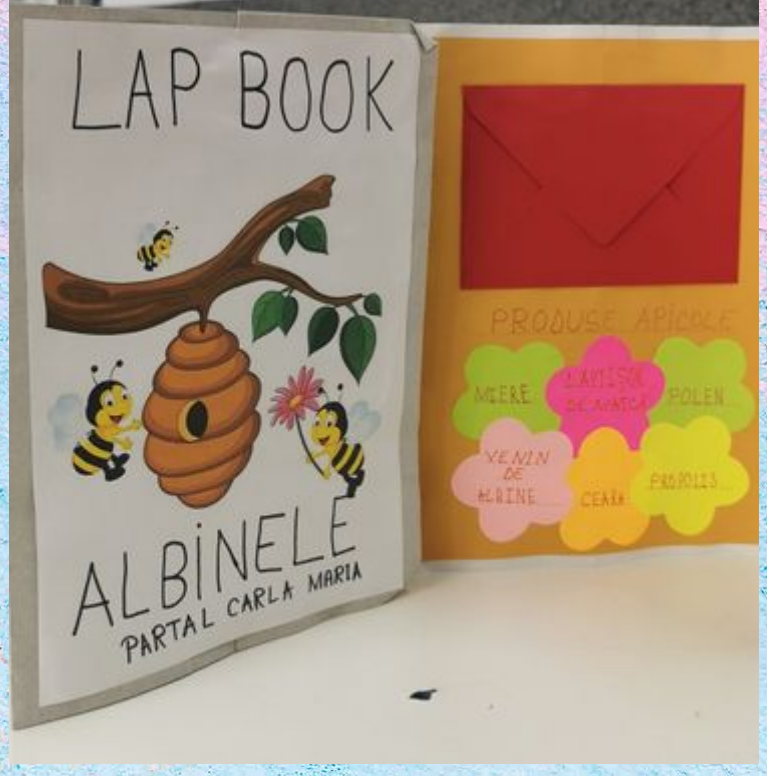




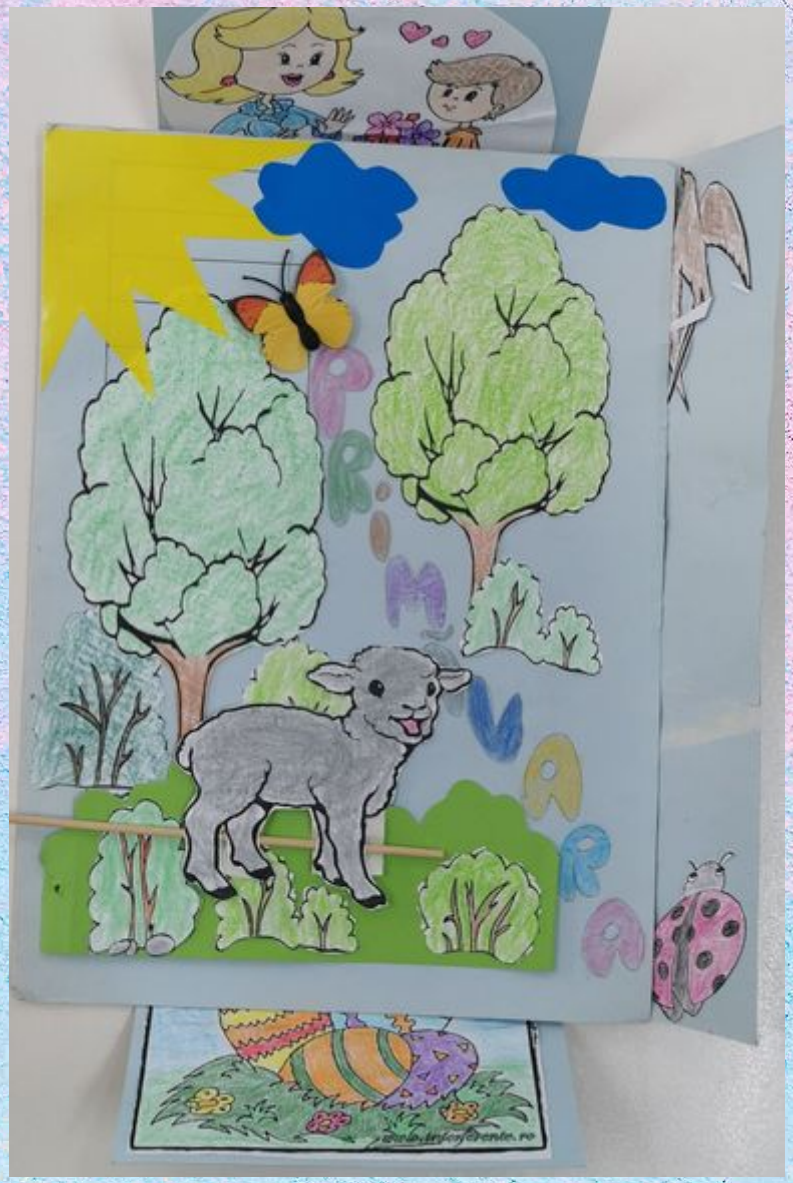





Cinci albine gospodine


LAP BOOK
ALBINELE
PARTAL CARLA MARIA
PRODUSE APICOLE
MIERE
POLEN
VENIN DE ALBINE
CEARA
PROPOLIS


GHICI!


PRIMAVARA





PROIECTUL

Proiectul este o metodă interactivă care presupune o micro-cercetare sau o investigare sistematică a unui subiect cu interes pentru elevi.

Este fundamentată pe principiul învățării prin acțiune practică cu finalitate reală (”learning by doing”), ceea ce îi conferă și motivația necesară.

Învățarea prin realizarea de proiecte reprezintă un mod mai cuprinzător de organizare a procesului de învățământ prin care pot fi satisfăcute cerințele unei educații pragmatice, în spiritul acțiunii și independenței în gândire. Are un rol extrem de mare în dezvoltarea intelectuală, iar elevii trebuie să fie instruiți să lucreze mai mult în faza proiectivă (pregătirea materialelor) decât în faza acțională.

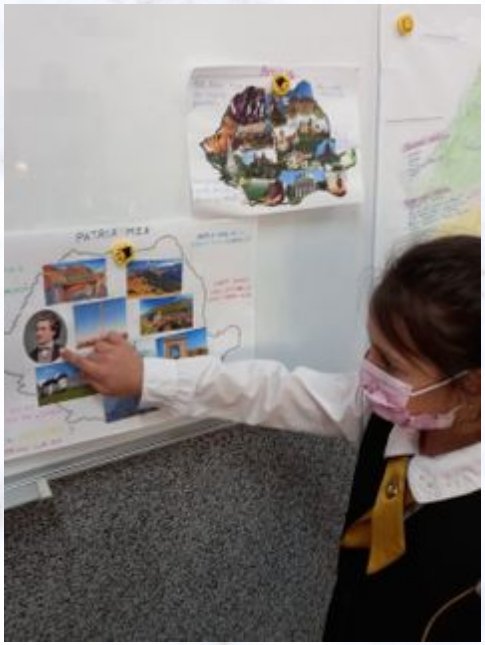
Proiectul trebuie înțeles ca o temă de cercetare orientată spre îmbinarea cunăștințelor teoretice cu cele practice. Pentru aceasta elevii își aleg sau primesc o temă relativ cuprinzătoare pe care o realizează în forme variate de studiu, de investigație și de activitate practică, fie individual, fie prin efort colectiv, în echipă.


Proiectul
„Patria mea"










Pământul
Pământul
GEORGE ENESCU
MIHAI EMINESCU
NICOLAE GRIGORESCU

Lisu Maria

Păsărili

1



Primăvara a venit,
Păsărili au sosit.

