CERC PEDAGOGIC



EXCURSIA ŞCOLARĂ- OPORTUNITATE DE CUNOAŞTERE ŞI PROMOVARE A VALORILOR NAŢIONALE

- REFERAT -

PROPUNĂTOARE:

Prof. înv. primar RĂILEANU LUMINIŢA
Prof. înv. primar COCOŞ AURORA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 RÂMNICU SĂRAT

Excursia şcolară-
oportunitate de cunoaştere şi promovare a valorilor naţionale

Activităţile extraşcolare: delimitări conceptuale

Activităţile extraşcolare se referă la acele activităţi extracurriculare realizate în afara mediului şcolar, în afara instituţiei de învăţământ, cu participarea clasei, a mai multor clase de elevi sau a mai multor instituţii de învăţământ.

Activităţile extraşcolare sunt foarte importante pentru copil. Studiile susţin că ajută la formarea unei atitudini pozitive faţă de învăţătură, au performanţe academice mai ridicate, au formate abilităţi practice diversificate, dar şi strategii bune de rezolvare de probleme. Pe lângă toate acestea, activităţile extra acţioneaza şi asupra stimei de sine, iar sentimentul de împlinire şi autoeficacitate este mult mai ridicat.

Caracteristici de bază ale activităţilor extraşcolare

Activităţile extraşcolare vizează de regulă acele activităţi cu rol complementar orelor clasice de predare-învăţare. Aria lor e dificil de delimitat. Pot fi excursii şi vizite la muzee, cinematografe, teatre, operă, balet, pot fi excursii şi vizite la instituţii publice sau alte obiective de interes comunitar, pot fi vizite la alte şcoli, pot fi activităţi artistice, de hobby, cluburi tematice şi echipe sportive, pot fi activităţi legate de protecţia mediului.

Există câteva caracteristici de bază ale activităţilor extraşcolare:

1. în funcţie de sursă, **înglobează activităţile organizate de către şcoli** (în afara mediului şcolar) **şi de către alte instituţii extraşcolare specializate** (centre de creaţie artistică, centre de creaţie tehnică, cluburi sportive, şcoli de muzică şi de arte etc);
2. **au un rol complementar rolului şcolii**, văzută ca sistem puternic formalizat de transmitere de cunoştinţe şi sunt venite din nevoia ca şcolile să „asigure experienţe care să susţină dezvoltarea în ansamblu a elevilor";
3. **depind de contextul mai larg, sunt parte a sistemului şcoală– familie–comunitate.**

Dezvoltarea copiilor depinde de un întreg sistem de fenomene şi relaţii, iar activităţile extraşcolare/extracurriculare reprezintă un element fundamental în reţeaua şcoală – familie – comunitate: „sunt parte din instituţii extraşcolare şi comunităţi şi sunt influenţate de familii şi colegi." ;

4. **oferă posibilitatea de exprimare şi explorare a identităţii, dezvoltă capitalul social al tinerilor.**

Activităţile extraşcolare generează capital social şi uman şi constituie un mediu formator mai atractiv în afara contextului academic. Copiiii îşi formează identitatea prin dezvoltarea de abilităţi, descoperirea de preferinţe şi prin auto-asocierea cu alţe persoane. Participarea la activităţi extraşcolare/extracurriculare îi ajută pe şcolari să se înţeleagă pe ei înşişi prin observarea şi interpretarea propriului comportament din timpul participării la aceste activităţi. În plus, cercetările indică rolul important al activităţilor extraşcolare/ extracurriculare în dezvoltarea capitalului social în rândul celor care iau parte la ele.

Impactul activităţilor extraşcolare

Activităţile extraşcolare reprezintă un element prioritar în politicile educaţionale deoarece au un impact pozitiv asupra pezvoltării personalităţii copiilor, asupra performanţelor şcolare şi asupra integrării sociale în general. Amintesc:

- performanţă şi rezultate şcolare mai bune;
- coeficienţi de abandon şcolar mai scăzuţi;
- stare psihologică mai bună, incluzând un nivel de stimă de sine mai bun, mai puţine griji privind viitorul şi sentiment redus de izolare socială;
- un nivel scăzut de comportamente delincvente.

Forme de activitate extraşcolară organizate de cadrele didactice

Vizitele la muzee, la expoziții, în diferite locuri cu încărcătură istorică, la case memoriale se pot constitui în adevărate modalități de a cunoaște și prețui valorile țării.
Vizionarea unor filme, spectacole de teatru, operă, balet pot constitui surse de informații, dar în același timp și puncte de plecare în a face cunoștință cu lumea artei, a frumosului și de le educa gustul pentru frumos. De asemenea, se pot organiza întâlniri cu personalități care pot constitui un model de conduită pentru copii / elevi (medici, avocaţi, preoţi, etc.).
Excursiile . „Excursiile sunt forme organizate în natură sau la diferite instituții culturale sau agenți economici în vederea realizării unor obiective instructiv-educative legate de anumite teme prevăzute în programele școlare".

Excursia- activitate extraşcolară utilă în contextualizarea învăţării

Excursiile „ au menirea de a stimula activitatea de învățare, de a întregi și desăvârși ceea ce elevii au acumulat în cadrul lecțiilor".

În cadrul activităţilor de tip excursii, elevii pot cunoaște diferite localități ale țării, pot cunoaște realizările semenilor lor, locurile unde s-au născut diferite personalități naționale, au trăit și au crea topere de artă. De asemenea, ei își pot dezvolta afecţiunea faţă de natură, faţă animale şi plante. Elevii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens.

În urma plimbărilor, a excursiilor în natură, a drumețiilor copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate imaginea realității în cadrul activităților de educație plastică și cunoașterea mediului, iar materialele pe care le adună pot fi folosite la abilități practice, în diverse teme de creație.

Tipuri de excursii:

Excursiile pot fi clasificate ţinând seama de mai multe criterii:

1) După sezonul în care se organizează avem: excursia de iarnă, excursia de primăvară, excursia de vară, excursia de toamnă;

2) După mijloacele de transport: pot fi grupate în drumeţii sau cu trenul, cu autocarul, cu bicicletele etc.;

3) După loc şi durată excursiile pot fi: locale (2 – 3 ore); pe o durată mai mare şi pe un traseu mai lung, depăşind graniţele judeţului;

4) După obiectivul general şi după obiectivele concrete:

- excursiile – lecţie, care îşi propun dobândirea de cunoştinţe, aprofundarea cunoştinţelor, sistematizarea, recapitularea şi evaluarea cunoştinţelor (premergătoare unei teme, în timpul desfăşurării ei sau finale);
- excursiile cu caracter sportiv şi recreativ;
- excursii după treptele de învăţământ, în funcţie de particularităţile de vârstă ale elevilor participanţi:
  - ❖ în clasele primare, excursiile au un caracter intuitiv, în cadrul cărora se îmbină cunoaşterea perceptivă cu cunoaşterea raţională;
  - ❖ în clasele gimnaziale, când se aprofundează, se sistematizează şi se îmbogăţesc cunoştinţele, priceperile şi deprinderile elevilor;
  - ❖ în clasele liceale, când se recapitulează, se apreciază şi se corelează cunoştinţele de istorie cu cele de la alte discipline de învăţământ;

5) În funcție de sarcina didactică fundamentală, excursiile prezintă mai multe tipuri, după cum urmează:

- ❖ *excursii și vizite introductive* – organizate înaintea predării unui capitol / unei teme cu scopul de a-i sensibiliza pe copii/ elevi și a valorifica rezultatele în cadrul lecției/ lecțiilor viitoare;
- ❖ *excursii și vizite organizate în vederea comunicării de cunoștințe noi* – se urmărește transmiterea de cunoștințe noi prevăzute în programa școlară;
- ❖ *excursii și vizite finale (de consolidare și fixare)* – organizate după predarea unui capitol /unei teme învederea concretizării cunoștințelor predate, de sistematizare și fixarea lor.

