GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 18 BUZĂU

ISSN 3061-2721
ISSN–L 3061-2721

Nr. 3 / 2024
Buzău

LUCRĂRILE SIMPOZIONULUI JUDEȚEAN

„CURCUBEUL EMOȚIILOR”

EDIȚIA a III-a, MAI 2024

BUZĂU



COORDONATORI:

PROF. CRISTINA IVAN

PROF. VIORICA BOARCĂȘ

PROF. LUCIA ȘOMOIAG

PROF. MARIANA IORDACHE

Publicația a fost realizată în cadrul proiectului județean "Copilul – un curcubeu al emoțiilor și al creativității", derulat la Grădinița cu Program Prelungit Nr. 18 Buzău

GESTIONAREA EMOȚIILOR LA VÂRSTA PREȘCOLARĂ

I.S.J. Buzău, Inspector Educație Timpurie,
prof. Ivan Cristina

Vârsta preșcolară, cuprinsă între 3 și 6 ani, este o perioadă esențială pentru dezvoltarea emoțională a copilului. În această etapă, copiii încep să recunoască, să exprime și să gestioneze emoțiile într-un mod din ce în ce mai complex. Emoțiile joacă un rol crucial în dezvoltarea lor socială, cognitivă și comportamentală, influențând modul în care interacționează cu lumea din jurul lor.

Dezvoltarea emoțională la vârsta preșcolară:

Recunoașterea emoțiilor:

La această vârstă, copiii încep să identifice și să numească emoțiile de bază cum ar fi bucuria, tristețea, frica și furia. Acest lucru se întâmplă datorită creșterii vocabularului și a expunerii la diverse situații emoționale.

Expresia emoțiilor:

Preșcolarii își exprimă emoțiile prin comportamente verbale și non-verbale. De exemplu, pot să râdă sau să plângă, să își îmbrățișeze părinții sau să se încrunte atunci când sunt supărați.

Empatia:

Încep să dezvolte empatie, capacitatea de a înțelege și de a simți emoțiile altora. Aceasta este o abilitate esențială pentru formarea relațiilor sociale sănătoase.

Reglarea emoțiilor:

Capacitatea de a-și gestiona emoțiile este încă în curs de dezvoltare. Copiii pot avea dificultăți în a-și controla impulsurile și reacțiile emoționale, ceea ce poate duce la izbucniri de furie sau la plâns necontrolat.

Factori care influențează dezvoltarea emoțională

Familia: Familia joacă un rol central în dezvoltarea emoțională a copilului. Părinții și frații oferă primele modele de gestionare a emoțiilor și creează un mediu securizant unde copiii se pot exprima liber.

Educația și grădinița: Educatorii și colegii de la grădiniță contribuie la dezvoltarea emoțională a copiilor prin interacțiuni zilnice și activități care încurajează exprimarea și înțelegerea emoțiilor.

Personalitatea copilului: Fiecare copil are un temperament unic care influențează modul în care își exprimă și gestionează emoțiile. Unii copii pot fi mai sensibili și mai reactivi, în timp ce alții pot fi mai calmi și mai rezervați.

Mediul cultural și social: Normele și valorile culturale influențează modul în care emoțiile sunt percepute și exprimate. De exemplu, anumite culturi pot încuraja exprimarea liberă a emoțiilor, în timp ce altele pot promova reținerea și autocontrolul.

Importanța sprijinirii dezvoltării emoționale

Relațiile sociale: Dezvoltarea abilităților emoționale este esențială pentru formarea și menținerea relațiilor sociale. Copiii care își înțeleg și își gestionează bine emoțiile au mai multe șanse să stabilească relații pozitive cu colegii și adulții.

Sănătatea mentală: Sprijinirea dezvoltării emoționale ajută la prevenirea problemelor de sănătate mentală pe termen lung. Copiii care învață să-și gestioneze emoțiile eficient sunt mai puțin predispuși la anxietate și depresie.

Strategii pentru sprijinirea dezvoltării emoționale

Crearea unui mediu securizant: Oferirea unui mediu stabil și securizant în care copiii se simt iubiți și înțeleși este esențială. Acest lucru le permite să exploreze și să își exprime emoțiile fără teama de a fi judecați.

Învățarea și modelarea comportamentului emoțional: Părinții și educatorii trebuie să modeleze comportamente pozitive de gestionare a emoțiilor. Discuțiile deschise despre emoții și oferirea de exemple concrete ajută copiii să învețe cum să-și gestioneze propriile emoții.

Activități de joc și învățare emoțională: Jocurile de rol, poveștile și discuțiile despre emoții sunt metode eficiente de a învăța copiii despre emoții și cum să le gestioneze.

Învățarea tehnicilor de reglare emoțională: Tehnici precum respirația profundă, timpul de liniște și exprimarea verbală a emoțiilor pot ajuta copiii să își gestioneze reacțiile emoționale

Dezvoltarea emoțională la vârsta preșcolară este un proces complex și esențial pentru creșterea și dezvoltarea sănătoasă a copilului. Prin înțelegerea și sprijinirea emoțiilor copiilor, părinții și educatorii contribuie la formarea unor adulți echilibrați, capabili să navigheze cu succes provocările vieții. Emoțiile nu sunt doar reacții la stimuli externi, ci și instrumente de învățare și dezvoltare care formează baza relațiilor sociale și a sănătății mentale pe termen lung.

BIBLIOGRAFIE:

1. Borțeanu S.,Vodiță A., ,,100 de întâlniri, 100 de idei reușite”, Ed. Diamant, Pitești, 2013
2. Curriculum pentru educaţie timpurie 2019.

„PEDAGOGIA POZITIVĂ - ÎN PROCESUL DE ÎNVĂȚARE”

ISJ BUZĂU, INSPECTOR ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE PERMANENTĂ ȘI ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE
PROF. BORCĂȘ VIORICA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 18 BUZĂU
DIRECTOR, PROF. ȘOMOIAG LUCIA

”Școala ar trebui să aibă ca scop formarea unei personalități armonioase și nu formarea de specialiști.” - Albert Einstein

A învăța înseamnă:

-a descoperi savoarea academică, conținuturi, îndeletniciri care au drept obiectiv dobândirea unui pachet comun de cunoștințe și de competențe temeinice, care vor reprezenta obiectul evaluărilor constante. Dar unde este plăcerea de a învăța? Curiozitatea? Dorința? Domeniile extrașcolare? Căci a învăța înseamnă a învăța despre viață. A învăța despre cine ești înseamnă a putea să câștigi destulă încredere în tine pentru a îndrăzni să acționezi, să încerci, să îți asumi riscuri. De aceea perioada copilăriei (și a adolescenței) este cea în care putem să experimentăm cel mai mult, să ne înșelăm, să avem dreptul să ne schimbăm părerea, să învățăm din propriile greșeli înainte de a face alegeri ”definitive”(știind că nu pot fi niciodată definitive). Câți dintre voi practicați meseria la care ați visat?... Dacă acceptăm visurile copilului nostru, fără a le spulbera, îi mărturisim o încredere nelimitată și-i oferim posibilitatea de a îndrăzni să se gândească la un proiect.

- a trăi alături de ceilalți

-însemnă a învăța să te integrezi împreună cu alții în societate, a respecta ordinea socială pentru garantarea securității fizice și afective a tuturor. Înseamnă a învăța regulile de viață care decurg din acest proces. Școala îi confruntă cel mai des pe copii cu acest tip de învățare. A învăța să trăiești împreună cu alții, să-ți dezvolți capacitatea de a te pune în legătură cu alții și de a comunica, chiar și cu cei care nu ne sunt neapărat simpatici. La școală mă voi putea juca, voi repeta, mă voi putea antrena să devin o ființă socială care mai târziu va munci și va participa la viața colectivă.

-a învăța cu mintea- înseamnă un demers prin care copilul se descoperă pe sine, ceea ce îi permite să conștientizeze resursele cognitive pecare le va folosi în drumul spre propria SA reușită. În acest proces este nevoie de ATENȚIE, MEMORARE, ÎNȚELEGERE, GÂNDIRE PROPRIE și IMAGINAȚIE.

Antoine de la Garanderie și pedagogia reușitei a comparat munca depusă pentru reușita în actele de învățare cu cele fizice ale unui sportiv sau ale unui muzician. Mottoul său era ”Fiecare copil posedă șansele reușitei sale școlare”.

Fiecare copil are propriile structuri, obiceiuri, tehnici care duc la îndeplinire sarcinile școlare.

-a învăța cu tot corpul- atunci când avem grijă de nevoile corpului nostru, folosim câteva trucuri pentru ca acesta să fie mai bine, să ne devină partener privilegiat și complice al învățării. Exemple: o noapte bună de somn, un mic dejun sănătos și o mângâiere vor constitui un ajutor prețios înainte de plecarea la școală.

Trebuie să descoper/ să ajut să găsească propria metodă de învățare a copilului meu, să descoper diferite stiluri de învățare, să-l ajut să-și dezvolte atenția și concentrarea, să-și organizeze și să-și programeze mintea pentru învățare (program zilnic în funție de orar), să-și instaleze propria rutina zilnică. Pentru toatea acestea copilul are nevoie de noi.

Emoțiile ne influențează comportamentul în fiecare zi. Au un rol major în învățare, pentru că ele ne condiționează capacitatea de atenție și pe cea a concentrării, a memorării. Emoțiile, indiferent de natura lor ne sunt necesare pentru a trăi. Dacă apare un pericol iminent- Frica- este
cea care mă determină să acționez rapid. Emoțiile pozitive sunt constructive, constituie un motor pentru reluarea procesului de învățare. Plăcerea de a descoperi, bucuria de a face, mândria de a reuși, încrederea în capacitatea de a reuși- sunt emoții indispensabile în asumarea de riscuri. Alte emoții pot prelua controlul și pot să ne perturbe activitatea. De fapt, orice situație nouă de învățare ne poate aduce *nesiguranță*.

Emoțiile sunt precum valurile: nu le putem împiedica să sosească, dar putem alege modul în care reacționăm la ele.

Normă, evaluare și încredere în sine

Norma și evaluarea sunt utile, sigure, pentru că oferă repere. Dar evaluarea este utilă doar dacă facem din ea ceva pozitiv și constructiv, atât din punct de vedere individual cât și colectiv.

A învăța altfel cu ajutorul ”Pedagogiei pozitive” înseamnă a învăța cu mintea, cu inima și cu corpul



Trei elemente fundamentale pentru favorizarea încrederii în sine:

-să fie indulgenți cu ei înșiși

-să folosească metoda pașilor mici

-să folosească un demers colaborativ și ludic, pentru lucrul eficient

Adulții să fie atenți la:

- autonomizarea copiilor: să dezvolte încrederea și stima de sine a copilului subliniind mereu ce este capabil să facă bine singur

- valorizarea: să-i spui copilului lucruri pozitive legate de activitatea sa

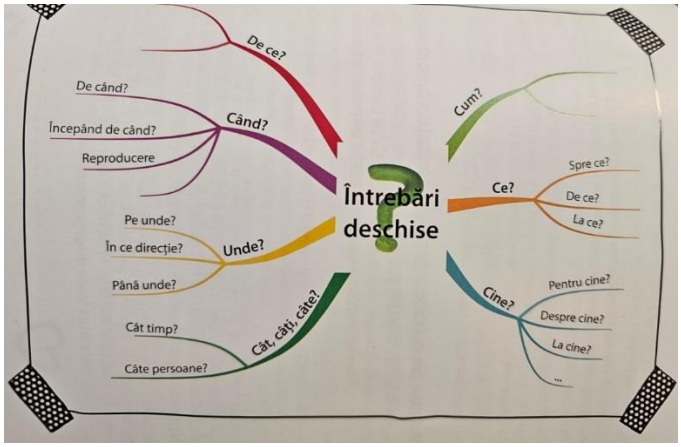
- să vorbim pozitiv: Mulțumită numeroaselor studii de psihologie pozitivă și de neuroștiință, știm acum că forma condiționează fondul. Creierul nostru înțelege mult mai bine mesajele afirmative și pe cele pozitive, decât mesajele exprimate în formă negativă. În loc de ”Nu-ți lovi sora!” Spunem: ”Încearcă să fii drăguț cu sora ta!”

- reîntărirea comportamentelor pozitive

- Dacă vreau ca propriul copil să adopte un comportament pozitiv, trebuie să acord mai multă atenție comportamentelor sale pozitive, în detrimentul celor negative. Îl voi sancționa când greșește, dar voi încuraja, voi gratifica și voi recunoaște toate comportamentele lui pozitive, oricât de neînsemnate. Voi sublinia permanent beneficiile pe care copilul le obține cu aceste comportamente: face plăcere părinților, aduce bucurie bunicilor, ceilalți copii îl doresc ca și partener de joacă, poate petrece mai mult timp la joacă, s.a.
- Pregătim un tabel al comportamentelor săptămânale, recompensând cu verde reușitele și cu roșu eșecul. Dacă la sfârșitul săptămânii constatăm că roșul predomină, nu începem să-i facem morală, ci pregătim tabelul pentru săptămâna viitoare și îl încurajăm: ”sunt sigur că săptămâna viitoare vei reuși să faci mai mult”. Are nevoie de încurajare ca să continue să se mobilizeze.
- Facem tot ce putem să pregătim corpul pentru a învăța: copilul respiră bine, bea apă, mănâncă sănătos, doarme pentru a lăsa creierul să lucreze, se relaxează înainte de a începe să învețe.

Socrate și Aristotel, legat de procesul de învățare, evidențiază necesitatea de a regăsi **PLACEREA, ÎNCREDEREA, MOTIVAȚIA, UȘURINȚA, CURIOZITATEA ȘI REUȘITA**

Pentru a învăța, copiii trebuie obișnuiți să pună întrebările potrivite, să folosească întrebările deschise, să folosească cele mai faimoase întrebări (cine, ce, când, unde, de ce, cum). Răspunsul apare ca o magie în expresii de genul: ”Asta este!”, sau ”Păi, bineînțeles!”, încununând astfel drumul parcurs.