Coco, Cici și cu Xita,
Mută cuibul doamnei Rita.

2



3.



Cum muncesc ele de zor,
Cade sul lor ușor,
Și necazul Nicușor!

4.



Doamna Rita speriată,
A zburat la el deodată
Cul l-a recuperat
Și în cuib l-a așezat.

Copacul cel trist odată

5



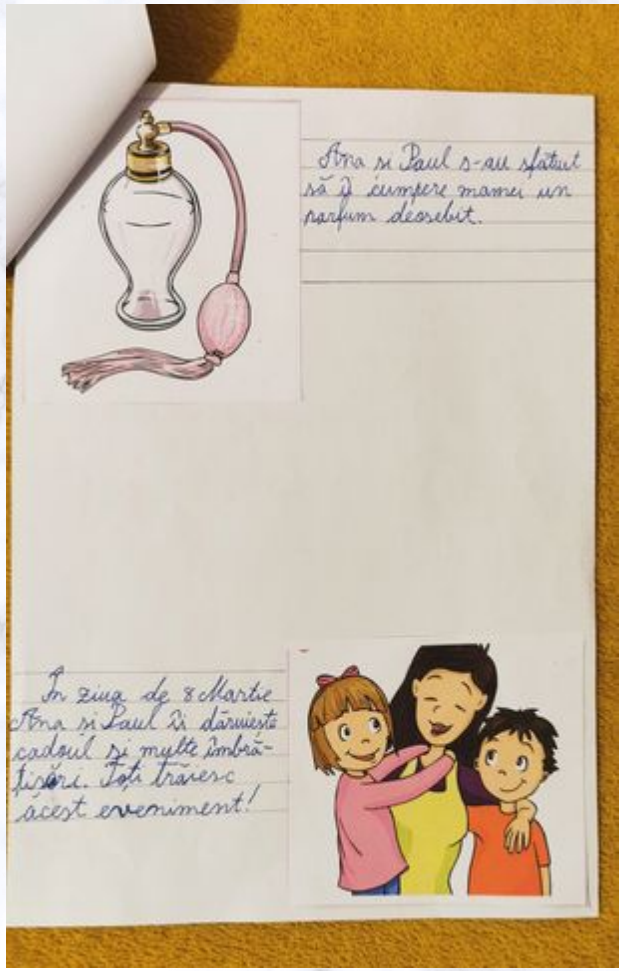
6



Acum este fericit,
Păsărili au sosit
Și pe crengi au popopit
Toată lumea-i fericită,
Primăvara-i înflorită!


În bucătăria frumos amenajată, mama gătește mâncare pentru Ana și Paul.
Paul vede în calendar că mâine este 8 Martie, ziua mamei. El se caută în buzunare, dar nu găsește bani.


Deodată, Paul și-a amintit că el și sora lui au strâns bani în pușculiță.
De loc ei au hotărât să spargă pușculița pentru a lua bani pentru un frumos cadou.


Ana și Paul s-au sfătuit să îi cumpere mamei un parfum deosebit.
În ziua de 8 Martie Ana și Paul îi dăruiesc cadoul și multe îmbrățișări. Toți trăiesc acest eveniment!

Zâna Primăvară

A fost odată ca niciodată, o iarnă foarte aspră. Era atât de frig, încât apa înghețase.



Soarele era trist și palid și abia se mai zărea printre norii cenușii.



Copiii erau și ei nefericiți, pierzându-și speranța că zăpada rea lumii va apărea curând.



N. Karina

Așa că, Zâna Primăvară, cu puterile ei magice îi vine în ajutor pe copii triști și înfrigurați și hotărâ ca, în acel an, să trimită Primăvara mai devreme.



Mare le-a fost mirarea, când, a doua zi l-au zărit pe verdeațul primăverii



Acum, toți se bucurau de razele calde ale soarelui care, strălucea fericit pe cer!



JOCUL DIDACTIC

Jocul ocupă, în viața școlarului mic, un rol foarte important deoarece acesta corespunde nevoilor de activitate, de a folosi obiectele reale sau imaginare, de a se deghiza în diferite roluri și situații care îl aduc mai aproape de realitatea înconjurătoare.

Rolul jocului didactic este de a înlesni procesul de asimilare, consolidare și fixare a cunoștințelor, iar datorită caracterului său formativ, ajută dezvoltarea personalității elevului.

