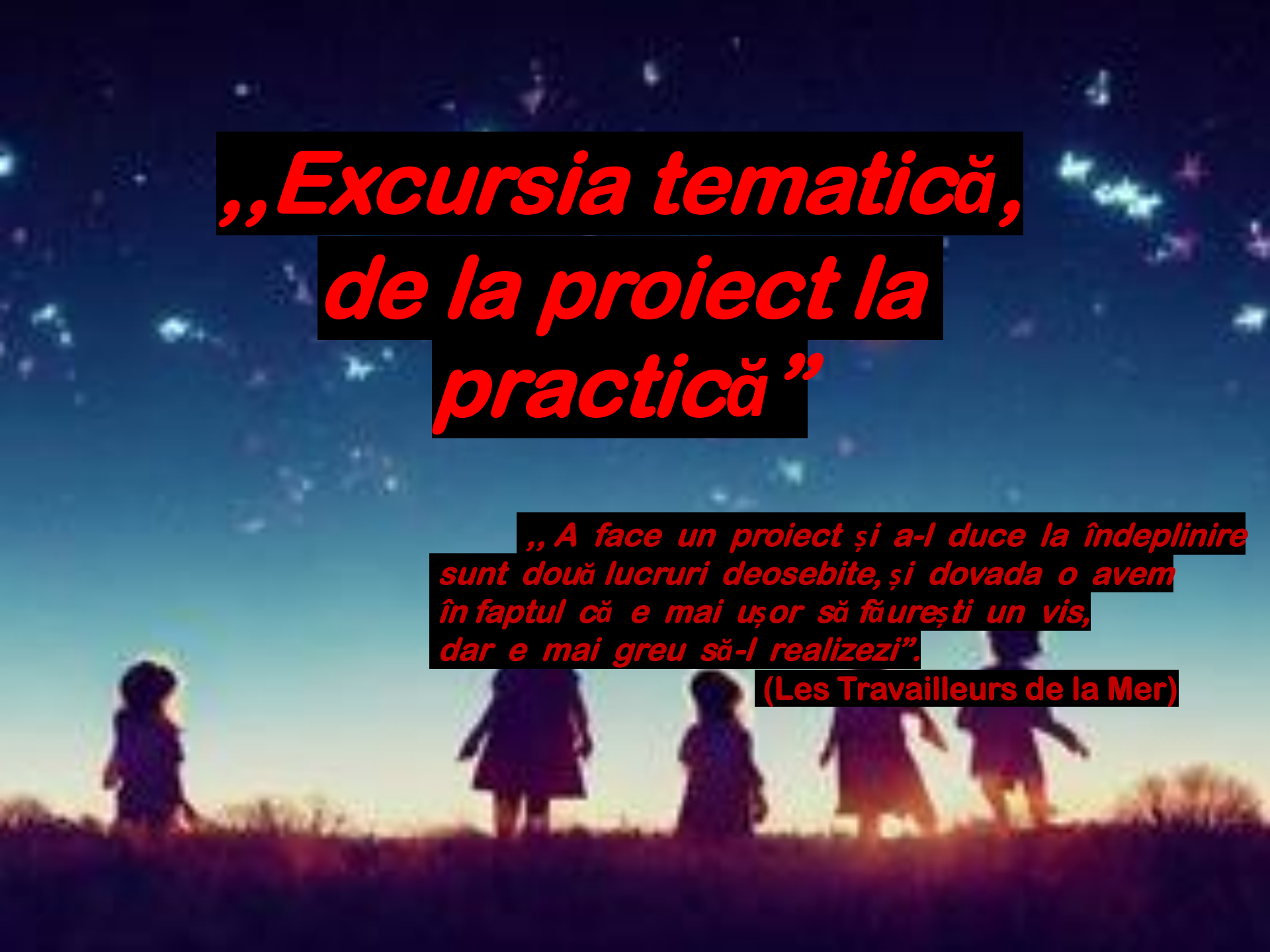
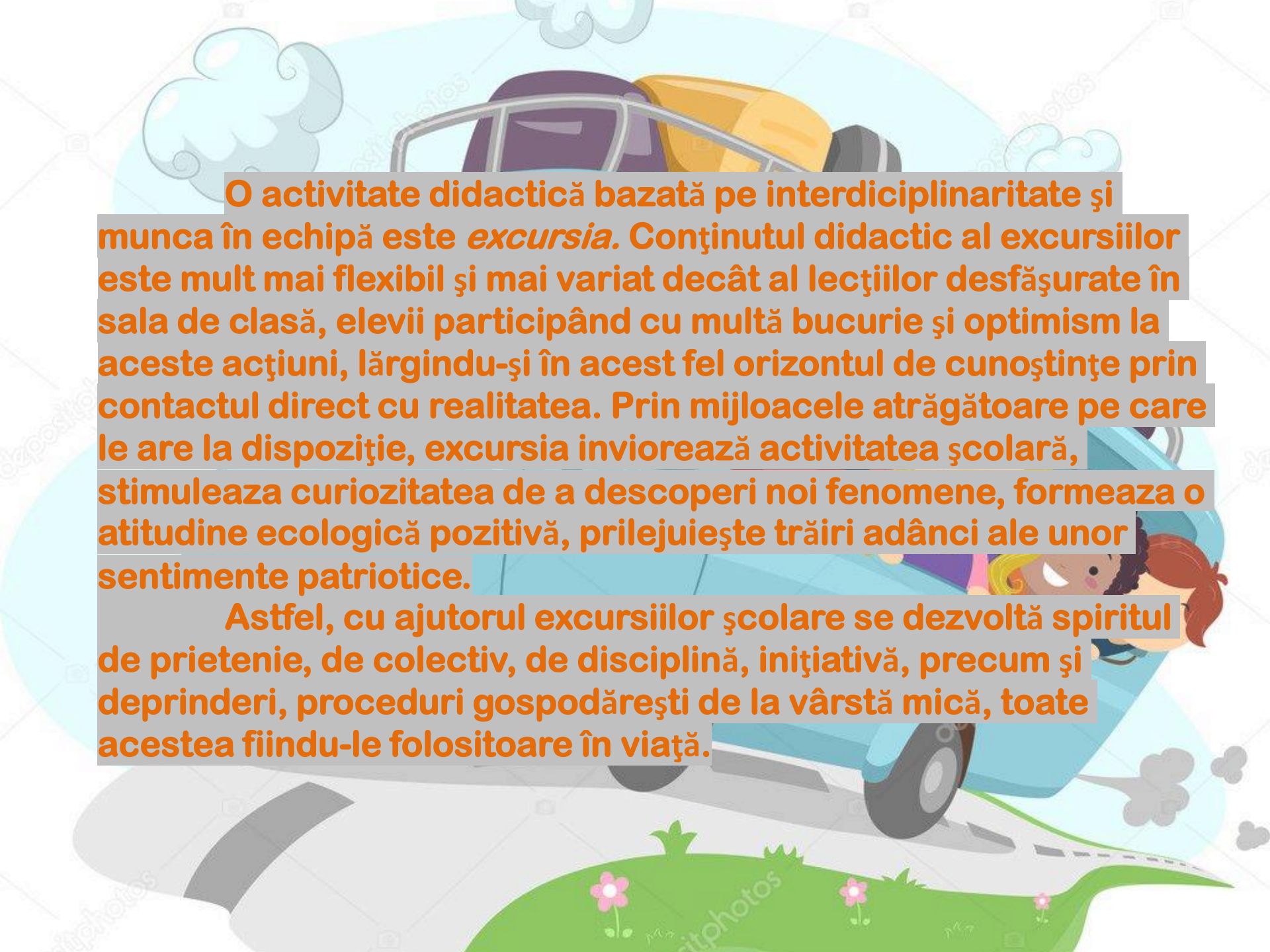


,,Excursia tematică, de la proiect la practică”

,, A face un proiect și a-l duce la îndeplinire sunt două lucruri deosebite, și dovada o avem în faptul că e mai ușor să faci un vis, dar e mai greu să-l realizezi”.

(Les Travailleurs de la Mer)



O activitate didactică bazată pe interdiciplinaritate şi munca în echipă este *excursia.* Conţinutul didactic al excursiilor este mult mai flexibil şi mai variat decât al lecţiilor desfăşurate în sala de clasă, elevii participând cu multă bucurie şi optimism la aceste acţiuni, lărgindu-şi în acest fel orizontul de cunoştinţe prin contactul direct cu realitatea. Prin mijloacele atrăgătoare pe care le are la dispoziţie, excursia inviorează activitatea şcolară, stimuleaza curiozitatea de a descoperi noi fenomene, formeaza o atitudine ecologică pozitivă, prilejuieşte trăiri adânci ale unor sentimente patriotice.

Astfel, cu ajutorul excursiilor şcolare se dezvoltă spiritul de prietenie, de colectiv, de disciplină, iniţiativă, precum şi deprinderi, proceduri gospodăreşti de la vârstă mică, toate acestea fiindu-le folositoare în viaţă.

Interdisciplinaritatea este promovată de învăţământul actual prin utilizarea informaţiilor din cadrul mai multor discipline, facilitând înţelegerea acestora şi perceperea lor ca un întreg.

Munca în echipă antrenează toţi elevii: pe cei curajoşi, stăpâni pe cunoştinţele şi deprinderile lor, dar şi pe cei timizi, nesiguri, stârnindu-le interesul şi ajutându-i să depăşească anumite bariere existente între ei şi restul clasei.



Stock | #68481706

Ce este excursia?

-Pentru a fi cât se poate de riguros, excursia este, în primul rand, o deplasare,în diferite scopuri și în mod organizat. Excursia mai presupune o schimbare de habitat și o adaptare la situații noi.

De ce se organizează excursiile?

- O excursie școlară numită și aplicație poate avea un scop tematic, turistic sau științifico-cultural. Prin excursii intri în contact cu locuri necunoscute, cunoști noi realități,înveți să te comporți în societate. Aceste activități se organizează, în primul rînd, pentru rolul lor educativ, dar și pentru refacerea potențialului psihic și fizic.



Cum se pornește o excursie?

