PROIECT DE LECŢIE

DATA : 12.11.2013

ŞCOALA: Gimnaziala George Emil Palade Buzau

CLASA: a II-a A

ARIA CURRICULARĂ : Tehnologii

DISCIPLINA : AVAP

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Activităţi cu materiale sintetice – hârtia

TITLUL LECŢIEI : *Cosul toamnei – tehnica Quilling*

TIPUL LECŢIEI : formare de priceperi şi deprinderi

SCOPUL: formarea si dezvoltarea priceperilor si deprinderilor de a utiliza hartia, folosind tehnica Quilling, in obinerea unor produse finite.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O_1: sa intuiasca materialele folosite, enumerandu-le;
O_2: să utilizeze corect şi adecvat instrumentele de lucru;
O_3: sa realizeze tabloul „Cosul toamnei”, respectand toate etapele de lucru pentru a obţine un produs finit;
O_4: să aprecieze calitatea produselor finite, în funcţie de criterii simple date, prin raportare la produsul model.

STRATEGII DIDACTICE:

a) METODE ŞI PROCEDEE: explicaţia, conversaţia, instructajul**,** demonstraţia exerciţiul, lucrare practică;

b) MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: modelul învăţătoarei (produsul model);
benzi de hârtie glasată, insrument de rulare hartiei, rigla, lipici, sabloane (fructe si legume).

c) FORME DE ORGANIZARE: activitate frontală, pe grupe, individuală.

BIBLIOGRAFIE:

- Lucian Ştefan, Gabriela Dorobanţu – Ghid metodic privind proiectarea şi desfăşurarea activităţilor de predare-învăţare- evaluare, Ed Aramis

PROPUNATOR: prof. POPA MARILENA

MOMENTELE LECŢIEI	OB. OP.	Continutul lectiei	STRATEGII DIDACTICE EVALUARE
1. Moment organizatoric		• Pregătirea materialelor necesare desfăşurării activităţii • Asigurarea ordinii şi a liniştii	Exercitiul organizatoric / frontal / benzi de hârtie de culori potrivite (rosu, galben, verde, violet), instrument de rulare a hartiei, lipici, rigle, şabloane
2. Captarea atenţiei		• Prezentarea cosurilor cu fructe si legume de toamna • Se organizeaza o scurta conversatie despre anotimpul toamna: • Joc: „Recunoaste fructul / leguma!” Cu ajutorul unor ghicitori despre fructe si legume de toamna, se recunosc apoi se clasifica fructe si legume.	Conversatia / frontal / Cosuri cu fructe si legume de toamna - „In ce anotimp ne aflam?” - “Care sunt roadele toamnei?” Joc didactic / frontal / ghicitori „ Balon dezumflat Galben colorat Are mustacioara Si se cheama.....” „ Eu pe varfuri ma ridic Insa, nu culeg nimic. A!L-am prins!O minge pare Dar ce bun e la mancare!” „ Verde, rosu! Cine esti? Lung, subtire, gras ori dulce Iute! Poti sa mi-l ghicesti?” „Vinetie si umflata, De codita atarnata Buna-i coapta in salata!”
3. Anunţarea titlului şi enunţarea obiectivelor	O_1	• „Cosul toamnei” • E poarta o discutie in care li se comunica elevilor faptul că, în această oră vor confecţiona din benzi de hârtie glasata colorată,	Conversaţia / fronal / ghicitoare Tot cu ajutorul unei ghicitori se face legatura cu matematica: „Mere, pere si legume Cate sunt cine ne spune?” Elevii vor fi împărţiţi pe ateliere de lucru si vor forma echipe numarand pana la patru :Echipa Merelor, Echipa Perelor, Echipa Ardeilor si