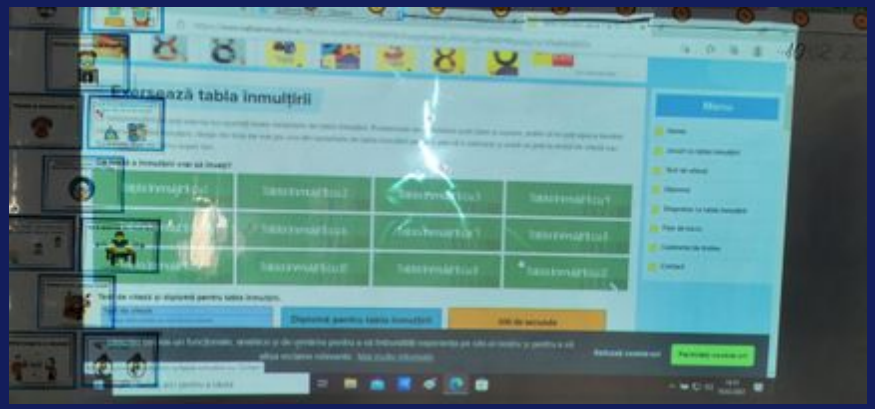


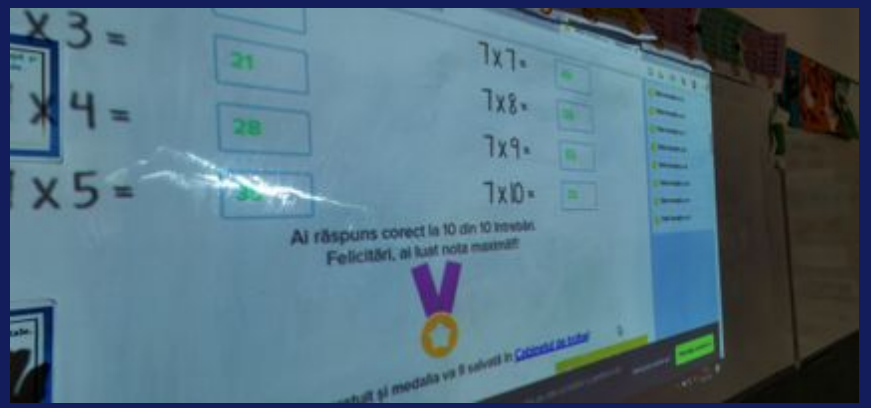


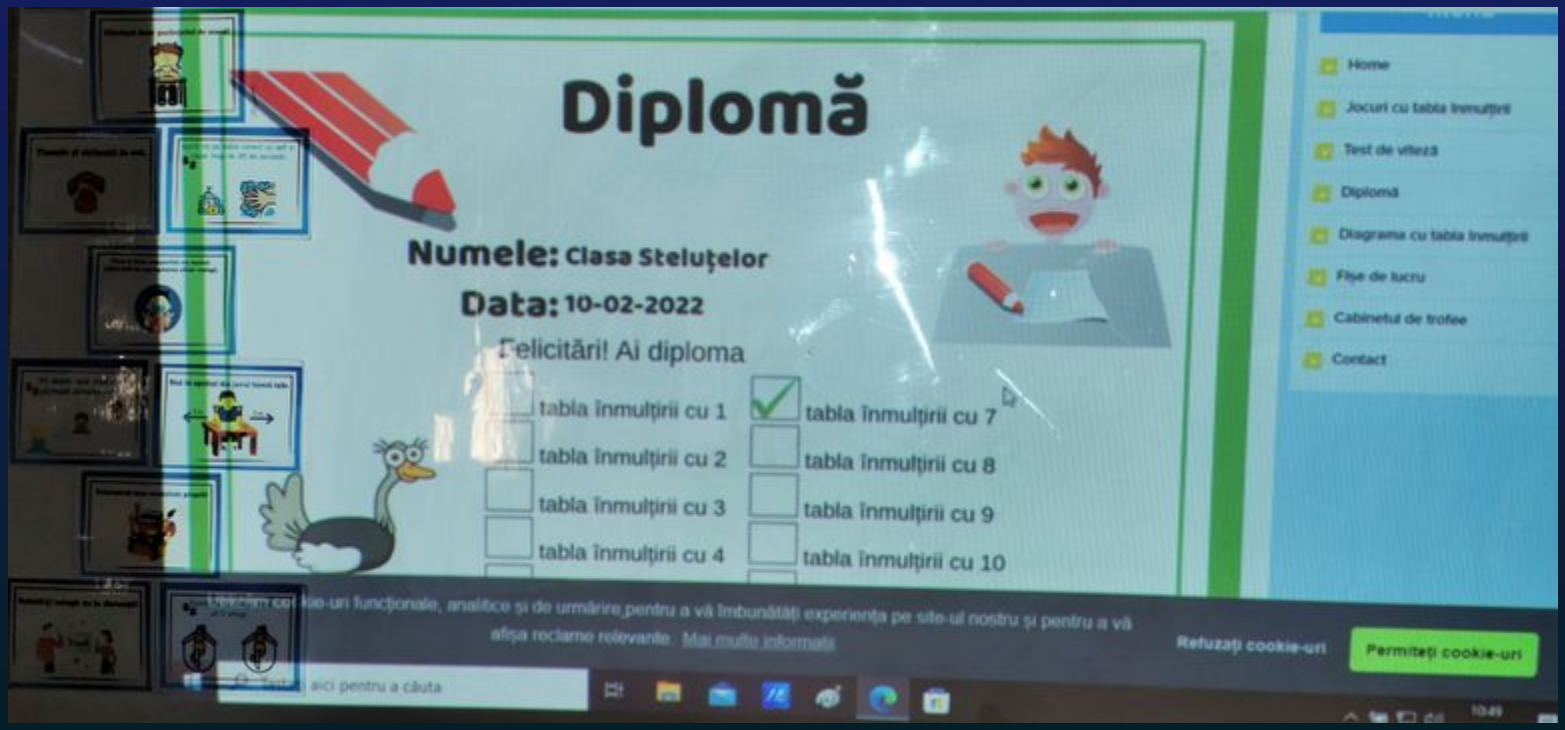


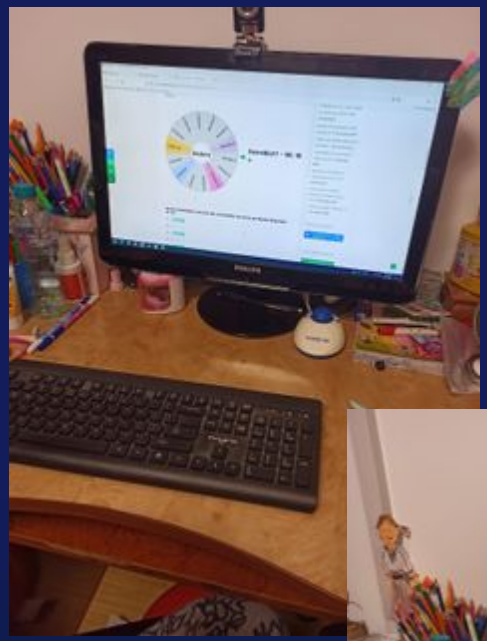




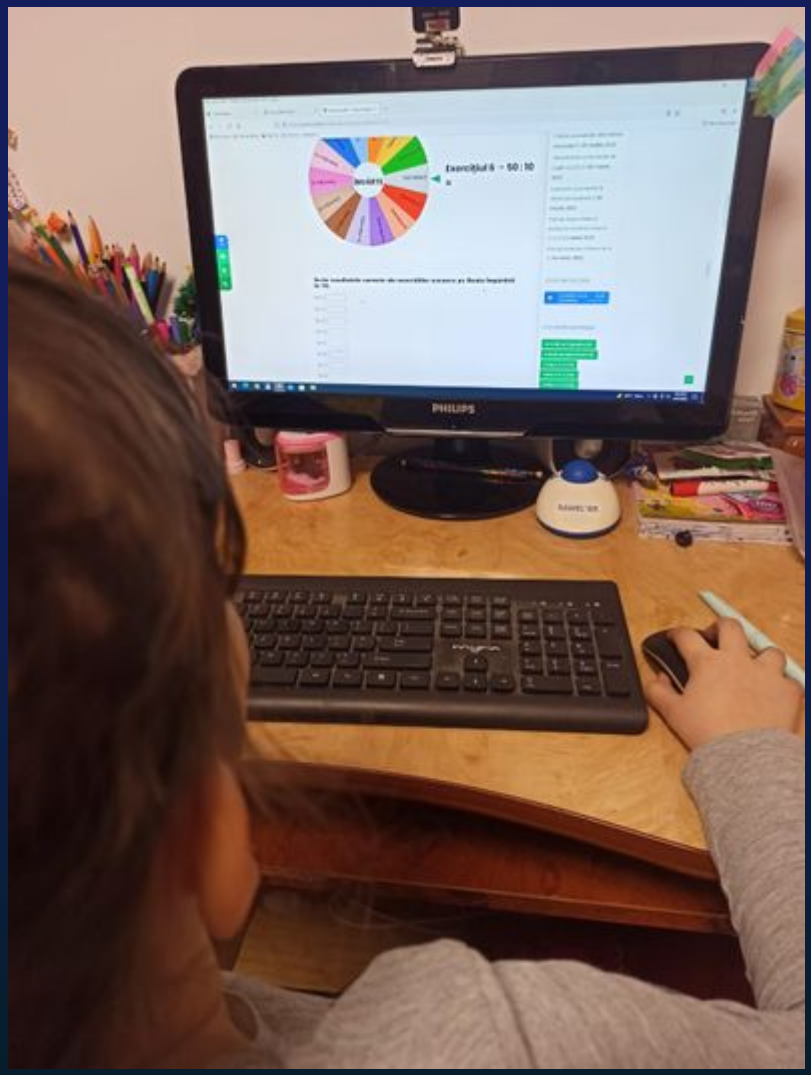

Exersează tabla înmulțirii


x3 =
x4 =
x5 =
21
28
7x7=
7x8=
7x9=
7x10=
Ai răspuns corect la 10 din 10 întrebări.
Felicitări, ai luat nota maximă!


Diplomă
Numele: Clasa Steluțelor
Data: 10-02-2022
Felicitări! Ai diploma
tabla înmulțirii cu 1
tabla înmulțirii cu 2
tabla înmulțirii cu 3
tabla înmulțirii cu 4
tabla înmulțirii cu 7
tabla înmulțirii cu 8
tabla înmulțirii cu 9
tabla înmulțirii cu 10
Home
Jocuri cu tabla înmulțirii
Test de viteză
Diplomă
Diagrama cu tabla înmulțirii
Fișe de lucru
Cabinetul de trofee
Contact
Refuzați cookie-uri
Permiteți cookie-uri






PHILIPS

EXPERIMENTUL

Metoda experimentală este, în esență, o modalitate de investigare în care cercetătorul controlează deliberat variabilele pentru a depista relațiile dintre ele.

