**COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC ,,SPIRU HARET''BUZĂU**

# STUDIUL TEMATIC „CĂLĂTOR PE MELEAGURI BUZOIENE"

## PROIECTAREA DEMERSULUI DIDACTIC PENTRU ACTIVITĂȚILE DE LA CENTRE




## CLASA a IV-a C STEP BY STEP

**PROPUNĂTORI:** PROF. ÎNV. PRIMAR *CRISTINA MAICAN*

PROF. ÎNV. PRIMAR *ALINA ONET*

# ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

***Data:***

***Scopul:*** ***formarea capacităţii de exprimare şi de relaţionare în cadrul grupului***

***Obiective:***

- ***să citească în ritm propriu mesajul şi agenda zilei;***
- ***să completeze calendarul figurilor geometrice, calendarul naturii, graficul temperaturii, respectând simbolurile şi succesiunea zilelor;***
- ***să desprindă informaţii de detaliu din mesaj;***
- ***să participe la rezolvarea sarcinilor de lucru din mesaj;***
- ***să participe la discuţii, prezentând noutăţile şi formulând întrebări şi răspunsuri;***
- ***să manifeste atitudine degajată în comunicarea cu persoanele cunoscute***

***(colegi, învăţătoare***

***Metode şi procedee:*** ***conversaţia, exerciţiul, explicaţia, observaţia;***

***Mijloace de învăţământ:*** ***mesajul zilei, agenda zilei, calendare, graficul temperaturii;***

***Moduri de organizare:*** ***activitate frontală, activitate individuală.***



# AGENDA ZILEI




**8:00 - 9:00 – Întâlnirea de dimineaţă**

**9:00 - 13:00 – Activităţi la centre**

**Citire-Scriere:** „*Legenda lui Arbănaş*”- exerciţii aplicative

**Matematică:** *Exerciţii şi probleme de adunare şi scădere în concentrul 0-1 000 000*

**Ştiinţe:** *Vulcanii Noroioşi*

**Ştiinţe sociale:** *„Călătorie în timp”* – cartea uriaşă

**Arte:** „*Călătorie imaginară pe harta judeţului Buzău”* – tehnica Quilling

**13:00-14:00 – Pauză pentru masa de prânz**

**13:00-15:00 – Continuarea activităţilor la centre**

**15:00-16:00 – Evaluarea activităţilor de la centre**

# MESAJUL ZILEI

## BUNĂ DIMINEAŢA,
## CĂLĂTORI PE TĂRÂMURI DE LEGENDĂ!

**Cum ar fi dacă ai putea păşi în acelaşi timp pe poteci străvechi, dar şi pe file de poveste?**

**Cum ar fi dacă drumul tău ar fi încărcat de melancolia şi fascinaţia lucrurilor de demult?**

***Îţi propunem ca în timp ce călătoreşti prin ţinutul Buzăului să asculţi poveştile adunate de-a lungul timpului, să priveşti locurile şi oamenii, să descoperi file de istorie milenară, nu doar pentru a şti mai multe despre ceea ce te înconjoară, ci pentru a înţelege esenţa neamului căruia îi aparţii.***

**„Gura Teghii, Penteleu,**
**Început gurii de rai;**
**Chihlimbaru-n care eu**
**Ca-n oglindă grea intrai.**

**Căutând, ce căutând?**
**Prin Vulcanii Noroioşi,**
**Căprioara unui gând**
**Ca un sfânt cu ochi miloşi.”**

***(Marin Sorescu)***







**NOUTĂȚI :**

# CENTRUL DE CITIRE-SCRIERE



**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă și comunicare

**DISCIPLINA:** Limba și literatura română

**SUBIECTUL:** „*Legenda lui Arbănaş*” – exerciţii aplicative

## COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:

**2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare**

2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte/ dintr-un film /a unui personaj imaginar urmărind un set de repere

2.2. Relatarea unei întâmplări imaginate pe baza unor întrebări de sprijin

2.3. Prezentarea ordonată logic şi cronologic a unui proiect/ a unei activităţi derulate în şcoală sau extraşcolar

2.4. Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup

2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacţiuni orale

**3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare**

3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare

3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit

3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii

**SCOPUL:** formarea şi dezvoltarea interesului pentru lectură şi a deprinderilor de exprimare în mod corect, logic, coerent, a gândurilor, ideilor, sentimentelor;

## OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

$O_1$: să citească textul legendei corect, coerent, fluent şi expresiv;
$O_2$: să identifice momentele subiectului povestirii;
$O_3$: să precizeze elementele fantastice şi reale ale legendei;
$O_4$: să argumenteze alegerea personajului preferat;
$O_5$: să coopereze cu membrii echipei, respectând regulile de lucru în grup.

**METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, lectura, metoda cadranelor, munca independentă .

**MIJLOACE DIDACTICE:** manual, fişe de lucru; Forme de organizare: pe grupe şi individual;

## BIBLIOGRAFIE:


- *„Metodica predării teoriei literare la ciclul primar clasele II-IV”*, E.Simionică, M.Sârbu, M.Năpruiu, G.Albu, Ed.Gh.Alexandru, Craiova, 2004;
- *„Cartea locurilor”,* Imaterial pe Material Lorena Apachiței - Editor Șef Dan Palcu - Co-Editor, Universitatea București-Centrul GeoMedia;
- *„Metodica predării limbii romane în clasele primare”*- vol.I, Nuta Silvia, Editura Aramis, Bucuresti, 2000.

| ACTIVITATEA LA CENTRU | STRATEGII DIDACTICE |
|---|---|
| 1. ***Citeşte textul:*** **„Legenda lui Arbănaş”, individual, apoi în pereche cu un coleg preferat din echipă.**<br><br>2. **Desfăşoară, în echipă, firul acţiunii din “ghemul” legendei citite, scriind momentele subiectului şi concluzia acesteia.**<br><br>3. **Completaţi, în pereche, „catalogul” elementelor fantastice şi al celor reale din legendă.**<br><br>4. **Realizează, individual, „arborele argumentelor”, folosind informaţiile din legenda citită.**<br><br><br><br>• ***Evaluarea*****:**<br>Citesc legenda cursiv şi expresiv, identifică momentele subiectului, grupează elementele fantastice şi cele reale întâlnite în text, argumentează alegerea personajului preferat la ***Scaunul Autorului***. | • activitate independentă, în pereche<br>• exerciţiul de citire<br>• activitate în echipă<br>• lectura<br>• exerciţiul<br>• conversaţia<br>• activitate în pereche<br>• lectura<br>• exerciţiul<br>• conversaţia<br>• problematizarea<br>• activitate independentă |

# CITIRE-SCRIERE

1. Citeşte textul „***Legenda lui Arbănaş***” (individual, în pereche).

2. Desfăşoară firul acţiunii din “ghemul” legendei citite, scriind momentele subiectului şi concluzia acesteia (în echipă).

3. Completaţi, „catalogul” *elementelor fantastice* şi a *celor reale* din legendă. (în pereche).

4. Realizează, individual, „*arborele argumentelor*”, folosind informaţiile din legenda citită.





## Legenda lui Arbănaș

*Umbra mi se prelinge ușor de la picioare și ajunge prin crăpături deșirate până în străfundurile întunecate ale pământului. „Câteodată, când vin aici, un fior rece mă trece pe spate. Fiara asta care zace în dedesubturi, poate oricând să iasă iarăși afară.”*

O privesc cu interes. Pășim amândouă pe noroiul mâlos al Vulcanilor Noroioși, iar de jur împrejur nu vezi altceva decât pământ zbârcit, conuri ce se înalță plămădite din argilă umedă, iar undeva, în depărtare, verdele viu abia răzbătând pământurilor rele de aici. „Nu am mai auzit de fiară, am îndrăznit să spun. E chiar acum sub noi?”. Și-a strecurat mâna pe lângă a mea și, strângându-mi ușor degetele mi-a șoptit: „Nu vrei să-ți spun povestea acasă?”.