		folosind tehnica quilling, fructe si legume de toamna.	Echipa Vinetelor.
4. Dirijarea învăţării *Demonstrarea şi explicarea tehnicii Quilling* *Intuirea materialului didactic* *Exerciţii pregătitoare pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii* *Norme de protecţia muncii* *Executarea lucrărilor*	O_1 O_1 O_2 O_3	• Prezentarea produsului model şi expunerea acestuia în faţa clasei pentru a putea fi uşor vizualizat Se intuiesc fazele lucrării de către elevi, fiind aduse completările necesare de către învăţătoare. Quilling este o arta care implica folosirea benzilor de hartie ce se ruleaza si se lipesc impreuna pentru a forma un design decorativ. Hartia este infasurata cu ajutorul unui betisor de rasucire si a riglei de ghidaj pentru marimea buclei de hartie, astfel incat rezultatul vor fi niste motive frumoase si interesante. Capetele fasiilor se fixeaza cu adeziv. Se cere elevilor să denumească materialele şi instrumentele aflate pe bănci. Se executa exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii : • Se enumeră regulile ce trebuie respectate în realizarea lucrării: utilizarea corectă şi atentă a instrumentelor de lucru, plăcuta îmbinare a materialelor şi culorilor, aspectul estetic al produselor finale, încadrarea în timpul de lucru. • Pot veni cu idei personale în realizarea produsului, fără a se îndepărta însă de tema propusă. Se realizeaza elementele componente ale tabloului „Cosul toamnei”. Elevii vor lucra pe fond muzical-„Anotimpurile- Toamna”, de A. Vivaldi	explicaţia / frontal / benzi de hartie colorata, instrumentul de rulare a hartiei, lipici, rigla, un sablon pentru fiecare echipa. Conversaţia / pe echipe / Fiecare echipa va primi materialele necesare: benzi de hartie de culori diferite, rigla, lipici, sabloane. demonstraţia Conversatia / frontal / materialele necesare realizarii lucrarii Jocul didactic / frontal / „Ploaia” „Lupta degetelor”... instructajul/ frontal / Copiilor li se reamintesc următoarele: - se ruleaza corect banda de hartie, se utilizeaza rigla pentru a obtine forma dorita si se lipeste capatul benzii; - se lucreaza îngrijit, fără a împrăştia resturile de hârtie şi a murdări mobilierul de pastă de lipit; - se foloseşte şerveţelul pentru a îndepărta eventuala murdărie; Exercitiul practic – aplicativ / in echipe / In cadrul fiecarei echipe se realizeaza rulouri din benzi de hartie de culoarea potrivita fructului / legumei pe care o au de realizat. Dupa ce au realizat un numar mai mare de rulouri, acestea se aplica pe sablonul primit, unul langa celalalt, astfel incat sa se acopere intreaga suprafata a sablonului. Auditie muzicala / frontal / „Anotimpurile- Toamna”, de A. Vivaldi observarea sistematică a elevilor (verbalizarea etapelor produsului)

		Se realizeaza tabloul, asambland partile componente. • moment de relaxare-cântecul: „Toamna, mandra, darnica”	Se supravegheaza activitatea copiilor. Se reamintesc modul şi etapele de lucru. Se ajuta elevii care întâmpină greutăţi în realizarea lucrării. Se dau indicaţii individuale. Se corecteaza eventualele greşeli. Exercitiul practic – aplicativ / frontal / sabloanele realizate, cosul model
5. Analiza lucrărilor . **6. Încheierea activităţii** .	O_4 O_4	• Elevii apreciază aspectul componentelor confecţionate de colegi, ghidându-se după criteriile de realizare primite. MODUL DE EXECUŢIE -Rularea corecta a benzilor de hartie; - Lipirea capetelor; - Realizarea formei necesare; ESTETICA LUCRĂRII GRADUL DE ORIGINALITATE Chestionar Aprecieri generale şi individuale. • Utilitatea produsului finit: „Saptamana aceasta sarbatorim Ziua Scolii George Emil Palade si vom folosi tabloul in cadrul unei expozitii.”	conversaţia examinatoare / frontal / evaluare „Cum vi se par lucrarile colegilor?” „Dar a voastra?” „Ce v-a placut cel mai mult?” autoevaluarea / individual / chestionar 1. Mi-a plăcut activitatea pentru că ..... 2. Cel mai mult mi-a plăcut ..... 3. Astăzi aş putea primi calificativul ..... 4. Pe viitor ar trebui să ..... aprecieri verbale / frontal

CRITERII DE EVALUARE A PRODUSULUI

- MODUL DE EXECUŢIE

- Rularea corecta a benzilor de hartie;
- Lipirea capetelor;
- Realizarea formei necesare;

- ESTETICA LUCRĂRII

- Foloseşte pasta de lipit fără să murdărească lucrarea.
- Lucrează corect şi îngrijit.

- GRADUL DE ORIGINALITATE

1. Mi-a plăcut activitatea pentru că ....

.....

2. Cel mai mult mi-a plăcut .....

.....

3. Astăzi aş putea primi calificativul .....

4. Pe viitor ar trebui să .....

.....