Excursiile proiectate şi organizate de instituţiile şcolare au multiple valenţe de informare şi formare a elevilor, completând sau/ şi aprofundând procesul de învăţământ. Conţinutul didactic al excursiilor poate fi mult mai flexibil, mai variat şi complex decât al lecţiilor organizate în clasă, având de asemenea şi un caracter mai atractiv, elevii participând într-o atmosferă de optimism şi bună dispoziţie la asemenea activităţi. Cadrele didactice, după de discută cu elevii clasei, stabilesc destinația / destinațiile, scopurile excursiilor, obiectivele vizate, itinerariul, perioada de derulare (data concretă).

Stimularea interesului elevilor și menținerea acestuia pe durata desfășurării excursiei se poate realiza prin: prezentarea unor hărţi, a itinerariului, a diferitelor lucrări de literatură, istorice, descrieri geografice şi chiar articole de presă ce țin de tematica excursiei.

În timpul desfăşurării, cadrele didactice dirijează procesul de observare în mod sistematic, îndemnând elevii să noteze ceea ce li se pare interesant sau chiar construind fişe de monitorizare a

excursiei în care elevii, periodic au anumite sarcini de efectuat (de exemplu, anul construcției monumentului vizitat, ctitorul lăcașului de cult, materialele utilizate de constructori, culorile utilizate de artist, etc.). Informațiile culese vor putea fi valorificate la disciplinele de învățământ la care se pretează, astfel fixându-se, aprofundându-se cunoştinţele şi îmbogățindu-se cultura generală. În valorificarea cunoştinţelor dobândite în timpul excursiilor, elevii pot veni cu nuanțe originale de natură afectivă, prin care își exprimă propriile impresii şi sentimente faţă de cele văzute.

Etape ale excursiei tematice:

1. **Pre-excursia:**

- stabilirea obiectivelor excursiei tematice:

1.identificarea, folosindu-și fondul general de cunoştinţe a particularităţilor şi importanţei principalelor monumente istorice şi de cultură vizitate;
2.analizarea principalelor aspecte etnografice şi folclorice din contextele vizitate;
3.precizarea și analizarea elementelor de floră şi faună din zonele traversate și specificul acestora în funcţie de relief;
4.caracterizarea zonelor traversate (indicate precis) din punct de vedere al: elementelor arhitecturale integrate în peisajul zonei, combinația vechi – nou în elementele de construcție, conservarea elementelor de tradiții locale, tipologiilor umane, vizibilitatea (promovarea) obiectivelor turistice locale etc.

- prezentarea posibilelor alternative pentru excursia tematică elevilor clasei:

alegerea destinației / destinațiilor excursiei în acord cu părerile argumentate ale elevilor. O posibilă excursie tematică ar putea fi: „Pe urmele scriitorilor moldoveni";

- stabilirea itinerariului excursiei tematice ținând cont de obiectivele vizate;
- elaborarea materialelor de lucru pentru elevi/ grupele de elevi, preferabil (hărțile, fișele de lucru, materialul documentar auxiliar etc.);
- organizarea excursiei propriu-zise cu implicarea elevilor în acele activități care sunt în acord cu posibilitățile lor și specificul lor de vârstă (strângerea fondurilor pentru excursie din sponsorizări, bani personali, bani ai părinților; documentare privind obiectivele turistice și culturale care pot fi vizitate, elaborarea de fișe de monitorizare a excursiei, etc.);
- organizarea elevilor pe durata desfășurării excursiei tematice (constituirea grupurilor de elevi, motivarea elevilor pentru realizarea sarcinilor care le revin, prevenirea și gestionarea posibilelor conflicte sau situații de criză care pot apărea, animarea elevilor etc.).

2. **Peri – excursia/ în momentul desfăşurării:**

- organizarea, monitorizarea activităților care asigură buna desfășurare a activităților excursiei tematice;
- în timpul desfăşurării excursiei cadrele didactice dirijează procesul de observare în mod sistematic, îndemnând elevii să noteze ceea ce li se pare interesant sau chiar construind fișe de monitorizare a excursiei.

3. Post –excursie

- evaluarea activităților excursiei tematice (evaluare pe parcursul desfășurării excursiei – în anumite momente; la finalul excursiei și la câteva zile după, prin valorificare). Experienţele de învățare trăite de elevi pot fi valorificate în timpul excursiei prin completarea fișelor de aprofundare. Se poate realiza și „evaluarea directă". Valorificarea experienţelor de învățare se poate materializa de asemenea în lucrări artistico- plastice: desene și machete ale obiectivelor dar și în elaborarea de lucrări literare

MODEL DE BUNE PRACTICI

PROIECT DE EXCURSIE
"SIMBOLURI ÎN AN CENTENAR "

ITINERARIU: Râmnicu Sărat- Bucureşti- Târgu Jiu- Alba Iulia- Râmnicu Sărat
TIPUL EXCURSIEI: excursie cu caracter de informare şi documentare
OBIECTIVUL GENERAL: cultivarea în rândul elevilor a preţuirii şi dragostei faţă de frumos, faţă de monumentele istorice şi culturale vizitate, de obiceiurile şi tradiţiile poporului nostru, de morala creştină şi faţă de natura patriei
OBIECTIVE SPECIFICE:

- să indice poziţia corectă a diferitelor obiective turistice;
- să descrie particularităţile şi importanţa principalelor monumente vizitate;
- să analizeze aspecte etnografice şi folclorice;
- să aprecieze frumuseţea vegetaţiei şi specificul acesteia în funcţie de modificările reliefului;
- să motiveze de ce cunoaşterea şi ocrotirea naturii, monumentelor religioase, etnografice, etc., reprezintă îndatoriri elementare pentru fiecare dintre noi.

Pregătirea excursiei

1. Anunţarea excursiei: Cu cel puţin două săptămâni înainte de data efectuării ei, este anunţată excursia la care vor participa elevii.
2. Pregătirea elevilor pentru această excursie se face în cadrul unei lecţii sau într-o şedinţă specială de instructaj, când profesorul arată scopul excursiei şi traseul cu punctele cele mai importante. Se precizează materialele necesare fiecărui elev pentru activitatea desfăşurată (caietele de notiţe, creioane, pixuri, stilouri) şi echipamentul adecvat acestei activităţi extraşcolare.