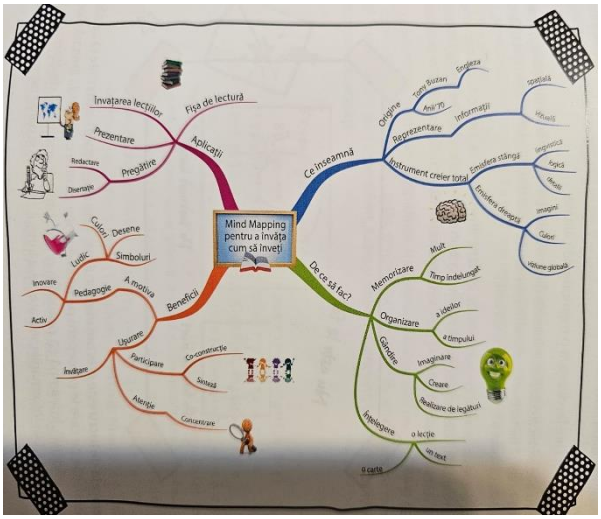


- Tehnica Mind Mapping în slujba pedagogiei pozitive
- *Mind* în engleză însemnă *spirit*, în sensul că reprezintă creierul care gândește. *Map* însemnă *hartă*.
- Mind Mapping semnifică ”harta creierului care gândește”.
- Psihologul englez Tony Buzan a folosit această tehnică care constă în reprezentarea informației în mod spațial, vizual și grafic. Este un instrument care respectă funcționarea naturală a creierului nostru, dar favorizează formarea legăturilor dintre idei, având ca urmare o mai bună înțelegere a informației. Dacă noi organizăm informațiile în spațiul unei foi, creăm ramificații ca niște rețele care reproduc felul în care creierul se conectează în permanență.

Priviți ”Mind Mapping pentru a învăța să înveți” și vă veți familiariza cu acest demers inovator și un sprijin excelent în învățare.

Harta este reprezentarea vizuală a răspunsurilor la întrebările deschise, faimoasa noastră formulă CCCUDC. Este imposibil să realizăm o hartă fără să răspundem la întrebări, deci fără să înțelegem informația.

Înțelegem că Mind Mapping este un instrument care folosește resursele naturale ale minții noastre, ale inimii și ale corpului nostru. De aceea ea poate fi aplicată copiilor mici, cât și celor mari sau adulților.



Vă prezentăm câteva modele de hărți folosite de la vârsta de 3 ani, până la finalul preșcolarității.

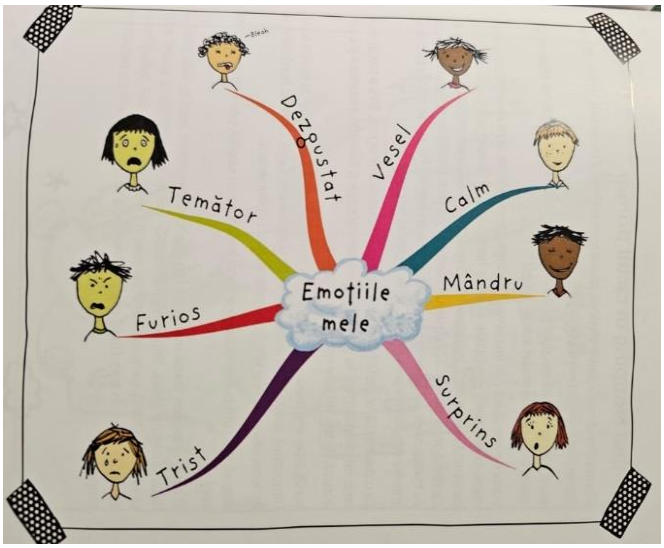
1. Hartă în culori pentru a ajuta copilul să-și amintească diferite momente ale zilei



2. Hartă a cuvintelor frumoase care le face copiilor comunicarea mai ușoară și mai placută.



3. Harta care ajută copilul să-și exprime stările emoționale



Scopul unei hărți Mind Mapping este de a da posibilitatea reconstituirii ei împreună cu copilul. Voi țineți stiloul și trasați harta, puneți întrebările, iar copilul raspunde, desenează pictogramele, memorând în același timp, fără a conștientiza vreun efort depus în acest sens. Ei spun deseori: ”E haios, ne amuzăm și înțelegem ceea ce învățăm”. Senzația că nu au depus un efort supraomenesc și plăcerea de a descoperi că informațiile sunt așezate în memorie cu ușurință cresc motivarea. Acest instrument este eficient în toate etapele școlarității, dar și în învățarea adulților. Hărțile tale sunt instrumentele care cresc calitatea învățării și motivează copilul pentru experiențele viitoare.

- **ÎNVAȚĂ CU BUCURIE, I SE STIMULEAZĂ CURIOAZITATEA, ÎȘI FOLOSEȘTE CORPUL ȘI MINTEA, TOTUL PARE UȘOR, SE SIMTE MOTIVAT SĂ CONTINUE, ȘTIE CĂ VA REUȘI!**
- **REGĂSEȘTE BUCURIA ȘI PLĂCEREA DE A ÎNVĂȚA!**

Material realizat cu ajutorul volumului ”Învață altfel cu pedagogia pozitivă”, de Audrey Akoun și Isabelle Pailleau, Editura DPH, 2017

EMOȚII LA GRĂDINIȚĂ

PROF.ÎNV.PREȘC. IORDACHE MARIANA

PROF.ÎNV.PREȘC. ADAM BIANCA

G.P.P. NR.18 BUZĂU

La grădiniță cânt tu vii

Vezi lucruri mii și mii,

Trăiești intens orice minut

Și nu știi ce oare simți.

De tu zâmbești, ești bucuros

De te încrunți, ești furios

De apleci capul, ești rușinat

Și-n obrăjiori tu ești roșcat

Cânt tu danzezi, e veselie

Și toată lumea știe,

Că-n grupa noastră de copii

E numai, numai fericire.

Vino și tu la noi în grupă

Să te-nvățăm să te distezi,

Și s-alungăm tristețea

Ce nu e bună ș-ofilește.

„POVESTEA OMULUI DE ZĂPADĂ" – PROIECT DIDACTIC

Prof. Înv. preșc. Botezatu Elena – Gabriela

Prof. Înv. preșc. Costache Roxana-Luminița

G.P.P. NR. 18 BUZĂU

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "Când, cum și de ce se întâmplă?"

TEMA PROIECTULUI: "POVESTEA ANOTIMPURILOR"

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Poveste de iarnă''

TEMA ZILEI: "Povestea omului de zăpadă"

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată (ADP+ALA+ADE/DOS/EDUCAȚIE PENTRU SOCIETATE) "Povestea omului de zăpadă"

TIPUL ACTIVITĂȚII: dobândire și fixare de cunoștințe

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: "Facem cunoștință cu Omul de zăpadă":

- Salutul: "Bună dimineața, albinuțe!"; Prezența; Calendarul naturii; Împărtășirea cu ceilalți; Activitatea de grup; Noutatea zilei;

II. JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE:

- Artă - „Omul de zăpadă” – confecție;
- Nisip și apă: „Cercuri mari și cercuri mici, un om de zăpadă aici!” – desene în făină
- Știință: „Sortează obiectele care au formă de cerc”

III. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE:

- Domeniul om și societate: ***„POVESTEA OMULUI DE ZĂPADĂ” adaptare după Hans Christian Andersen*** – povestirea educatoarei

IV. **JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE:**

Joc de mişcare: „Calcă doar pe cerc”;

Euritmie: „Cercuri mari şi cercuri mici” – cu panglici colorate;

DOMENII DE DEZVOLTARE:

Domeniul dezvoltarea fizică, sănătatea și igiena personal

Domeniul dezvoltarea socio-emoțională

Domeniul dezvoltarea limbajului, a comunicării, și a premiselor citirii și scrierii

Domeniul dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

1. Motricitate grosieră și motricitatea fină în contexte de viață familiare;
2. Conceptul de sine;
3. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
4. Cunoștințe și depinderi matematice elementare pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
5. Autocontrol și expresivitate emoțională.

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.1 Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate (mânuirea jetoanelor, utilizarea instrumentelor de scris, scrierea cu degetul în tava cu făină a segmentelor de linii curbe, efectuarea unor operații simple de lucru cu material din natură și sintetice (asamblare, lipire);

2.1 Recunoaște și exprimă emoții de bază;

3.1 Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicarea receptivă);

4.1 Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, culoare;

4.2 Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător;

4.3 Efectuează operații de grupare;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul activității copiii vor fi capabili:

O1: să asambleze corect cel puțin trei dintre elementele componente ale omului de zăpadă, pe baza modelului dat și aplicând lipici pe suprafața de lucru;

O2: să deseneze cel puțin trei forme de cerc de mărimi diferite, trasând cu degetul în făină;

O3: să aleagă dintr-o grupă de obiecte cu diverse forme, cel puțin trei elemente care au formă de cerc;

O4: să recunoască cel puțin trei personaje din poveste pe baza materialului didactic expus;

O5: să reconstituie cel puțin două secvențe din poveste, urmărind și folosind materialul didactic pus la dispoziție;

O6: să identifice cel puțin trei emoții asociate textului povestit, folosind imagini, dar și expresie facială și postură;

O7: să execute sărituri, pășind pe cel puțin patru forme de cerc dintre formele prezente pe covorașul de joacă.

STRATEGII DIDACTICE:

A) METODE ȘI PROCEDEE:

- povestirea, explicația, conversația, demonstrația, exercițiul;

B) MATERIALE DIDACTICE:

➔ Centrul Artă: fâșii de hârtie, cercuri decupate, pălării decupate din hârtie, carioca neagră și portocalie, sârmă plușată, lipici solid, panglică;

➔ Centrul Nisip și apă: tăvi mari, saci menaj, făină;

➔ Centrul Știință: obiecte și jetoane cu obiecte în formă de cerc;

➔ ADE: DLC – povestire: recipient cu făină, sită pentru cernut, saci menaj, șabloane cu cerc mic, mare, mijlociu și om de zăpadă, pălărie, fular morcov, crengi, cărbuni, planșă cu Zâna Iarnă, marionete iepure, căprioară, pitici, mănușă cu păsărele; planșe cu scenele din poveste;

➔ Întâlnirea de dimineață, jocuri alese: omul de zăpadă de pluș, figurine din polistiren și carton, tablou de polistiren cu fulgi pictați, unde copiii își vor reuni lucrările de la artă, covoraș cu diferite forme geometrice, palete cu omul de zăpadă exprimând emoții diferite, borcan om de zăpadă cu bulgărași dulci pentru copii;

DURATA: O ZI

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, pe grupuri, individual, în perechi.

Bibliografie:

- *Aplicarea noului Curriculum pentru educație timpurie – o provocare*, Editura Diana, Pitești, 2009;
- *Educație timpurie, nivel preșcolar – Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020,* EDP S.A.;
- *450 de jocuri educaționale – Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului;* DPH, București, 2011.

SCENARIUL ZILEI

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineață debutează cu **salutul şi prezenţa:**

„Dimineaţa a sosit,/ Albinuțele au venit.

Cu toţii să ne salutăm,/Lucruri multe să-nvățăm!

Bună dimineaţa!”

Calendarul naturii se va completa cu ajutorul copiilor, după ce se stabilește ziua, luna, anotimpul și starea vremii. **Activitatea de grup** va consta în momentul distractiv de mişcare “Omul de zăpadă”, alături de invitatul special prezentat copiilor. În timpul dansului, copiii execută cu ajutorul panglicilor mişcări circulare, educataoare va accentua faptul că ei fac cercuri mari şi cercuri mici. **Împărtășirea cu ceilalți** se va realiza printr-un joc de imaginație: ”Dacă aș fi un om de zăpadă, aș vrea să...″

Noutatea zilei este reprezentată de prezentarea unui om de zăpadă, care ne va sta alături la toate activitățile și ne va răsplăti cu surprize la final. Educatoarea va anunța copiii că mai au o surpriză și va reveni în sala de grupă costumată în om de zăpadă.

După prezentarea omului de zăpadă, copiii sunt invitați să asculte povestea acestuia.

Educatoarea va introduce personajul principal din poveste, omul de zăpadă, treptat, prin cernerea făinii prin șabloane, astfel că va realiza un cerc mic, unul mijlociu, unul mare și la final trei cercuri așezate unul peste celălalt. Urmează apoi decorarea lui cu căciulă, fular, morcov, mătură și introducerea noilor personaje, Zâna Iarnă (papușă), căprioara, păsărelele, iepurele, piticii sub forma unor marionete de mână și educatoarea demonstrează cum fiecare a luat câte ceva de la omul de zăpadă, astfel că acesta este la final fără accesorii. Finalul poveștii îl arată pe omul de zăpadă ca simbol al fericirii copiilor și anunță totodată următoarele activități.

La finalul povestirii, se fixează conținutul acesteia pe baza unui plan de întrebări și a unor figurine cu personajele din povestea audiată, ce vor completa tabloul de iarnă din fundal. Un copil este ales în rolul de om de zăpadă și alții în celelalte roluri pentru a identifica emoții prin care trec acestea: Cum s-a simțit omul de zăpadă când a primit viață de la Zâna Iarnă? Dar căprioara când a primit morcovul să mănânce? Preșcolarii primesc și un exercițiu de imaginație: "Cum ai face tu dacă ai fi omul de zăpadă?" "Cum s-ar simți animalele pădurii dacă Omul de zăpadă nu le-ar fi dat hrană, paie, cărbuni?"

Copiii sunt îndrumați către centrele deschise și observă materialele puse la dispoziție, apoi își ocupă locul la centrul cu simbolul specific jetonului ales. **(ALA)**

Tranziţie:

„Unu, doi, unu, doi,

Mergem toţi în pas vioi,

Ne-nvârtim, ne răsucim

Şi spre centre noi pornim.”

La centrul ***Artă***: Preșcolarii asamblează și lipesc elemente pentru a realiza ornamente de brad în forma omului de zăpadă. Desenează detalii cu ajutorul cariocii, nas, ochi, gură.