„Se zice că întâmplările ce urmează să ți le spun draga mea, s-ar regăsi cam pe timpul domnitorului Mihnea al III-lea, zis şi Turcitul şi a Doamnei Neaga împreună cu ai săi copii. Zice lumea că şi dealul acela şi „cazanele” care fierb în continuu la Berca, de pe atunci şi-ar trage ele numele. Aşadar, povestea spune că se retrăsese Doamna Neaga, cu cele trei fete şi băiatul, la casele părinteşti de la Cislău, unde încercau să-şi ducă traiul cât mai bun, dar fără a mai pofti la îndestulările de pe timpul când locuiau în cetatea domnească. Oamenii din satele dimprejur o îndrăgeau și o considerau pe Doamna Neaga ca pe stăpâna lor.

Într-o bună zi, mai mulţi ţărani au venit cu plângere la curtea sa. Iar jelania lor nu era nicidecum una obişnuită. Ei s-au plâns Doamnei că Balaurul cel blestemat le prăpădeşte toată agoniseala, iar pe unde trece el rămâne numai pârjol. Nedumerită, Doamna Neaga întrebă pe amărâţi cum ar putea ea, o femeie singură, să-i ajute? Însă oamenii aveau deja vorbit: numai sabia şi inima vitează a lui Arbănaş, fiul domniei sale, pot înfrânge Balaurul.

Arbănaş era de-acum, un flăcău în toată puterea cuvântului, cu mustaţa mijită, şi care tânjea să-şi măsoare forţele cu cineva pe măsura sa, ca să dovedească oricui că are în el os domnesc. De cum auzi despre Balaur şi necazurile pe care acesta le pricinuieşte unor nevinovaţi, Arbănaş începu pregătirile. Ce mai, a doua zi în zori, el încălecă şi porni la drum. Trecu prin păduri şi peste dealuri şi ajunse numaidecât în Valea Slănicului. Aici vedea la tot pasul nenorocirile pe care le făcuse Balaurul, dar mai mult îl întrista că oamenii erau tare necăjiţi şi îi căina că pentru în perioada de iarnă nu prea mai aveau ce să urce în hambare. Hidoasa vietate le pologise aproape toate recoltele. Mai mult, le mâncase ori le omorâse şi animalele de prin gospodării.

Voinicul se luă după urme şi trecu aşa prin mai multe sate - Cărpiniştea, Valea Părului, Beceni, Mărgăriţi, Dimiana, Dogari şi altele, unde văzu aceleaşi stricăciuni. Într-un târziu, urmele l-au dus la poalele unui deal golaş. În vârful lui se odihnea Balaurul. Pesemne că măcar o pereche de ochi din cele şapte capete

rămăsese de veghe fiindcă, la apropierea lui Arbănaş, balaurul se scutură ca şi cum tocmai ce ieşise din apă, îşi ridică repede toate capetele, căscă gurile lui de foc şi rămase în aşteptare.

Spune legenda că n-a apucat el să stea prea mult aşa, pentru că viteazul Arbănaş îi şi ţinti unul dintre capete şi trimise iute o săgeată. Apoi, până să se dumirească fiara cu cine are de-a face, Arbănaş îi mai reteză un cap cu paloşul. Un sânge negru a început să gâlgâie din gâtul Balaurului şi să se scurgă înspre Slănic. Îngrozită de durere dar şi înspăimântată de hotărârea voinicului Arbănaş, fiara o luă la fugă spre ascunzătoarea de sub pământ pe care o avea la Berca. Dar feciorul de domn era pe urmele ei. Degeaba Balaurul arunca cu flăcări din celelalte capete, pentru că Arbănaş le sărea în goana calului. Tot aşa, cu ajutorul calului, Arbănaş a ocolit obstacolele pe care Balaurul încerca să i le pună în cale, iar distanţa dintre ei scădea văzând cu ochii. Cu o singură lovitură de sabie, Arbănaş mai tăie un cap lighioanei.

Însă, din cauza capului care tocmai fusese retezat şi se rostogolea la vale, Arbănaş ar fi căzut de pe cal, iar până să încalece şi să pornească în urmărirea Balaurului, acesta ajunsese la ascunzătoarea de la Berca, unde s-a subţiat şi cu sângele şiroind a intrat printr-o gură tainică în glod şi a rămas pentru veşnicie acolo, ne mai îndrăznind să iasă la lumina zilei de teama lui Arbănaş.

Prin preajma ascunzătorii lighioanei n-a mai crescut de atunci şi nu creşte nici în ziua de astăzi fir de iarbă, iar pământul este vânăt şi crapă peste tot. Din loc în loc fierb mici ochiuri de nămol şi ies la lumină mici băşici ca de săpun.

Zice legenda că pământul uscat şi crăpat ar fi pielea Balaurului, iar prin ochiurile în necontenită fierbere ar ieşi sângele murdar şi blestemat al fiarei.

Acum ai înțeles, draga mea de ce nu-ți puteam spune povestea asta îngrozitoare acolo, pe spinarea fiarei? Nimeni nu mai știe nimic de Arbănaș, iar dacă fiara află, tare ne e frică să nu iasă iar să facă prăpăd pe pământurile noastre.”

(“*Drumuri de poveste - Ținutul Buzăului*” –
*Cristina Partal, Dan Palcu, Lorena Apachiței)*



# CENTRUL DE MATEMATICĂ



**ARIA CURRICULARĂ: MATEMATICĂ ŞI ŞTIINŢE ALE NATURII**

**DISCIPLINA: MATEMATICĂ**

**SUBIECTUL:** ***Exerciţii şi probleme de adunare şi scădere în concentrul 0-1000000***

## COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:

**2.Utilizarea numerelor în calcul**

2.2. Compararea numerelor naturale în concentrul 0-1000000

2.3. Ordonarea numerelor naturale în concentrul 0-1000000, precizarea succesorului şi/sau a predecesorului unui număr

2.4. Efectuarea de adunări şi scăderi de numere naturale în concentrul 0-1000000

**5. Rezolvarea de probleme în situaţii familiare**

5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente diverse

5.2. Organizarea datelor în tabele şi reprezentarea lor grafică

5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0-1000000

**SCOPUL:** consolidarea deprinderilor de calcul cu numere naturale în concentrul 0-1000000, dezvoltându-şi interesul pentru matematică prin utilizarea unor metode active

## OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: să efectueze operaţii de adunare şi de scădere în concentrul 0-1000000;

O2: să utilizeze terminologia matematică specifică operaţiilor de adunare şi scădere;

O3: să afle numărul necunoscut dintr-un exerciţiu;

O4: să compare numere naturale, folosind semnele de relaţie corespunzătoare;

O5: să rezolve probleme care presupun operaţii de adunare şi scădere;

O6: să compună probleme pe baza unor exerciţii;

O7:să manifeste o atitudine pozitivă şi disponibilitate faţă de utilizarea numerelor în viaţa cotidiană.