Se stabilesc mijlocul de transport, preţul biletelor, banii necesari pentru cazare, pentru vizitarea monumentelor de cultură, pentru mici cheltuieli şi pentru hrană.

Elevii, pe baza hărţii fizice a României, precizează formele de relief, fixează oraşele şi localităţile de rezonanţă istorică, dar şi economico-administrativă şi delimitează itinerariul excursiei.

Se stabilesc principalele obiective care se vor vizita: Bucureşti (Muzeul Naţional al Satului „Dimitrie Gusti" şi Arcul de Triumf), Târgu-Jiu (Ansamblul sculptural Constantin Brâncuşi), Alba-Iulia (Muzeul Naţional al Unirii, Cetatea Alba Carolina, Catedrala Încoronării).

Elevii sunt îndrumaţi să observe şi să noteze informaţiile referitoare la:

1. Evenimente şi simboluri istorice;
2. Obiceiuri şi tradiţii româneşti;
3. Literatură, folclor, muzică, artă;
4. Credinţe religioase, morala creştină românească;
5. Frumuseţile naturii.

Folosindu-se albume, vederi, diapozitive sau fragmente din filme didactice, profesorul trezeşte curiozitatea elevilor pentru a lua contact cu obiectivele ce urmează a fi vizitate. Se reaminteşte că informaţiile dobândite în timpul excursiei vor fi valorificate în cadrul unei lecţii de evaluare-recapitulare.

Desfăşurarea excursiei

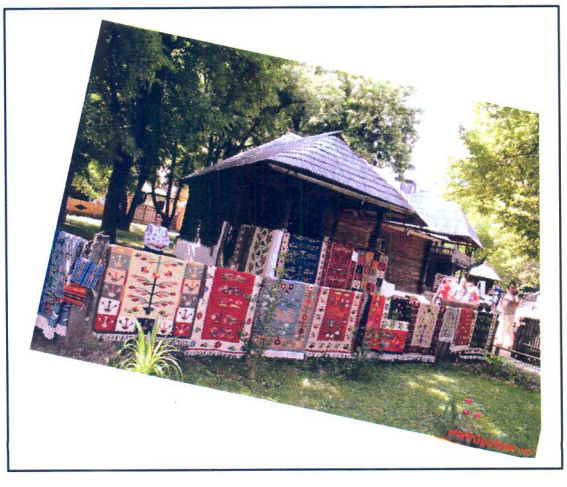
La data şi la ora fixată, elevii se adună în curtea şcolii. Se face prezenţa, se verifică echipamentul şi se deplasează spre mijlocul de transport. Se anunţă itinerariul şi ora propusă pentru întoarcere.

Au fost vizitate următoarele obiective: Bucureşti (Muzeul Naţional al Satului „Dimitrie Gusti" şi Arcul de Triumf), Târgu-Jiu (Ansamblul sculptural Constantin Brâncuşi), Alba-Iulia (Muzeul Naţional al Unirii, Cetatea Alba Carolina, Catedrala Încoronării), conform planificării.

1. **BUCUREŞTI:**

a) **MUZEUL NAŢIONAL AL SATULUI „DIMITRIE GUSTI"** a fost locul în care tradiţiile şi istoria au emanat miresme de mândrie naţională. Elevii au fost total captivaţi de multitudinea şi diversitatea caselor vizitate, de meşterii populari şi obiectele de artă născute din mâinile lor, de construcţiile care astăzi nu mai există nici în satele cele mai puţin atinse de modernitate (moară de vânt, moară de apă, beciuri etc), de piesele de mobilier de care numai prin cărţi mai afli, de costumele populare româneşti frumoase ca zilele senine.





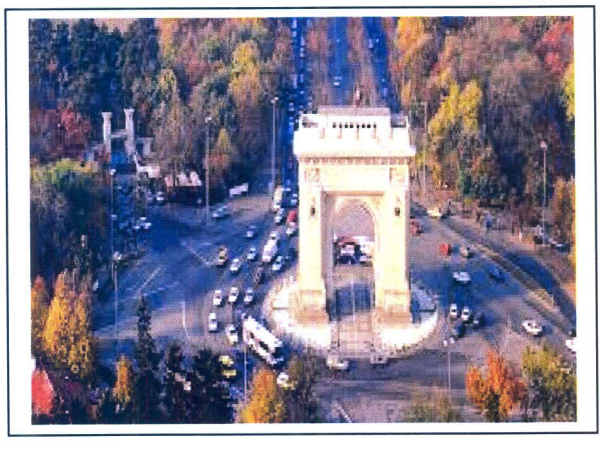




b) ARCUL DE TRIUMF

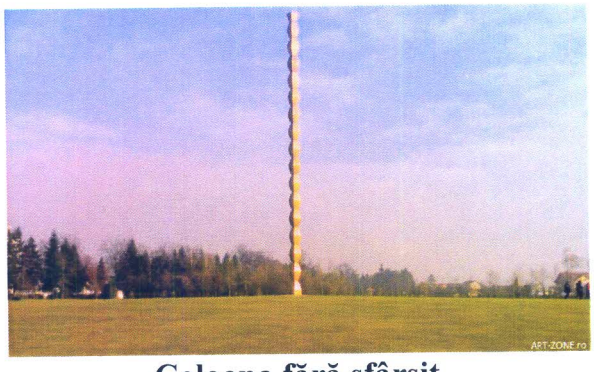
Elevii au fost impresionaţi să afle că Arcul de Triumf din Bucureşti, acest simbol naţional, a fost proiectat de arhitectul Petre Antonescu, născut la Râmnicu Sărat. Mulţi dintre elevi şi-au notat că acesta comemorează victoria României în Primul Război Mondial, că a fost ridicat în anii 1921-1922, fiind ulterior renovat de două ori şi că are o înălţime de 27 de metri. Mult timp elevii nu s-au săturat admirând acest monument rămas cu obstinaţie într-o intersecţie aşa de mare a Bucureştiului.





2. TÂRGU-JIU

a) **ANSAMBULU SCULPTURAL CONSTANTIN BRÂNCUŞI,** cunoscut și sub numele de Ansamblul monumental „Calea Eroilor" de la Târgu Jiu, este un omagiu adus eroilor căzuți în timpul Primului Război Mondial, proiectat și construit de Constantin Brâncuși. Cele patru componente sculpturale — Masa tăcerii, Aleea scaunelor, Poarta sărutului și Coloana fără sfârșit — sunt dispuse pe aceeași axă, orientată de la apus spre răsărit, cu o lungime de 1275 m. Elevii şi-au potolit curiozitatea aflând informaţii despre materialele folosite pentru realizarea operelor, despre originea şi semnificaţia fiecărui element în parte, dar şi despre viaţa sculptorului lor, Constantin Brâncuşi.