Excursia poate porni de la o simplă inițiativă, de la dorința de a cunoaște anumite locuri, persoane, monumente. Mai întâi este ideea, ca o scânteie, apoi este spiritul persuasiv și cel empatic și în final este capacitatea organizatorică.

O excursie școlară nu poate porni decât atunci când există un grup social animat de un ideal comun.

Odata grupul format, celelate preparative sunt deja floare la ureche.



Cum se formează un grup?

Atunci când există deja un mic grup pornit, să realizeze un astfel de deziderat, toate se pot rezolva mai ușor, fiecare membru încercând să aducă alți adepți ai ideii, un rol important îl are aici organizatorul, care vine cu argumente, caută soluții, își impune punctul de vedere sau caută să fie maleabil și atent la solicitările și propunerile membrilor grupului. Cele mai importante condiții impuse de membrii grupului vizează următoarele întrebări esențiale:

1. **Cât costă?**
2. **Cât stăm?**
3. **Unde mergem?**
4. **Câți stăm în cameră?**
5. **Este prevăzută și masa?**

Uneori pentru a mulțumi toți participanții e nevoie de multă răbdare, mici sacrificii și capacitate de adaptare.



Cum se stabilește traseul?

Traseul excursiei depinde de scopul său, de durata, de perioada din an în care se organizează, de vârsta participanților, dar și de expectantele acestora.

Un traseu lung, poate fi atractiv, daca este parcurs în mai multe etape.

Un traseu scurt este uneori neatractiv, de aceea trebuie vizate obiective care să suscite, cu adevarat, interesul participanților.

Un traseu, pe distanță medie, dar în condițiile parcurgerii unor rute mai dficile, trasee montane, zone cu un relief accidentat, presupun formarea unui grup adaptat la condiții mai dificile de parcurs, dar este o inițiativă care nu se uită cu ușurință pentru că astfel de excursii se organizează doar cu pasionați.

Adesea și excursiile în orizontul local pot fi niște reusite dacă participanții își aduc aportul la organizarea acestora într-un mod cât mai plăcut și util.

Când și cum plecăm în excursie?

Deși în excursie se poate pleca în orice anotimp, cu elevii este de preferat să evităm iarna, sfârșitul toamnei sau începutul primăverii, atunci când pot apărea mari surprize din partea vremii. Vara oferă multitudinea posibilităților de a petrece timpul liber într-un mod plăcut și util, toamna vine cu paleta sa de culori, cu temperaturile plăcute adesea iar sfârșitul primăverii cu frumusețea primelor zile de vara timpurie. Plecam în excursie mereu cu un gând optimist.





Excursiile organizate de şcoală au multiple valenţe de informare şi educare a elevilor dar și a cadrelor.

Acestea, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă pentru că se desfăşoară într-un cadru nou, stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoştinţe, chiar dacă reclamă efort suplimentar.

La vârsta copilariei, vârsta “ descoperirii lumii”, cunoaşterea frumuseților ţării ocupă un loc extrem de important.

La vârsta copilariei, vârsta descoperirii, cunoaşterea frumuseţilor ţării ocupă un loc important.

Organizarea excursiei răspunde dorinţei exprimate de elevi de a călători şi de a petrece împreună timpul liber, desfăşurând activităţi recreative şi instructive.

Excursiile şi drumeţiile au caracter relaxant, contribuind în mod categoric la dezvoltarea relaţiilor dintre elevi în colectivele din care fac parte. După perioada şcolarităţii, adolescenţii și chiar adulții îşi amintesc cu plăcere de întâmplările din timpul excursiilor organizate la şcoală.

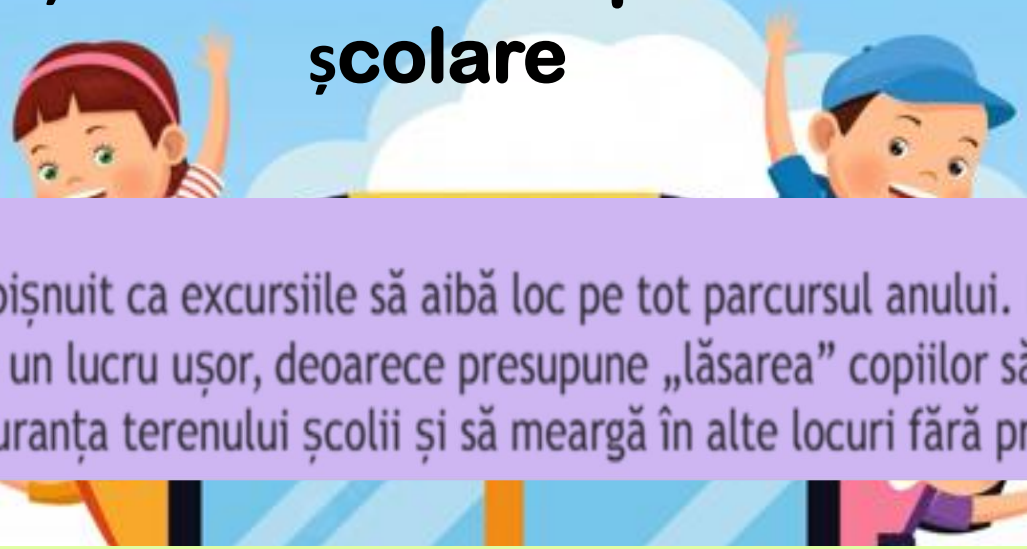


Rolul excursiilor tematice

- Elevii învaţă să fie receptivi în faţa frumuseţilor naturii şi a lumii în schimbare;
- Apreciză valorile trecutului şi istoriei;
- Excursia are valenţe de informare şi educare a elevilor, contribuie la completarea procesului de învăţământ prin ancorarea în mediul natural şi social explorat direct;
- Are un conţinut mai variat şi mai complex decât lecţiile învăţate în clasă, mai atractiv, o atmosferă de voioşie şi veselie plină de optimism;
- Prin ritmicitatea organizării excursiilor elevii pot stabili singuri obiectivele de vizitat, itinerariile şi scopul excursiei;
- Devin capabili să rezolve probleme ce apar la un moment dat;
- Stârnesc interesul pentru studierea hărţilor, a literaturii istorice, a descrierilor geografice;

- Capătă deprinderi de a-şi nota sistematic ceea ce li se pare interesant;
- Valorificând cunoştinţele dobândite în excursii elevii vin cu note originale prin care-şi exprimă impresii şi sentimente proprii faţă de cele văzute;
- Îsi îmbogăţesc şi consolidează cunoştinţele de geografie şi istorie;
- Excursia contribuie la îmbogăţirea cunoaşterii şi generează sentimente de preţuire faţă de generaţiile care ne-au precedat şi dragoste de ţară;
- Excursia presupune contacte între oameni, atitudini, comportamente şi trăiri specifice;
- Contribuie la îmbogăţirea experienţei umane;
- Este un fenomen contemporan care răspunde la nevoia de evadare din mediul cotidian şi reface legătura omului cu natura,
- Joacă un rol esenţial în recreere, refacerea forţei de muncă, elimină stresul pe care-l acumulează omul.

Siguranța elevilor în timpul excursiilor școlare



În școli este obișnuit ca excursiile să aibă loc pe tot parcursul anului. Pentru părinți nu este un lucru ușor, deoarece presupune „lăsarea” copiilor să părăsească siguranța terenului școlii și să meargă în alte locuri fără protecție

Dar în toate vârstele și etapele școlare, **unitățile de învățământ trebuie să urmeze un protocol de securitate bine apreciat**, astfel încât copiii să fie întotdeauna protejați și bine îngrijiți. Părinții, în acest fel, vor putea să se simtă mai încrezători în a-și putea lăsa copiii să meargă în excursii și să știe că vor fi în siguranță și îngrijiți de adulți responsabili în orice moment.

Desfășurarea excursiei

La plecarea în excursie profesorul va avea asupra sa aprobarea Inspectoratului Școlar, tabelul nominal cu elevii participanți, documentele de transport și financiare, cartea de identitate. Înainte de plecare profesorul va verifica prezența elevilor și echipamentul.. Disciplina conștientă asigură unitatea grupului, eficiența în acțiune și face ca elevii să nu se plângă pentru orice, să îndeplinească sarcinile primite, să facă față dificultăților. Pentru ca elevii să aibă încredere în profesorul care conduce excursia acesta trebuie să fie un exemplu de principialitate, moralitate, pregătire profesională, să dovedească tact pedagogic și competență în organizarea activității turistice. Profesorul trebuie să urmărească ca elevii timizi să nu se izoleze, să se simtă neajutorați, ei primind sarcini pe care le pot îndeplini.

Profesorul trebuie să știe că în excursie nu este suficient să dovedească rezistență fizică și cunoștințe, ci să formeze un grup unit, disciplinat, puternic și să creeze o atmosferă plăcută.

Înainte de plecare trebuie să se țină cont de:

Turul. Este important să se cunoască modul de utilizare, dacă veți merge pe jos sau dacă aveți nevoie de servicii de transport specializate, cum ar fi un autobuz. În plus, este necesar să știm că există căi de acces optime care îndeplinesc cerințele de siguranță pentru vârsta copiilor, ținând cont de stadiul evolutiv în care se află și de caracteristicile lor personale.

Evaluarea riscurilor mediului. Este necesar să se identifice spațiile pentru a ști dacă sunt potrivite pentru o activitate școlară programată.

Stabilirea unui protocol de urgență. Dacă locul excursiei este un spațiu închis (cum ar fi un teatru), va fi esențial să identificați ieșirile de evacuare și de urgență și să cunoașteți protocolul de securitate al locului. În spațiile deschise va fi foarte important să identificați zonele sigure în cazul în care trebuie să le utilizați.

Stabilirea unui număr suficient de adulți per copil. Este necesar ca, în funcție de traseu sau de numărul de copii, să se stabilească un minim de adulți pentru raportul de copii.

Informarea familiilor. Familiile trebuie să fie informate în permanență cu privire la orice.

Vremea și schimbările meteorologice. Este esențial să se ia în considerare posibilele schimbări meteo pentru a anula startul, dacă este necesar. Atâta timp cât vremea poate atrage orice risc excursia trebuie anulată sau amânată.