**METODE ŞI PROCEDEE:** exerciţiul, jocul, problematizarea, conversația, explicația, „Cubul”, expunerea;

**RESURSE MATERIALE:** fişe de lucru, fișe informații obiective turistice din județul Buzău, cubul desfăsurat, soluţie de lipit;

**RESURSE ORGANIZATORICE:**, individual, în grup, în echipă;

## BIBLIOGRAFIE :


- Cîrjan F., Begu C., **Metodica predării-învăţării matematicii la ciclul primar,** Editura Paralela 45, Braşov, 2001.
- Săvulescu D., Lupu C. şi colaboratorii, **Metodica predării-învăţării matematicii la ciclul primar,** Editura „Gheorghe Alexandru", Craiova, 2006.
- Dumitru Săvulescu , **„Metodica predării matematicii în ciclul primar"** ; Editura Gheorghe Alexandru , Craiova , 2006
- Mihaela Neagu , Constantin Petrovici **, „Aritmetica prin exerciţii şi probleme pentru ciclul primar"** , Editura : Gama – 2000
- Lupu C., Săvulescu D., Lupu I., **Aritmetică – Teorie. Probleme. Metode de rezolvare,** Editura „Egal", Bacău, 2002.


| ACTIVITATEA LA CENTRU | STRATEGII DIDACTICE |
|---|---|
| 1. **Citeşte mesajul matematic pentru a descoperi secretele activităţii matematice.** | • activitate în echipă<br>• exerciţiul de citire |
| 2. **Rezolvă, individual, sarcinile propuse pe "cubul matematic".** | • activitate independentă<br>• exerciţiul matematic<br>• problematizarea<br>• rezolvare de probleme |
| 3. **Citiţi informaţiile primite în urma evaluării activităţii voastre şi întregiţi, „cubul" echipei, prezentând idei sugestive.** | • activitate individuală<br>• lectura<br>• conversaţia<br>• argumentarea |
| • ***Evaluarea*:**<br>Citesc mesajul matematic şi rezolvă exerciţiile şi problemele propu respectând cerinţele afişate pe feţele cubului – asamblarea cubului, ***centrul de activitate.***<br>Prezintă idei sugestive din informaţiile citite la ***Scaunul Autorului***. | |

# MATEMATICA



*Citeşte mesajul matematic pentru a descoperi secretele activităţii matematice.*



*Rezolvă, individual, sarcinile propuse pe „Cubul matematic”.*



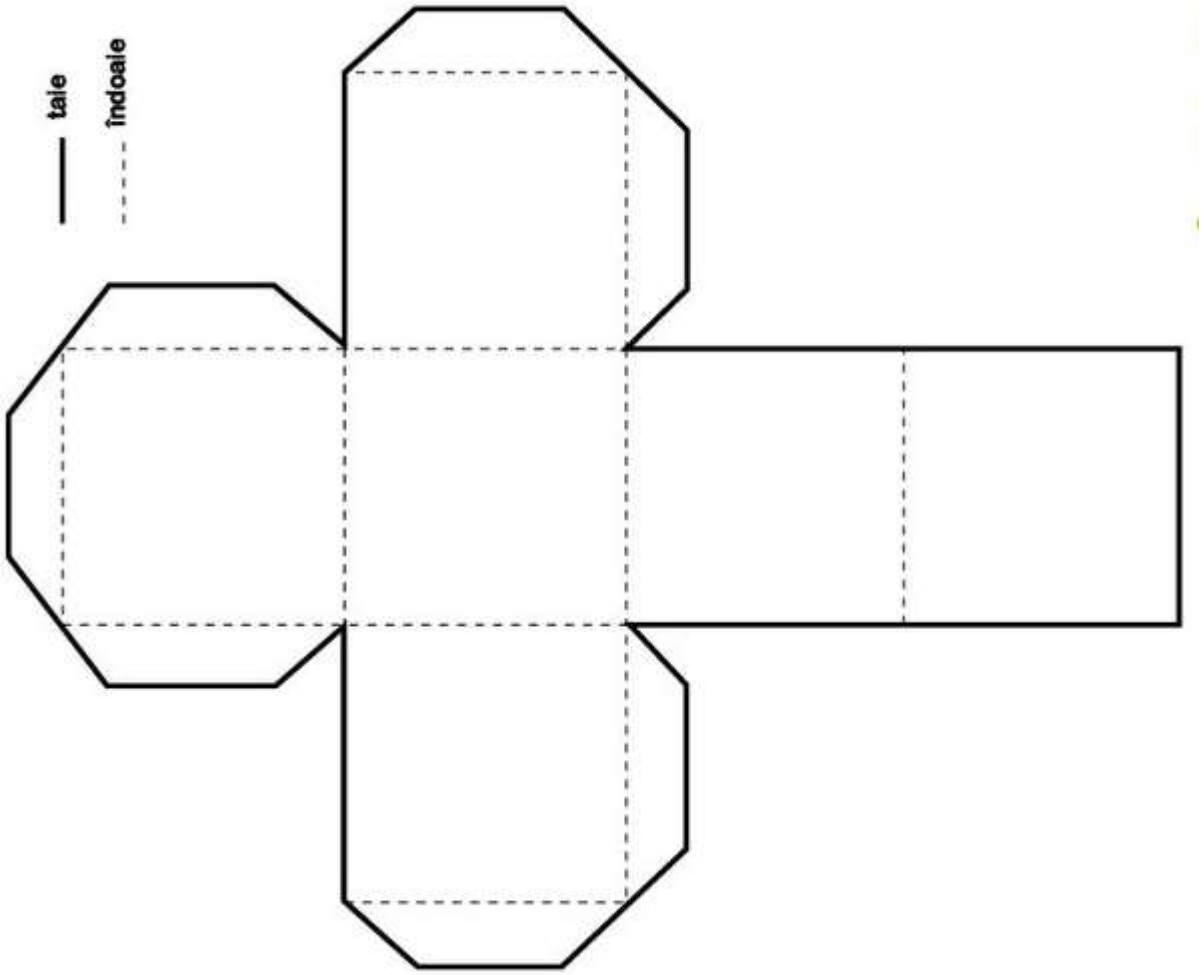
*Citiţi informaţiile primite în urma evaluării activităţii voastre şi întregiţi, „cubul” echipei, prezentând idei sugestive.*

Spor la lucru şi dovediţi ca sunteţi prieteni adevăraţi ai matematicii!!!!

# MESAJUL MATEMATIC

**Micilor matematicieni,**

**În lumea matematicii e mare agitaţie!**
**Împăratul Numerelor, Regele Operaţiilor şi Campionul Problemelor au nevoie de ajutorul vostru.**
**Or fi ele personaje celebre, dar se mai încurcă pe ici, pe colo, când vine vorba despre judeţul Buzău.**
**Fiţi ghizii lor destoinici în călătoria matematică pe care o vor face pe meleagurile noastre!**



# *PLAIURILE BALAURULUI*
# *ACOLO UNDE ŞI-A AŞEZAT NECURATUL CAZANELE CU CATRAN*

"*Dacă nu ştiţi şi n-aţi văzut, să vă spun eu că acolo şi-a aşezat Necuratul cazanele cu smoală clocotită; pe sub pământ gâlgăie şi fierbe glodul noroios, mai rece ca gheaţa mai negru ca ceaţa, apoi, pe guri căscate prin tot ocolul acestei văi fără de scursoare, ţâşneşte tina în sus, când de-o şchioapă, când de-o palmă, când de-un stânjen şi mai mult; la fiecare gură împrejur s-a durat muşuroi şi balele cătrănite pe care ucigă-l-toaca le scuipă din văgăune se scurg năclăite de-a lungul moviliţelor, se adună în namol, se usucă în vânt, se crapă de soare şi aştern tot fundul văii cu o humă sură şi jilavă, pe care nu se prinde, Doamne fereşte, troscot ori ciulini.*" *(Alexandru Odobescu, Pseudokinegeticos)*



# *TEZAURUL DE LA PIETROASA*
# *„CLOŞCA CU PUII DE AUR”*

**De ce „Cloşca cu puii de aur”?**

*Fiindcă unele piese aduceau a păsări, iar locuitorii Istiţei căutau de mii de ani „Cloşca cu puii de aur”, aducătoare de noroc. La Pietroasa de Jos, în cătunul Ochiul Boului, azi Pietroasa Mică... se afla o carieră de calcar, exploatată... încă din antichitate. Daco-geţii tăiaseră aici piatră pentru cetăţile lor, la fel şi romanii pentru castrul şi termele lor. Mai târziu, urmaşii acestora au scos piatră pentru fântânile, stâlpii, gardurile şi toate monumentele ce vor împodobi satele de pe Istriţa şi din tot răsăritul Bărăganului.*