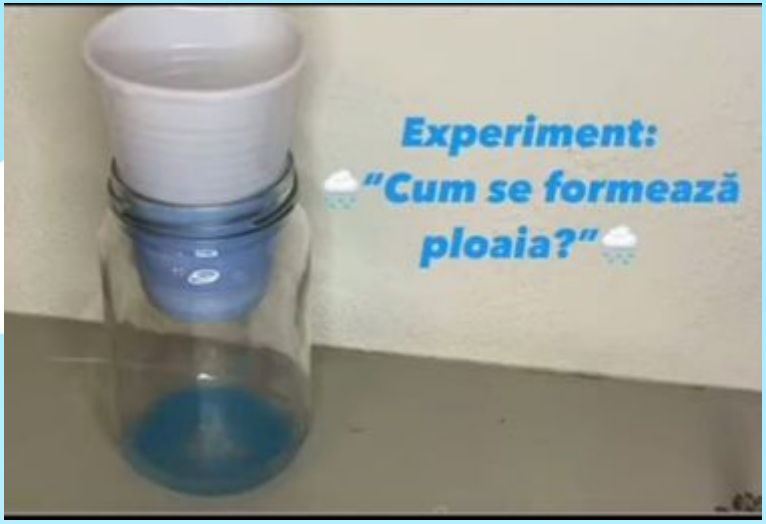
În activitatea didactică experimentarea de către elevi reprezintă o modalitate specifică de explorare a realității, de învățare prin acțiune, prin experiența trăită direct. A experimenta înseamnă a-i pune pe elevi în situația de a concepe și de a practica un anumit gen de operații cu scopul de a provoca, de a observa, a dovedi, a studia, a aprecia, a verifica, a măsura efectele, rezultatele, etc.

Prin definiție, experimentul rămâne o observare provocată, o acțiune de căutare, de încercare, de găsire de dovezi prin efectuarea de experimente practice.

În practica școlară sunt concepute și aplicate mai multe variante de experimente:

- experimentul demonstrativ - pregătit de profesor și prezentat clasei;
- experimentul de aplicare (aplicativ);
- experimentul destinat formării abilităților(deprinderilor) motrice : mânuire, atingere, măsurare, acțiuni directe cu și asupra obiectelor concrete.

Experimentele se pot desfășura în laborator, acasă, în spațiul natural.


Experiment:
"Cum se formează
ploaia?"

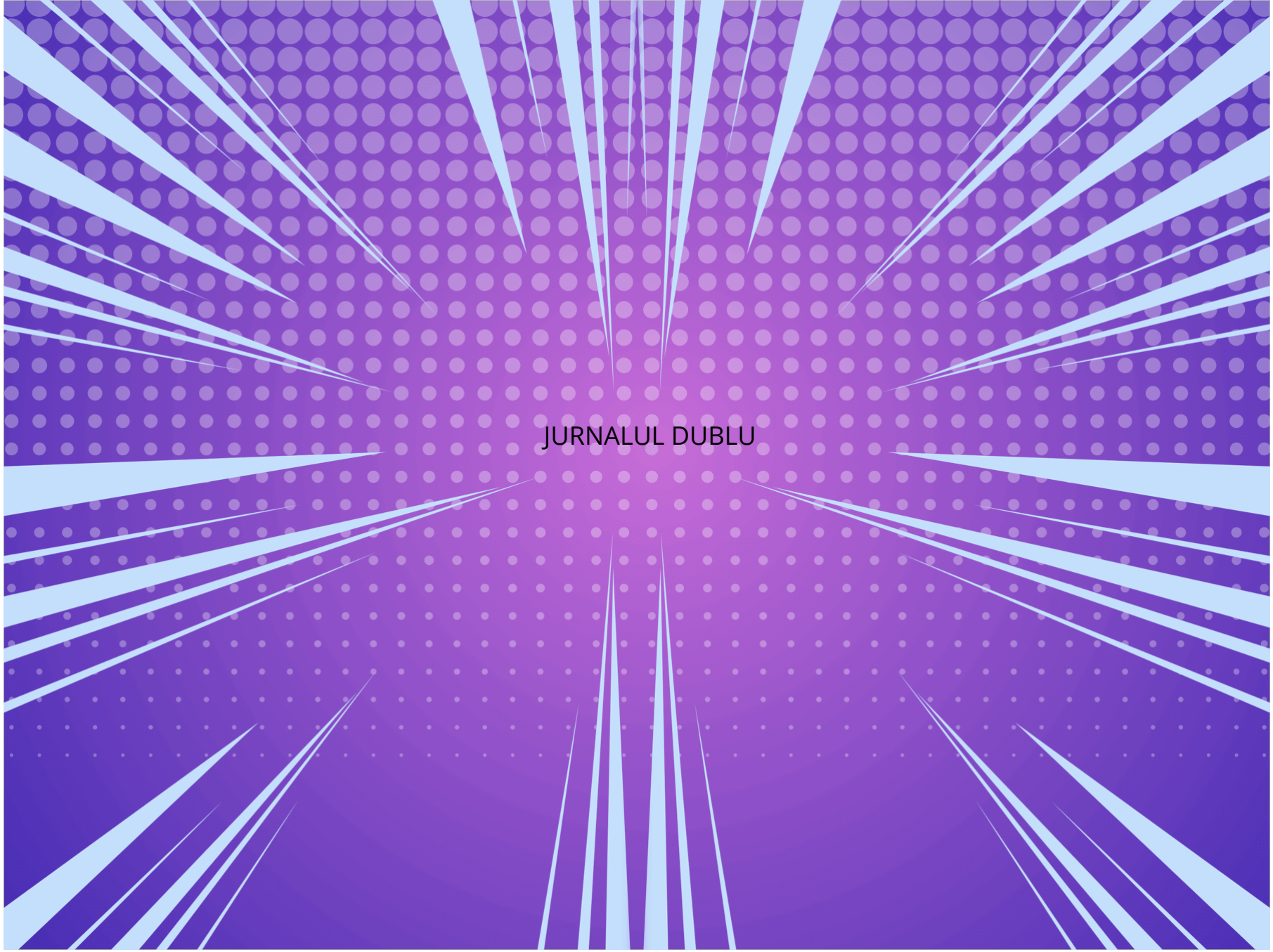











JURNALUL DUBLU

Jurnalul dublu

Elevii trebuie să împartă o pagină în două printr-o linie verticală pe mijloc. În partea stângă li se va cere să noteze un fragment/idee/imagine care le-a atras atenţia pentru că: i-a impresionat, le-a amintit de o experienţă personală, i-a surprins, sunt de acord sau nu sunt de acord cu autorul, din textul pe care l-au citit. În partea dreaptă li se cere să deseneze acel pasaj/idee. Pe măsură ce citesc, elevii se opresc din lectură şi notează în jurnal. Aceasta este o metodă prin care cititorii stabilesc o legătură între text şi propria lor curiozitate şi experienţă.