La centrul ***Nisip și apă***: În tăvi cu făină, copiii desenează cercuri cu ajutorul degetului. Sarcinile se pot complica dacă aceștia termină și cer lucrul acesta: pot cerne făină pe masă și realiza desene pe suprafața dată, pot căuta obiecte mici ascunse în tăvile cu făină.

La centrul ***Știință:*** Se folosesc obiecte cu diferite forme, dintre care copiii le vor alege doar pe cele rotunde: o monedă, un nasture, o rotiță de mașină, un covrig. Vor primi apoi jetoane pe care le vor sorta după același criteriu.

La final, trecem pe la centre pentru a evalua rezultatele activităţii. Lucrările realizate la Artă vor completa tabloul cu scena din poveste folosit în decorul grupei.

Lucrările realizate de copii la centrul artă vor fi așezate pe aceștia la tabloul cu scena din poveste, astfel realizându-se ultima scenă din poveste, care descrie bucuria copiilor de a realiza oameni de zăpadă. Vom observa munca colegilor de la fiecare centru. Vom discuta despre emoțiile pe care le simt ei când construiesc oameni de zăpadă, emoțiile pe care cred că le-a simțit azi omul de zăpadă pentru că a fost prezent la grupa lor.

Vom încheia ziua cu joc şi voie bună, fixând cunoștințele despre cerc: "Sari doar pe cerc", Se fac aprecieri asupra modului în care copiii au paricipat la activitate şi îşi vor lua rămas bun de la Omul de zăpadă, după ce primesc recompensele.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROF. ÎNV. PREȘC. SPĂTARU MIRELA-GABRIELA
PROF. ÎNV. PREȘC. IANCU DANIELA
G.P.P. NR.18 BUZĂU

DATA: 08.02.2024

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: **G.P.P. NR . 18 BUZĂU**

PROF.ÎNV.PREŞC. : SPĂTARU MIRELA GABRIELA /IANCU DANIELA

GRUPA: **Mijlocie „FLORILE”**

TEMA ANUALĂ DE STUDIU:„CUM ESTE, A FOST ȘI VA FI AICI PE PĂMÂNT?”



TEMA SĂPTĂMÂNII:„ANIMALE POLARE”

TEMA ACTIVITAŢII: ,,Să îl ajutăm pe pinguinul Paul!”

MIJLOC DE REALIZARE:Activitate integrată (ADP+ALA+ADE)

TIPUL ACTIVITĂȚII : consolidarea cunoștințelor și a deprinderilor

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE, MIJLOACELE DE REALIZARE:

- **Activități pentru dezvoltare personală – întâlnirea de dimineață:** ,,Bună dimineața, fulgi micuți!” (Salutul, prezenţa, calendarul naturii, împărtăşirea cu ceilalţi, activitatea de grup, noutatea zilei).
- **Activități liber –alese :**

  Joc de rol: „De-a gospodinele”-peștișori pentru pinguini

  Știință: „Pinguinul captiv”-experiment topirea gheții

  ,,Zăpada artificială”- experiment din bicarbonat de sodiu și spumă de ras

  Artă: „Iglu”- pictură prin amprentare

- **Activități pe domenii experiențiale: <u>DOS (Educație pentru societate):</u>** „O prietenie adevărată” –povestirea educatoarei + **DOS (Activitate practică)** – „Măști de pinguin”-decorare
- **Joc de mişcare:** „Alergați la...pinguin!”

- **Moment de literație:** „Vreau o îmbrățișare”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosiera si motricitate fină în contexte de viata familiare;
- Comportamente prosociale, de acceptare și respectare a diversității
- Autocontrol și expresivitate emoțională
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
- Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat
- Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare etc.
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.
- Manifestă creativitate în activități diverse
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative
- Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârșitul activității copiii vor fi capabili să:

O1: să pregătească cel puțin 4 peștișori din aluat pentru pinguini (pentru G.R. cel puțin 2; pentru I.B, C.A. pregătesc 3-4 peștișori atent și îngrijit și îi vor ajuta și pe ceilalți);

O2: să combine cele două ingrediente bicarbonat de sodiu și spumă de ras pentru a obține zăpadă artificială;

O3: să elibereze din gheață cel puțin un pinguin folosind apă caldă (pentru D.M, T. M, iar pentru G.S, M.T mai mulți pinguini și îi vor ajuta și pe ceilalți);

O4: să picteze cel puțin ¾ din iglu prin amprentarea cu piese lego (pentru N.A. cel puțin ¾, pentru S.M, L.A. pictează igluul atent și îngrijit și îi vor ajuta și pe ceilalți);

O5: să rețină titlul poveștii prezentate;

O6: să identifice cel puțin o emoție trăită de personaj (pentru D.M, L.A cel puțin o emoție, iar pentru B.Z, I. Ș mai multe);

O7: să exprime opinii despre mesajul moral, educativ și emoțional al poveștii;

O8: să decoreze cel puţin jumătate din suprafaţa măștii, aplicând creativ elemente decorative la alegere (pentru I.Ș, G.R cel puțin jumătate din suprafața măștii, pentru restul preșcolarilor toată masca).

O9: să parcurgă traseul aplicativ, respectând regulile jocului şi indicaţiile primite.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: povestirea, conversaţia, explicația, demonstraţia, observarea, exerciţiul, problematizarea, aprecieri verbale, experimentul, jocul

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: elemente pentru calendarul naturii și prezență, ecusoane, eșarfe, acuarelă albă, palete pentru culori, piese lego, bețișoare de urechi, coli cartonate, spumă de ras, bicarbonat de sodiu, pinguini, pahare de unică folosință, aluat, sucitoare, planșete, șorțulețe, forme peștișori pentru aluat, bomboane, scrisoarea de la pinguinul Paul, lipici, tabla interactivă, măști de pinguin, strasuri.

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, individual, pe grupuri

BIBLIOGRAFIE

1. Curriculum pentru educația timpurie – 2019

2. Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie-2019

3. Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani

4. Metode interactive de grup, Ghid metodic, Silvia Breben, Editura Arves, Craiova, 2002

5. Îndrumător metodic 3-4 ani, Laurenția Culea, Editura Diana, 2020

6. O prietenie adevărată, Catherine Girard-Audet, Editura Arc, 2018

SCENARIUL ZILEI

Ziua debutează cu ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (A.D.P.), prima fiind rutina de pregătire pentru micul dejun. Urmează *întâlnirea de dimineaţă***.**

SALUTUL educatoarei adresat copiilor este: *„Dimineaţa a sosit/ La grădiniţă am venit/ În semicerc să ne aşezăm/ Cu toţii să ne salutăm!.* Preșcolarii sunt invitați să se salute pe rând, prin „Jocul salutului”.

Se realizează PREZENȚA, se stabilește numărul copiilor prezenți și se identifică copiii absenți.

CALENDARUL NATURII: Se folosesc imagini și jetoane caracteristice anotimpului iarna, pe baza cărora vom ilustra ziua, data, fenomenul specific zilei: „Cum este vremea afară?”; „Ce zi a săptămânii este?”; „Ştiți ce dată este azi?”; „Oare în ce lună a anului ne aflăm?”; „Cum sunt copiii şi adulţii îmbrăcaţi?”; „În ce anotimp suntem?”.

ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI se realizează printr-o conversație, menită să dea frâu liber imaginației copiilor. Preșcolarii sunt invitați să privească în jur la decorul sălii de grupă, apoi să închidă ochii și să pornească într-o călătorie imaginară la Poli.

ACTIVITATEA DE GRUP se va realiza prin jocul de mișcare „Sari pe ghețar”. În mijlocul copiilor, de la începutul întâlnirii de dimineață va fi așezată o pânză de culoare albă, reprezentând ghețarul. Pe aceasta vor fi așezate eșarfe. Vor sta cu toții în cerc și la bătaia din palme, fetele vor sări pe pânza din mijloc, „pe ghețar” și își vor lua câte o eșarfă, la o a doua bătaie din palme vor sări pe uscat, adică înapoi în cerc. Se procedează la fel și cu băieții.

NOUTATEA ZILEI: Copiii vor observa prezența cutiei cu surprize, iar unul dintre aceștia va veni în față și va pipăi pentru a descoperi ce se ascunde în interior. Acolo vor găsi un pui de pinguin și ecusoane.

CAPTAREA ATENȚIEI. Educatoarea citește copiilor scrisoarea de la pinguin.

Dragi copii din grupa mijlocie „Florile”,

Eu mă numesc Paul și sunt pinguinul năzdrăvan de la Polul Sud. Pentru că îmi place foarte mult să mă joc, nu am fost foarte atent la gradiniță, iar mama mea s-a supărat pe mine. Am auzit că vă descurcaţi foarte bine la activităţi? Mi-aş dori să învăţ de la voi mai multe lucruri, mă puteţi ajuta? Promit că de data aceasta voi fi foarte atent.

Ce spuneți, copii? Îl ajutăm pe Paul?

MESAJUL ZILEI**.** Preşcolarii sunt anunţaţi că toate activităţile de azi se vor desfăşura sub deviza **„Să îl ajutăm pe pinguinul Paul!**”.

TRANZIȚIA: „Pe la centre ne mutăm/ Multe, multe să-nvățăm! Pe pinguin îl ajutăm!”

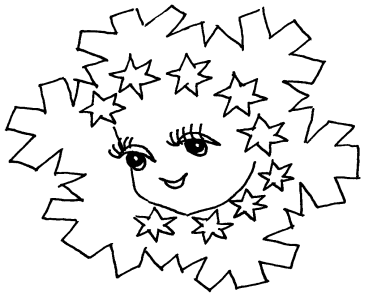
Copiii se așază la centre în funcție de ecusonul pe care îl au în piept. Ajunşi la centre li se explică ce au de făcut, sunt sprijiniți cu indicaţii şi li se oferă ajutor ori de câte ori aceștia îl solicită.

La sectorul **Știință** vor fi puse la dispoziţia copiilor pahare, pipete, apă caldă, bicarbonat de sodiu, spumă de ras, pinguini. Ei vor combina cele două ingrediente (bicarbonat de sodiu și spumă de ras) pentru a obține zăpadă artificială. Tot la acest centru, copiii vor pune cu ajutorul pipetei apă caldă peste pinguinii captivi în gheață pentru a-i elibera, apoi îi așază pe machetă, lângă ceilalți pinguini. Pentru individualizarea învățării se urmărește ca anumiți copii să elibereze cel puțin un pinguin.

La sectorul **Artă**, copiii vor găsi pe masă acuarelă albă, palete, coli cartonate, bețișoare de urechi, piese lego pentru a picta igluurile. Pentru individualizarea învățării se urmărește ca anumiți copii să realizeze cel puțin ¾ din iglu.

La sectorul **Joc de rol**, copiii vor descoperi elementele necesare pentru desfășurarea jocului „De-a gospodinele" (aluat, bomboane, sucitoare, șorțulețe, forme peștișori pentru aluat, planșete). Aceștia vor pregăti peștișori pentru pinguini. Pentru individualizarea învățării se urmărește ca anumiți copii să realizeze cel puțin 4 pești.

Se fac exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii :



„Ne spălăm cu zăpadă pe mâini;
Ne ştergem pe fiecare degeţel;
A început să ningă.
Haideţi să prindem fulgii în pumn;
Pentru că i-am prins, fulgii s-au topit. Scuturam mâinile!
Aplauze!
Spor la lucru!"

În timp ce copiii lucrează, educatoarea îi supraveghează, poartă discuţii cu aceștia, oferind îndrumări şi ajutor acolo unde este nevoie.

După finalizarea lucrărilor, copiii vor trece pe la fiecare centru pentru a putea aprecia ceea ce au realizat.

Prin TRANZIŢIA **„***Trenulețul de la poli/ A pornit spre baie/ Și cu toții ne urcăm/ Pentru prima oară.''* se face trecerea spre pauza de servire a gustarii, apoi spre activitatea integrată **A.D.E.**: **DOS (Educație pentru societate) + DOS (Activitate practică):** Activitatea pe domenii experiențiale începe prin observarea unei surprize din partea pinguinului, cu ajutorul căreia se va realiza captarea atenţiei şi stimularea interesului pentru activitate a preşcolarilor.

„Pinguinul Paul a fost foarte încântat de tot ceea ce ați realizat, dar mai are o mică sarcină pentru voi. Haideți să aflăm povestea lui, iar dacă veți fi atenți și veți răspunde la intrebări veți primi mici surprize din partea pinguinului, și anume, măști pe care le veți decora.

Anunțarea temei se realizează prin enunțarea titlului poveștii „O prietenie adevărată” și a sarcinilor pe care copiii trebuie să le realizeze după ce vor asculta povestea.

Dirijarea învățării constă în expunerea este adaptată nivelului de înțelegere a copiilor folosindu-se metode şi procedee care să capteze interesul acestora. Conţinutul poveştii va fi prezentat de către educatoare clar, coerent şi expresiv, cu un ton şi o mimică adecvată. În acelaşi timp se vor prezenta imagini din poveste.

Pentru *fixarea conținutului* se vor adresa întrebări de verificare a textului („Cum s-a numit povestea?, Cum s-a simțit Paul atunci când prietenul său a fost luat de o rafală puternică de vânt?, Cum s-a simțit Paul atunci când și-a găsit prietenul?”) și se va realiza un joc exercițiu „Emoțiile pinguinilor”. Fiecare copil va primi jetoane cu emoții (fețe). Educatoarea va adresa întrebări referitoare la starea emoțională și trăirile pinguinilor din anumite momente din poveste. Copiii vor identifica și vor ridica jetonul cu emoția prezentă în momentul respective, apoi se va realiza **jocul interactiv „Prin ce emoții au trecut pinguinii din poveste?”** cu sarcini din conţinutul poveştii.

După finalizarea acestui joc, vom desprinde mesajul moral, educativ și emoțional al povestirii.