Excursiile școlare oferă elevilor șansa de a scăpa de rutina de zi cu zi și să viziteze locuri despre care au învatat în clasa. În timp ce în clasă se învață doar după materialele școlare, excursiile vin în continuarea experienței educaționale. În acest fel, școlarii vor înțelege criteriile și subiectele ce le-au fost predate în clasă.

Sunt și părinți care au "probleme" de încredere în ceea ce privește excursiile cu școala, însă pentru elevi, reprezintă posibilitatea de a experimenta lucruri noi, devenind o experienta de neuitat. Buna colaborare cu familiile elevilor noștri a adus, de fiecare data, in mijlocul nostru un parinte.Excursiile realizate cu clasa sunt importante deoarece copiii se cunosc astfel si in afara cadrului institutional al scolii, isi descopera alte fatete si sunt o modalitate pentru elevii mai timizi, mai putin integrati in grup, sa isi faca prieteni si sa fie acceptati de catre ceilalti. Aici revine si rolul cadrului didactic de a propune activitati care sa faciliteze participarea tuturor copiilor in cadrul excursiei, iar parintilor sa nu transmita copilului propriile anxietati si temeri privind capacitatea de a se descurca singur, fără a avea familia lângă.

În acest cadru, copilul se simte mai putin îngrădit de anumite reguli existente în școlă sau acasă. De aceea, în excursii întalnim o stare de relaxare, care permite manifestarea personalitatii sub o forma mult mai variata.

Excursia este un prilej cu ajutorul căreia se cultivă relațiile de grup, se dezvoltă spiritul de prietenie, de disciplină, se crează legăturile care se pot transforma în prietenii de durată.



Excursia, temeinic organizată şi pregătită, creează o atmosferă deosebit de favorabilă instrucţiei, educaţiei, formării complete a personalităţii elevului.

Preferinţa pentru excursie, participarea lor masivă, sunt argumente suficiente pentru a demonstra că elevii sunt însetaţi de a cunoaşte cât mai multe lucruri noi în mod direct, că se simt deosebit de satisfăcuţi şi bucuroşi de a-şi petrece timpul în mijlocul frumuseţilor naturii, că trăiesc simţiri dintre cele mai intense în contactul direct cu tezaurul de valori al înaintaşilor, că, în acest cadru, prieteniile şi colegialitatea cunosc noi dimensiuni.

Excursiile dezvoltă încrederea în marile posibilităţi ale omului, formează conştiinţa răspunderii şi demnităţii umane.

Excursiile pot fi clasificate ţinând seama de mai multe criterii:

1) După sezonul în care se organizează:

- **excursia de iarnă,**
- **excursia de primăvară,**
- **excursia de vară,**
- **excursia de toamnă.**

2) După mijloacele de transport: pot fi grupate în drumeţii, sau cu trenul, cu autocarul, cu bicicletele etc.;



3) **După loc şi durată excursiile pot fi:**

- **locale (2 – 3 ore);**
- **pe o durată mai mare şi pe un traseu mai lung, depăşind graniţele judeţului;**

4) **După obiectivul general şi după obiectivele concrete:**

- **excursiile – lecţie, care îşi propun dobândirea de cunoştinţe, aprofundarea cunoştinţelor, sistematizarea, recapitularea şi evaluarea cunoştinţelor (premergătoare unei teme, în timpul desfăşurării ei sau finale);**
- **excursiile cu caracter sportiv şi recreativ;**
- **excursii după treptele de învăţământ, în funcţie de particularităţile de vârstă ale elevilor participanţi:**
- **în clasele primare, excursiile au un caracter intuitiv, în cadrul cărora se îmbină cunoaşterea perceptivă cu cunoaşterea raţională;**
- **în clasele gimnaziale, când se aprofundează, se sistematizează şi se îmbogăţesc cunoştinţele, priceperile şi deprinderile elevilor;**
- **în clasele liceale, când se recapitulează, se apreciază şi se corelează cunoştinţele de istorie cu cele de la alte discipline de învăţământ;**



În timpul excursiei pot fi folosite toate metodele de învăţământ, însă observaţia, comparaţia, învăţarea prin descoperire, problematizarea, demonstraţia, interdisciplinaritatea se situează în primul plan.

În desfăşurarea unei excursii se disting mai multe etape:

- ✓ pregătirea excursiei;
- ✓ desfăşurarea excursiei;
- ✓ sistematizarea cunoştinţelor;
- ✓ valorificarea ulterioară a realizărilor excursiei;
- ✓ Concluzii.



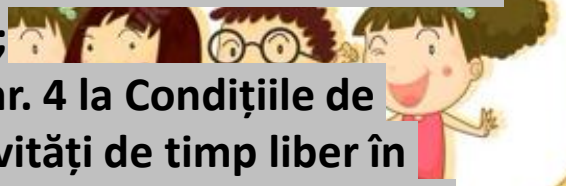
În anul școlar 2022-2023 am organizat două excursii. Prima, în Săptămâna Verde la Buzău, cea de-a doua, în Școala Altfel la București.

Anunţarea excursiei: Cu cel puţin o lună înainte de data efectuării, sunt anunţateexcursiile pe care le vor face elevii.
Pregătirea elevilor pentru aceste excursii se face în cadrul unor lecţii şi şedinţe speciale de instructaj, prezentându-se scopul excursiei, traseul cu punctele cele mai importante. Se precizează materialele necesare fiecărui elev pentru activitatea desfăşurată, precum şi echipamentul adecvat acestor activităţi extraşcolare.
Se stabileşte mijlocul de transport – trenul / autocarul – preţul biletelor, banii necesari pentru vizionarea filmului, vizitarea monumentelor de cultură, pentru mici cheltuieli şi pentru hrană.
Cadrele didactice şi elevii, pe baza hărţii fizice a României, fac cu ajutorul semnelor convenţionale, descrierea generală a zonelor vizitate.

Pregătirile pentru excursii s-au făcut în unitate, în prezenţa părinţilor şi a însoţitorilor. Instructajul cu elevii privind securitatea deplasării s-a făcut de către profesorii coordonatori, fiecare participant semnând procesul verbal ataşat.

Obligațiile elevilor care participă la tabără/excursie/expediție sau la alte activități de timp liber

Art. 1. — Anterior deplasării, toți elevii care doresc să participe la tabere/excursii/expediții sau la alte activități de timp liber au următoarele obligații:
a) să solicite toate informațiile despre tabără/excursie/ expediție, așa cum sunt prevăzute la art. 3 alin. (1) din Condițiile de organizare a taberelor, excursiilor, expedițiilor și a altor activități de timp liber în sistemul de învățământ preuniversitar, aprobate prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 3.060/2014;
b) să își informeze părinții referitor la activitate;
c) să informeze organizatorul taberei/excursiei/expediției sau al altor activități de timp liber despre orice probleme sau cerințe speciale, probleme medicale, alergii, preferințe în regimul alimentar, obiceiuri religioase speciale etc.;
d) să înștiințeze organizatorul grupului dacă are interdicție de a practica sport, pentru a nu fi implicat în activități recreative care implică efort fizic;
e) să citească atent și să semneze regulamentul taberei/excursiei/expediției sau al altor activități de timp liber, înainte de plecare;
f) să prezinte organizatorului grupului o adeverință medicală eliberată de medicul de familie/medicul școlar care să ateste starea „clinic sănătos”;

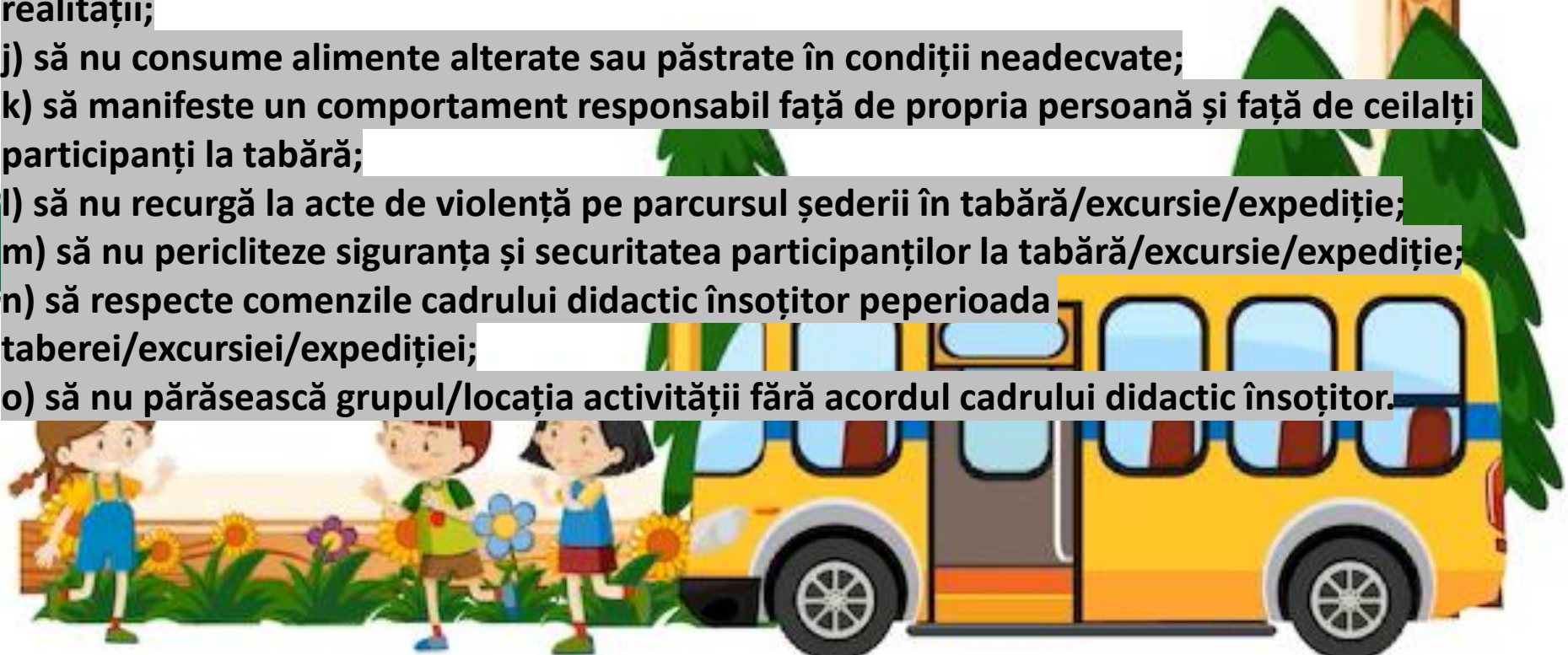


g) să prezinte acordul semnat al părintelui conform anexei nr. 4 la Condițiile de organizare a taberelor, excursiilor, expedițiilor și a altor activități de timp liber în sistemul de învățământ preuniversitar, aprobate prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 3.060/2014.