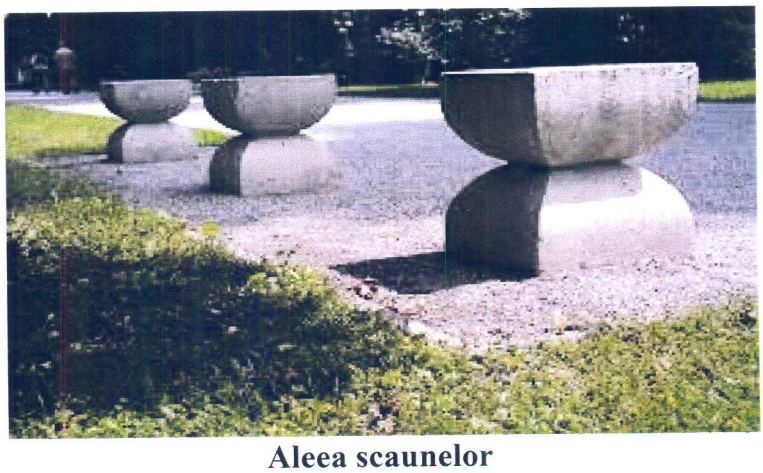
Coloana fără sfârşit



Masa tăcerii



Poarta sărutului

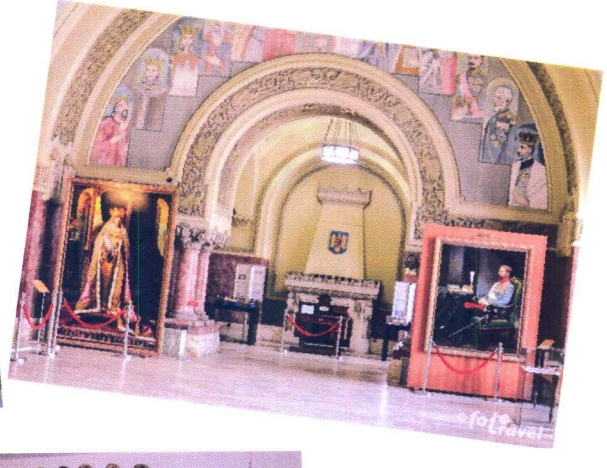


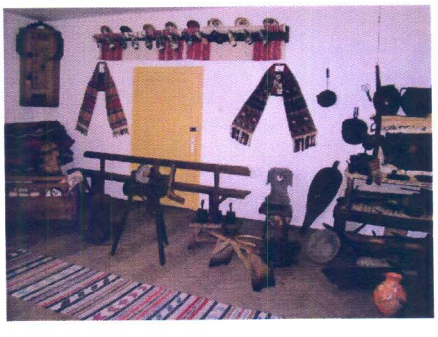
Aleea scaunelor

3. ALBA IULIA

a) **MUZEUL NAŢIONAL AL UNIRII ŞI SALA UNIRII.** Pentru orice român care simte româneşte, aceste două obiective nu trebuie ratate pentru că sunt poate cele mai importante clădiri istotice din ţara noastră. A fost locul în care elevii au simţit cu adevărat mândria de a fi român, mândria pentru un trecut glorios care ne-a adus unde suntem azi, uniţi într-o singură ţară. Ba chiar unul dintre elevi a spus că ar da timpul înapoi cu 100 de ani să putem trăi cu toţii momentul Marii Uniri în locurile acelea.







b) **CETATEA ALBA CAROLINA** este cea mai mare cetate construită în stil Vauban din România şi păstrează mărturiile istorice şi culturale ale evenimentelor ce au condus la formarea poporului român. La fiecare pas, mărturii ale trecutului au emoţionat micii vizitatori şi au născut alte sentimente necunoscute până atunci. Elevii ş-au notat cu mare sârg din noutăţile întâmpinate în tot locul acesta pătruns de românism.





c) **CATEDRALA ÎNCORONĂRII** a fost ridicată cu ajutorul casei Regale a României în perioada 1921- 1922. Din 1975 lăcaşul serveşte drept catedrală a Episcopiei Ortodoxe de Alba Iulia. Catedrala Încoronării din Alba-Iulia este inclusă în Lista monumentelor istorice din România. Elevii au remarcat că perioada de construcţie a fost aceeaşi cu cea a Arcului de Triumf din Bucureşti şi au reţinut cu plăcere că în curtea acestei catedrale au fost încoronaţi Regele Ferdinand şi Regina Maria ca suverani ai României Mari. De asemenea au observat diferenţa dintre catedrala aceasta şi bisericuţa din Muzeul Satului, ceea ce însă nu i-a făcut pe români de-a lungul anilor să fie mai mult sau mai puţin credincioşi.





Valorificarea achiziţiilor rezultate în urma desfăşurării excursiei

Întorşi acasă, prin valorificarea experienţelor trăite în excursie s-a dovedit încă o dată că turismul este un domeniu de activitate fascinant. Elevii au trăit experienţe de viaţă inedite:

- au cunoscut locuri şi oameni;
- au făcut comparaţii între locul natal şi alte locuri ale ţării;
- au apreciat frumuseţile naturii, monumentele istorice: cetăţi, mănăstiri, clădiri de patrimoniu etc.;
- au făcut fotografii, şi-au notat aspecte care li s-au părut interesante şi inedite;
- au apreciat creativitatea poporului român;
- au trăit timp de trei zile ca o singură familie împărtăşind impresii personale.

Se poate remarca, în urma chestionarului realizat la întoarcerea din excursie, că elevii au fost receptivi la obiectivele vizitate şi şi-au manifestat interesul pentu anumite obiective pe care ar dori să le viziteze într-o viitoare excursie.

Toţi copiii s-au relaxat şi s-au simţit bine în tabăra unde au fost cazaţi. S-a dezvoltat un spirit de cooperare şi de colegialitate prin tot ce s-a realizat. După trecerea anilor copiii îşi vor aminti cu plăcere de evenimentele petrecute în timpul excursiilor. De aceea cred că organizarea unor astfel de activităţi trebuie continuată, constituind o latură importantă a procesului instrctiv-educativ.

Concluzii:

Prin intermediul excursiilor, elevii se deprind să folosească surse informaţionale diverse, să întocmească hărţi, să sistematizeze date, învaţă să înveţe.

Acţionând individual sau în cadrul grupului, elevilor li se dezvoltă spiritul practic, operaţional, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme după posibilităţile sale.

Participarea efectivă şi totală în activitate angajează atât elevii timizi cât şi pe cei slabi, îi temperează pe cei impulsivi, stimulează curenţii de influenţe reciproce, dezvoltă spiritul de cooperare, contribuie la formarea colectivului de elevi.

Prin faptul că în asemenea activităţi se supun de bună voie unor reguli, asumându-şi responsabilităţi, elevii se autodisciplinează. Cadrul didactic are prin acest tip de activitate posibilităţi deosebite să-şi cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influenţeze dezvoltarea, să realizeze mai uşor şi mai frumos obiectivul principal al învăţământului – pregătirea copilului pentru viaţă.