*În această carieră se va consuma primul act al Tezaurului „Cloşca cu puii de aur”, scoaterea la lumină. Protagoniştii, doi ţărani din Pietroasa de Jos. Stan Avram (socru) şi Ion Lemnaru (ginere), oameni harnici, săraci şi atât de ignoranţi, încât, timp de aproape un an, nu vor fi capabili să deosebească două metale pe care oamenii au pus un preţ atât de diferit, aurul şi arama.*



# CHIHLIMBARUL – BIJUTERIE ŞI ELIXIR

*Muzeul de chihlimbar de la Colţi este unul dintre obiectivele turistice din Buzău despre care se merită cu adevărat să vorbim.*

***Chihlimbarul** este un zăcământ despre care unii spun că este o piatră, iar alţii susţin ca avem de-a face cu o răşină fosilizată. Indiferent cine are dreptate, până la urmă chihlimbarul este socotit o piatră semipreţioasă şi se mai numeşte **"ambră galbenă".** Provine chiar din răşina eliminată de unele specii de pini şi conţine bucăţi de frunze şi insecte. Variaţiunea de chihlimbar găsită la Colţi, denumită **rumanit** este o răşină fosilă aparţinând unei specii de pin, veche de 60-40 milioane de ani. Rumanitul de la Colţi prezintă peste 160 de nuanţe, între care şi o nuanţă de maro foarte închis, unică. În această zonă, chihlimbarul s-a găsit la suprafaţa pământului sau în crăpăturile dintre stânci, fiind cunoscut încă de pe vremea dacilor. Chihlimbarul a fost folosit la confecţionarea bijuteriilor şi obiectelor de podoabă. Coloritul, luciul, transparenţa şi raritatea au plasat chihlimbarul încă din cele mai vechi timpuri în rândul pietrelor magice, devenind astfel amuletă. Credinţa vindecătoare a chihlimbarului a început să existe în acelaşi timp cu magia, fiind folosit la "tămăduirea a orice". Bătrânii spun că un chihlimbar de culoare aurie purtat la gât apară împotriva febrei şi a altor suferinţe, măcinat şi amestecat cu miere apără de slăbirea vederii, iar sub forma de praf alină durerile de stomac. Prepararea acestuia se făcea prin păstrarea timp de 14 zile în apă, bere sau vin câte o oră, după care se putea bea câte puţin după fiecare masă.*

*Colecţia de la Colţi se plasează printre cele mai importante din lume.*

*Directorul Muzeului de Chihlimbar din Polonia când a ajuns la Colţi, după ce a sărutat pământul a rostit: „Am crezut că mor şi nu reuşesc să văd chihlimbarul de la Colţi".*







# *REGELE MUNŢILOR BUZĂULUI, PENTELEUL*

*„Falnic şi luminos se ridică-n fund blândul rege al atâtor înălţimi, vestitul Penteleu, cu cele mai grase păşuni, cu cele mai încântătoare şi mai bogate plaiuri din tot cuprinsul Carpaţilor noştri. Din podişuri noi, tărăgănate, pare că-l vezi cum creşte, cum se desface-n sus, puternic şi singur, lămurindu-şi fruntea boltită pe albastrul cerului, împingându-şi spinarea rotundă, gigantică, spre munţii Ardealului...” Aşa descria Alexandru Vlahuţă, în lucrarea „România Pitorească”, Masivul Penteleu. Despărţit de Munţii Vrancei şi Masivul Podul Calului prin culoarele văilor Bâsca Mare şi Bâsca Mică şi situat la extremitatea estică a Munţilor Buzăului, Masivul Penteleu este cel ami impozant atât ca dimensiuni, cât şi ca altitudine, vârful său putând fi observat în unele zile senine chiar şi din oraşul Buzău.*



# VASILE VOICULESCU



*„Sunt născut la ţară, ceea ce socotesc că e cel mai mare noroc din viaţa mea. Părinţii mei, oameni simpli, au fost pioşi... religia a fost pravila, enciclopedia vieţii lor practice. Traiul de la ţară, datinele care se împleteau pe cununa anului... mi-au fost o comoară din care am trăit după ce-am plecat de acasă...” Vasile Voiculescu*

*Vasile Voiculescu (1884-1963) s-a născut în comuna Pârscov, judeţul Buzău. Şcoala a început-o în satul Pleşcoi, Buzău în 1890, iar cursul primar l-a absolvit la Buzău.*

*La Pârscov există „Casa Memorială Vasile Voiculescu”.*



***Ghici, ce e?***

STOLURI DUPĂ STOLURI
LUNECĂ PRIN GOLURI,
MULTE ŞI MĂRUNTE
ŞI LA ŞES ŞI-N MUNTE.

RECE PESTE RECE
PRIN VĂZDUHURI TRECE.
ALBĂ PESTE ALBĂ,
MINUNATĂ SALBĂ

CADE ŞI IAR CADE,
DIN VĂZDUH NU SCADE,
STRATURI PESTE STRATURI
SE-NALŢĂ ÎN CATURI,

FAŞĂ PESTE FAŞĂ
TOT MEREU SE-NGROAŞĂ.
SUIE ŞI IAR SUIE
ZID DE CETĂŢUIE,

CHIAR LA CASA NOASTRĂ
PÂNĂ LA FEREASTRĂ.
FRIGUROASĂ, PLÂNGE
ŞI LA PRAG SE STRÂNGE.

MAMA NEMILOASĂ
N-O PRIMEŞTE-N CASĂ
ŞI RĂMÂNE-AFARĂ
PÂN' LA PRIMĂVARĂ.

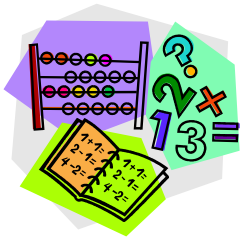
# RÂUL BUZĂU

*Buzăul este cea mai importantă apă curgătoare care străbate județul Buzău. Izvorăşte din Carpaţii de Curbură din Munţii Ciucaş şi se varsă în Siret. Vechea denumire în limba greacă veche a râului Buzău şi a oraşului Buzău, atestată în secolul IV î. Hr., a fost Mousaios. Numele lui înseamnă „cel închis la suflet", „neînţeles". Are o lungime de 352 km, din care 175 km în limitele judeţului Buzău. În sectorul montan primeşte următorii afluenţi principali: Zăbrătău, Crasna, Harţagu, Siriu, Caşoca, Bâsca Rozilei, Nehoiu, iar în sectorul subcarpatic: Sibiciu, Bâsca Chiojdului, Bălăneasa, Sărăţel, Slănicul şi Nişcovul. În sectorul de câmpie are afluenţi puţini şi cu un debit neînsemnat. Principalul afluent este Câlnăul. Pe râul Buzău s-a construit barajul de la Siriu, iar în aval alte două mai mici la Cândeşti şi Verneşti.*







# APLICĂ

*Râul Buzău* înţelege doar cifrele. El are de descifrat numele lui. Ştiind că fiecărei litere îi corespunde un număr, află valoarea literelor.

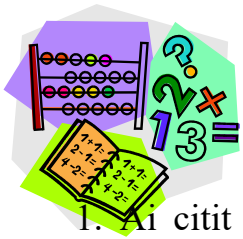
Ce număr obţii dacă aduni valorile tuturor literelor ce îi formează numele?

B = 600 810 – (53 879 + 198 604)

U = 415 809 + 584 191 – (167 049 + 596 971)

Z = 1 000 000 – (671 349 + 97 809 + 17 883)

A = (326 480 + 4 503) – (14 231 + 132 530)



# COMPARĂ

1. Ai citit cu interes informaţii şi legende despre *Tezaurul de la Pietroasa* numit *„Cloşca cu puii de aur”*.

Rezolvă exerciţiul următor şi vei afla anul în care doi ţărani au descoperit această faimoasă comoară.