Art. 2. — Pe durata deplasării spre/dinspre destinație, toți elevii care participă la tabere/excursii/expediții sau la alteactivități de timp liber au următoarele obligații:
a) să respecte condițiile de siguranță pe parcursul deplasărilor în grup cu trenul/autocarul/avionul;
b) să nu recurgă la acte de violență pe parcursul deplasării spre/dinspre tabără/excursiei/expediției;
c) să nu pericliteze siguranța și securitatea participanților pe parcursul deplasării spre/dinspre tabără/excursie/expediție;
d) să se comporte civilizat și să nu distrugă bunuri;
e) să se conformeze comenzilor cadrelor didactice însoțitoare.
Art. 3. — Pe durata participării la tabere/excursii/expediții sau la alte activități de timp liber, toți elevii au următoarele obligații:
a) să verifice condițiile de siguranță ale spațiului de locuit/camerei;
b) să utilizeze, cu responsabilitate, mobilierul, obiectele sanitare, echipamentele electrice și electronice din dotarea locației;
c) să nu deterioreze mobilierul, obiectele sanitare, echipamentele electrice și electronice din dotarea locației;
d) să înștiințeze cadrul didactic însoțitor cu privire la defecțiunile mobilierului, ale obiectelor sanitare, ale
echipamentelor electrice și electronice din dotarea locației;



e) să nu recurgă la remedierea defecțiunilor mobilierului, ale obiectelor sanitare, ale echipamentelor electrice și electronice din dotarea locației;
f) să utilizeze, în siguranță, spațiile locației (să nu sară peste scări, să nu coboare pe balustradă, să nu sară pe geam etc.)
g) să nu aducă și să nu utilizeze materiale/produse inflamabile sau cu risc inflamabil;
h) să utilizeze, în siguranță, produsele/aparatele de uz personal (deodorante, aparate de bărbierit etc.);
i) să nu aducă și să nu consume tutun, alcool, droguri și alte substanțe care îi pot pune în pericol pe ei ori pe ceilalți participanți sau care pot determina alterarea percepției realității;
j) să nu consume alimente alterate sau păstrate în condiții neadecvate;
k) să manifeste un comportament responsabil față de propria persoană și față de ceilalți participanți la tabără;
l) să nu recurgă la acte de violență pe parcursul ședерii în tabără/excursie/expediție;
m) să nu pericliteze siguranța și securitatea participanților la tabără/excursie/expediție;
n) să respecte comenzile cadrului didactic însoțitor peperioada taberei/excursiei/expediției;
o) să nu părăsească grupul/locația activității fără acordul cadrului didactic însoțitor.



Cu trenul pe Valea Buzăului



”Adevărata călătorie de descoperire nu înseamnă a căuta noi peisaje, ci a privi totul cu alți ochi.”.

Marcel Proust



COORDONATOR: Gorgan Elena Andreea

DATA DESFĂȘURĂRII EXCURSIEI: 27 martie 2023

PARTICIPANȚI: elevii claselor a III-a B

RUTA: Nehoiu - Buzău

TIPUL EXCURSIEI: Excursie cu caracter receptiv pentru modul ecologic de a călători pe calea ferată.

Scopul proiectului:

- Formarea deprinderilor de observare, de sesizare a aspectelor ecologice, de poluare a mediului și cultivare a unei educații ecologice.

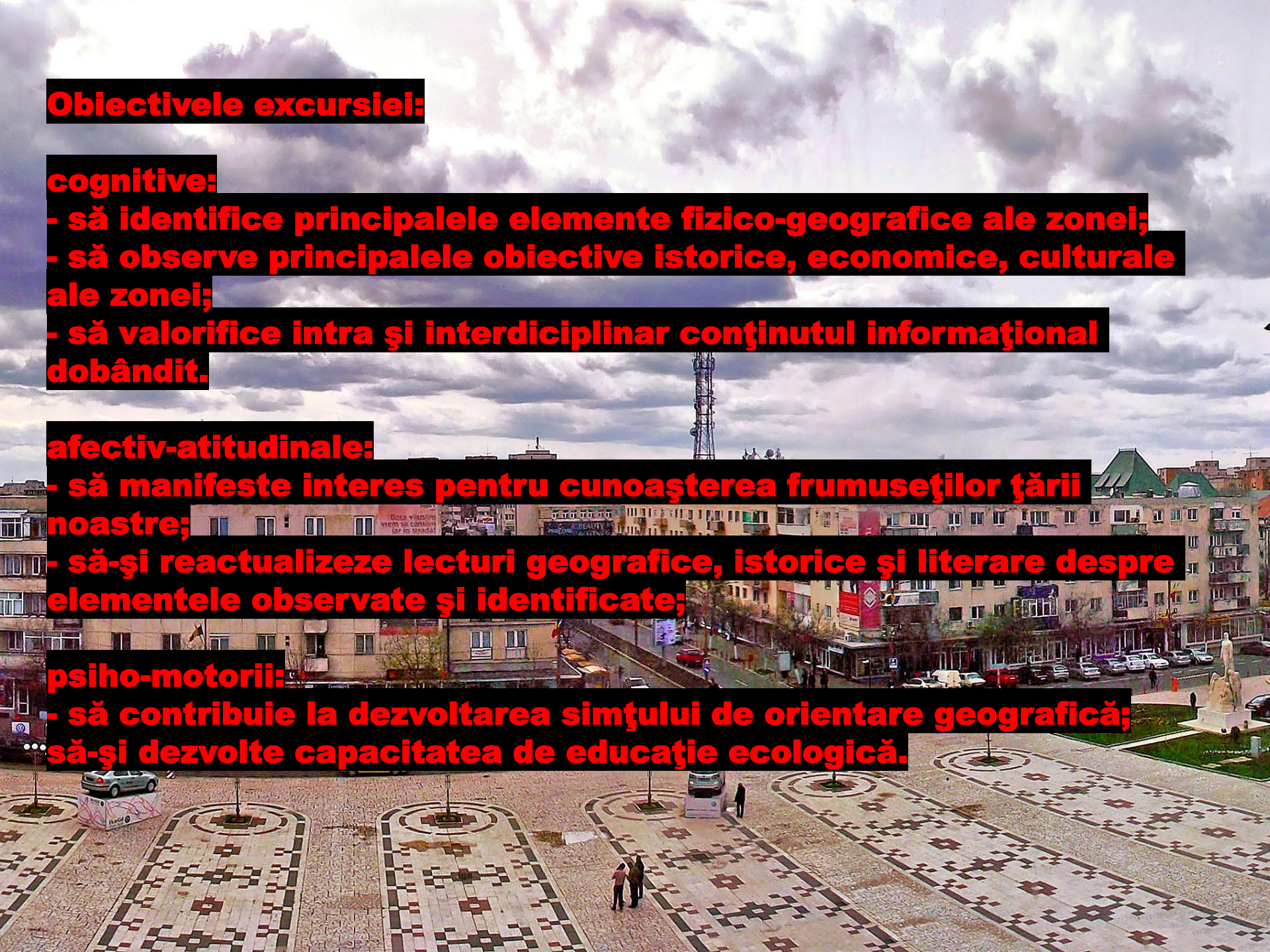
- Cunoașterea și conservarea resurselor turistice naturale

- Cultivarea sentimentului de mândrie patriotică prin declanșarea de emoții, aprecieri asupra frumuseților fizice, economice, religioase ale teritoriului patriei și împletirea cu elemente de istorie ale trecutului și prezentului poporului român;

Obiective generale:

- lărgirea orizontului de cunoaştere;

- dezvoltarea sentimentelor de admiraţie faţă de frumuseţile pământului românesc;