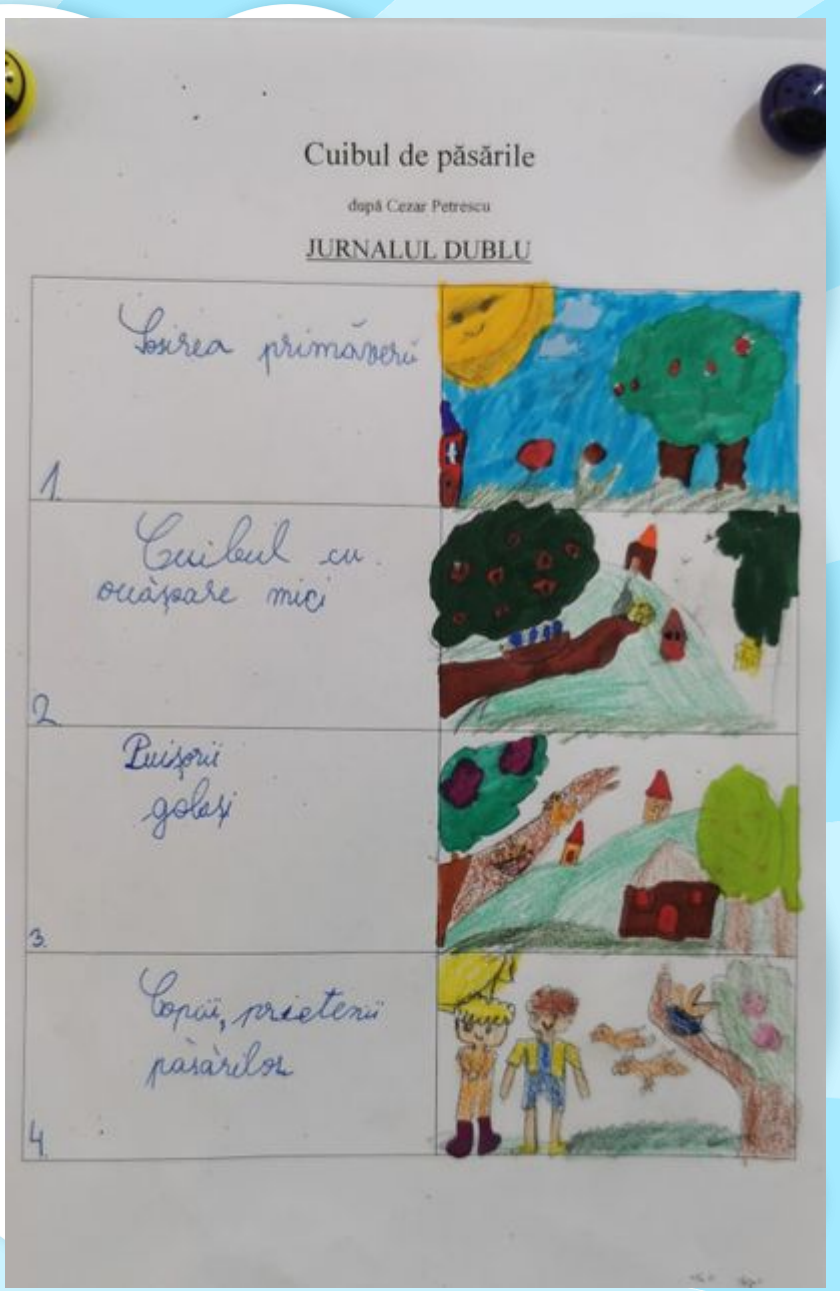
Avantaje:

- dezvoltarea capacității de înțelegere a unui text;
- dezvoltarea gândirii;
- participarea activă a elevilor în actul lecturii;
- valorificarea experiențelor personale ale fiecărui elev.

Dezavantaje:

- riscul neimplicării unor elevi în activitate;
- lipsa exercițiului prealabil poate duce la eșecul tehnicii.


Cuibul de păsările
după Cezar Petrescu
JURNALUL DUBLU
1. Sosirea primăverii
2. Cuibul cu
3 Puișorii goleși
4. Copiii prietenii păsărilor


Cuibul de păsările
după Cezar Petrescu
JURNALUL DUBLU
Sosirea primăverii
1
Cuibul cu
2
Puișorii goleși
3
Copiii, prietenii păsărilor
4