*Din numărul cu 48 739 mai mare decât 134 809, scade diferenţa numerelor 932 461 şi 750 750.*

_____

_____

_____

_____

_____

2. Tezaurul descoperit la Pietroasele cuprindea mai multe obiecte. Câte oare?

Rezolvarea exerciţiului următor îţi oferă un răspuns la această întrebre.

*La diferenţa dintre numărul 7 452 şi răsturnatul său adaugă cel mai mic număr impar de patru cifre care are cifra zecilor 2. Apoi, adună cifrele numărului obţinut şi vei găsi exact ce cauţi.*

_____

_____

_____

_____

_____

La primul exerciţiu ai obţinut numărul ……., iar la cel de-al doilea numărul…….

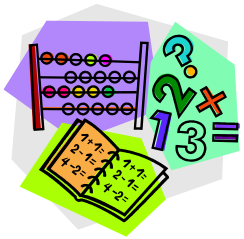
Compară cele două rezultate!

Care este cel mai mare şi cu cât?

_____

_____

_____



# ASOCIAZĂ

În zona Berca, sub pământul uscat şi crăpat, se ascundea un Balaur. Fiara nu are stare în acest locaş, iar din agitaţia sa iau naştere, la suprafaţa pământului, mici ochiuri de nămol.

*Dezvăluind valoarea necunoscutelor din exerciţiile de mai jos, vei descoperi litere cu care poţi forma un cuvânt cunoscut celor care au poposit în ţinutul Balaurului.*

*Rezolvă cu atenţie, pentru că doar răspunsurilor corecte le sunt asociate litere salvatoare!*

X + 58 605 = 107 861

X – 56 149 = 98 675

279 560 – X = 49 759

(65 841 + 9 769) + X = 400 285

X + 290 290 + 360 360 = 900 001

X – 9 503 – 42 005 = 19 50



# ANALIZEAZĂ

1. La ora de geografie ai învăţat despre relieful din zona montană a judeţului Buzău.

*Foloseşte harta şi notează în tabel înălţimile vârfurilor indicate, din Munţii Buzăului şi Vrancei.*

*Ulterior, analizează tabelul şi răspunde la întrebări*

| MUNTELE | VÂRFUL | ALTITUDINEA |
|---|---|---|
| Muntele Penteleu | Vârful Penteleu | |
| Muntele Podul Calului | Vârful Podu Calului | |
| Muntele Siriu | Vârful Mălâia | |
| Muntele Monteoru | Vârful Monteoru | |
| Muntele Ivăneţu | Vârful Ivăneţu | |
| Munţii Vrancei | Vârful Goru | |

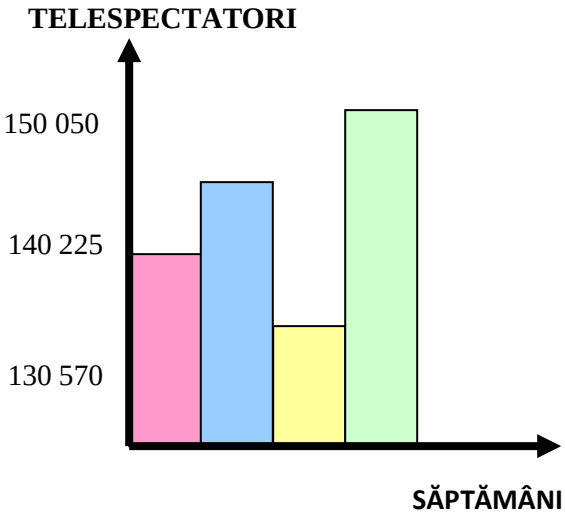
Ordonează altitudinile în ordine crescătoare.

_____

Aproximează la ordinul sutelor primele trei numere din tabel şi la ordinul miilor ultimile trei numere din tabel.

_____

2. *În municipiul Buzău, audienţa unui post de televiziune într-o lună, este redată în desenul de mai jos.*




**Analizează datele din grafic, formulează cât mai multe întrebări şi găseşte răspunsurile.**

_____
_____
_____
_____
_____



# *DESCRIE*

Alcătuiţi o problemă folosind  următoarea schemă şi rezolvaţi-o:

a _____

b _____

c _____

*În compunerea problemei  utilizaţi informaţii referitoare la judeţul Buzău.*



# ARGUMENTEAZĂ

Verifică egalităţile şi scrie în căsuţa finală **A** sau **F**, argumentând alegerea variantei finale:

5 837 – 248 – 3 156 – 84 = 5 837 – (248 + 3 156 + 84) ☐

6 003 – 1 325 – 587 – 76 = 6 003 – (1 325 + 587 + 76) ☐

876 – (65 + 485) = 876 – 65 – 485 ☐

10 002 – (4 327 + 5 034) = 10 002 – 4 327 – 5 034 ☐

# CENTRUL DE ARTE



**ARIA CURRICULARĂ: TEHNOLOGII**

**DISCIPLINA: ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE**

**SUBIECTUL:** *„Călătorie imaginară pe harta judeţului Buzău”* – tehnica Quilling

**COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:**

**2.Realizarea de creatii funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici adecvate**

2.1. Valorificarea unor materiale și tehnici adecvate, pentru exprimarea clară a unui mesaj intenționat

2.3. Realizarea de produse unicat, personalizate și utilizabile, în urma desfășurării unor activități dominant manuale, creative și ludice

2.4. Remodelarea spațiilor și formelor printr-un demers plastic intenționat și prin tehnici variate

**SCOPUL:** consolidarea deprinderilor și priceperilor de utilizare corectă a tehnicilor de lucru, în vederea realizării unor lucrări din hârtie;

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

O1- să observe modelul şi să respecte etapele de lucru;

O2- să folosească tehnica rulării hârtiei (quilling) pentru a obţine lucrarea propusă;

O3- să dovedească creativitate în realizarea elementelor de decorare.

**METODE ŞI PROCEDEE**: explicaţia, conversaţia, instructajul**,** demonstraţia, exerciţiul, lucrare practică, brainstorming;

**MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** *informativ-demonstrative* - modelul învăţătoarei (produsul model), planşă cu etapele de lucru, calculator, carton alb şi colorat îngust şi lat, foarfece, lipici, scobitoare despicată la un capăt(ac quilling), chitară;

**FORME DE ORGANIZARE:** activitate frontală, individuală, pe grupe;

**BIBLIOGRAFIE:**


- Curriculum Naţional, *Programe şcolare pentru învăţământul primar*, Bucureşti, 2004;
- Lucian Ştefan, Gabriela Dorobanţu – *Ghid metodic privind proiectarea şi desfăşurarea activităţilor de predare- învăţare- evaluare*, Ed Aramis
- Predarea educaţiei tehnologice la clasele I- IV, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti,

# ARTE

*1.Utilizând tehnica rulării hârtiei şi respectând etapele de lucru realizaţi harta judeţului Buzău.*

**ETAPE DE LUCRU:**

a) tăierea fâşiilor de hârtie;
b) realizarea pieselor quilling;
c) lipirea formelor quilling pe şablonul hărţii judeţului Buzău, respectând culorile convenţionale ale formelor de relief;
d) marcarea unui traseu turistic, folosind un șnur roșu sau imagini.




Fiţi cât mai creativi! Se poate învăţa în fiecare zi!!!