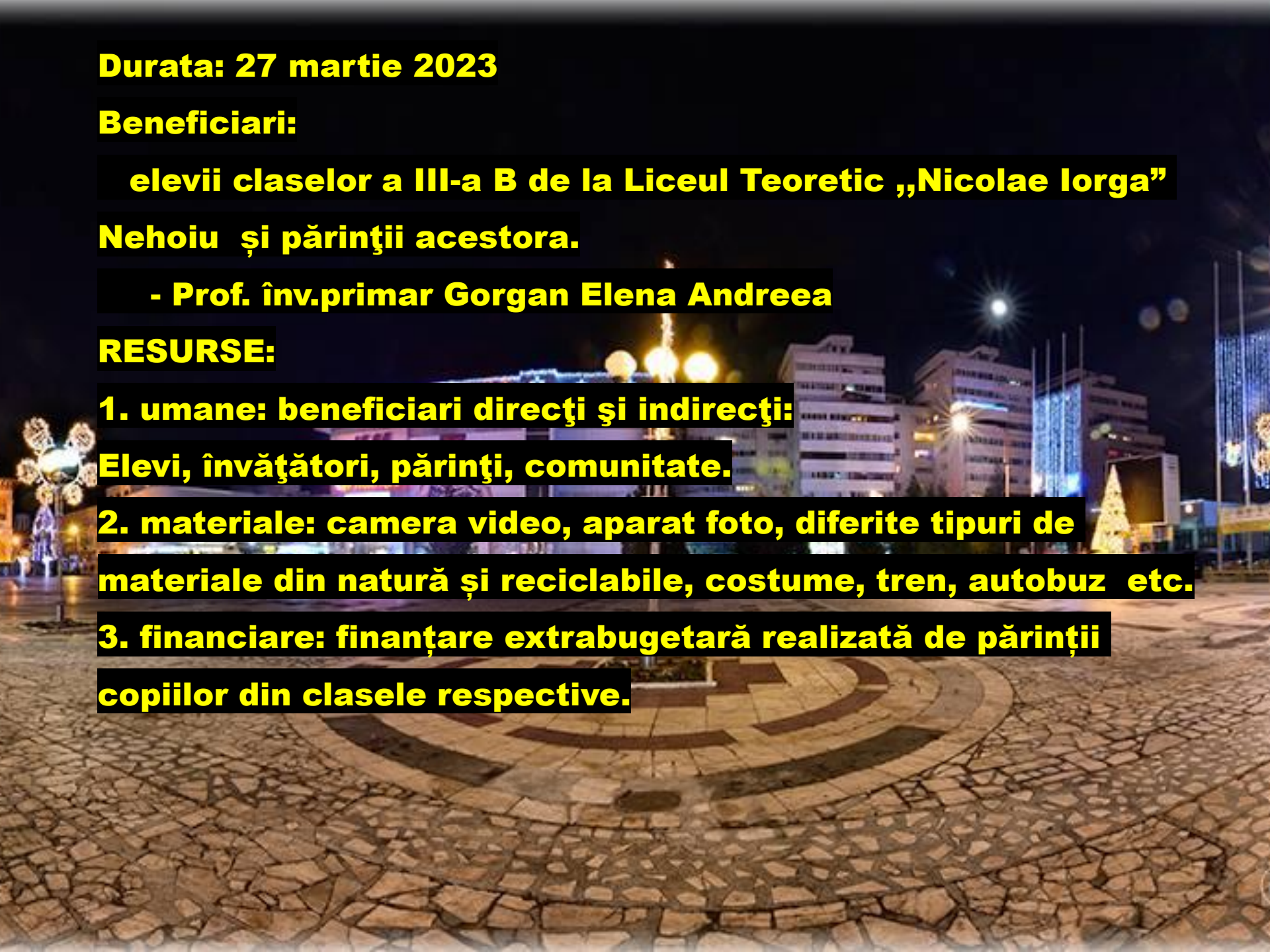


Obiectivele excursiei:

cognitive:
- să identifice principalele elemente fizico-geografice ale zonei;
- să observe principalele obiective istorice, economice, culturale ale zonei;
- să valorifice intra şi interdiciplinar conţinutul informaţional dobândit.

afectiv-atitudinale:
- să manifeste interes pentru cunoaşterea frumuseţilor ţării noastre;
- să-şi reactualizeze lecturi geografice, istorice şi literare despre elementele observate şi identificate;

psiho-motorii:
- să contribuie la dezvoltarea simţului de orientare geografică;
…să-şi dezvolte capacitatea de educaţie ecologică.



Durata: 27 martie 2023

Beneficiari:

elevii claselor a III-a B de la Liceul Teoretic ,,Nicolae Iorga” Nehoiu și părinţii acestora.

- Prof. înv.primar Gorgan Elena Andreea

RESURSE:

1. umane: beneficiari direcţi şi indirecţi: Elevi, învăţători, părinţi, comunitate.

2. materiale: camera video, aparat foto, diferite tipuri de materiale din natură și reciclabile, costume, tren, autobuz etc.

3. financiare: finanțare extrabugetară realizată de părinții copiilor din clasele respective.

METODE: observația, explicația, exercițiul, învățare prin descoperire, conversația, studiul de caz, brainstormingul, activitatea practică etc.

MODALITĂȚI DE REALIZARE: observarea, activități practice, confecționarea diferitelor obiecte, vizite, plimbări, jocuri de rol.

FORME DE REALIZARE: activități frontale, activități pe echipe; activități în colaborare cu alți factori educaționali.

Buzău
oraș deschis

Rezultate scontate:

a) pe termen scurt:
- formarea unui comportament conştient şi activ faţă de protecţia mediului înconjurător;
- dezvoltarea capacităţilor de comportament, de integrare în grupul turiştilor, de cooperare între indivizi;
- cultivarea sentimentului de mândrie patriotică prin declanşarea de emoţii, aprecieri asupra frumuseţilor fizice, economice, religioase ale teritoriului patriei şi împletirea cu elemente de istorie a trecutului şi prezentului poporului român.

b) pe termen lung:
- formarea deprinderilor de observare, de sesizare a aspectelor ecologice, de poluare a mediului şi cultivare a unei educaţii ecologice;
- formarea deprinderii de comportare civilizată, corectă, de integrare în structura unui grup turistic, de cooperare şi respect.

Materiale/ instrumente de evaluare:

- chestionare;
- compuneri;
- jurnal de reflecţii;
- fişe de autoevaluare;
- rapoarte de lucru;
- fotografii;
- desene;
- cunoașterea rezultatelor elevilor;
- stabilirea elementelor care au asigurat succesul proiectului;
- realizarea unui album ,, oglindă” cuprinzând aspecte, momente din cadrul desfășurării proiectului educațional, surprinse cu ajutorul aparatului de fotografiat.

Evaluarea proiectului relevă competențele și cunoștințele elevilor la sfârșitul proiectului, valorificarea pozitivă a feed-backului oferit de evaluare, în sensul aprecierii propriilor activități.

Primul pas în excursia noastră a fost călătoria cu trenul.





MISIUNEA T.F.C.: Să fie operatorul privat de transport feroviar de călători cel mai focalizat pe necesitățile călătorilor, pe confort și siguranță, flexibil și aproape de călătorii săi.

VIZIUNEA T.F.C.: Transportul feroviar de călători va fi întotdeauna cel mai sigur.

VALORI: Siguranță
Respect
Orientare către călător
Flexibilitate
Confort
Raportul optim calitate / preț

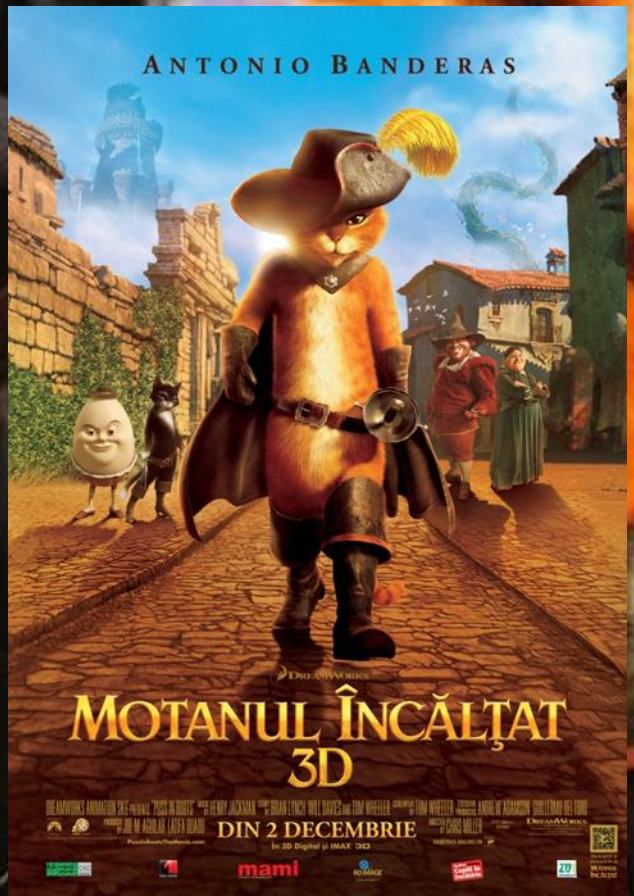
SCURT ISTORIC: TRANSFEROVIAR CĂLĂTORI (T.F.C.) este un operator feroviar cu capital privat având ca obiect principal de activitate efectuarea transportului feroviar public de călători în trafic intern și internațional. T.F.C. asigura transportul de călători atât pe secții neinteroperabile cât și pe infrastructură interoperabilă.

De la gară, ne-am urcat în autobuz pentru a ajunge la Shopping City Buzău.





La Cinema City am vizionat filmul “Motanul Încălțat – Ultima dorință“.



Povestea Cinema City a început în anul 1930 din initiativa familiei Greidinger, care a deschis primul sau cinematograf in Haifa, în Israel. Compania s-a dezvoltat rapid, ajungand lider de piata în ţara sa de origine şi transformand mersul la film într-un adevarat spectacol pentru multi dintre iubitorii de cinematografie.

Cinema City este cel mai mare operator de cinematografe din România şi face parte din Cineworld Group, al doilea mare lanţ de cinematografe pe plan mondial. Compania are multiplexuri în 21 oraşe din ţară.