Cu ajutorul TRANZIȚIEI *„Noi uşor ne ridicăm/Spre măsuțe ne-ndreptăm/ La mese ne aşezăm/ Pinguini noi decorăm”* activitatea își mută centrul de interes către **DOS (Activitate practică).** Copiii vor fi prietenii pinguinilor și îi vor ajuta să se înveselească și să fie frumoși la petrecere.

Copiii iau loc la mese unde descoperă materialele necesare realizării lucrărilor.

Are loc **intuirea materialului** didactic. Se solicită copiilor să prezinte materialele aflate pe măsuţe: măști de pinguin, buline diverse culori, strasuri colorate.

Demonstrarea modului de lucru:

Educatoarea explică copiilor cum să aplice materialele pe suprafeţele de lucru. Astfel pentru înfrumuseţarea măștilor se vor folosi buline colorate, strasuri de diferite culori şi modele. Explicaţiile vor fi reluate, în cazul în care nu s-au înţeles în timpul demonstrării.

Realizarea exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor:

„Ne spălăm cu zăpadă pe mâini;
Ne ştergem pe fiecare degeţel;
A început să ningă.
Haideţi să prindem fulgii în pumn;
Pentru că i-am prins, fulgii s-au topit. Scuturam mâinile!
Aplauze!
Spor la lucru!”

Efectuarea lucrării de către copii: Se va da semnalul de începere a lucrului.

Se va dirija activitatea și se va interveni acolo unde e cazul. Se va avea în vedere și poziția corespunzătoare a corpului copiilor în timpul activității.

Evaluarea activității: La finalul activității, copiii sunt felicitați de educatoare, dar și de pinguinul Paul pentru că au reușit să-l înveselească. Se fac aprecieri frontale, dar și individuale pentru copiii care s-au remarcat astăzi. Încheierea activității se va face prin jocul de mișcare **„Dansul pinguinului”**

Copiii se vor recrea în sala de sport:

Joc de mişcare: „Alergați la... pinguin”

Pe terenul de joc vor fi așezate diferite jucării (animale polare). La semnalul educatoarei, copiii trebuie să alerge la pinguin, fără să se îmbrâncească apoi la ursul polar, ren, morsă.

La momentul de reflecție se va urmări satisfacerea nevoilor de cunoaștere viitoare ale preșcolarilor, dar și împărtășirea trăirilor, sentimentelor strâns legate de cele întâmplate în timpul activității de pe întreaga zi. Paul le mulțumește, oferindu-le o mică surpriză- o carte.

În cadrul așa-numitului **MOMENT DE LITERAȚIE,** educatoarea le citește povestea „Vreau o îmbrățișare”.

Ei vor primi recompense.

COPILUL, UN CURCUBEU AL EMOȚIILOR

Prof. înv. preșc: Bărzoiu Violeta

Prof. Înv. Preșc. Marinescu Alexandra

G.P.P. NR. 18 BUZĂU

Astăzi vreau să mă descriu,
Voi să-mi spuneți ce-o să fiu?
Uneori sunt supărat,
Alteori chiar enervat!

Când mă joc sunt fericit!
De mama mă simt iubit!

Recunosc mai și greșesc,
Iar atunci mă înroșesc!

Nu mă simt bine mereu,
Furios, nervos sunt eu!
Dar pot fi și liniștit,
Curios, trist sau uimit!

Ai ghicit cine sunt eu?
Fetiță sau băiețel....
Nu contează, sunt copil!
De emoții eu sunt plin!

EMOȚII DE CURCUBEU

Prof. înv. Preșc. Avram Dănuța-Maria
G.P.P. Nr.18 Buzău

Fericirea-n ochi sclipește,
Ca soarele sus pe cer,
Când cu prietenii mă joc,
Totul este plin de mister.

Când sunt trist și plouă-n suflet,
Norii vin și mă cuprind,
Dar un zâmbet cald și dulce,
Mă face să mă simt, fericit!

Când sunt speriat sau supărat,
Brațele mamei mă alină,
Îmbrățișarea ei duioasă
Face sa dispară tot, în tihnă.

IMPORTANȚA ACTIVITĂȚILOR MUZICALE ÎN DEZVOLTAREA EMOȚIILOR

Prof. Înv. Preşc. TEODORESCU DANIELA
Prof. Înv. Preşc. DUMITRU IRINA
G.P.P.NR. 18 BUZĂU

Vârsta preşcolară constituie o perioadă destul de lungă în care se produc însemnate schimbări în viaţa afectivă a copilului. Emoţiile şi sentimentele preşcolarului însoţesc toate manifestările lui, fie că este vorba de jocuri, de cântece, de activităţi educative, fie de îndeplinirea sarcinilor primite de la adulţi. Ele ocupă un loc important în viaţa copilului şi exercită o puternică influenţă asupra conduitei lui. Emoţia este o trăire a unei persoane faţă de un eveniment important pentru aceasta. Dezvoltarea abilităţilor emoţionale ale copiilor este importantă pentru că ajută la formarea şi menţinerea relaţiilor cu ceilalţi, pentru că ajută copiii să se adapteze la grădiniţă şi la şcoală, pentru că previne apariţia problemelor emoţionale şi de comportament, în copilăria timpurie şi în cea mijlocie.

Educația muzicală are o importanță foarte mare și contribuie la dezvoltarea socială și emoțională a copiilor. Muzica angajează viaţa psihică a copiilor sub toate aspectele ei. In cadrul activităților muzicale copiile descoperă, experimentează și manifestări diverse stări emoționale pozitive: creşte voioşia, buna dispoziţie, se dezvoltă spiritul colectiv, se intensifică emoţiile pozitive faţă de cadrul didactic, de locul unde învaţă şi se joacă etc.

Voi prezenta în continuare câteva idei de activități, pe care le puteți desfășura cu preșcolari, în cadrul activităților muzicale, predare cântec „***Cântecul sentimentelor“***.

1. Învățați vocabularul sentimentelor

Pe tablă desenați un cerc mare. Apoi desenați doi ochi, urechi, nas și o gură zâmbitoare. Faceți același gest facial și spuneți „Sunt fericit! Fericit, fericit, fericit”. Fă-i pe toți să refreneze „fericiți” și să facă expresia feței. Apoi ștergeți gura și desenați o gură tristă (și poate o lacrimă sub un ochi) și învățați „trist”. Faceți același lucru pentru restul vocabularului (foame, supărat, speriat, somnoros - folosiți cardurile ca referință).



2. Faceți „Desenați fețele pe tablă”

Invitați un copil în fața clasei și dați-i creta/markerul. Șoptește un cuvânt cu sentimente (de exemplu, „furios”) și fă-l să deseneze fața în cerc. Dacă întâmpină dificultăți, arată-i o poză sau un flashcard. Rugați copiii să strige răspunsurile – primul copil cu răspunsul corect poate desena următoarea imagine.

3. Jucați perechile „Desenarea feței”

Puneți copiii în perechi și dați fiecărei perechi o foaie mare de hârtie albă. Rugați fiecare pereche să deseneze cercuri pe hârtie. Apoi puneți-i pe rând să deseneze fețe cu emoții diferite pentru ca partenerii lor să le ghicească. La sfârșitul activității, invitați câțiva preșcolari să arate restului grupei imaginile lor și să spună care sunt cuvintele/ sentimentale (sau să-i facă pe ceilalți să ghicească).



4. Predați cântecului

Imagini cu: cer însorit, ploios, furtunos, mâncare, zgomotos, somn. Arătați copiilor prima imagine, rostiți cuvântul și faceți acțiunea, apoi cereți tuturor să rostească cuvântul și să vă imite gestul, lipiți imaginea pe tablă. Faceți același lucru pentru toate imaginile și lipiți-le pe tablă. Odată ce toate cărțile sunt pe tablă, arătați spre orice carte și spuneți: „Ce este asta?”, copiii vor recunoaște imaginea/ emoția. Continuați să arătați la întâmplare imaginile pe preșcolarii le vor recunoaște și denumi.

5. Jucați „Ce imagine lipsește”

Cu imaginile,din cântec, pe tablă, spuneți tuturor să închidă și să-și acopere ochii. Scoateți o imagine și țineți-o la spate. Spuneți tuturor să deschidă ochii și să spună ce imagine lipsește. Faceți acest lucru și cu celelalte imagini într-un ritm tot mai rapid.



6. Potriviți sentimentele cu situațiile

Cu imaginile încă pe tablă, întrebați copiii cum se simt când este soare (de exemplu, întrebați „Te simți supărat când este soare?” și fă o față furioasă – sperăm că toată lumea va răspunde „Nu! Fericit"). Desenați o față fericită sub cardul însorit. Și continuați până se termină toate imaginile.

7. Exersați acțiunile cântecului

Acum avem tot vocabul pe tablă. Învățați acțiunile pentru fiecare cuvânt. Apoi, indicați fiecare imagine de pe tablă și faceți pe toți să facă acțiunea.

8. Cântați „ <u>Cântecul sentimentelor</u> ”

Cântați cântecul o dată și rugați-i pe toți să se uite la imaginile de pe tablă (indicați în timp ce cântecul este redat) și să facă acțiunile. Apoi cântați împreună, încurajând pe toți să cânte în timp ce fac acțiunile.



Când e soare, sunt fericit,
Când plouă, sunt trist,
Când e ora prânzului, îmi este foame,
E timpul să mănânc, delicios!

Când e zgomot, sunt supărat,
Când e furtună, îmi este frică,
Când e ora de culcare, îmi este somn,
E timpul să dorm, noapte bună!

Gesturi/ mișcări pentru „Cântecul sentimentelor”

Acțiunile, gesturile reflectă situațiile și sentimentele asociate versurilor.

1. „Când este soare” (fă formă de cerc rotund cu brațele), „Sunt fericit” (zâmbește).
2. „Când plouă” (învârtiți-vă degetele ca ploaia), „Sunt trist” (arăt trist).
3. „Când este ora prânzului” (frecați-vă burtica), „Mi-e foame” (arata foame).
4. „E timpul să mănânci”, (mâncând prin gest), „delicios!” (Arată fericit).
5. „Când e zgomot” (acoperiți-vă urechile), „Sunt supărat” (arătați supărat).
6. „Când e furtună” (gest sub umbrelă), „Mi-e frică” (arata speriat).
7. „Când este ora de culcare” (gest de dormit – capul lateral pe mâinile pernei), „Mi-e somn” (căscat cu mâna peste gură).
8. „E timpul să dormi, noapte bună!” (căscă și flutură noapte bună).

Avem, de asemenea, un videoclip pe care îl puteți reda în flux în clasă pentru a cânta împreună (este necesară conexiune la internet):

9. „ <u>Cum te simți când...?</u> ”

Indicați imaginile de pe tablă și întrebați copiii cum se simt în fiecare situație, de exemplu:

- *Ce reprezintă imaginea?*

-Soarele!

- Da, așa este! E soare, deci e soare. Cum vă simțiți când este soare?

-Fericiți!

Continuați până veți termina toate imaginile.

Bibliografie:

1. Dezvoltarea socio-emoțională a preșcolarilor Suport de curs pentru studențiiciclului II-studii superioare de masterat Specialitatea – Managementul educațieitimpurii

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. înv. preşc. Surlea Georgiana Daniela
Prof. înv. preşc. Irimia Marilena
G.P.P. NR. 18 BUZĂU

Unitatea de învăţământ: Grădiniţa cu Program Prelungit Nr. 18 Buzău

Nivel de vârstă/ Grupa:mică „Ursuleții”

Tema anuală: “Cum este/ a fost și va fi aici pe pământ?”

Proiect tematic: “Prietenii necuvântători”

Tema saptamanii: “Călătorie la Poli”

Tema activității integrate:“PRIETENII N-AU CULOARE”-Educaţie pentru valori- Prietenie (intrajutorare, empatie, dreptate, curaj, respect)

Tipul activităţii: consolidarea și fixarea de cunoştinţe și deprinderi

Mijloc de realizare: activitate integrată

Forna de organizare: frontal, individual, pe grupe

Scopul: Consolidarea deprinderilor de exprimare orală prin îmbogățirea vocabularului cu cuvinte noi referitoare la animalele de la Poli; Consolidarea deprinderilor practice de lucru pentru realizarea unei lucrări, utilizând tehnicile de lucru învăţate.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

ADP: **Întâlnirea de dimineață:** Animalul polar preferat pe banchiză! ”Bună dimineaţa, focă, urs polar, morsă!” (prezenţa, salutul, noutatea zilei, calendarul naturii);

Fiecare preșcolar va alege animalul polar preferat, justificând alegerea și îl va așeza pe banchiză.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:

ALA: **Stiință:** “Animale polare descoperim și-n zăpadă le-nvelim!”-experiment;

Nisip și apă: ”Animalele polare își caută căsuța ” – trasare prin făină; **Artă:**„Case pentru eschimoși”-lipire cuburi de zahăr;

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

DLC- ”Povestea ursului cafeniu” de Vladimir Colin-lectura educatoarei; **DOS**- Activitate practică: “Ursuleţi prietenoși”

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE:

Moment de literație: „Dilly cea minunat de diferită” -Elizabeth Dale și Liam Darcy; **Joc de mișcare:** „Sunt pinguinul dansator!”

DOMENII DE DEZVOLTARE:

I. CAPACITĂŢI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂŢARE Dimensiuni:

1. Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare;
2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
3. Activare și manifestare a potențialului creativ. **Comportamente vizate:**
   - Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situații noi;
   - Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
   - Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;
   - Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, musicale și practice, în conversații și povestiri creative.