# CENTRUL DE ŞTIINŢE



**ARIA CURRICULARĂ: OM ŞI SOCIETATE**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIE**

**SUBIECTUL:** *„Vulcanii noroioşi”*

**DISCIPLINE INTEGRATE**: **ŞTIINŢE ALE NATURII**
**LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ**

## COMPETENŢE GENERALE ŞI SPECIFICE:

**1. Prezentarea realității observabile, cu ajutorul terminologiei generale și specifice**

1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute

**2. Utilizarea elementelor semnificative din matematică, științele naturii și disciplinele sociale, în înțelegerea realității înconjurătoare**

2.2. Aplicarea unor elemente și cunoștințe dobândite la alte discipline (științe ale naturii, istorie, științe sociale) în descrierea și explicarea realității înconjurătoare

2.3. Identificarea unor fenomene și procese cu caracter geografic din mediul înconjurător al orizontului local, al regiunii, țării și continentului

**3. Relaționarea realității înconjurătoare cu reprezentarea ei cartografică**

3.1. Identificarea poziției elementelor reprezentate pe hartă

3.3. Raportarea corectă a poziției unor elemente pe reprezentările cartografice

**4. Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea orizontului local, a țării și a lumii contemporane**

4.1. Dezvoltarea curiozității de cunoaștere a elementelor geografice caracteristice orizontului local, țării și lumii contemporan

4.2. Dobândirea interesului pentru înțelegerea rolului mediului înconjurător pentru viața și activitatea societății

## LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

**3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare**

3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare

3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit

3.6. Manifestarea interesului pentru lectura literară și de informare

## ŞTIINŢE ALE NATURII

**2. Investigarea mediului înconjurător folosind instrumente şi procedee specifice**

2.5. Prezentarea concluziilor investigației proprii

**SCOPUL:** îmbogățirea cunoștințelor despre geografia județului Buzău; dezvoltarea deprinderii de orientare pe harta

## OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: să citească informaţii despre Vulcanii Noroioşi ;
O2: să se orienteze pe harta judeţului Buzău;
O4: să identifice pe hartă locaţia Vulcanilor Noroioşi, drumul de acces spre aceştia;
O5: să realizeze o ofertă turistică pentru promovarea unei pensiuni din zona Vulcanilor noroioşi;

**METODE ŞI PROCEDEE:** conversatia, explicaţia, observarea dirijata, exerciţiul, brainstorming, învăţarea prin descoperire

**MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** manual digital Geografie, clasa a IV-a, CD Press-2016, EDU Geografia Romaniei – cd educațional, harta fizică a județului Buzău, calculator, videproiector, atlase, fişe de lucru, note de călătorie

**FORME DE ORGANIZARE:** activitate frontală, pe grupe, individuala

**BIBLIOGRAFIE**


- *Edu Geografia României*-auxiliar elaborat prin metode interactive
- *Programa școlară pentru disciplina GEOGRAFIE*, Clasa a IV-a
- www.didactic.ro
- www.youtube.com


| ACTIVITATEA LA CENTRU | STRATEGII DIDACTICE |
|---|---|
| 1. **Citiţi informaţii, individual, şi vizionaţi PPT-ul cu privire la Vulcanii Noroioşi.** | • activitate independentă<br>• exerciţiul de citire |
| 2. **Aflaţi informaţii despre zona Vulcanilor Noroioşi: localizare, acces, obiective turistice, consultând materiale informative, hărţi, note de călătorie.** | • activitate independentă<br>• exerciţiul de citire<br>• exerciţii de orientare pe harta fizico-geografică a judeţului Buzău |
| 3. **Realizaţi o ofertă turistică pentru pensiunea pe care o administraţi din zona Vulcanilor Noroioşi.** | • activitate în pereche<br>• exerciţiul de citire<br>• conversaţia<br>• scrierea argumentativă |
| • *Evaluarea*:<br>Citesc informaţiile prezentate, realizează şi expun oferta turistică la ***Scaunul Autorului***. | |

# ŞTIINŢE



*1. Citiţi informaţii, individual, şi vizionaţi PPT-ul cu privire la Vulcanii Noroioşi.*



*2. Consultaţi materiale informative, hărţi, note de călătorie şi aflaţi informaţii despre zona Vulcanilor Noroioşi: localizare, acces, obiective turistice*



*3. Realizaţi o ofertă turistică pentru pensiunea pe care o administraţi din zona Vulcanilor Noroioşi.*

# VULCANII NOROIOŞI



**Vulcanii Noroioşi** sunt situaţi în Subcarpaţii de Curbură, între Dealul Balaurului la est şi Dealul Banului la vest, la 12 km de comuna buzoiană Berca. Vulcanii sunt în două locuri diferite, Pâclele Mari şi Pâclele Mici.

În anul 1924, zona Pâclele Mari – Pâclele Mici a fost declarată monument al naturii, fiind considerată una dintre cele mai interesante rezervaţii mixte (geologică si botanică) din România.

Deşi denumirea de "Vulcani Noroioşi" ne-ar putea duce cu gândul la ceva uriaş şi înspăimântător, aceştia reprezintă de fapt nişte formaţiuni conice create de gazele naturale provenind de la peste 3 000 de metri adâncime, ce antrenează în drumul lor spre suprafaţă apă amestecată cu argilă. Nămolul format astfel iese la suprafaţă, se usucă în contact cu aerul, dând naştere unor structuri asemănătoare unor vulcani.




**Accesul la Vulcanii Noroioşi** este simplu, iar traseul se poate parcurge în totalitate cu maşina. Din *oraşul Buzău* se merge pe *drumul naţional DN 10* pe care se parcurg circa 17 km, până în *localitatea Sătuc*, unde se ia la dreapta *spre Berca*. După traversarea *râului Buzău*, drumul se ramifică din nou. De această dată trebuie să se cotească spre stânga, iar după câteva sute de metri, la următoarea intersecţie, se alege drumul spre dreapta, urmând indicatorul spre *Chiliile*. După aproximativ 10 km, trecând prin *satul Joseni*, se ajunge în *satul Policiori,* unde se desprinde un drum la dreapta. De aici, se mai merge conform indicatorului 5,5 km pâna la *Vulcanii Noroioşi*. Un ultim indicator se întâlneşte la numai 2 km de vulcani şi dacă se alege drumul spre stânga, trecând peste un pod, se ajunge la *Pâclele Mari*, iar dacă se merge înainte o distanţă 1-2 km se ajunge la *Pâclele Mici*.

Odată ajuns aici, în zona Vulcanilor Noroioşi, fiecare călător este surprins de o senzaţie neobişnuită. Are impresia ca este un pământean aflat pe o altă planetă. Când e

înnorat, platoul arid cu milioane de crăpături şi torenţi adânci separaţi de creste îl fac pe drumeţ să creadă că a ajuns pe Lună, într-un adevărat peisaj selenar. Sau, dacă apare soarele, parcă se află în plin deşert african, pentru că noroiul uscat virează imediat din gri în galben deschis.

Această zonă minunată şi unică în ţară merită văzută, mai ales dacă luăm în calcul faptul că fenomenul Vulcanilor Noroioşi este rar întâlnit pe glob.