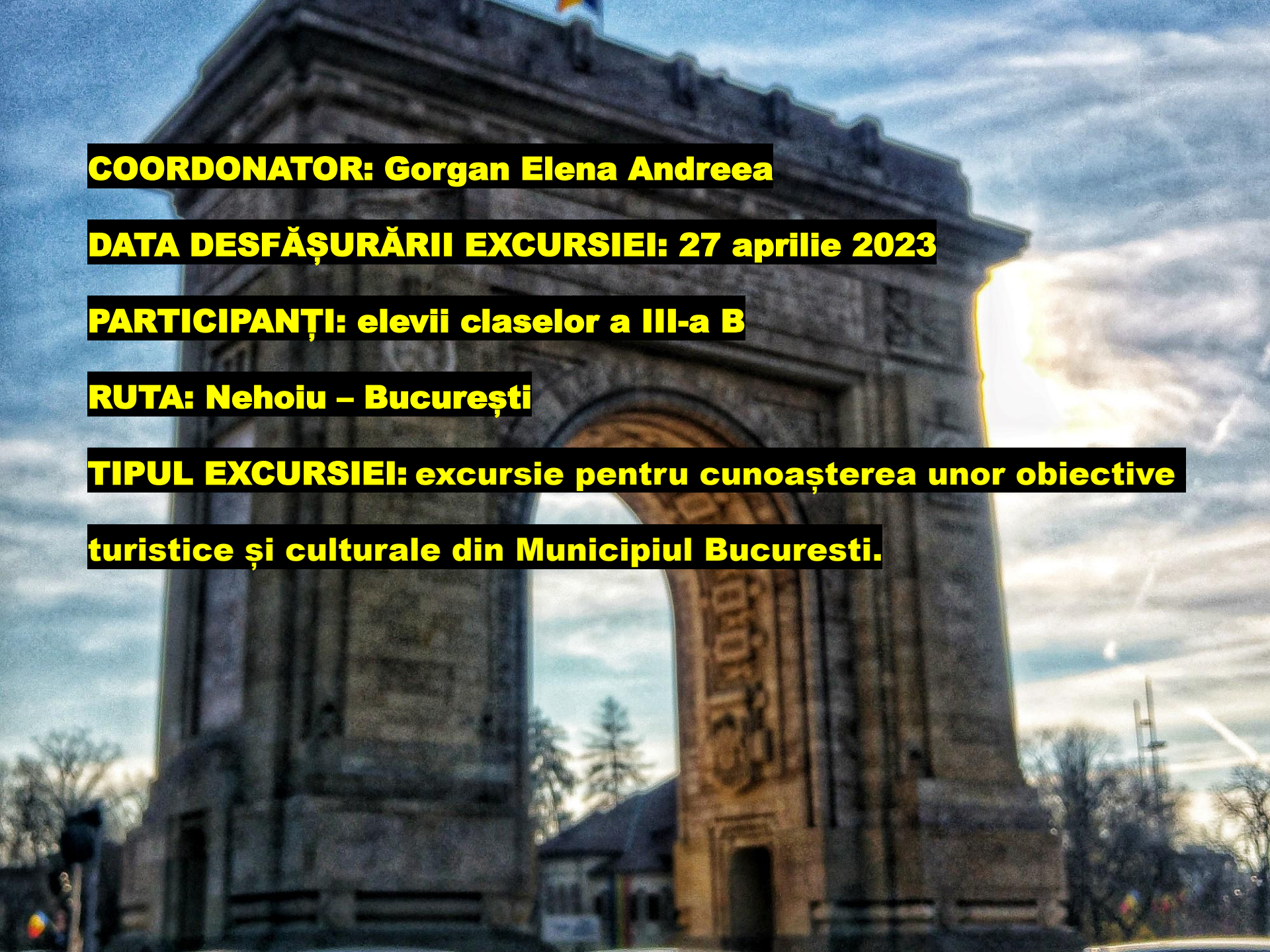






“Să cutreierăm prin București”

„Se acordă mai multă importanţă omului care merge decât drumului pe care îl urmează.”
L.D.Hainault



COORDONATOR: Gorgan Elena Andreea

DATA DESFĂȘURĂRII EXCURSIEI: 27 aprilie 2023

PARTICIPANȚI: elevii claselor a III-a B

RUTA: Nehoiu – București

TIPUL EXCURSIEI: excursie pentru cunoașterea unor obiective turistice și culturale din Municipiul Bucuresti.

Scopul proiectului:

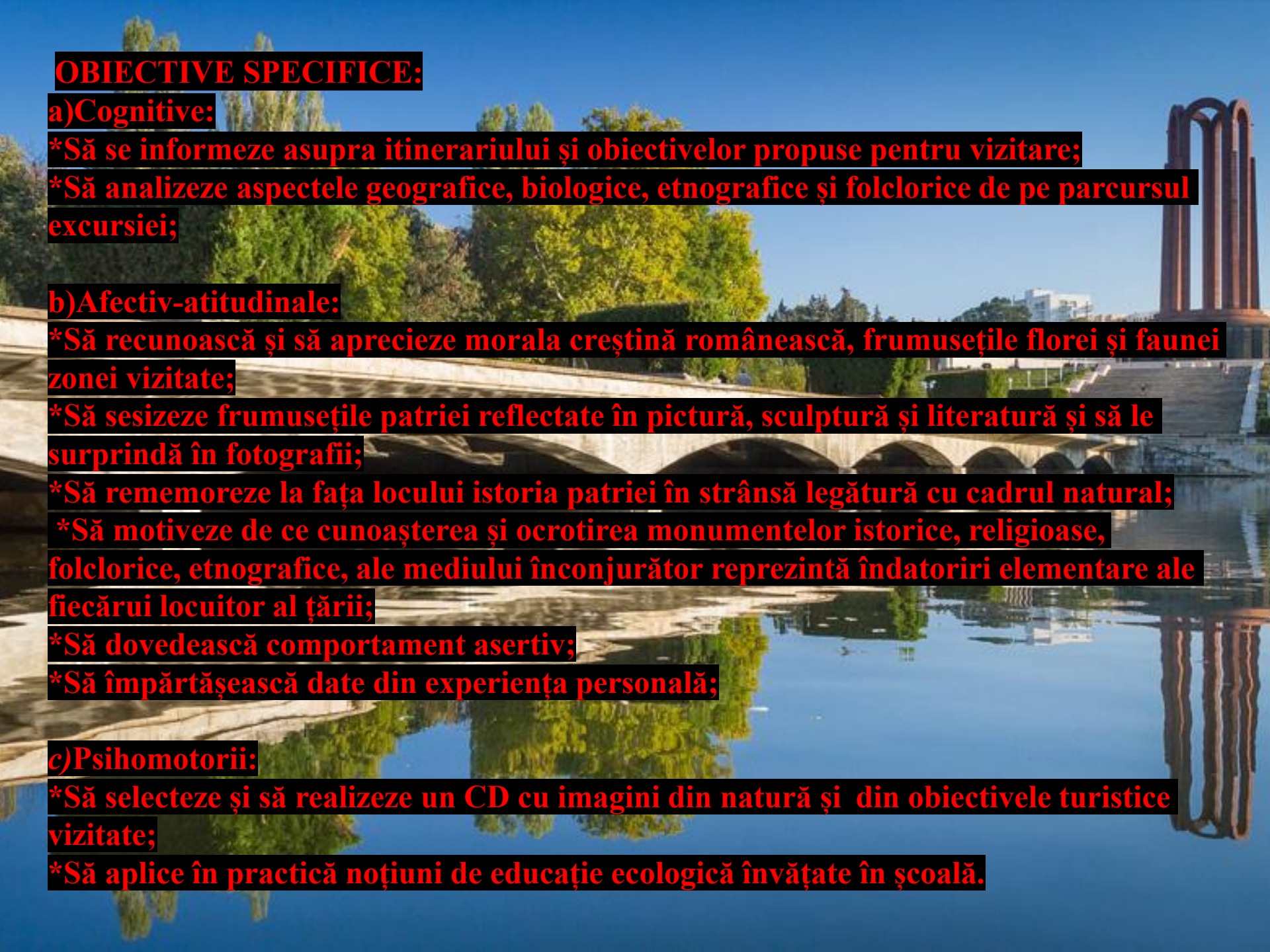
*Cunoașterea și conservarea resurselor turistice naturale;

*Dezvoltarea orizontului de cunoaștere prin îmbinarea noțiunilor de geografie, biologie, istorie, literatură, religie, sculptură cu specificul cadrului natural și cu regiunile străbătute;

*Cultivarea sentimentului de mândrie patriotică prin declanșarea de emoții, aprecieri asupra frumuseților fizice, economice, religioase ale teritoriului patriei și împletirea cu elemente de istorie ale trecutului și prezentului poporului român;

*Formarea deprinderilor de observare, de sesizare a aspectelor ecologice, de poluare a mediului și cultivare a unei educații ecologice.

Organizarea excursiei răspunde dorinţei exprimate de elevi de a călători şi de a petrece timpul liber, desfăşurând activităţi recreative şi de divertisment.



OBIECTIVE SPECIFICE:

a)Cognitive:

***Să se informeze asupra itinerariului și obiectivelor propuse pentru vizitare;**

***Să analizeze aspectele geografice, biologice, etnografice și folclorice de pe parcursul excursiei;**

b)Afectiv-atitudinale:

***Să recunoască și să aprecieze morala creștină românească, frumusețile florei și faunei zonei vizitate;**

***Să sesizeze frumusețile patriei reflectate în pictură, sculptură și literatură și să le surprindă în fotografii;**

***Să rememoreze la fața locului istoria patriei în strânsă legătură cu cadrul natural;**

***Să motiveze de ce cunoașterea și ocrotirea monumentelor istorice, religioase, folclorice, etnografice, ale mediului înconjurător reprezintă îndatoriri elementare ale fiecărui locuitor al țării;**

***Să dovedească comportament asertiv;**

***Să împărtășească date din experiența personală;**

***c)*Psihomotorii:**

***Să selecteze și să realizeze un CD cu imagini din natură și din obiectivele turistice vizitate;**

***Să aplice în practică noțiuni de educație ecologică învățate în școală.**



Durata: 27 aprilie 2023
Beneficiari:
- **elevii clasei a III-a B de la Liceul Teoretic ,,Nicolae Iorga” Nehoiu și părinţii acestora**
- **Prof. înv.primar Gorgan Elena Andreea**

RESURSE:
1. umane: beneficiari direcţi şi indirecţi: elevi, învăţători, părinţi, comunitate;

2. materiale: camera video, aparat foto, diferite tipuri de materiale din natură și reciclabile, costume, autocar etc.

3. financiare: finanțare extrabugetară realizată de părinții copiilor din clasele respective.



METODE: observația, explicația, exercițiul, învățare prin descoperire, conversația, studiul de caz, brainstormingul, activitatea practică etc.

MODALITĂȚI DE REALIZARE: observarea, activități practice, confecționarea diferitelor obiecte, vizite, plimbări, jocuri de rol.

FORME DE REALIZARE: activități frontale, activități pe echipe; activități în colaborare cu alți factori educaționali.

EVALUARE:

-completarea portofoliilor personale și pe discipline;
-compuneri, versuri;
-desene: În excursie, La ZOO, La muzeu, etc.
-album foto.
-întocmirea unui “Album al excursiei” cu fotografii realizate în excursie;
-iniţierea de discuţii şi propuneri pentru alte excursii;
-colectarea de material didactic informativ.

IMPACTUL PROIECTULUI ASUPRA ELEVILOR:

-vor realiza colecţii, portofolii, albume, jurnale;
-vor dobândi noi cunoştinţe prin perceperea directă a obiectivelor şi fenomenelor, realizând calea dialectică a cunoaşterii;
-vor conştientiza valoarea inestimabilă a frumuseţilor şi bogăţiilor naturale şi culturale;
-vor preţui şi mai mult natura.