II.DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII Dimensiuni:

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare **Comportamente vizate:**
   - Exersează, cu sprijn, ascultarea activă a unui mesaj pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă);
   - Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral prin valorificarea ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

-Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

-Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;

-Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul zilei, copiii vor fi capabili:

O1- Să își salute colegii, folosind o formulă de salut (cot, palmă, inimioare), cu specificația "Bună dimineața, focă, morsă, urs polar…!";

O2- Să completeze calendarul naturii folosind siluetele corespunzătoare

O3- Să traseze drumul prin făină a cel puțin trei animale polare la banchizele de la masa luminoasă; (pentru N.D, B.L, F.V. obiectivul se consideră atins dacă trasează un singur drum) (**Nisip și apă);**

O4- Sa elibereze din gheață cu ajutorul pipetei cel puțin un animal polar folosind apă caldă, la final creându-i habitatul natural- zăpada artificială (preșcolarii N. D, B. L, F. V. vor realiza sarcina cu ajutorul educatoarei) **(Stiinţă);**

O5- Să lipească pe cel puțin 80% din suprafața iglu-lui, folosind cuburi de zahăr;
(pentru M.F, N.D, F.V. obiectivul se consideră atins dacă acoperă 40% din suprafaţă) (**Artă);**

O6- Să fixeze șirul cronologic al poveștii cu ajutorul siluetelor prin cernerea făinii (obiectivul se consideră atins dacă copilul alege corect cel puțin două siluete)

O7- Să realizeze blănița ursuleților, folosind materialele puse la dispoziție făină și cacao, lucrând pe două echipe.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: lectura educatoarei, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, munca în echipă și independentă,observația, expoziția.

Material didactic: animale polare (morse, vulpi, iepuri, reni, pinguini, urși, foci), decor aspect de la Poli, planșe cu imagini din poveste, pensule, aracet, cuburi de zahăr, iglu și banchize de gheață, fișe cu iglu, făină, pipete, boluri cu apă caldă, sfere de gheață care conțin animale polare, plicuri cu zăpadă artificială instant, cărți, animale polare plastifiate lipite de

bețe de frigărui, banchiză din polistiren, măsuță cu apă, cacao, 2 urși din polistiren, animale polare de pluș. **Forme de realizare:** pe grupe, frontal, individual. **Forme și modalități de evaluare:** evaluare orală, recompense, observarea sistematică a comportamentului copiilor, expoziție.

Locul de desfășurare: : sala de grupă ,,Ursulețiî", sala de sport, curtea grădiniței

Durata: o zi

Biblografie:

Curriculum pentru Educație Timpurie - 2019;

Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie - 2019;

SCENARIUL ZILEI

Programul zilei începe cu Întâlnirea de dimineață. Copiii sunt așezați în semicerc pentru a putea stabili un contact vizual cu toți membrii grupei. Întâlnirea de dimineață debutează cu SALUTUL:

"Bună dimineața, dragi ursuleți!" Copiii vor răspunde salutului adresat de educatoare *"Bună dimineața, doamna educatoare!".* Fiecare copil își va saluta colegii, folosind formula corespunzătoare (cot, palmă, inimioare), apoi își va alege aniamlul polar preferat, acesta fiind plastifiat și lipit de bețe de frigărui. La final vom realiza o banchiză ce plutește pe apă cu aceste animale polare.

PREZENȚA se realizează prin alegerea propriei fotografii de către copil și așezarea ei pe calendarul naturii. Se prezintă fiecare, apoi se stabilesc copiii absenţi.

CALENDARUL NATURII: Se folosesc imagini și jetoane caracteristice anotimpului iarna, pe baza cărora vom ilustra ziua, data, fenomenul specific zilei: ,,Cum este vremea afară?"; ,,Ce zi a săptămânii este?"; ,,Ştiți ce dată este azi?";

,,Oare în ce lună a anului ne aflăm?"; ,,Cum sunt copiii şi adulţii îmbrăcaţi?"; ,,În ce anotimp suntem?".

ÎMPĂRTĂŞIREA CU CEILALŢI: Discuție de grup referitoare la animalul polar preferat

NOUTATEA ZILEI: prezentarea musafirului pinguinul Pingu care vine cu o mulțime de materiale, surprise și recompese

CAPTAREA ATENȚIEI. Doamna educatoare le va prezenta copiilor centrul tematic și animalele polare prezente în decorul grupei. De asemenea, anunță activitățile pe care le vor desfășura astăzi împreună: vor realiza un experiment cu zăpadă și animale polare, vor trasa în făină drumul animalelor la banchize, vor realiza un iglu din cuburi de zahăr, iar mai târziu vor asculta o poveste și vor realiza blănița celor doi prieteni diferiți, ursul polar și ursul cafeniu.

Tranziția: "Către baie ne-ndreptăm/ Pe mânuțe ne spălăm/ Dăm cu apă și săpun,/ Mai curați suntem acum! Urmează Rutina – mersul la toaletă, spălatul mâinilor și servirea micului dejun.

DLC*(educarea limbajului)* – lectura educatoarei „Povestea ursulețului cafeniu". Se anunță titlul poveștii și sarcinile ce revin copiilor: să fie foarte atenţi, deoarece la momentul potrivit vor trebui să demonstreze cât de bine au reţinut-o. Expunerea este adaptată nivelului de înțelegere a copiilor, folosindu-se metode şi procedee care să capteze interesul acestora. Fixarea conținutului se va realiza cu ajutorul siluetelor prin cernerea făinii. La final se va extrage mesajul transmis în versurile:

"Crezi că-mi pasă că te știu,
Negru, alb sau cafeniu,
Inima să-ti fie dreaptă,
Eu te judec după faptă".

După ce au fost apreciați pentru atenție si interesul cu care au participat la activitate, micii ursuleți vor primi, la alegere, o bucată de ciocolată albă sau neagră.

În funcție de alegerea făcută vor fi repartizați în două echipe.

DOS *(activitate practică)* – După obținerea echipelor copiii vor intui materialele și se vor pregati pentru activitate.

Se demonstrează modul de lucru și se prezintă pe rând fiecare etapă a activității. Se vor realiza exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii: "Mișcăm degetele,/ Batem tare palmele,/ închidem și deschidem pumnii, cântăm la pian."

Ambele echipe au în față doi urși din polistiren pe care îi vor da cu aracet. Prima echipă va realiza ursul polar și va folosi făină, iar a doua echipă va realiza ursul maro și va folosi cacao.

Evaluarea activității practice se va realiza cu ajutorul expoziției, copiii exprimându-și părerea despre lucrări și apreciindu-le. La final copiii vor face o fotografie cu cei doi urși, care deși sunt diferiți tot pot fi prieteni.

Tranziția: "Către baie ne-ndreptăm/ Pe mânuțe ne spălăm/ Dăm cu apă și săpun,/ Mai curați suntem acum! Urmează Rutina – mersul la toaletă, spălatul mâinilor și servirea gustării. Ne vom îndrepta către sala de sport a grădiniței unde ne așteaptă altă surpriză de la Pingu- centrele de interes.

Copiii vor fi împărțiți la centre prin jocul ,,Mâna oarbă,,. Fiecare va extrage cu ochii închiși un jeton din joben. Cei care au jeton cu focă merg la centrul ***știință***, cei care au jeton cu urs polar merg la centrul ***nisip și apă*** şi cei care au jeton cu pinguin se îndreaptă către centrul ***artă***. Ajunşi la centre se explică ce au de făcut şi educatoarea îi sprijină cu indicaţii şi le oferă ajutorul ori de câte ori îl solicită.

La **centrul Nisip și apă**, copiii vor fi solicitați să traseze cu degetul prin făina de pe tabla luminoasă drumul animalelor polare la banchize.

La **centrulȘtiință**, copiii vor observa cum se poate topi o sferă de gheață în timp ce picură apă caldă cu pipeta. După ce au descoperit că în interior se afla un animăluț polar, îi vor crea mediul lui de viață preferat- zăpada. Vor adăuga un plic special pentru zăpadă artificială instant și vor pune apă. La final vor așeza aniamlul polar pe zăpada proaspăt pregătită.

La **centrul Artă,** copiii vor lipi cuburi de zahăr pentru a realiza un iglu

Pe tot parcursul activității educatoarea va trece pe la fiecare centru, asigurând condițiile de lucru optime, urmărind modul cum relaționează, comunică și interacționează preșcolarii.

În încheierea activităților se va desfășura jocul distractive ,,Sunt pinguinul dansator,,. Educatoarea va executa mișcările împreună cu preșcolarii.

Moment de literație

Preșcolarii se întorc în sala de grupă unde decorul special îi așteaptă pentru a descoperi povestea: „Dilly cea minunat de diferită" -Elizabeth Dale și Liam Darcy

Evaluarea activității

Activitatea zilei se încheie cu adunarea copiilor în semicerc, pe scăunele. Se fac aprecieri verbale cu privire la modul de desfășurare a activității.

Copiilor li se solicită să își exprime propriile trăiri legate de activitatea de azi, ce le-a plăcut/nu le-a plăcut, de ce, apoi primesc recompense. *(Momentul de reflecție)*

FLORICICA EMOȚIILOR

PROF. INV. PREȘC. ZĂVOIANU IULIANA

PROF. ÎNV. PREȘC. NEGRARU ANIȘOARA

G.P.P NR.18 BUZĂU

Floarea aceasta minunată

Este simplă , dar mirată

Cu petale colorate

Sunt emoțiile toate.

Fericirea zîmbitoare,

Furia cu buze mici,

Tristețea supărătoare

Și rușinea ca ..un plici.

Dragi copii , ia spuneți oare

Ce miros are această floare?

BUCURIA SI TRISTETEA

Marcu Ionela

Tudor Ionela-Oana

Grădinița cu Program Prelungit Nr. 18 Buzău

Bucuria-i încântare

Fericirea-i lucru mare

De tristețe nu vorbesc,

Căci de-un lucru ma lovesc

Supărare, îngândurare…

Ce sunt toate acestea oare?

Încântare imi aduc?

Sau mă veselesc un pic?

Niciun gând de această stare

Bucuria-i o încântare.

Dragi copii, voi drept să știți

Bucuria s-o primiți

Să zâmbiți întotdeauna

Dințișorii ca să vadă

Fericire o viață-ntreagă!

PIRPIRICĂ ȘI PRIETENA LUI MILI

Bănică Georgeta, profesor logoped, CJRAE/CLI Buzău

În calitate de părinți, de cadre didactice, cu toții ne dorim să ne vedem copiii prosperând și reușind în tot ceea ce fac. Pentru copiii cu probleme de dezvoltare a vorbirii și a limbajului, terapia logopedică poate fi un schimbător de joc. Dar sesiunile de terapie pot fi lungi și plictisitoare și poate fi greu să vă păstrați copilul implicat și motivat. Aici intervin diverse exerciții logopedice distractive și eficiente. Nu numai că vor ajuta la îmbunătățirea abilităților de vorbire și limbaj ale copilului sau elevului dumneavoastră, dar vor face și sesiunile de terapie mai plăcute și mai interactive. De la sucituri de limbă prostești la jocuri de cuvinte captivante, folosim exerciții care sunt concepute pentru a fi atât distractive, cât și eficiente. Așadar, fie că sunteți un părinte care dorește să își sprijine copilul în procesul de logopedie sau un logoped în căutare de idei noi, aceste povești terapeutice vă vor inspira și vă vor implica.

Terapia logopedică poate fi o parte crucială a dezvoltării unui copil. Abilitățile de comunicare sunt esențiale pentru succesul la școală, în situații sociale și mai târziu în viață. Fără abilități de comunicare adecvate, copiii se pot lupta cu dezvoltarea academică, socială și emoțională. Terapia logopedică îi poate ajuta pe copii să depășească aceste provocări și să se dezvolte.

Logopedia este importantă pentru copii, deoarece îi poate ajuta să dezvolte abilități de comunicare eficiente. Aceste abilități sunt esențiale pentru succesul la școală, în situații sociale și mai târziu în viață. Copiii care se luptă cu comunicarea pot avea dificultăți în a-și exprima gândurile și sentimentele, în a-i înțelege pe ceilalți și în a construi relații.

Recomandari terapeutice: tulburare de pronunție (dislalie), stima de sine scazută ca urmare a dificultăților de comunicare

Obiective: imbunătățirea capacității de pronunție, dezvoltarea increderii in forțele proprii, stimularea dorinței de schimbare prin acceptarea unui sprijin din exterior (ședinte de logopedie cu logopedul grădiniței/școlii)

Vârsta recomandată: 4 -7 ani

Trăia in curtea lui Ionică un cățeluș tare drăguț. Era mic, rotunjor ca o gogoașă, cu părul creț și de culoare negru, având și câteva pete albe. Prietenii lui Ionică, cei care i l-au făcut cadou pe Pirpirică, l-au botezat așa , deoarece era micuț.

Cât era ziua de mare, Pirpirică se plimba printre pomii din livada din spate a curții.Ii plăcea să iți petreacă mult timp pe acolo și nu cu Lăbuș, bătrânul câine al familiei.Lăbuș nu ii înțelegea vorbirea și de aici supărarea lui Pirpirică.

Lătratul lui Pirpirică semăna mai degrabă cu un scheunat, iar limbuța lui era permanent printre dinți de parcă ii era foarte cald. Pirpirică era tare trist din cauza aceasta și își spunea in sine :

-Tale mi-al fi păcut să fie mama mea aisi!

Mama lui Pirpirică a fost călcată de o mașină in graba ei de a traversa strada spre casă.

Intr-o zi, când se odihnea după o alergare serioasă după un fluture colorat, a auzit o mierlă cântând în mărul cel mai înflorit. Tare mult i-a plăcut și tare își dorea să poată cânta și el.A inceput să plângă de necaz că nu poate cânta și el.

-Ce ți s-a intâmplat, Pirpirică? De ce ești așa supărat?Eu sunt Mili.

-Mă cunosti? Mă stii tu? Tale mult mi-a păcut cum ai cântat!

-Desigur că te cunosc! Te-am văzut mereu pe aici.Iți mulțumesc pentru apreciere, dar și tu poți cânta.Totul este să înveți să iti antrenezi limbuța, pentru a nu o mai ține mereu pe afară!

-Vlei tu să mă azuți?

-Daa, cu tot dragul!Mâine, la prima oră, pe răcoare, te aștept aici să ne antrenăm!

-Hai, hai, a lătrat de bucurie Pirpirică! Voi fi plezent!La levedele!