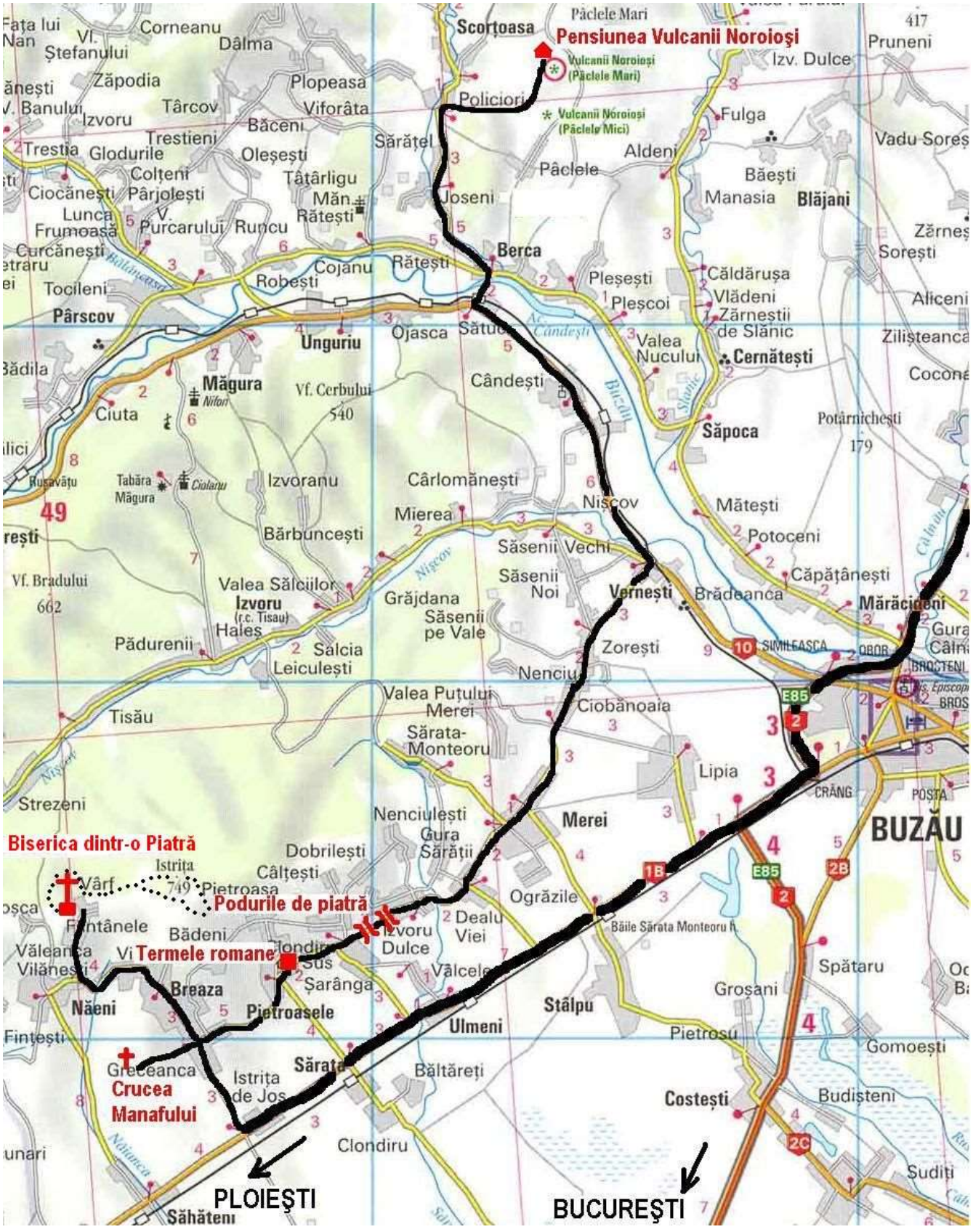
Majoritatea Vulcanilor Noroioşi se găsesc la Pâclele Mici pe o suprafaţă de 10 hectare. În această zonă pot fi văzuţi atât vulcanii deja formaţi, cât şi găurile de vulcani formate din unirea mai multor cratere, datorită gazelor care împing noroiul către suprafaţă.

În zona Pâclelor Mari, care se întinde pe o suprafaţă de 20 de hectare, se află cei mai mari vulcani (fiecare dintre cei trei are un diametru de peste 100 metri), care sunt poziţionaţi în centrul platoului.

Fiindcă aceşti vulcani noroioşi formează un peisaj dinamic, poţi sta chiar ore în şir pentru a le urmări ţâşniturile, bolboroselile, bulele şi torentele molatice. Noroiul argintiu curge din orificii mici, apărute pe suprafeţele plane, ori izbucneşte din cratere joase cu diametre variate, dar nu foarte mari, de până la câţiva metri. Uneori, conurile acestor vulcani în miniatură se înalţă mult, alteori se bombează şi se rotunjesc, asemenea muşuroaielor. Poţi vedea cum torentul rece se scurge peste crustele vechi sau cum norii se oglindesc în materia gri dintr-un crater mai mare. Dacă te apropii prea mult, stropii obraznici vor ajunge pe încălţăminte şi pe haine, iar mirosul metalic îţi va umple nările.

În jurul "vulcanilor" se dezvoltă o vegetaţie care s-a adaptat la salinitatea ridicată de aici. În preajma Vulcanilor Noroioşi, solul este sulfuros şi sărături, nepropice vegetaţiei obişnuite. Totuşi, anumite specii de plante special adaptate, cum ar fi Nitraria schoberi (Gărdurariţa) si Obione verrucifera (Colilia) găsesc aici un mediu de viaţă propice.

Bolboroselile vulcanilor noroioşi miniaturali se prefac în stropi şi se preling pe pământ, ornând Pâclele Mari şi Mici şi convingând călătorul că a meritat să descopere o parte frumoasă din România turistică.


Pensiunea Vulcanii Noroioşi
Vulcanii Noroioşi (Păclele Mari)
Vulcanii Noroioşi (Păclele Mici)
Scorţoasa
Păclele Mari
Policiori
Sărăţel
Joseni
Berca
Pâclele
Aldeni
Fulga
Izv. Dulce
Pruneni
Vadu Soreş
Băeşti
Manasia
Blăjani
Zărneşti
Soreşti
Aliceni
Zilişteanca
Cocone
Potârnicheşti
179
Căldăruşa
Vlădeni
Zărneştii de Slănic
Cernăteşti
Valea Nucului
Plopeasa
Viforâta
Băceni
Trestieni
Oleşeşti
Tâtârligu
Măn. Rătești
Colţeni
Pârjolești
Ciocănești
Lunca Frumoasă
V. Purcarului
Runcu
Curcănești
Tocileni
Pârscov
Unguriu
Robești
Cojanu
Rătești
Plești
Plescoi
Ojasca
Sătuc
Cândești
Măgura
Nifon
Vf. Cerbului
540
Ciuta
Bădila
Rusavățu
Tabăra Măgura
Ciolanu
Izvoranu
Cârlomănești
Nișcov
Mierea
Bărbuncești
Săsenii Vechi
Mătești
Potoceni
Săpoca
Vf. Bradului
662
Valea Sălciilor
Izvoru
(r.c. Tisau)
Haleș
Grăjdana
Săsenii pe Vale
Săsenii Noi
Vernești
Brădeanca
Căpățânești
Măräcineni
Pădurenii
Salcia
Leiculești
Zorești
Nenciu
SIMILEASCA
OBOR
BROCTENI
Valea Puțului
Merei
Ciobănoaia
Tisău
Sărata-Monteoru
Lipia
CRÂNG
POȘTA
BUZĂU
Strezeni
Nenciulești
Gura Sărății
Merei
Biserica dintr-o Piatră
Istrița
Vârf
749
Pietroasa
Dobrilești
Călțești
Podurile de piatră
Ogrăzile
Băile Sărata Monteoru
Fântânele
Bădeni
Izvoru Dulce
Dealu Viei
Vi
Termele romane
Jondir
Sus
Șarânga
Vâlcele
Spătaru
Grosani
Breaza
Năeni
Pietroasele
Stâlpu
Ulmeni
Pietrosu
Gomoești
Fințești
Greceanca
Crucea Manafului
Sărata
Istrița de Jos
Bâltăreți
Costești
Budișteni
Clondiru
Suditi
PLOIEŞTI
BUCUREŞTI
Săhăteni
E85
DN1B
DN2B
DN2C

**Imaginează-ţi că eşti proprietarul unei pensiuni turistice, care se află în zona Vulcanilor Noroioşi.**
**Alcătuieşte o ofertă turistică pentru pensiunea ta.**

**LOCALIZARE**

.....
.....
.....
.....
.....

**ACCES**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

**SERVICII**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

**ATRACŢII TURISTICE**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

**TARIFE ŞI REZERVĂRI**

.....
.....
.....
.....