REZULTATE SCONTATE:

Pe termen scurt:

- formarea unui comportament conştient şi activ faţă de protecţia mediului înconjurător;
- dezvoltarea capacităţilor de comportament, de integrare în grupul turiştilor, de cooperare între indivizi;
- expunerea părerii despre obiectivele turistice din judeţul prin care au călătorit;
- cultivarea sentimentului de mândrie patriotică prin declanşarea de emoţii, aprecieri asupra frumuseţilor fizice, economice, religioase ale teritoriului patriei şi împletirea cu elemente de istorie a trecutului şi prezentului poporului român.

Pe termen lung:

- formarea deprinderilor de observare, de sesizare a aspectelor fizico-geografice, ecologice, de poluare a mediului şi cultivare a unei educaţii ecologice;
- formarea deprinderii de comportare civilizată, corectă, de integrare în structura unui grup turistic, de cooperare şi respect;
- valorizarea informaţiilor istorice ,geografice ,literare şi științifice culese;
- cunoaşterea şi ocrotirea monumentelor istorice, religioase şi cele ale mediului înconjurător - o îndatorire elementară a fiecărui cetăţean.



Primul obiectiv turistic din itinerariu a fost Grădina Zoologică București.

Grădina Zoologică București se află în sectorul 1 din București. Parcul a fost înființat în anul 1955 sub formă unui serviciu al Secțiunii Gospodăriei Comunale din cadrul Sfatului Popular al Capitalei.

Grădina Zoologică, având suprafață totală de 5,85 ha, este un așezământ public care întreține și expune colecții de animale vii, sălbatice, indigene și exotice, în vederea realizării a două principale deziderate: conservarea faunei (având prioritate speciile amenințate cu dispariția) și instruirea, educarea și recreerea publicului vizitator.



Grădina Zoologică București adăpostește aproximativ 1000 exemplare de animale, din fauna autohtonă și exotică. O parte din speciile care se află în cadrul Administrației Grădina Zoologică sunt considerate specii vulnerabile sau amenințate cu dispariția.







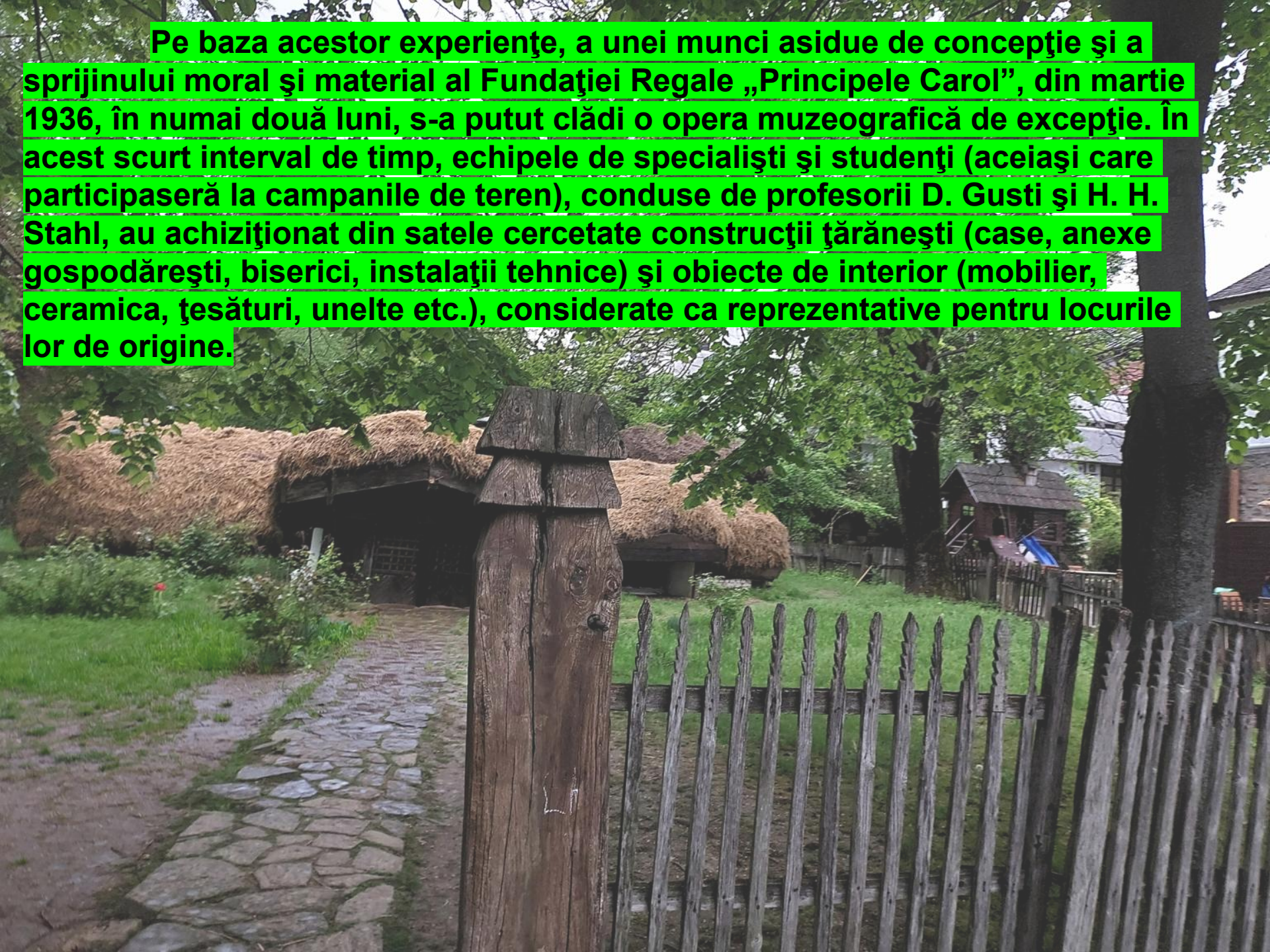
A doua oprire a fost la MUZEUL NAȚIONAL AL SATULUI „Dimitrie Gusti”.

Pe malul lacului Herăstrău, chiar în mijlocul capitalei României, vizitatorul de pretutindeni are bucuria de a întâlni un „sat” adevărat, cu monumente şi artefacte din sec. al XVII-lea, până la începutul sec. XX; construcţii reprezentative provenite din importante zone etnografie au recăpătat o a doua viaţă la Muzeul Naţional al Satului „Dimitrie Gusti”.



Crearea Muzeului Satului este rodul unor cercetări intense şi susţinute, teoretice şi de teren, a unor experimente muzeografice, de peste un deceniu, coordonate de profesorul Dimitrie Gusti, întemeietor al Şcolii Sociologice din Bucureşti.





Pe baza acestor experienţe, a unei munci asidue de concepţie şi a sprijinului moral şi material al Fundaţiei Regale „Principele Carol”, din martie 1936, în numai două luni, s-a putut clădi o opera muzeografică de excepţie. În acest scurt interval de timp, echipele de specialişti şi studenţi (aceiaşi care participaseră la campanile de teren), conduse de profesorii D. Gusti şi H. H. Stahl, au achiziţionat din satele cercetate construcţii ţărăneşti (case, anexe gospodăreşti, biserici, instalaţii tehnice) şi obiecte de interior (mobilier, ceramica, ţesături, unelte etc.), considerate ca reprezentative pentru locurile lor de origine.

În conformitate cu criteriul autenticităţii, al respectării tradiţiilor locale de construcţie, în vigoare şi astăzi, la remontarea construcţiilor în muzeu au lucrat, sub supravegherea atentă a specialiştilor, în primul rând a lui Henry H. Stahl şi Victor Ion Popa, meşteri aduşi din satele de proveniență a monumentelor.



În etapa sa de început, respectiv între 1936-1940, Muzeul Satului dispunea de 4.5 ha de teren. Pe acest teren au fast amplasate 33 de complexe autentice, transferate din satele cercetate: case cu anexe gospodăreşti, o biserică (din Dragomireşti, jud. Maramureş), troiţe, instalaţii tehnice, fântâni şi un scrânciob. Dispunerea lor s-a făcut după un plan elaborat de dramaturgul şi scenograful V. I. Popa.



Prin expoziţia sa de arhitectură şi tehnică populară, şi implicit, prin inventarul specific de obiecte etnografice, precum şi prin noua concepţie muzeografică de organizare, muzeul reuşeşte să prezinte publicului, într-un mod mai sistematic decât în trecut, imaginea unui sat – sinteză a României, în originalitatea, reprezentativitatea, unitatea şi diversitatea sa. Totodată, respectarea şi aplicarea cu consecvenţă a principiului unităţii în diversitate, a permis să fie surprinse şi diferenţierile de ordin etnic precum şi interferenţele dintre cultura populară românească şi a altor naţionalităţi din România, în muzeu fiind transferate o gospodărie de secui din Bancu, jud. Harghita, şi o alta de ruşi-lipoveni din Jurilovca, jud. Tulcea.