Cuibul de păsările
JURNALUL DUBLU


Cuibul de păsările
JURNALUL DUBLU


Cuibul de păsările
JURNALUL DUBLU

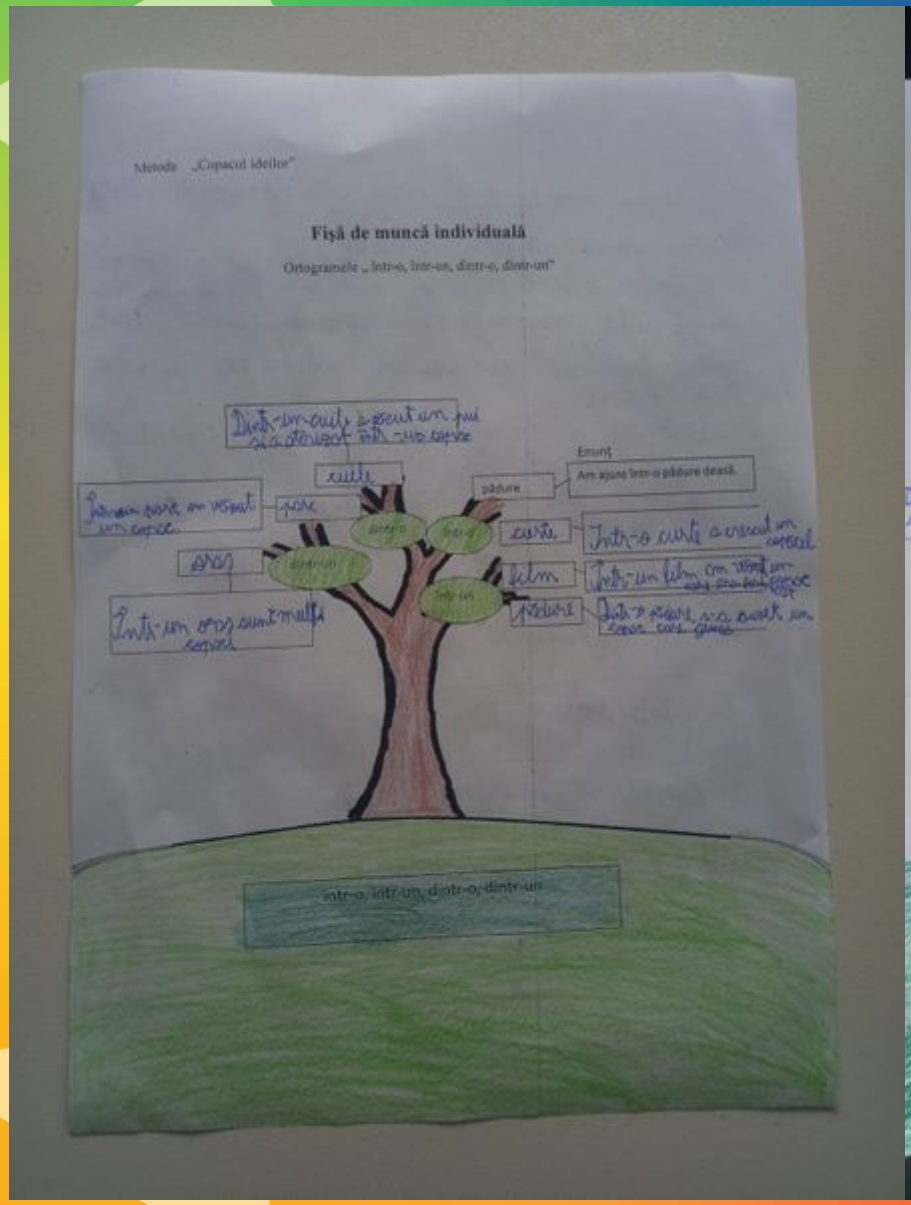

Ideas

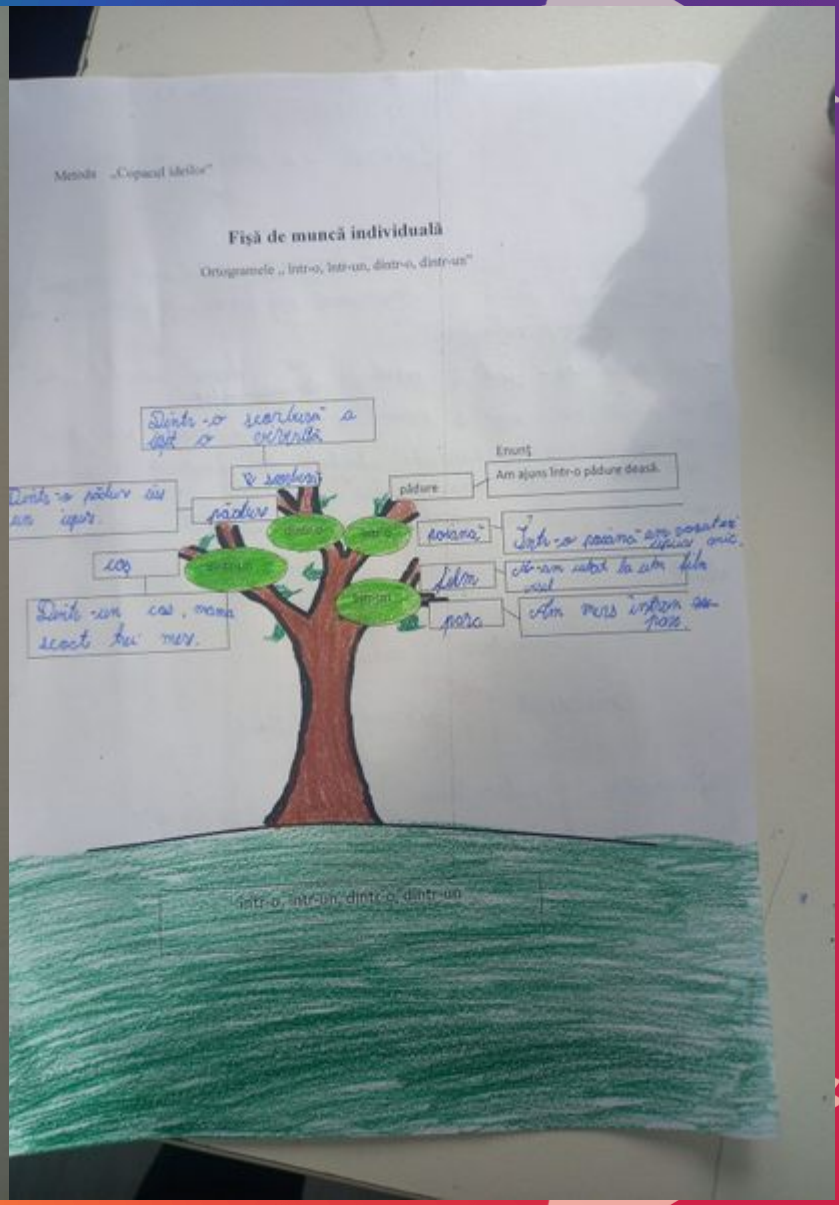
Copacul ideilor

– este o metodă grafică în care cuvântul cheie este scris într-un dreptunghi, la baza paginii, în partea centrală. De la acest dreptunghi se ramifică, asemeni crengilor unui copac, toate cunoştinţele evocate despre o anumită temă.

Foaia pe care este desenat copacul trece de la un membru la altul al grupului şi fiecare elev are posibilitatea să citească ce au scris colegii săi.

Această formă de activitate în grup este avantajoasă deoarece le propune elevilor o nouă formă de organizare şi sistematizare a cunoştinţelor. Ea poate fi utilizată cu real succes și ca muncă individuală, prezentată ulterior în cadrul activității la clasă.


Metoda „Copacul ideilor"
Fișă de muncă individuală
Ortogramele „ într-o, într-un, dintr-o, dintr-un"
Enunț
Am ajuns într-o pădure deasă.
pădure
într-o
într-un
dintr-o
dintr-un
într-o, într-un, dintr-o, dintr-un


Metoda „Copacul ideilor"
Fișă de muncă individuală
Ortogramele „ într-o, într-un, dintr-o, dintr-un"
Enunț
Am ajuns într-o pădure deasă.
pădure
într-o
într-un
dintr-o
dintr-un
într-o, într-un, dintr-o, dintr-un

CVINTETUL

Cvintetul este o metodă creativă, prin care în cinci versuri se sintetizează un conţinut de idei. Este şi un instrument de evaluare a înţelegerii textului şi de exprimare a creativităţii elevilor. Este o poezie de cinci versuri, iar scrierea ei presupune o reflecţie bazată pe înţelegerea nuanţată a sensului subiectului ales.

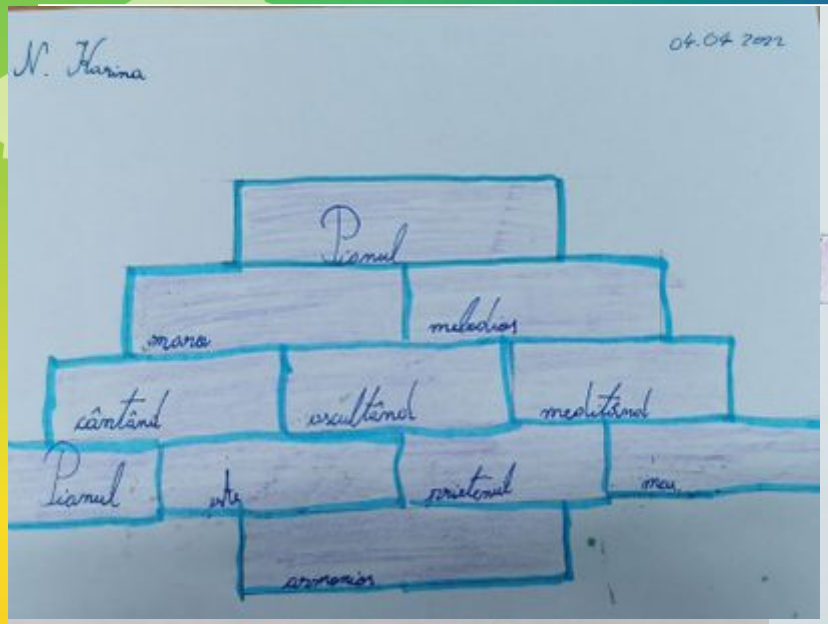
Primul vers este un cuvânt-cheie referitor la discuţie, fiind, de obicei, un substantiv.