# CENTRUL DE STUDII SOCIALE



**ARIA CURRICULARĂ: OM ȘI SOCIETATE**

**DISCIPLINA: ISTORIE**

**SUBIECTUL:** Cartea uriașă *„Călătorie în timp”*

**DISCIPLINE INTEGRATE: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:**

**1. Localizarea în timp și în spațiu a evenimentelor istorice studiate**
1.2. Localizarea în spațiu a evenimentelor istorice
**2.Explorarea surselor relevante pentru a înțelege fapte și evenimente din trecut și din prezent**
2.2. Aplicarea unor procedee simple de analiză a surselor pentru a identifica informații variate despre trecut
**3.Utilizarea termenilor istorici în diferite situații de comunicare**
3.2. Utilizarea corectă a termenilor istorici accesibili în situații de comunicare orală și scrisă
**4. Formarea imaginii pozitive despre sine și despre ceilalți**
4.1. Determinarea semnificației unor evenimente din trecut și din prezent
4.3. Manifestarea unei atitudini deschise in cazul unor situații care presupun comunicarea

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ:**
**1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare**
1.4. Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile
**2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare**
2.4. Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup
2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacţiuni orale

**SCOPUL:** cultivarea sentimentului de dragoste și respect pentru istoria județului Buzău

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

O1: să citească informaţii despre prima atestare documentară a oraşului şi despre viaţa Sfântului Sava de la Buzău;
O2: să ilustreze scene din informaţiile citite;
O4: să formuleze răspunsuri corecte şi complete întrebărilor adresate;
O5: să realizeze o filă a cărţii uriaşe „Călătorie în timp”, utilizând materiale puse la dispoziţie;

**METODE ŞI PROCEDEE:** conversația euristică, expunerea, explicația, învăţarea prin descoperire

**MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** fișă cu informații despre prima atestare documentară a orașului Buzău, filă cărții uriașe, axa timplui cu evenimentele din trecutul județului Buzău, coli de scris, carioca, instrumente de scris

**FORME DE ORGANIZARE:** activitate frontală, pe grupe, individuală

## BIBLIOGRAFIE


- **Istorie – Sugestii didactice pentru clasa a IV-a,** *Daniela Beşliu, Monica Dvorski, Mihai Manea, Eugen Palade, Mihai Stamatescu, Ecaterina Stănescu - Editura Educaţia 2000+ , 2006*
- **Monografia județului Buzău**
- **Studii şi cercetări de istorie buzoiană, Muzeul Județean de Istorie Buzău, *volum apărut*** *sub îngrijirea prof. N. VRAPCIU*
- **Site-uri specifice**


| ACTIVITATEA LA CENTRU | STRATEGII DIDACTICE |
|---|---|
| **1. Citiţi informaţii, individual, în pereche despre prima atestare documentară a oraşului şi despre viaţa Sfântului Sava de la Buzău.** | • activitate independentă<br>• exerciţiul de citire |
| **2. Realizează scurte informari cu privire la materialul citit.** | • activitate independentă<br>• exerciţiul de citire<br>• exerciţii de scriere<br>• scrierea argumentativă |
| **3. Ilustrează diferite momente din materialele citite.**<br>**4. Realizează o filă a cărţii uriaşe „Călătorie în timp”.** | • activitate în echipă<br>• exerciţiul de citire<br>• conversaţia |
| • *Evaluarea*: Prezintă fila cărţii uriaşe „Călătorie în timp” la ***Scaunul Autorului*** | |

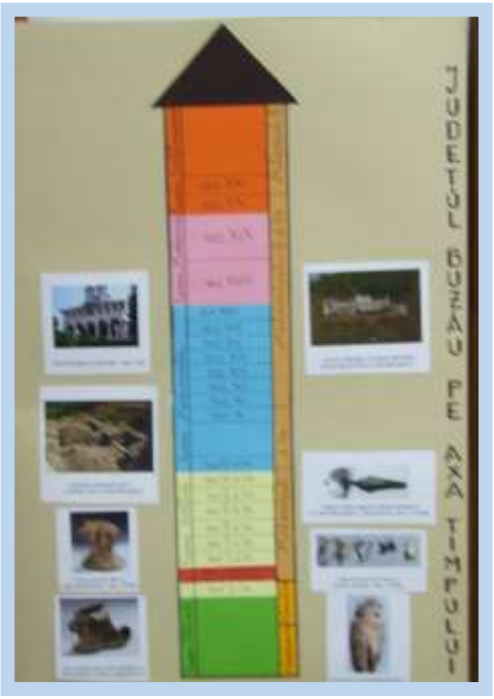
# STUDII SOCIALE

1. *Citiţi informaţii, individual, în pereche despre prima atestare documentară a oraşului şi despre viaţa Sfântului Sava de la Buzău.*

2. *Realizaţi scurte informari cu privire la materialul citit.*

3. *Ilustraţi diferite momente din materialele citite.*

4. *Realizaţi o filă a cărţii uriaşe „**Călătorie în timp**”.*











***STATUETĂ ANTROPOMORFĂ DIN OS - EPOCA NEOLITICĂ***



***VAS CIZMULIŢĂ DESCOPERIT LA CERNĂTESTI - EPOCA BRONZULUI***



***FIBULE DACICE DE LA GRUIU DĂRII - SEC. I Î.HR.***



***LUPUL DACIC DE LA CÂRLOMĂNEȘTI - SEC. I Î.HR.***



***FIBULA DIN ARGINT DESCOPERITĂ LA PIETROASELE - ÎNCEPUTUL SEC. V D.HR.***



***MORMÂNT DIN EPOCA BRONZULUI DIN CETATEA DE LA CÂRLOMĂNEŞTI***



*SFÂNTUL MUCENIC SAVA DE BUZĂU*



*MÂNĂSTIREA BRADU – SEC. XIV*



*MÂNĂSTIREA CIOLANU – SEC. XIV*

Punctează în tabelul de mai jos cu câte un “zâmbăreţ” activitatea colegilor de la centrul de CITIRE-SCRIERE!

| ***CRITERII*** | ☺ |
|---|---|
| • ***Au citit cursiv şi expresiv legenda*** | |
| • ***Au identificat momentele subiectului*** | |
| • ***Au formulat idei coerente respectând firul narativ al legendei*** | |
| • ***Au identificat elementele fantastice şi pe cele reale din text*** | |
| • ***Au argumentat alegerea personajului preferat*** | |
| • ***Au scris corect şi lizibil*** | |

Punctează în tabelul de mai jos cu câte un “zâmbăreţ” activitatea colegilor de la centrul de ARTE!

| ***CRITERII*** | ☺ |
|---|---|
| • ***Au lipit formele quilling pe şablonul hărţii judeţului Buzău*** | |
| • ***Au respectat culorile convenţionale ale formelor de relief*** | |
| • ***Au marcat pe harta realizată traseul turistic indicat*** | |
| • ***Au realizat un produs de calitate*** | |

Punctează în tabelul de mai jos cu câte un “zâmbăreţ” activitatea colegilor de la centrul de ŞTIINŢE!

| ***CRITERII*** | ☺ |
|---|---|
| • ***Au respectat etapele realizării unei oferte turistice*** | |
| • ***Au selectat informaţii potrivite pentru fiecare etapă*** | |
| • ***Au formulat idei originale şi atractive pentru locaţia prezentată*** | |
| • ***Au realizat o ofertă turistică tentantă*** | |

Punctează în tabelul de mai jos cu câte un “zâmbăreţ” activitatea colegilor de la centrul de ŞTIINŢE-SOCIALE!

| ***CRITERII*** | ☺ |
|---|---|
| • ***Au prezentat informaţii despre martiriul Sf.Sava de la Buzău*** | |
| • ***Au ilustrat momente din viaţa Sf.Sava de la Buzău*** | |
| • ***Au asamblat materialele create într-un mod original, realizând o filă a “Cărţii uriaşe”*** | |