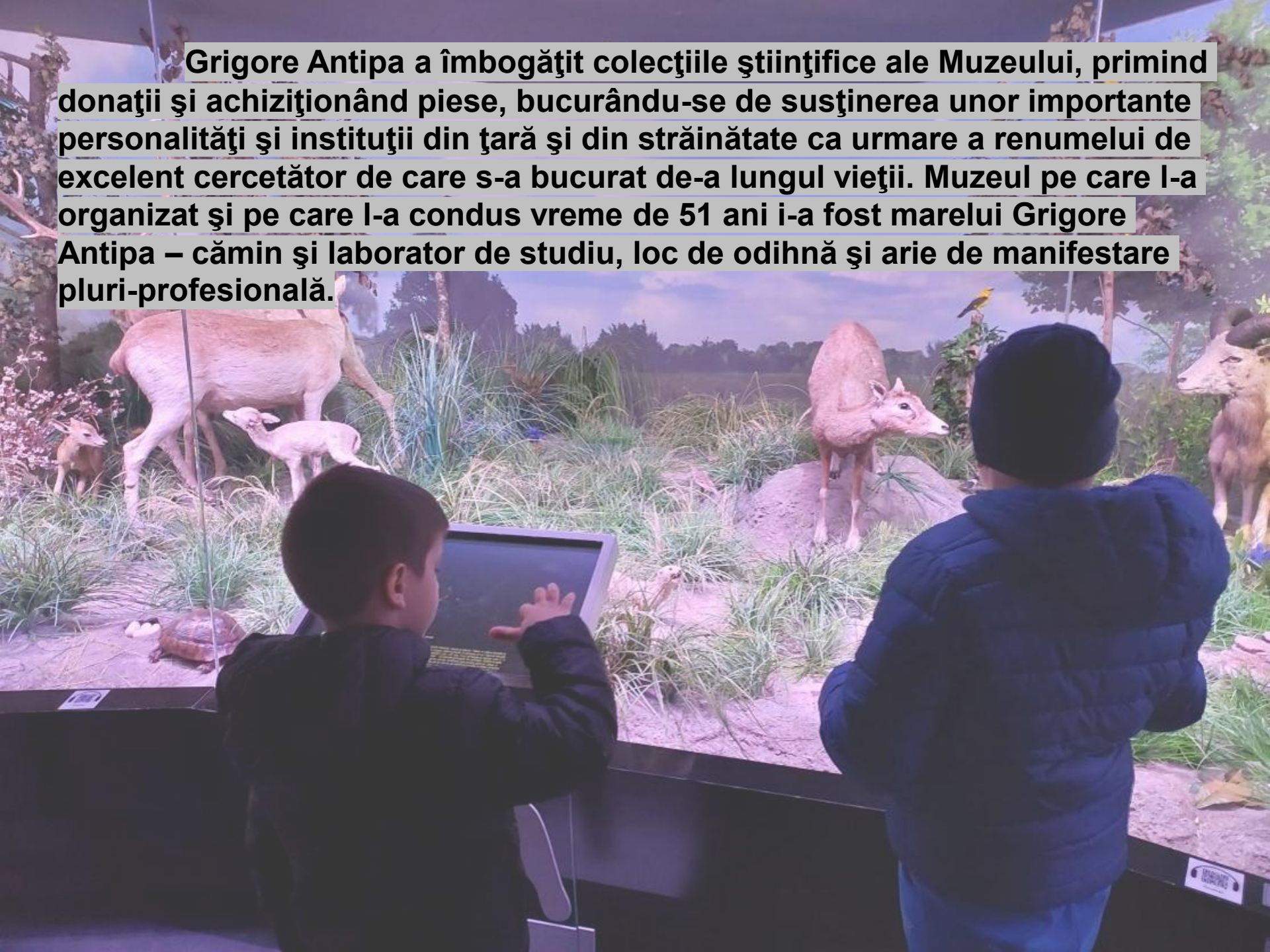


Ultimul obiectiv a fost **Muzeul Naţional de Istorie Naturală “Grigore Antipa” .**

Acest muzeu este una dintre cele mai vechi instituţii de cercetare a biodiversităţii şi de educare şi culturalizare a publicului. Este în acelaşi timp şi una dintre cele mai cunoscute şi apreciate “baze de date” prin colecţiile Muzeului, unele dintre ele valori ale tezaurului mondial.



Primele săli ale Muzeului din Şoseaua Kiseleff s-au deschis oficial la 24 mai 1908 în prezenţa Regelui Carol I, a Principesei Maria şi a importante personalităţi ale lumii ştiinţifice, culturale şi politice de atunci. Astfel, pentru prima dată în lume Muzeul din Bucureşti expunea dioramele – vitrine tridimensionale, în care speciile erau prezentate pe categorii de habitate, în posturi naturale şi proiectate pe un fundal pictat. Succesul de care s-a bucurat acest mod de prezentare a făcut ca dioramele să fie un exemplu urmat si de alte muzee din lume.



Grigore Antipa a îmbogăţit colecţiile ştiinţifice ale Muzeului, primind donaţii şi achiziţionând piese, bucurându-se de susţinerea unor importante personalităţi şi instituţii din ţară şi din străinătate ca urmare a renumelui de excelent cercetător de care s-a bucurat de-a lungul vieţii. Muzeul pe care l-a organizat şi pe care l-a condus vreme de 51 ani i-a fost marelui Grigore Antipa – cămin şi laborator de studiu, loc de odihnă şi arie de manifestare pluri-profesională.

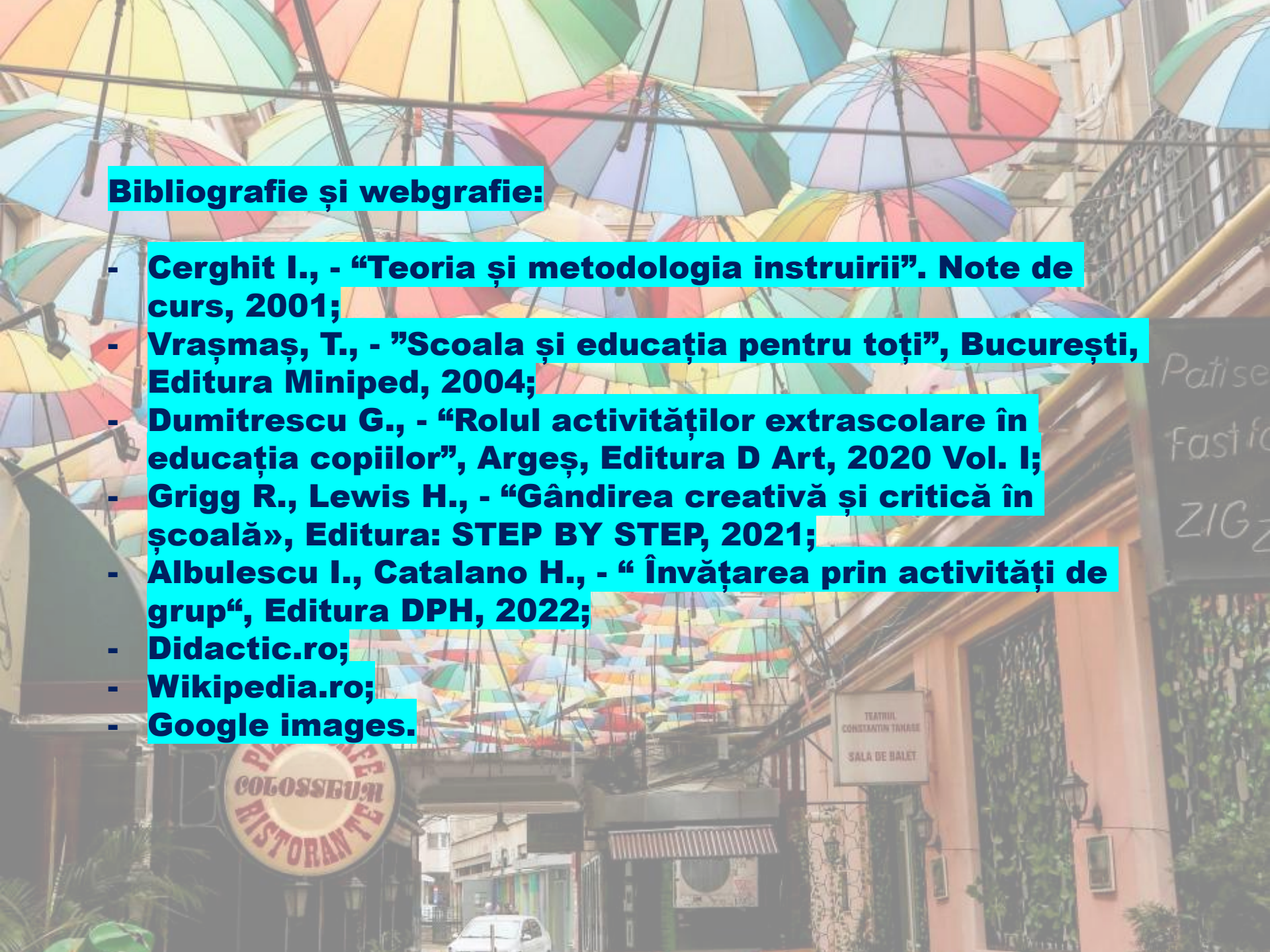
Considerăm excursia ca pe cea mai complexă formă de educație a elevilor, prin multitudinea de aspecte ale vieții – istorice, sociale, geografice, culturale – pe care le înglobează , fiindca permite o abordare interdisciplinara a cunoștințelor.

EXCURSIA reușește cel mai bine să dezvolte interesul elevilor, îmbogățindu-le orizontul de cunoaștere. Este o formă de activitate cu caracter atractiv și mobilizator.

Creativitatea este un proces complex care angajează întreaga personalitate a elevului. Potențialul creativ ce urmează a fi dezvoltat la elevii mici, este posibil a fi realizat atât în procesul de învățământ cât și în cadrul activităților extrașcolare.

Unul dintre specialiștii domeniului – LOWENFELD- afirma că: " primii pași spre creativitate sunt făcuți atunci când îndemnăm un copil să miroasă o floare, să observe un pom în toate amănuntele sale, să mângâie blana unei pisici. Copilul trebuie îndemnat să-și folosească ochii, nu numai pentru a vedea, dar și pentru a privi; urechile, nu numai pentru a auzi, dar și pentru a asculta cu atenție; mâinile, nu numai pentru a apuca obiectele, ci și pentru a le pipăi și simtț".

De aceea, asimilarea unui volum mare de informații la care se adaugă o anumită experiență de viață ajută la dezvoltarea potențialului creativ.



Bibliografie și webgrafie:

- Cerghit I., - “Teoria și metodologia instruirii”. Note de curs, 2001;
- Vrașmaș, T., - ”Scoala și educația pentru toți”, București, Editura Miniped, 2004;
- Dumitrescu G., - “Rolul activităților extrascolare în educația copiilor”, Argeș, Editura D Art, 2020 Vol. I;
- Grigg R., Lewis H., - “Gândirea creativă și critică în școală», Editura: STEP BY STEP, 2021;
- Albulescu I., Catalano H., - “ Învățarea prin activități de grup“, Editura DPH, 2022;
- Didactic.ro;
- Wikipedia.ro;
- Google images.