A doua zi, după ce a ros un os micuț, Pirpirică a alergat in livadă, spre prietena lui Mili.Mili era pregătită de antrenament. I-a aratat cum să facă gimnastica cu limbuța: să-și atingă nasul cu limba, sa scoată limba afara sub diferite forme, să il păcălească pe Lăbuș că își plimbă bombonica in guriță, impingând vârful limbii in obraz, să o pună in spatele dinților de jos și să sufle aerul printre dinți ca să-l poată spune pe S corect, sa o puna in spatele dintilor de sus pentru Ș si sa faca vârful limbii sâ vibreze când il spune pe R și multe alte exerciții frumoase.

Au trecut câteva zile bune, multe exerciții zilnice și Pirpirică a reușit să invețe cum să latre.Lăbuș i-a auzit lătratul și nu i-a venit să creadă că este Pirpirică.

- Ham, ham, ham, Lăbuș!

-Felicitări, Pirpirică!De acum putem să il invățăm și pe vecinul Bobiță să latre mai cu viață!

-Cu mare păcere, Lăbuș! Să exersăm impreună și așa va invăța și el.

Din acea zi, Pirpirică era permanent lângă Lăbuș, iar Bobiță a devenit ucenicul lor.

Mili ii urmărea cu privirea, zburând spre inaltul cerului și se bucura de reușita lui Pirpirică.

PROIECT DE ACTIVITATE

Profesor învățământ preșolar: Oglavie Doinița
Profesor consilier: Damian Marilena

Grupa: Mare

Tema anuală: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema proiectului: „Universul copiilor”

Tema săptămânii: „Lumea copiilor”

Tema activității: „Ana și emoțiile sale”

Domenii experiențiale: Domeniul om și societate (educație socială)

Forma de organizare: frontal, individual

Dimensiuni ale dezvoltării: B. Autocontrol și expresivitate emoțională

Comportamente vizate:

4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.

Reper 10: Copilul ar trebui să fie capabil sărecunoască și să exprime adecvat o varietate de emoții.

Obiective operaționale:

O1: să asculte cu atenție povestea redată de educatoare;

O2: să recunoască emoțiile trăite de Ana în acea zi;

O3: să mimeze trăirile emoționale ele personajelor din poveste;

O4: să redea prin desen emoțiile trăite de Ana sau alte personaje (soarele, Tobias);

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversație, povestirea, observație, explicație, exercițiul, RAI, jocul de rol, turul galeriei.

Material didactic: pachet,emoji de pluș, coli, culori;

Durată: 25/30 min

Loc de desfășurare: sala de grupă.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Moment organizatoric:Asigur un climat psihopedagogic optim, necesar desfășurării activității: aerisirea sălii de grupă; pregătirea materialului didactic necesar; aranjarea mobilierului în semicerc; asigurarea unei atmosfere propice desfășurării activității.

Captarea atenției: Poștărița vine și aduce un pachețel. Desfacem pachetul și vedem ce e în el (un Emoji de pluș, o scrisoare, coli și creioane colorate).

Anunțarea temei și a obiectivelor: Deschid scrisoarea și îi anunț că aici este o poveste despre o fetiță, ei trebuie să fie atenți să rețină ce emoții a trăit ea, apoi să le redea prin desen.

Dirijarea învățării: Expunerea textului povestirii (Anexa 1). Voi expune conținutul poveștii asigurând cursivitate, claritate, succesiune logică a ideilor, caracter atractiv-emoțional, adaptarea limbajului la nivelul de înțelegere al copiilor, prin nuanțarea/modelarea vocii, tonul cald, schimbarea ritmului vorbirii, folosirea pauzelor, utilizarea mimici și a gestici.

Obținerea performanței: Pentru a mă asigura că preșcolarii au fost atenți la conținutul poveștii și au reținut emoțiile transmise de Ana, prin metoda R.A.I (Răspunde, Aruncă, Interoghează), le voi adresa câteva întrebări.Arunc emojiul de pluș, iar copilul care-l prinde trebuie să răspundă la întrebare, dacă răspunde corect aruncă și el la alt copil și tot așa până terminăm de răspuns la toate întrebările. Când denumesc emoții sunt rugați să le și redea prin mimică (joc de rol).

Fixarea cunoștințelor: Pe tranziția: „Eu pot, eu sunt un copil voios”, copiii vor merge la măsuțe unde primesc colile și culorile primite în pachet și sunt rugați să deseneze emoțiile pe care le-au întâlnit în poveste sau emoțiile pe care le-au simțit ei la activitate.

Evaluare: Toate lucrările vor fi aranjate frontal (turul galeriei) pentru a asigura o viziune de ansamblu. Se apreciază comunicarea și creativitatea preșcolarilor. Apoi, toți copiii sunt aplaudați pentru efortul depus.

Încheierea activității:Voi face aprecieri individuale și colective cu privire la felul în care au participat la activitate și cum au lucrat apoi le ofer recompense - emojii veseli.

Bibliografie:

- Curriculum pentru învățământul preșcolar, (2018), MEN, București.
- Maria Eliza Dulamă,(2008). Metodologii didactice activizante. Cluj-Napoca: Editura Clusium;

Anexa 1

ANA ȘI EMOȚIILE SALE

Era o zi de sâmbătă, Ana, ofetiță de vârsta voastră, nu trebuia să meargă la grădiniţă. S-a ridicat din pat, a mers la baie s-a spălat, s-a îmbrăcat, a mâncat, apoi a privit pe fereastră. A văzut că soarele strălucea. Era bucuroasă că poate să se joace în curtea casei. A zâmbit şi a cerut voie să iasă. În

curte a aflat că Irina, prietena ei, era plecată la bunici şi, cum nu avea cu cine să se joace, Ana a început să se simtă tristă. Cu lacrimi în ochi s-a îndreptat spre groapa cu nisip. A început să construiască castele. Îi plăcea şi s-a liniştit. A construit castele şi a făcut fel de fel de forme din nisip. În timp ce se juca, nori negri au acoperit cerul. Se apropia furtuna. A privit spre cer şi a văzut cum soarele se ascunde cu teamă după nori. Ana a hotărât să intre în casă. A mers la baie şi s-a spălat pe mâini. A mers în camera ei şi, ce să vezi, pe masa de birou a văzut o carte nouă. Ana a fost surprinsă. A început să răsfoiască cartea. Era o carte de poveşti cu imagini frumos colorate. În poveste nişte copii au plecat în excursie. Mulţi dintre ei au avut grijă de pădure, şi-au adunat resturile (hârtiile în care le era împachetată mâncarea) şi le-au pus în pungi de gunoi. Unul din ei, pe nume Ionuţ, a lăsat hârtiile împrăştiate prin iarbă. Când a văzut imaginea cu iarba plină de gunoi, Ana s-a simţit dezgustată. A închis cartea şi s-a gândit că nu este deloc bine că sunt copii care nu ştiu să protejeze natură Cum nu mai putea să iasă în curte, Ana a hotărât să se joace cu Tobias, fratele ei mai mic. ea dorea să se joace de-a doctorul, iar Tobias dorea să se joace de-a detectivii. Ana încercă să îl convingă şi, cum Tobias nu acceptă şi căuta în continuare indicii prin cameră. Ana a simţit cum o cuprinde furia. Îi venea să strige la Tobias, mai mult, să ţipe, să dea din picioare şi chiar să-l lovească. Şi-a adus aminte apoi că ultima dată când a procedat la fel nu a rezolvat problema, aşa că s-a gândit:"- Sunt furioasă, este adevărat, dar dacă voi striga, mă voi certa cu Tobias şi îl voi lovi, nu voi rezolva problema. Mai mult, s-ar putea să-l supăr pe Tobias şi să nu mai dorească să se joace cu mine. Ştiu ce voi face, îi voi spune că prefer să mă joc cu păpuşile în timp ce el se plimbă prin cameră." În timp ce se juca de-a doctorul furtuna a trecut, iar soarele a ieşit bucuros dintre nori. Ana a hotărât să meargă curte, a privit spre cer şi a văzut un curcubeu mare şi frumos. Faţa i s-a luminat de bucurie. A privit cu atenţie curcubeul şi s-a gândit: „- Ce frumos e curcubeul! Are culori multe şi frumoase! Fiecare culoare reprezintă una din emoţiile trăite azi de mine şi de soare. Merg în camera mea, îmi iau creioanele colorate şi desenez emoţiile pe care le-am trăit împreună cu soarele. Fiecare emoţie va avea culoare diferită. Culoarea care cred eu că i se potriveşte. Va fi …a stat un pic pe gânduri şi…Ştiu! Va fi curcubeul emoţiilor.

EMOȚIE ȘI EDUCAȚIE

Prof. Hoarță Minodora Nicoleta, G.P.P. NR. 9 Buzău

Un important semn de progres al lumii contemporane îl reprezintă recunoaşterea şi respectarea copilului ca fiinţă umană cu drepturi egale şi cu nevoi specifice de supravieţuire, dezvoltare, educaţie şi afirmare a personalităţii libere şi creatoare.

Abilităţileintelectualesuntfoarteimportanteînobţinereaunorrezultatebuneînuneledomenii, dar nu estesuficientpentru o bunăadaptareşinici nu asigurăsuccesulînviaţă, emoţiileconstituind o sursă de informaţiiesenţialăpentrusupravieţuire.

Pentrusupravieţuire, pentru o bunăadaptareomultrebuiepregătitîncă de miccopil.Dupăfamilie, educatoarele au rolul de a contribui la dezvoltarea socio-emoţională a preşcolarilor, cuimplicareaacesteia, a unorspecialiștiîndomeniu: consilieripsihopedagogi, psihologi, terapeuțișia comunității locale: polițiști, preoți, reprezentanți DGASPC etc. Grădiniţaestemediul social în care copiii au ocaziasăinteracţioneze cu ceilalţi, înmai mare măsurădecâtînfamilie, avândposibilitateasăînveţesistematicdesprecomportamentesocialeadecvateşidespreemoţii.

Educatoareaajutăcopiiisă-şidezvolteoptimabilitățisociale, care facilitează manifestareaunorcomportamenteadecvateşiacceptate din punct de vedere social, şicare au consecinţepozitiveasupracelorimplicaţi –copiişiadulţi- înaşafelîncât, săpermităatingereapropriilorscopuri cu respectareanevoilorcelorlalțișio stare de bine.

Tratând copilul ca pe o persoană, apărând şi acordându-i dreptul la viaţă particulară, la intimitate şi la dezvoltare normală, avem garanţia că îi sunt asigurate condiţiile optime de dezvoltare şi că sunt prevenite situaţiile în care abuzul îi pune în pericol existenţa sau dezvoltarea.

Abuzul, violența afectează dezvoltarea copilului în dimensiunile sale esenţiale. Efectele oricărui tip de abuz sunt profunde şi nefaste , însoţind individul de-a lungul vieţii sale și de multe ori sunt cauzele unor manifestări violente.

Prin intermediul proiectelor desfășurate am urmărit implementarea deactivitățiînvedereaasigurăriiuneidezvoltări socio-emoționaleprindezvoltarea comportamentului de cooperare, prosocial, proactiv (inițiativă), a capacităţii de recunoaştere a principalelor emoţii (fericire, tristeţe, furie, teamă etc.), expresivităţii emoţionale și a autocontrolului emoţional.

Activitățilepe care le-am susținut au vizatdezvoltareașievoluțiacâtmaiarmonioasă a copiilor:

- Activități de promovare a unorcomportamente de cooperare, prosociale, de recunoaștere a principaleloremoții,
expresivitateemoționalășiautocontrolpentruprevenireasauameliorareasituațiilorprivindneadaptărea, violența, discriminarea de orice tip;
- Activităţi de consiliereindividualăşi de gruppentrucopii, părinţişi cadre didactice;
- Comunicareadirectăşi online părinţi - copii - cadre didactice;
- Promovareaactivităţilordesfăşurate;
-Evaluarearezultatelorobţinute.

Prin aceste proiecte copiii învaţă nu numai despre regulile sociale şi modul de interacţiune cu ceilalţi ci şi despre manifestarea adecvată a emoţiilor. Îşi dezvoltă abilitățile emoţionale referitoare la trăirea, exprimarea, înţelegerea şi recunoaşterea emoţiilor, şi ceea ce este foarte important, faptul că dobândesc unele strategii de reglare emoţională adecvate vârstei, necesare pentru gestionarea corectă a emoţiilor negative, în consecinţă, o adaptare mai bună la cerinţe. Copiii învaţă despre emoţii şi modul în care pot fi gestionate corect în contextul interacţiunilor sociale, prin practicile de socializare utilizate de către educatoare, părinţi și toți cei implicați în proiect.

Este foarte important să se identifice mijloacele prin care să se prevină dezvoltarea deficitară a abilităților sociale şi emoţionale în perioada preşcolară, ştiindu-se că aceasta are efecte negative asupra adaptării copiilor în adolescenţă sau în viaţa adultă.

În demersurile noastre am avut parteneri alte instituții de învățământământ prșcolar și școlar, Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Buzău, Palatul Copiilor, Centul de Zi pentru copii cu dizabilități ”Dumbrava Minunată”, Direcția de Asistență Socială și Prorecția Copilului, Inspectoratul Județean de Poliție.

Pentru preșcolari am urmărit în mod constant:

Dezvoltareasocială -sămanifesteîncredereînadulțiicunoscuțișisăinteracționeze cu aceștia, să fie capabilsăcearăæisăprimeascăajutorulcând are nevoie,să fie capabilsăinteracționezepozitiv cu copii de vârstăapropiată,să fie capabilsărecunoască, săapreciezeșisărespecteasemănărileșideosebiriledintreoameni,să fie capabilsăperceapăregulileșiefecteleacestora,să fie capabilsăîșiasumeresponsabilități, să fie capabilsănegociezeșisăparticipe la luareadeciziilor,să fie capabilsămanifesteempatiefață de celelaltepersoane.

*Dezvoltareaemoțională:*să fie capabilsă se perceapăîn mod pozitiv, capersoanăunică, cu caracteristici specific,să fie capabilsăîșireglezetrăirileemoționale,să fie capabilsărecunoascășisăexprimeadecvat o varietate de emoții.