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

- **Ionescu, M., Radu, I.,** (coord.), *Didactica modernă*, Editura Dacia, Cluj, 2001;
- **Noveanu, E.,** *Metodologia cercetării în educaţie*, Note de curs, Universitatea din Bucureşti, 1994;
- **Tomşa, G.,** *Orientarea şi dezvoltarea carierei de elevi*, Viaţa Românească, Bucureşti, 1999;
- **Văideanu, G.,** *Educaţia la frontiera dintre milenii*, Editura Politică, Bucureşti, 1998

PROIECT DIDACTIC
ACTIVITATE INTEGRATĂ

Data: 20.11.2018
Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Nr.1 Rm. Sărat
Clasa: a II-a A, B, C, D
Prof.înv. primar:
Unitatea tematică: „Trăiască România dodoloață!"
Discipline: Comunicare în limba română; Matematică și explorarea mediului; Muzică și mișcare; Arte vizuale și abilități practice
Forma de realizare: activitate integrată

COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
2. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare
3. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
4. Exprimarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1 Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil;

1.2 Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare;

1.3 Sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesaje audiate;

2.1 Descrierea unui obiect/ unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu;

2.3. Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup;

3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare;

3.2. Formularea unui răspuns emoțional față de textul literar citit;

4.1. Aplicarea regulilor de despărțire în silabe la capăt de rând, de ortografie și de punctuație în redactarea de text.

COMPETENȚE INTEGRATE:

MM 2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mişcare şi a acompaniametului instrumental

AV/AP 2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

2.5. Explorarea de utilizări în contexte utile şi sau estetice a obiectelor/ lucrărilor realizate prin efort propriu

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Subiectul: **„Am fost şi eu la Alba Iulia"**
Tipul lecţiei: **transmitere şi însuşire de noi cunoştinţe**
Domenii implicate: **CLR, DP, MEM, AVAP**

Obiective operaţionale:
O1 : să citească cursiv, fluent, conştient, expresiv textul „Am fost şi eu la Alba Iulia" după Dumitru Almaş;

O2 : să formuleze răspunsuri la întrebările referitoare la conţinutul textului;

O3 : să identifice elementele simbol ale Marii Uniri;

O4 : să completeze enunţuri lacunare;

O5 : să rezolve corect sarcinile din fişa de lucru

MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI

Subiectul:
Tipul lecţiei: **recapitularea cunoştinţelor învăţate**
Domenii implicate:**MEM, DP , MM,CLR.**
Obiective operaţionale:
O1-să rezolve corect exerciţii cu adunări şi scăderi
O2- să rezolve corect exerciţii de aflare a numărului necunoscut
O3- să rezolve corect probleme
O4-să utilizeze corect termenii matematici învăţaţi

O5- să participe la jocul matematic propus

Strategii didactice

1.Metode si procedee /conversatia,explicatia jocul did.matem.,observatia,

2.Mijloace de inv. fise,calculator,baloane,

3.Forme de organizare .pe grupe,frontal,individual,

MUZICĂ ŞI MIŞCARE

Subiectul: **„Portul romanesc"**

Tipul lecţiei: **formare de priceperi şi deprinderi**

Domenii implicate: **DP, MEM, MM, CLR.**

Obiective operaţionale:

O1 - Să execute corect exerciţiile de încălzire şi omogenizare a vocii păstrând ritmul, durata, înălţimea sunetelor;

O2 – Să-şi însuşească in mod corect elemente de tehnică vocală (respiraţie, emisie, dicţie);

O3 - Să interpreteze cântecul în grup acompaniaţi de CD ;

O4 - Să exprime prin mişcare plăcerea de a cânta creată de muzică ;

O5 - Să asocieze corect mişcările sugerate de textul jocului muzical cu versurile şi melodia acestuia;

STRATEGII DIDACTICE

Metode si procedee : explicaţia , exerciţiul, conversaţia, interpretarea în grup, în echipe, jocul de mişcare

Mijloace de invatamant: PC, costume populare, obiecte pentru prelucrarea lânei (roată, furcă, fus).

Forme de organizare: frontal, pe grupe

ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE

Subiectul: **Cabină foto- Românaşii**

Tipul lecţiei: consolidare de priceperi şi deprinderi

Domenii implicate: **CLR, MM, AVAP**

Obiective operaţionale:

O1- să lipească diverse materiale pe suportul de lucru;

O2- să ţeasă cu benzi de hârtie;

O3- să plieze hârtie pemtru obţinerea formelor potrivite;
O4- să taie materialele de lucru conform instrucţiunilor;
O5- să coloreze respectând cerinţele;
O6- să asambleze produsele parţiale pentru obţinerea produsului final.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, expunerea, brainstormingul, explozia stelara,metoda ciorchinelui, exerciţiul, povestirea, problematizarea

Mijloace de învăţământ: harta ţării, computer, videoproiector, „Povestiri istorice" de Dumitru Almaş, foi de flipchart, DVD-uri cu cântece şi filmuleţe, fişe, flipchart, plicuri, mingi, figurine din polistiren, hârtie colorată, creioane colorate, lipici, foarfece, aţă, costume populare, aparat foto

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

BIBLIOGRAFIE:

1. ***, 2003,*Curriculum pentru învăţământul primar,* Bucureşti.
2. MITU, Florica, 2006, *Metodica predării-învăţării integrate a limbii şi literaturii române în învăţământul primar,* Humanitas Educaţional, Bucureşti.
3. NEACŞU, I, GĂLETEANU, M., PREDOI, P., DUMITRESCU, V., 2006, *Didactica matematicii în învăţământul primar – Ghid practic,* Aius PrintEd, Craiova;
4. D. CIUCESCU, VENERA - MIHAELA COJOCARIU , *Abilităţi practice şi metodica predării lor,* Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2002

Nr. crt	Secvenţele lecţiei	Disc. Integr.	Conţinutul instructiv-educativ	STRATEGIA DIDACTICĂ			Evaluarea performanţelor
				Metode şi procedee	Forme de organizare	Mijloace de învăţământ	
1.	COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ Moment organizatoric şi verificarea temei de casă		Se creează condiţiile psihopedagogice necesare desfăşurării activităţii în bune condiţii. Se face verificarea temei de casă cu ajutorul Exploziei stelare. Se citesc cele mai reuşite intrebări şi se aşază la panou	Explozia stelară		Stele cu întrebări	
2.	Captarea atenţiei	CLR	Realizarea momentului care să stârnească interesul pentu lectie. Este prezentată harta României şi vor citi versurile de pe aceasta. Anexa 1				Obs. sistematică
3.	Anunţarea temei		Ora trecută la lectură am citit o poveste bazată pe fapte reale, legată de înfăptuirea visului de veacuri a românilor, Marea Unire. Azi, cu ajutorul unui joc, numit „Pălăriile gânditoare" vom rezolva câteva exerciţii pentru explorarea poveştii.		Frontal		
4.	Dirijarea învăţării	CLR	Clasa a fost împărţită în 6 grupe, după culoarea fiecărei pălării . Să ne reamintim ce reprezintă fiecare culoare : Pălăria albastră – informaţii despre text şi autor Pălăria albă – ne prezintă fapte, imagini clare Pălăria roşie – stări sufleteşti, emoţii Pălăria galbenă – aspecte pozitive Pălăria neagră – aspecte negative Pălăria verde – creativitate Anexa 2	Palariile ganditoare	Pe grupe	Fise	Observarea sistematică