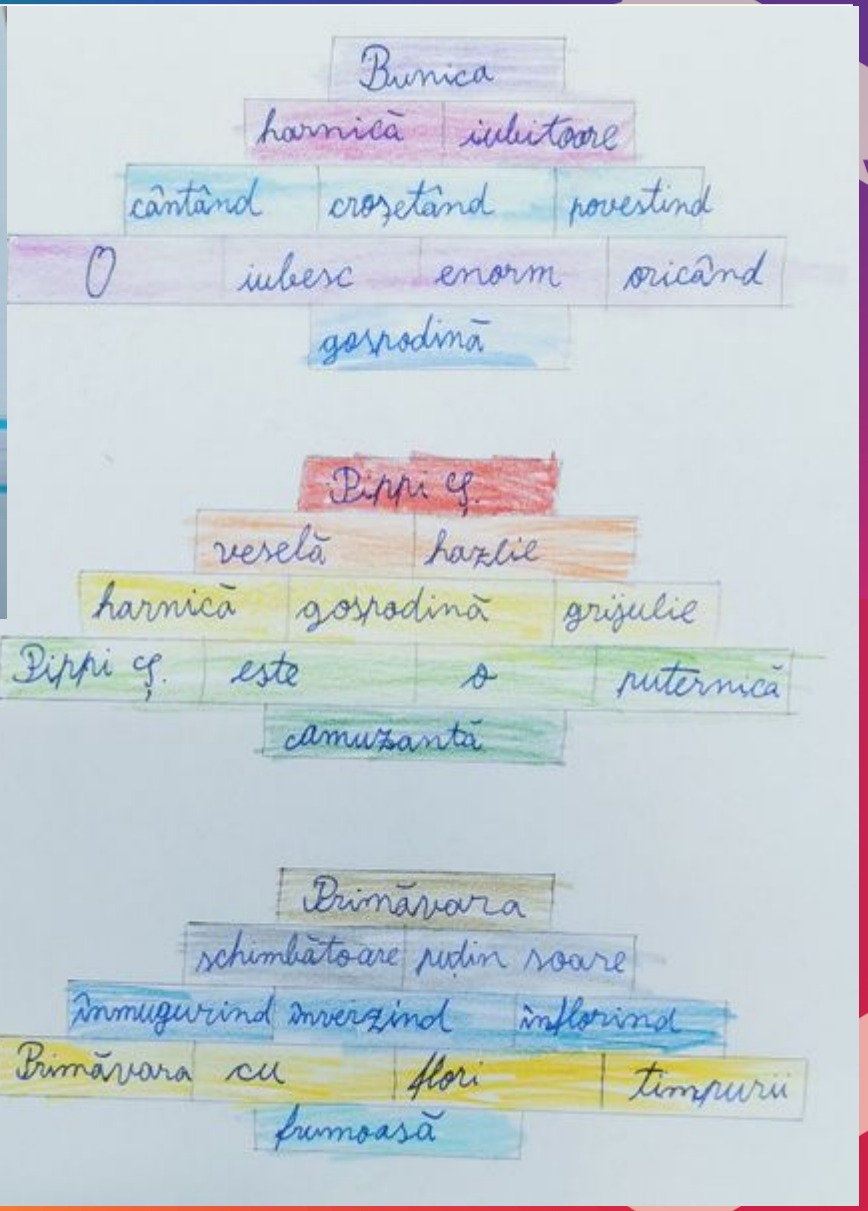
Al doilea vers este alcătuit din două cuvinte care descriu substantivul în discuţie, fiind adjective/însușiri.

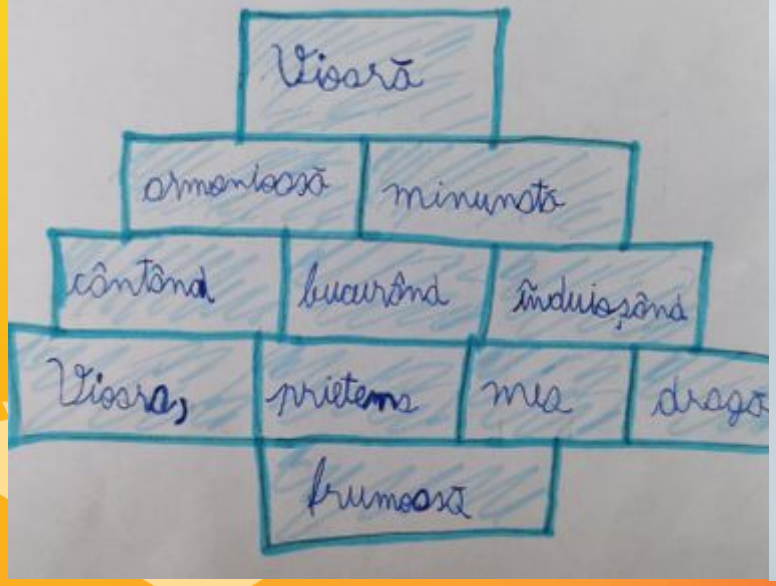
Al treilea vers este alcătuit din trei cuvinte care exprimă o acţiune, fiind de regulă verbe la gerunziu.

Al patrulea vers conţine o propoziție alcătuită din patru cuvinte şi exprimă sentimentele faţă de subiect.

Al cincilea vers este un cuvânt care exprimă esenţa subiectului;


N. Karina
04.04.2021
Pianul
mare
melodios
cântând
cruciând
melodiând
Pianul
este
prietenul
meu
armonios


Bunica
harnică
iubitoare
cântând
crosetând
povestind
O
iubesc
enorm
oricând
gospodină
Pippi Ș.
veselă
hazlie
harnică
gospodină
grijulie
Pippi Ș.
este
o
puternică
amuzantă


Visară
armonioasă
minunată
cântând
bucurând
înduioșând
Visara
prietena
mea
dragă
frumoasă

Primăvara
schimbătoare
pădin soare
înmugurind
înverzind
înflorind
Primăvara
cu
flori
timpurii
frumoasă

DEZVOLTARE PERSONALĂ

- AUTOCUNOAȘTERE ȘI STIL DE VIAȚĂ SĂNĂTOS

Rolul autocunoaşterii în devoltarea personalităţii este major, având influenţe pozitive în ceea ce priveşte: optimizarea performanţelor individuale, relaţionale, îmbunătăţirea creativităţii, a capacităţii decizionale şi de iniţiativă. De asemenea, exerciţiile de dezvoltare personală sunt foarte utile, având un impact considerabil în relaţiile cu familia, colegii, profesorii, partenerii de lucru, etc.

În cadrul orelor de dezvoltare personală și nu numai, accentul este pus pe o varietate de acțiuni/activități prin care elevul este încurajat să vorbească despre sine, să se autoevalueze, autoaprecieze să construiască relații colegiale, să țină seama de personalitatea colegilor cu care intră în contact, dar , la rândul acestora să acționeze potrivit firii fiecăruia dintre colegi. Autocunoașterea și cunoașterea între colegi reprezintă fundamentul stabilirii relațiilor dintre aceștia.




Sunt un copil educat pentru că ...
ajut, copiii la ...
ascult
respect
Sunt un copil educat pentru că ...


IUBITOARE
SERIOZITATE
LOIALĂ
BUNĂTATE
RĂBDĂTOARE
CREATIV
BLÂNDEȚE
NU AM CURAJ
NU RISC

HARTA INIMII

Se desenează o inimă şi se împarte în 4 cadrane. Fiecare cadran va fi completat după cum urmează:

Scrie trei calităţi ale persoanelor tale preferate.

Scrie trei lucruri din viaţa ta pe care ţi-ar plăcea să le schimbi.

Scrie trei lucruri pe care le faci bine.

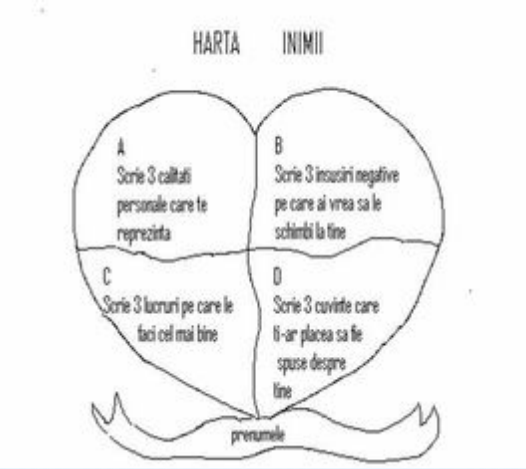
Scrie trei cuvinte care ţi-ar plăcea să fie spuse despre tine.