Prinactivităţiledesfăşurate cu părinţii se creeazăpremiselenecesaresăînţeleagă care suntriscurilepe care le presupunedezvoltareanecorespunzătoaresauinsuficientă din punct de vedere socio- afectiv a copiilorşi care suntmodalităţileprin care pot sprijiniacestdomeniu de dezvoltaresauatenuaeventualeleproblemeprezentesauapărute ulterior.

Părinţiivorputea ficapabilisă-şidezvolte diverse comportamente:vor fi maiinformaţiasuprariscurilor la care se supunefamilialorînmomentulîn care unulsauambiipărinţidecidsăplece la lucruînsrăinătate;părinţiivordevinămairesponsabilifaţă de rolulşiimplicarealorîndezvoltareacopilului;îşivorîmbunătăţiabilităţile de relaţionare cu copiii, cadreledidactice, instituţiile locale;vordevenimaitoleranţişireceptivi la problemele cu care se confruntăcopiii;

vordezvoltaabilităţi de relaţionare cu altefamiliiaflateînsituaţiisimilare, dezvoltând sentimental de solidaritatesocială.

Cadre didactice:vordezvoltaabilităţi de consiliere a copiilor, a părinţilor;vordezvoltaabilităţi de lucruînechipă cu părinţi, cu profesorulpsihopedagog;***î***şivorînsuşinoitehnici de lucru cu copiiiaflaţiînsituaţii de risc;voridentificamaiuşorcopiii cu carenţeafective; vordevenimaireceptivişimaitoleranţifaţă de copiiiaflaţiînsituaţii de risc.

Caurmare a derulăriiacestuiproiect*rezultatelepe care le anticipamşi le urmăreamvizează:*

*incluziuneaşcolarăşisocială a tuturorbeneficiarilorimplicațiînproiect;

* ameliorareaproblemelor de naturăafectivă ale copiilor implicate înproiect;

* îmbunătăţirearezultatelorcopiilorînsituații de risc;

* prevenireainstalăriitulburărilorpsihice la copii, caurmare a despărţiriiprelungite de părinţi;

* asistareaşispijinireacopiilorînprocesul complex al dezvoltăriipropriilorpersonalităţi;

* îmbunătăţirearelaţieipărinte -copil;

* responsabilizareapărinţilorprivindrolulpe care îl au încreştereaşieducareacopiilor;

*consolidarearelaţieidintrecopil-grădiniţă-familiei;

*implicareamembrilorcomunităţii locale înactivităţi de voluntariat;

BIBLIOGRAFIE:

1. Raising an emotionally intelligent child- the heart of parenting- John Gottman
2. Inteligențaemoționalăîneducațiacopiilor, Maurice J. Elias, Steve E. Tobias și Brian S. Friedlander
3. Creștereacopilului cu inteligențăemoțională de Elena Crețu

DEZVOLTAREA SOCIO- EMOȚIONALĂ A PREȘCOLARILOR- DIMENSIUNE ȘI DOMENIU ESENȚIAL AL EDUCAȚIEI

Tudor Larisa-Loredana

G.P.N. Gălbinași

Societatea și omul formează o unitate indisolubilă, fiecare păstrându-și o relativă autonomie; socialul este generat de relații care se dezvoltă între membrii săi; o dată apărut însă, el nu desființează personalitatea acestora.

Pentru copil, în momentul nașterii, socialul reprezintă un dat preexistent în care urmează să se integreze, dezvoltându-și personalitatea, dar în același timp punându-și amprenta asupra configurației socialului. Acest social nu reprezintă ceva abstract, o totalitate indefinită, ci se prezintă sub forma unor colectivități, având o structură și funcții care nu se reduc la indivizii din care sunt constituite (familie, grupuri sociale, etc.). Numai inserat în asemenea colectivități copilul se poate dezvolta normal, ca ființă umană, datorită efectului socializator al acestora.

Ca un tip particular de acțiune umană, ***educația*** se interpune între societate și individ, mijlocind transferul de valori de la un pol la altul; în esență ea asigură condiții favorabile asimilării acestor valori. Dar ***educația*** nu este reductibilă la socializarea individului. Urmărind integrarea omului în societate, educația se preocupă în aceeași măsură de formarea personalității, ale cărei trăsături îi vor permite fiecărui om să asimileze în mod creator valorile sociale, contribuind în același timp la depășirea și dezvoltarea lor.

Sociologul P. Bourdieu subliniază faptul că un rol esențial în asimilarea acestor algoritmi îl are ***școala,*** care-i datează pe indivizi cu un ”program omogen de percepție, de gândire și de acțiune” (apud A. Cazacu, 1992, p. 126), care constituie câmpul cultural al unei epoci date. Prin acțiunea școlii, individul este înzestrat cu un ansamblu comun de scheme fundamentale (algoritmi), pe care se poate articula o infinitate de scheme particulare, aplicabile în diferite situații.

Cercetătoarele N. Sacaliuc şi V. Cojocaru afirmă că educaţia ca fenomen social, are funcţia de a pregăti tănâra generaţie pentru viaţă. Pentru atingerea acestui scop una din direcțiile eficiente ale societății constituie implicarea familiei, grădiniţei, şcolii, bisericii, dar și accesarea influenţelor externe (precum cultura, etnia, mediul în care trăieşte subiectul). Astfel, educaţia în sensul larg social este identică cu socializarea (N. Sacaliuc şi V. Cojocaru, p. 5).

Educația reprezintă acțiunea care promovează comportamentele prosociale transmise sub forma valorilor sociale. Procesul de învățământ nu este numai o acțiune de transmitere de cunoștințe (din partea profesorului) și de achiziționare a acestora (din partea elevului), ci și un proces social și psihosocial, un proces ce nu poate avea loc decât prin interacțiune, interrelație, prin intercunoaștere. Aceste procese psihosociale de factură interpersonală însoțesc acțiunea de predare, constituie fundalul care înfrânează sau facilitează efortul cognitiv al elevilor.

Învățarea socială și emoțională este o parte a succesului elevilor în școală, societate și viață. *Competențele sociale și emoționale* au un rol esențial în viața elevilor, părinților, profesorilor și a școlii, în general și în special, în perioada actuală, marcată de incertitudini și schimbări majore.

În *Curriculumul pentru educaţie timpurie din România* (2019, p. 4), educația și îngrijirea timpurie a copiilor sunt considerate „drept baza sistemelor de educație și de formare, fapt care reprezintă asigurarea condițiilor optime de dezvoltare în perspectivă a competențelor-cheie” (ibidem). Activităţile de învăţare organizate şi realizate de cadrul didactic, prevăzute în *Curriculumul pentru educaţie timpurie* (2019, p. 9) „corelează cu aşteptările pe care adulţii le au de la copii în această perioadă, ca premise ale competenţelor de mai târziu ale tinerilor. Jocurile şi activităţile liber alese sunt acele activităţi pe care copiii le aleg şi care îi ajută să socializeze în mod progresiv şi să se iniţieze în cunoaşterea lumii fizice, a mediului social şi cultural căruia îi aparţin, etc.” (ibidem, p. 10). „Pentru grupele de vârstă cuprinse în intervalul de la naștere la 6 ani, tipurile de activităţi desfăşurate cu copiii vor viza socializarea copilului (comunicare, familiarizare, integrare, colaborare, cooperare, negociere, luarea deciziilor în comun etc.), obţinerea treptată a unei autonomii personale, precum și pregătirea pentru viața socială (parte a acesteia fiind și pregătirea pentru şcoală)” (ibidem , p. 12).

Preșcolarul parcurge etapa cunoașterii prin deschidere către nou, prin implicarea activă și interrelaționare cu mediul social, cultural care produce schimbări în conținuturi existente, formează elemente esențiale noi și are loc modelarea proprie, care determină integrarea subiectului în societate. Astfel, vârsta preșcolară este o perioadă a noului (cunoștințe, experiențe, emoții, etc.) o revelație a socializării, a conturării relațiilor sociale, comportamentelor prosociale și conștiinței de sine). Sintetizând cele exemplificate putem spune că abilitatea unei persoane de a se adapta cerințelor vieții și de a face față situațiilor problematice depinde de ”funcționarea integrată a abilităților sale emoționale, sociale și de raționament/ funcțiile cognitive” (Ștefan C.A., 2007, p.12).

BIBLIOGRAFIE

- Sacaliuc, N.; Cojocaru, V. (2005). *Fundamente pentru o ştiinţă a educaţiei copiilor de vârstă preşcolară*. Chişinău: Cartea Moldovei (F.E.-P. „Tipografia Centrală").
- Shaffer, R.H. (2010). *Introducere in psihologia copilului*. București: ASCR.
- Szczepanski, J. *(*1972). *Noțiuni elementare de sociologie.* Editura Științifică.
- Stan, L., (*coordonator*). (2016). *Educație timpurie. Probleme și soluții.* Iași: Polirom

ÎN SPATELE ZÂMBETELOR

(Poveste terapeutică pentru stăpânirea emoțiilor)

Rapciuc Andreea, profesor psihopedagog

CJRAE Buzău

E serbarea de final de an școlar. Curtea școlii e plină de copii, flori și un murmur general. În soarele arzător, toți copiii din curtea școlii par atât de încrezători și relaxați…

- Iată-i și pe colegii tăi, îi spuse mama lui Mihai, bucuroasă.

- Da, răspunse el, nu la fel de bucuros.

Era îmbrăcat frumos și aranjat, însă mii de gânduri i se învârteau în minte – oare o să ia premiu? Și-a ales cămasa potrivită? Doamna învățătoare este mulțumită de străduinta lui? Dar mama? Of, ar vrea doar să fie acasă acum, lângă Piky – bishonul lui cel vesel si zglobiu, să-l ia în brațe, iar Piky să se cațere pe umerii lui….Și totusi... e bine că a venit vacanța de vară mult-așteptată… Copleșit, simțind ba gol în stomac, ba o presiune necontrolată, ba nerăbdare, se așază lângă mama și surioara lui mai mică.

Doamna director deschide festivitatea cu un mic discurs:

Dragi părinți, dragi elevi, dragi colegi,

Un nou an şcolar s-a încheiat, aducându-ne pe noi toți cu un pas mai aproape de realizarea obiectivelor noastre.

Stiu că aveți cu toții emoții, și cei mari, și cei mici….(…)

“Emoții?? Toți?? Vasăzică, sub chipurile zâmbitoare și relaxate ale celorlalți copii se ascund … emotii? Nu era singurul care simțea amalgamul acela de stări? Parcă acum Mihai se simțea mai bine.
- Mami, tu ai emoții? O intrebă Mihai.
- Sigur, că da, foarte mari! Sunt emoționată și ca mamă, dar simt și toate emoțiile voastre… Sunt foarte bucuroasă pentru toate realizările tale și în acelasi timp simt și că ți-ai fi dorit să faci mai multe și mai bine…. Dar nimeni nu poate face totul perfect. Te-ai descurcat minunat!
- Andreea Popescu! Premiul I, cu media 9,82. Și în timp ce surioara lui merge pentru a primi diploma, ochii lui Mihai se umezesc și aplaudă emoționat. Era atât de bucuros pentru surioara lui! Știa cât de mult se străduise și ea, zi de zi pentru a reuși să obțină note cât mai bune, și să ia premiul I.
- Mami, acum am înțeles ce ai spus mai devreme. Tocmai am trăit emoțiile Andreei! Sau…ce cred că a simțit și ea… Asa simți și tu pentru mine?
- Da, și pentru tine, și pentru ea…
- Si cum de reușești să le ascunzi atât de bine? Mie nu prea îmi iese.
- Mihai, emoțiile sunt o parte firească a vieții noastre. Nu trebuie să fugim de ele, ci să le acceptăm așa cum sunt ele. Asta ne va ajuta să ne simțim mai bine.
- Mihai Popescu! Îl strigă doamna invățătoare. Premiul I, cu media 9.65.
- Bravo! Îi spuse mama cu mândrie, în timp ce își indreptă pașii către scenă pentru a-și ridica diploma.
O stare de bucurie nespusă îl cuprinse; toți ochii erau ațintiti asupra lui. Doamna l-a rugat să spună câteva cuvinte.
“Am avut și am mari emoții, dar mă bucur ca am reușit! Si deodată a simțit că poate stăpâni emoțiile si că nu mai este stăpânit de ele. Nu stie exact cum a reușit asta, dar faptul că a înțeles că emoții avem toți și că și-a acceptat și recunoscut trăirile interioare poate că are de-a face cu asta…..

CURCUBEUL EMOTIILOR

Prof.Mihăilescu Silvia/ Mihălceanu Claudia

G.P.P. NR. 3 BUZĂU

Emoţia este o trăire a unei persoane faţă de un eveniment important.Pot fi pozitive şi negative. Cele pozitive apar atunci când ceea ce o persoană îşi doreşte corespunde cu ceea ce i se întămplă(bucurie, mulţumire) iar cele negative atunci când există o contradicţie între ceea ce i se întâmplă sau ceea ce obţine o persoană şi aşteptările ei(tristeţe, nemulţumire, dezamăgire, îngrijorare, furie, etc.).

Datorită maturizării pe de o parte, şi socializării pe de altă parte, din al treilea an de viaţă, copiii manifestă semne de ruşine, jenă, mândrie şi vinovăţie. Pe măsură ce copilul dobândeşte controlul asupra comportamentului**,** emoţiile sunt exprimate în conduite aprobate social.Competenţa emoţională pe care o dobândesc copiii reprezintă abilitatea acestora de a-şi gestiona propriile emoţii, precum şi de a recunoaşte şi de a se adapta la emoţiile celorlalţi. Pentru o bună adaptare socială şi menţinerea unei bune sănătăţi mentale, copiii trebuie să înveţe să recunoască ce simt pentru a putea vorbi despre emoţia pe care o au trebuie să înveţe cum să facă o disociere între sentimentele interne şi exprimarea externă şi nu în ultimul rând să înveţe să identifice emoţia unei persoane din expresia ei exterioară pentru a putea în felul acesta să răspundă corespunzător.