							Analiza răspunsuril or elevilor
5.	Obţinerea performanţei	CLR	Fiecare grupă îşi va stabili un reprezentant care va prezenta răspunsul în faţa întregii clase oral.	conversatia			
6.	Asigurarea retenţiei şi transferului		Apoi 3 elevi elevi vor recita poezia „Ce-ţi doresc eu ţie" de M. Eminescu.				
7.	Încheierea lecţiei	CLR	Voi face aprecieri generale şi individuale. Vom stabili tema pentru acasă				Analiza răspunsuril or elevilor
	MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI		Prezint elevilor o scurta informare despre insemnatatea zilei de 1Decembrie si despre vitejia inaintasilor.				
1.	Captarea atentiei	MEM	Elevii sunt anuntati ca vor organiza jocul didactic matematic „Litera ascunsa,cuvantul ascuns,,.	Conversatia,explicatia	frontal		
2.	Anuntarea temei si a obiectivelor		Clasa se imparte in trei grupe,fiecare grupa alegand un nume. Fiecare elev primeste o fisa care are pe o parte o litera mare de tipar,iar pe partea opusa un exercitiu de adumare sau de scadere in concentrul 0/1000.Fiecare grupa are un rand de rezultate pe tabla peste care vor lipi ex.	conversatia	frontal		Observarea sistematică
3.	Dirijarea invatarii		Elevii vor descoperi cuvintele ROMANIA,CENTENAR,MARE	Explicatia,jocul did.matematic	Pe grupe	Fise individuale	

4.	Aprecierea activitatii	CLR	A UNIRE,pe cartoane ce redau steagul tricolor. Ora se incheie cu cantecul,,Noi suntem romani,,si folosirea unor baloane rosii,galbene,albastre.	Observatia, conversatia exercitiul expunerea conversaţia	individual individual	Videoproiector baloane	
	ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE	AV/ AP	Asigurarea unui climat educaţional favorabil.				
1.	Moment organizatoric		Voi prezenta un PPT despre Marea Unire de la 1 Decembrie 2018 şi voi dirija atenţia spre costumele populare purtate de participanţii la Unire. Voi prezenta de asemenea costumele populare expuse în clasă.	expunerea explicaţia		PPT videoproiector	
2.	Captarea atenţiei		Le voi spune elevilor că vom realiza o cabină foto reprezentată de doi copii, fetiţă şi băiat, îmbrăcaţi în costume populare şi voi enumera dintre obiective.	exerciţiul	pe grupe	siluete polistiren costume populare	Observarea sistematică
3.	Prezentarea temei şi a obiectivelor		Le prezint elevilor, pe scurt, sarcinile de lucru pentru fiecare grupă: - Grupa Blănarilor- vor realiza căciula		Individual		
4.	Consolidarea		românaşului prin lipire de				

	priceperilor şi deprinderilor		fir negru; - Grupa Opincarilor- vor realiza opincile copiilor prin colorare şi lipire de fir; - Grupa Florarilor- vor realiza flori tricolore ce vor fi prinse în părul romăncuţei; - Grupa Ţesătorilor- vor realiza fota fetei prin ţesere cu benzi de hârtie; - Grupa Cusătoreselor- vor colora benzi cu motive populare pe care le vor lipi pe costume la poale şi la baza mânecilor.	Problematizarea		hârtie foarfece lipici fir creioane colorate	Aprecieri verbale
5.	Obţinerea performanţei		Elevii vor asambla produsele realizate pe grupe, astfel încât să obţină cabina foto şi se vor fotografia în costumele populare. Fac aprecieri asupra modului de desfăşurare a lecţiei.			aparat foto	
6.	Încheierea activităţii			Expunerea Conversatia			
	MUZICA SI MISCARE **1.Moment organizatoric**		Se creează condiţiile necesare desfăşurării lecţiei. Elevii sunt aşezati în semicerc. Prezint elevilor costumele populare si importanta zilei de 1Decembrie 1918 pentru romani.		Cantarea în colectiv		

2. Captarea atentiei **3. Anuntarea temei si a obiectivelor**		Astazi, in cadrul orei de MM, vom aduce si noi un omagiu celor care si-au pierdut viata aparandu-ne tara , si vom invata si un cantec , dedicat portului specific romanesc. o **Pregătirea pentru cântare** a) Exerciţii de respiraţie sub formă de joc: - umflăm balonul - mirosim florile - suflăm fulgul de nea b) Exerciţii de încălzire a vocii sub formă de joc: - se imită sunete din natură ... imităm zumzăitul albinei (zummm) ... imităm ciripitul păsărelelor (cip-cirip) ... imităm sunetul clopoţelului (cling-cling)			Calculatorul, videoproiec-torul,clopo-tei	Observarea sistematica
4.Recapitularea continuturilor				Individual		Observarea sistematica
			Expunerea	Individual		
			Expunerea	Frontal		
4.Dirijarea invatarii		Organizez sezatoarea si o fetita citeste insemnatatea portului popular romanesc si a razboaielor purtate de stramosii nostri pentrun libertatea romanilor. Recit cateva versuri din poezia "Dupa razboi", dupa care doi copii recita partea lor din poezie. La sfarsit toti copii vor spune intr-		Pe grupe		

			un glas:"Suntem mandri ca suntem romani! Traiasca Romania dodoloata!" Vom interpreta cantecul "Portul romanesc", pe grupe (fete/baieti), insotind cantecul de miscari de dans potrivite.			Calculator, boxe	Aprecieri verbale
	5.Obtinerea performantei		Fac aprecieri asupra modului de desfasurare a lectiei.				
	6.Incheierea activitatii						

Anexa 1


La multi ani,
romani de pretutindeni!
La multi ani, Romania!
facebook:credinta,speranta si iubirea
Rasuna-n departare
O doina stramoseasca,
E ziua tarii noastre.
Fii mandru, fii roman,
E iarasi sarbatoare,
E ziua tarii tale.

ANEXA

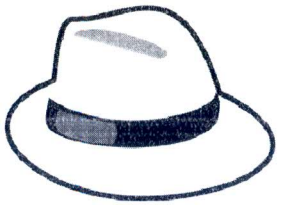
DUPA RAZBOI

E duminica.
In satul refacut cu case noi,
Doi mosnegi in fata prispei,
Povestesc despre razboi.

Langa ei stau trei fetite
Si cinci baietei frumosi,
Facand roata, ii asculta,
Cu evlavie pe mosi:

"Mai copii, sa tineti minte,
Ca in satul vostru-aici,
S-au dat lupte inversunate,
Intre noi si inamici."

"Curgea sangele, ca apa
Si prin tunete si foc,
Ne-am luptat o zi si-o noapte,
Sa oprim puhoiu-n loc."



Sentimente

1. Enumeră acțiunile oamenilor:

.....

.....

.....

2. Ce sentimente trăiește Dumitrița?

.....