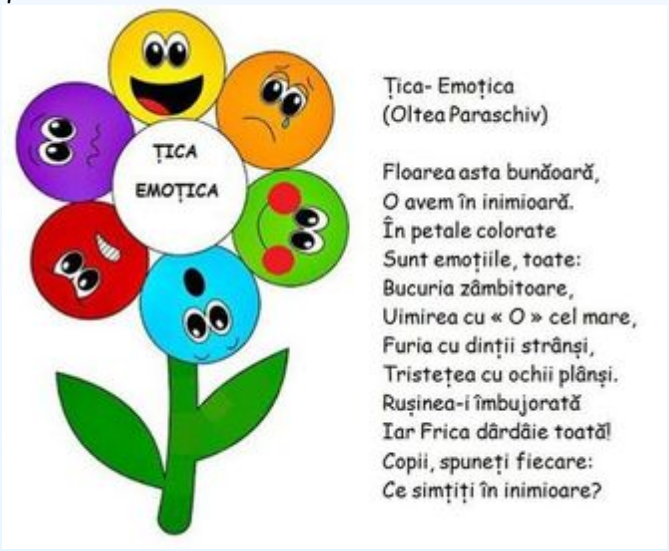
Apoi se formează grupuri de lucru de 4-5 persoane şi se discută conţinutul fişelor cu inima fiecăruia. La final se va răspunde la întrebări precum:

– Ce aţi învăţat despre voi înşivă?

– V-a surprins vreun raspuns de pe vreun formular?

– Aţi descoperit ceva nou despre cei din grupul vostru?





TORTUL REALIZARILOR PERSONALE

Fiecare participant al grupului desenează un tort cu un numar de lumânari egal cu vârsta sa. Pentru fiecare lumânare va nota achiziţiile sau realizările din acel an de viaţă. Îsi prezintă fiecare tortul personal, iar la final au loc discuţii cu feed-back şi identificări legate de realizările personale în raport cu ale celorlalţi.

ROLURI PERSONALE

Se lucrează pe fişe, fiecare persoană notând toate rolurile pe care le are (de elev, fiu/fiică, nepot/nepoată, prieten/ă, etc.). În dreptul fiecărui rol va trebui să identifice calităţile personale în raport cu acel rol (ex: ca prieten sunt devotat, de încredere). Apoi au loc discuţii căutând să se obţină cât mai multe exemple care definesc respectivele calităţi.

DAC-AȘ FI...

Se solicită ca fiecare copil să-și aleagă un obiect sau un animal cu care se identifică, justificandu-si alegerea.

Ex: Dac-aş fi o floare, aş fi ... pentru că... , Dac-aş fi un animal, aş fi... pentru că... , Dac-aş fi o formă de relief, aş fi... pentru că... .

Imaginează-ţi că eşti o floare. Ce floare ai vrea să fii? Povesteşte-ne despre această floare. Spune-ne de ce ai ales-o?




ALFABETUL STIMEI DE SINE
Sunt ATENT(Ă)
Sunt BUN(Ă)
Sunt CURAJOS/CURAJOASĂ
Sunt DARNIC(Ă)
Sunt EXTRAORDINAR Ă)
Sunt FRUMOS/FRUMOASĂ
Sunt GENEROS/GENEROASĂ
Sunt HARNIC(Ă)
Sunt INTELIGENT(Ă)
Sunt JUCĂUȘ(Ă)
Sunt un LIDER
Sunt MINUNAT(Ă)
Sunt NOROCOS/NOROCOASĂ
Sunt ORDONAT(Ă)
Sunt PUTERNIC(Ă)
Sunt RESPECTUOS
Sunt SINCER(Ă)
Sunt TOLERANT(Ă)
Sunt UNIC(Ă)
Sunt VOIOS/VOIOASĂ
Sunt eXTRAORDINAR(Ă)
Sunt ZERO NEGATIVITATE


Borcanul fericirii
Ce pun în borcan:
Ce scot din borcan:
ajutorul oferit celorlalți
încurajări
zâmbete
încredere în mine
jocuri în familie
îmbrățișările celor dragi
vinovăția
comentariile răutăcioase
dezamăgirile
lucrurile de care mă tem
rușinea
certurile cu prietenii
jucarii-vorbarete.ro



QuiK

Quik e, probabil, cea mai bună aplicație gratuită pentru editat și creat clipuri video pe telefon, fiind lansată de Go Pro. Poți încărca poze și clipuri video direct din telefon, Google Photos, Facebook sau contul GoPro, poți crea rapid colaje, reordona elementele, adăuga efecte speciale sau teme, alege o coloană sonoră și exporta totul full HD, numai bun pentru publicat pe Facebook, Youtube, Instagram sau salvat pe telefon. Fără watermark.

Partea cea mai interesantă a aplicației este că totul e intuitiv și se mișcă repede. Aplicația îți oferă sugestii, selectează o coloană sonoră și o temă (sunt 25 de template-uri), practic Quik încearcă să ghicească momentele importante și să scoată un film din ele.









PADLET

- este o platformă unde profesorii pot crea clase, pot discuta și adăuga imagini.

Cum o putem utiliza?

În Padlet poți:

- să scrii;
- să înregistrezi;
- să adaugi un hyperlink;
- să adaugi o fotografie;
- să adaugi un document.

Elevii pot utiliza Padlet:

- ca spațiu de lucru;
- pot împărtăși idei; își pot prezenta propriile cărți citite/surse de învățare;
- pentru că aplicația permite inserarea de imagini pot adăuga video uri, (elevii mici fiind atrași de culoare, mișcare);
- practic aplicația ajută elevul să aducă învățarea în spațiul virtual;



BOOK CREATOR

- este o resursă digitală care permite așezarea unor idei/imagini/sunete într-o carte digitală.

Elevii:

- pot crea o carte cu lecturile preferate;
-pot salva schițe ale unor lecturi (exemplu: ”Harta textului”, Fișa de lectură);
- pot crea diverse exerciții și probleme;
- conținuturile învățării pot fi prezentate într-un mod organizat prin fotografii, înregistrări.



ChatterPix Kids
Aplicația ” Dă voce creațiilor tale!”

Permite crearea de resurse audio/animate pe baza unor resurse vizuale (poze, imagini) – resursele create fiind scurte, de maxim 30 de secunde fiecare.








CHATTER PIX


CHATTER PIX


CHATTER PIX


CHATTER PIX


CHATTER PIX


CHATTER PIX

CONCLUZII:

Metodele moderne au tendinţa de a se apropia cât mai mult de metodele cercetării ştiinţifice, antrenând elevii în activităţi de investigare şi cercetare directă a fenomenelor.

Utilizarea metodelor interactive în activitatea didactică are ca rezultat creşterea motivaţiei pentru învăţare şi a încrederii în sine, contribuie la formarea atitudinii pozitive faţă de obiectele de studiu în şcoală şi asigură condiţiile formării capacităţii copiilor de a interacţiona şi de a comunica, pregătindu-i mai bine pentru activitatea socială.

Prin măiestria şi priceperea de care dăm dovadă putem dezvolta creativitatea la elevi, în același timp, putem ajunge la o autostimulare a creativităţii.

Bibliografie:

- Cerghit Ioan ”Metode de învățământ”, editura Polirom, 2006;
- Chereja Florica ”Dezvoltarea gândirii critice în învățământul primar”, București, Editura Educația 2000+ Humanitas Educațional, 2004;
- ”Îndreptar Digital” -resurse și materiale didactice pentru învățători (platforme, aplicații grafice, competențe digitale, proiecte)