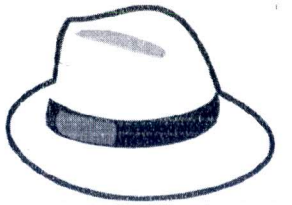
.....

.....

.....

.....

.....



Sentimente

1. Enumeră acțiunile oamenilor:

.....

.....

.....

2. Ce sentimente trăiește Dumitrița?

.....

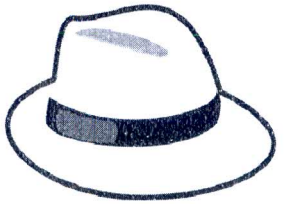
.....

.....

.....

.....

.....



Sentimente

1. Enumeră acțiunile oamenilor:

.....

.....

.....

2. Ce sentimente trăiește Dumitrița?

.....

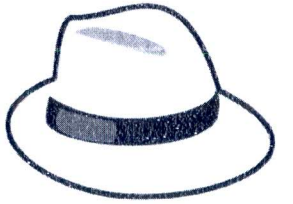
.....

.....

.....

.....

.....



Sentimente

1. Enumeră acțiunile oamenilor:

.....

.....

.....

2. Ce sentimente trăiește Dumitrița?

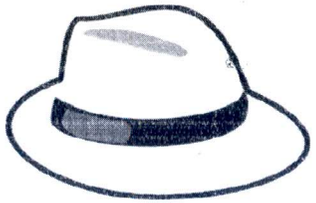
.....

.....

.....

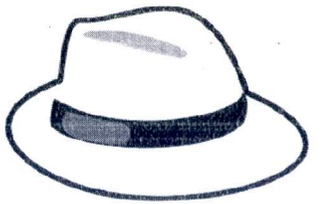
.....

.....



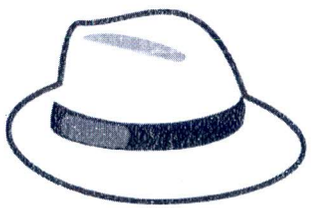
Aspecte pozitive

EVENIMENTE POZITIVE



Aspecte pozitive

EVENIMENTE POZITIVE



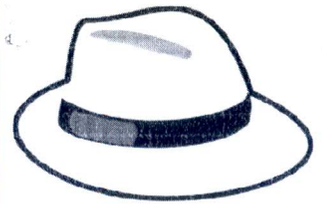
Aspecte pozitive

EVENIMENTE POZITIVE



Aspecte pozitive

EVENIMENTE POZITIVE



Aspecte negative

Ce lucruri neplăcute s-au întâmplat în text?

.....

.....

.....

.....

.....

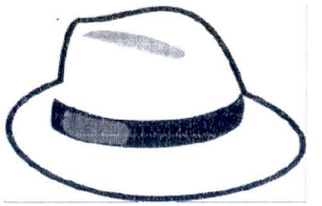
.....

.....

.....

.....

.....



Aspecte negative

Ce lucruri neplăcute s-au întâmplat în text?

.....

.....

.....

.....

.....

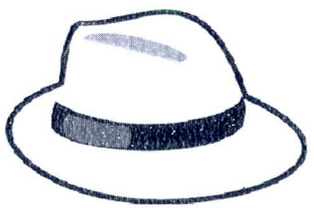
.....

.....

.....

.....

.....



Aspecte negative

Ce lucruri neplăcute s-au întâmplat în text?

.....

.....

.....

.....

.....

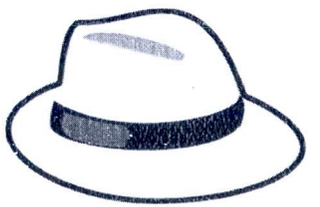
.....

.....

.....

.....

.....



Aspecte negative

Ce lucruri neplăcute s-au întâmplat în text?

.....

.....

.....

.....

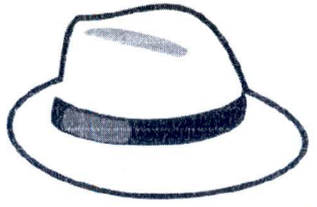
.....

.....

.....

.....

.....



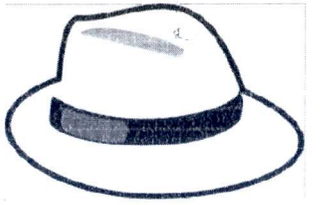
Idei noi

CLUBUL MICILOR SCRIITORI

Scrie un scurt text pornind de la afirmația "Trăiască România dodoloață!"

SAU

Compune câteva versuri despre unire .

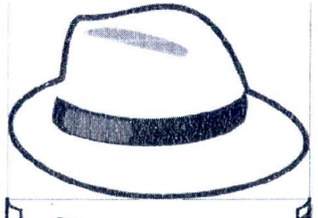


CLUBUL MICILOR SCRIITORI

Scrie un scurt text pornind de la afirmația "Trăiască România dodoloață!"

SAU

Compune câteva versuri despre unire.



Idei noi

CLUBUL MICILOR SCRIITORI

Scrie un scurt text pornind de la afirmația "Trăiască România dodoloață!"

SAU

Compune câteva versuri despre unire..



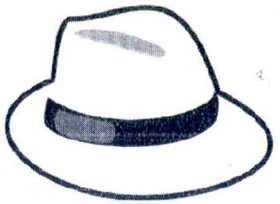
Idei noi

CLUBUL MICILOR SCRIITORI

Scrie un scurt text pornind de la afirmația "Trăiască România dodoloață!"

SAU

Compune câteva versuri despre unire .



Clarifică

1. **Titlul lecturii este:**

.....

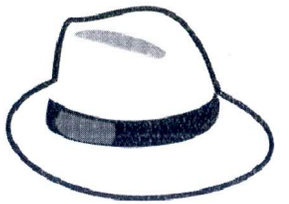
2. **Autorul lecturii este:**

.....

3. **În text este prezentat evenimentul**

.....

4. **Textul are ..... alineate.**



Clarifică

1. **Titlul lecturii este:**

.....

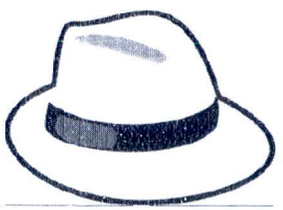
2. **Autorul lecturiii este:**

.....

3. **În text este prezentat evenimentul**

.....

4. **Textul are ..... alineate.**



Clarifică

1. **Titlu lecturii este:**

.....

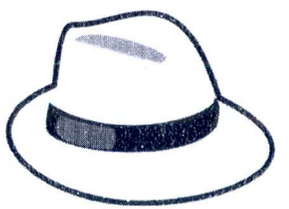
2. **Autorul lecturii este:**

.....

3. **În text este prezentat evenimentul**

.....

4. **Textul are ..... alineate.**



Clarifică

1. **Titlul lecturii este:**

.....

2. **Autorul lecturii este:**

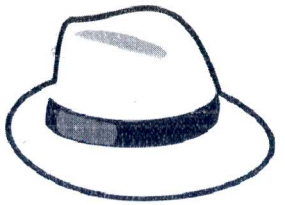
.....

3. **În text este prezentat evenimentul**

.....

4. **Textul are ..... alineate.**

INFORMA□II, FAPTE, IMAGINI



Informează

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

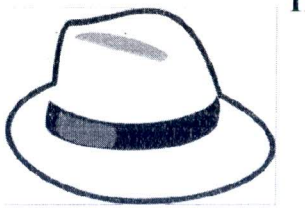
.....

.....

.....

.....

INFORMA□II, FAPTE, IMAGINI



Informează

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

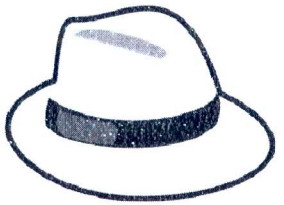
.....

.....

.....

.....

INFORMA□II, FAPTE, IMAGINI



Informează

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

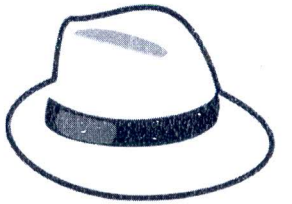
.....

.....

.....

.....

INFORMA□II, FAPTE,IMAGINI



Informează

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



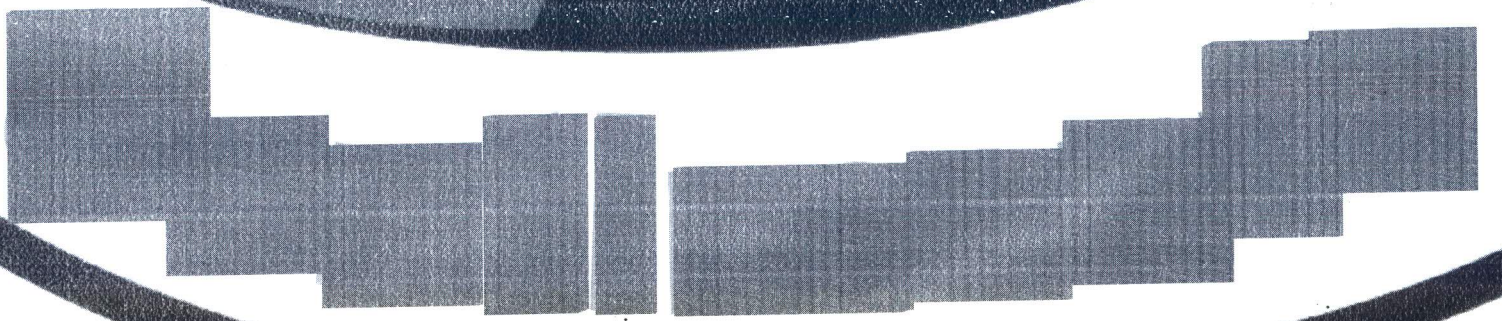
CLASAMEA.EU


INFORMAȚII
FAPTE
IMAGINI CLARE

CE SIMT EU...

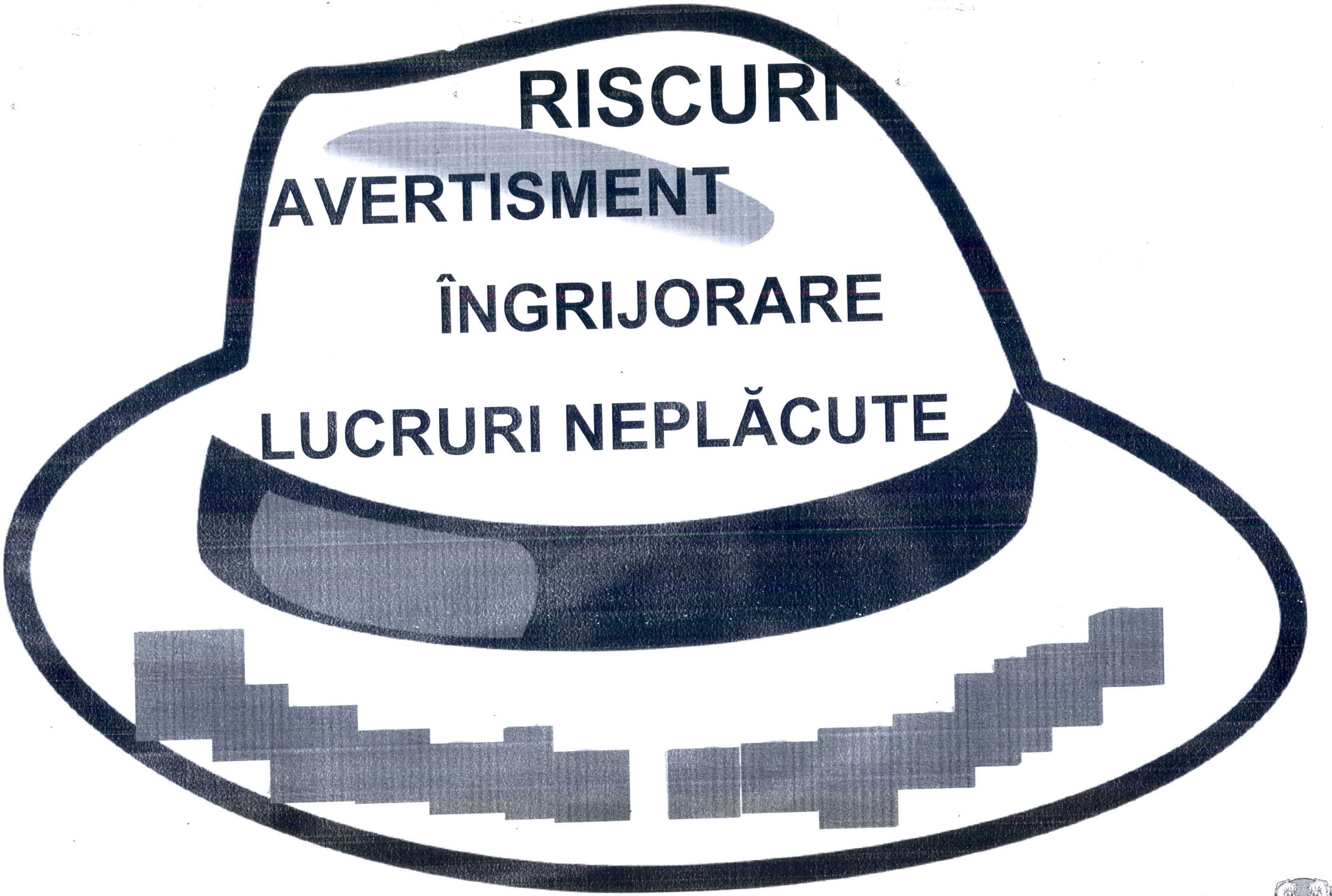
STĂRI SUFLETEŞTI

EMOȚII





PĂLĂRIA GALBENĂ



PĂLĂRIA NEAGRĂ

04


CREATIVITATE
IMAGINAȚIE
SOLUȚII ORIGINALE