Abilităţile emoţionale înseamnă:

- a înţelege (a identifica cauza emoţiilor, a recunoaşte consecinţele emoţiilor)

- a exprima (a identifica propriile emoţii, emoţiile altora, a recunoaşte şi a le transmite mai departe verbal şi nonverbal, a diferenţia starea emoţională de exprimarea ei externă, a empatiza)

- a regla emoţiile (a folosii strategii de reglare a emoţiilor**).**

Dezvoltarea abilităţilor emoţionale ale copiilor preşcolari conduce la formarea şi menţinerea relaţiilor cu ceilalţi, ajută copii să se adapteze la grădiniţă, previne apariţia problemelor emoţionale şi de comportament. Educatoarea în colaborare cu părinţii sunt cele care contribuie la dezvoltarea abilităţilor emoţionale ale copiilor prin trei modalităţi:

- prin reacţiile avute la emoţiile exprimate de copii;

- prin discuţii despre emoţii;

- prin experimentarea propriilor emoţii faţă de ei.

Expresivitatea emoţională a educatoarelor devine un model pentru copii preşcolari, în ceea ce priveşte exprimarea emoţională. Astfel, o educatoare care exprimă în mod frecvent emoţii negative, copiii vor exprima şi ei aceste emoţii, datorită expunerii repetate la acestea.Modalitatea în care adulţii discută problemele legate de emoţii poate transmite sprijinul şi acceptarea lor şi poate contribui la conştientizarea de către copil a diferitelor stări emoţionale pe care le experimentează.

Exemplu: Cadrele didactice care sunt adeptele ideii că emoţiile, în special cele negative, nu trebuie discutate deschis pot induce copiilor ideea că emoţiile nu trebuie exprimate, ceea ce afectează

capacitatea de reglare emoţională a acestora.Preşcolarii pot înţelege emoţiile exprimate de copiii de aceeaşi vârstă cu ei în timpul unui contact social, ceea ce îi ajută în rezolvarea conflictelor. Apoi, preşcolarii sunt capabili de implicare empatică în emoţiile celorlalţi şi îşi pot reda propriile emoţii în diferite situaţii sociale pentru a minimaliza efectele nesănătoase ale emoţiilor negative şi pentru a împărtăşi emoţiile pozitive cu ceilalţi.Exprimarea adecvată a emoţiilor este foarte importantă în cadrul interacţiunilor sociale, deoarece contribuie la menţinerea lor. Exprimarea neadecvată de către copii a emoţiilor negative, prin agresivitate fizică sau verbală determină un comportament de izolare a acestora. Dacă acei copii care manifestă frecvent aceste emoţii pozitive au mai mulţi prieteni şi sunt mai îndrăgiţi de ceilalţi, copiii care se comportă agresiv au dificultăţi în a recunoaşte şi a înţelege emoţiile exprimate de ceilalţi într-o situaţie specifică. Abilitatea copiilor de a-şi identifica şi monitoriza propriile emoţii sporeşte nivelul de autoconştientizare a emoţiilor, de monitorizare şi control a propriilor vieţi.

CĂȚELUȘUL

Prof. Vasile Lița Daniela
Prof.Moise Elivia Diana
G. P.P. NR.3 BUZĂU

De nimic nu-mi este frică,
Nu ma vezi că sunt voinică!?
Chiar de-apare un cățel,
Eu o să-l mângâi nițel.

Dacă-l vezi pe a ta stradă,
Că se supără și latră,
Stai langă a ta mămică
Și să nu iți fie frică.
Cățelușul vrea mâncare,
Dar și multă alintare.
Nu te mușcă de ești bun
Și îi dai un os în drum.

"MAGIA CULORILOR"



PROF.ÎNV.PREŞC.UNTARU ALINA

G.P.P. NR.4 BUZĂU

PROF.ÎNV.PREŞC: *Untaru Alina Ramona*

NIVELUL/GRUPA: *Grupa mijlocie „Iepuraşii”*

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: *Grădinița cu Program Prelungit nr.4, Buzău*

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *„Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?”*

TEMA SĂPTĂMÂNII: *„Călătorie în lumea culorilor”*

TEMA ACTIVITĂŢII: “Magia culorilor”

FORMA DE REALIZARE: *activitate integrată*

TIPUL ACTIVITĂŢII: *sistematizarea şi consolidarea cunoştinţelor, priceperilor şi deprinderilor*

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

Activități de dezvoltare personală: Întâlnirea de dimineață, Salutul, Prezența, Calendarul naturii, Activitatea de grup, Noutatea zilei, Gimnastica de inviorare.

Jocuri și activități liber-alese – etapa I:

- **Construcții:**„Arhitecţi iscusiţi” –cuburi din lemn
- **Știință:** „Micii cercetatori”- experiment
- **Joc de masă**: „Găseşte drumul corect!”-labirint

Activități pe domenii experiențiale – etapa a II-a

Activitate integrată- „Magia culorilor”

- **Biblioteca:** Domeniul Limbă și Comunicare : „Să-l ajutam pe Colorici!”- joc didactic;
- **Artă:** Domeniul Om şi societate - Activitate practică: „Oraşul colorat”- mototolire, lipire, asamblare

Jocuri și activități liber-alese – etapa a III-a:

Joc muzical: “Clap,clap song”

Joc de mişcare în aer liber: ”Mergi pe culoarea potrivită!”

Momentul de literaţie: “Povestea curcubeului”.

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiară;
- Finalizarea sarcinilor şi a acțiunilor (persistență în activități);

- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Relatii, operaţii şi deducţii logice în mediul apropiat;
- Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă).

Comportamente vizate:

- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoţiilor, semnificaţiilor etc. (comunicare expresivă);
- Participă cu interes și plăcere la activitățile în limba română;
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Participă activ în jocuri, dansuri, jocuri în aer liber;
- Utilizează mâinile şi degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte/instrumente (jetoane, pensete, lipici, etc.);
- Finalizează sarcini simple de lucru (sortare, decorare,experiment);
- Manifestă creativitate în activităţi diverse.

SCOPUL: Dezvoltarea capacităţii de exprimare în propoziţii corecte din punct de vedere gramatical, precum şi educarea gustului estetic şi practic aplicativ, prin explorarea culorilor din mediul înconjurător

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1-Să alcătuiască propoziţii simple, corecte din punct de vedere gramatical, pe baza experienţei anterioare;
- O2-Să utilizeze corect formele substantivelor date (singular, plural si diminutive), conform indicaţiilor primite;
- O3-Să realizeze un experiment simplu, conform indicaţiilor primite, menţionând transformările produse;
- O4-Să construiască, prin alăturare, suprapunere şi îmbinare imaginea unui oraş;
- O5-Să realizeze corect activitatea practică, respectând tehnicile de lucru învăţate (mototolire, lipire, asamblare);
- O6-Să descopere drumul, corect mergând pe culoarea potrivită;
- O7-Să execute corect sarcinile jocului de mişcare.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația,povestirea, jocul, exercițiul organizatoric, observarea comportamentului copiilor,metoda”Mana oarba”, aprecierea verbală.
- **Material didactic**: fotografii ale copiilor pentru prezență, calendarul naturii,Clovnul Colorici, balon cu aer cald, floarea emotiilor, bratari colorate, cuburi din lemn, plicuri cu sarcini, cutie postala, jetoane, eprubete, lupe, boluri, ochelari, tempera, pahare transparente, bomboane skittles, halate, servetele de masa, farfurii de unica folosinta, lapte,ochelari,pipete, ulei, labirint, tinte, joc- „Fabrici si uzine/Colorate pentru tine”, pensete, pampoane colorate, lipici, hartie creponata, sabloane- case, blocuri, copaci,strazi, semne de circulatie, nori, soare, curcubeu, mijloace de transport, povestea curcubeului-imagini,stimulente.
- **Forma de organizare**: frontal, individual, pe echipe **Locul de desfășurare:** sala de grupă

Durata: o zi

Bibliografie:

- *Andreescu L., Gurlui I., ,,Activitățile integrate în grădiniță”- ghid metodic, Ed. Carminis, Pitești, 2014*
- *Axente M., Borțeanu S., Crihan S., Vodiță A., ,, Poftiți în trenulețul jocurilor”, Ed. Diamant, Pitești*
- *Borțeanu S.,Vodiță A., ,,100 de întâlniri, 100 de idei reușite”, Ed. Diamant, Pitești, 2013*
- *Curriculum pentru educaţie timpurie 2019.*

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea zilei debutează cu **Întâlnirea de dimineață.** În timpul acestei activități copiii se așază în semicerc pentru a putea vedea mai bine și pentru a relaționa în bune condiții.

- **Salutul** între copii se va realiza prin tehnica comunicării rotative: pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii de la dreapta la stânga. „Dimineaţa a sosit/ La grădiniţă am venit/ În cerc să ne aşezăm / Frumos să ne salutăm!/ Bună dimineaţa, dragi copii!/ Bună dimineaţa, doamna educatoare!”
- **Prezenţa**: „După ce ne-am adunat/Şi frumos ne-am salutat/ Colegii ne-am întâlnit/Cine oare n-a venit?”, astfel copiii prezenţi sunt rugaţi să îşi aseze pe rând fotografia, alegând culoarea preferată.
- Ne vom înviora cu ajutorul cântecelului „Înviorarea”.
- Se completează **Calendarul naturii** prin jocul “Adevărat/Fals”(ex.:”Este adevărat că afara este cald?”, ”Acum suntem în anotimpul iarna?” etc.), menţionându-se anotimpul, starea vremii, luna, ziua.
- **Activitatea de grup** se realizează prin discuţii referitoare la culoarea preferată: ”Daca aş fi o culoare, aş vrea să fiu....? De ce?”
- **Noutatea zilei** constă în apariţia Clovnului Colorici în sala de grupă. Acesta le povesteşte copiilor o întâmplare tristă:

Dragi copii,

Ma numesc Clovnul Colorici şi sunt foarte bucuros că am reuşit să ajung astăzi la voi. Am auzit că sunteţi cei mai harnici copii din grădiniţă şi de aceea am venit să vă cer ajutorul. Dis de dimineaţă, privind pe fereastră, am observat cum, încet, încet, culorile oraşului au început să dispară. Totul a rămas fără culoare....casele, blocurile, parcul, copacii, masinile. Offff, sunt atât de trist! Vă rog să mă ajutaţi să regăsesc culorile oraşului!

- Educatoarea anunţă copiii că vor porni într-o călătorie magică pentu a-l ajuta pe Clovnul Colorici să găsească culorile oraşului. Drumul le va fi ghidat de săgeţile colorate, aranjate în sala de grupă, precum şi de brăţările magice oferite de Colorici. Pe drum, copiii vor întâlni sarcini pe care trebuie să le rezolve, dar şi multe surprize.

- **Tranziția** către centre se realizează pe cântecul: ”Culorile se ceartă”. Copiii vor alege centrul de lucru preferat.

Jocuri și activități liber-alese – etapa I

Educatoarea, alături de Clovnul Colorici va prezenta copiilor centrele de interes deschise, precum și sarcinile pe care le vor realiza. Misiunea începe!

Astfel, la **CENTRUL CONSTUCŢII,** copiii vor fi” arhitecţi iscusiţi “ şi vor realiza un oraş colorat cu ajutorul cuburilor din lemn, manifestându-şi astfel creativitatea și imaginația.

- La **CENTRUL STIINŢĂ** , ”micii cercetători” fac experimente de fuziune a culorilor, reuşind astfel să regăsească culorile oraşului.
- **CENTRUL JOC DE MASĂ**, copiii vor ajuta clovnul să descopere drumul corect către anumite instituţii ale oraşului, mergând pe culoarea potrivită.

Activități pe domenii experiențiale – etapa a II-a

Acestea se vor desfăşura concomintent cu jocurile şi activităţile liber alese.

Astfel, în cadrul CENTRULUI BIBLIOTECĂ, iepuraşii vor merge într-o călătorie imaginară în oraș, desfășurând jocul didactic: „Să-l ajutăm pe Colorici!”. Copilul numit de educatoare va călători prin oraș, alături de Clovnul Colorici. Se vor opri la fiecare obiectiv și vor rezolva o sarcină didactică. Educatoarea citește sarcina ce va fi rezolvată de către preşcolarul solicitat. După fiecare probă corect rezolvată, copiii primesc drept recompensă o piesă de puzzle.

Regulile jocului:

- Copilul numit de educatoare va călători prin oraș alături de Clovnul Colorici;
- Răspunde în propoziţii simple, corecte din punct de vedere gramatical, provocărilor găsite în fiecare obiectiv;
- Copiii aplaudă răspunsurile corecte.

Sarcina didactică: - Identificarea obiectivelor din oraș și realizarea unor probe de limbaj: formularea de propozitii simple, pe baza unor imagini, eu spun una, tu spui multe, alintam cuvintele, precum si utilizarea corectă a negaţiei.

Elemente de joc: Clovnul Colorici, manuirea materialului, aprecieri verbale, scrisori-surpriză, aplauzele.

DESFĂŞURAREA PROPRIU-ZISĂ A JOCULUI:

Jocul de proba: Un copil numit de educatoare va extrage un jeton si va formula o propoziţie, pe baza imaginii. Răspunsul corect va fi apreciat.

PROBA I: «Spune ce ai descoperit şi alcătuieşte o propoziţie!.»

La drum acum am pornit
Imagini am descoperit
Propozitii să alcătuiesc
Apoi, mai departe să pornesc!

Copiii vor descoperi în plic imagini pe baza cărora alcătuiesc propoziţii, corecte din punct de vedere gramatical. Educatoarea oferă explicaţii suplimentare, dacă situația o impune.

Dacă proba va fi rezolvată corect, copiii pornesc către obiectivul numărul doi. Au loc aprecieri verbale.

PROBA II: «Eu spun una,tu spui multe! »

În oras ,noi am intrat,
De culori am întrebat.
Poştasul ne-a întâmpinat,
Şi un plic colorat,
În cutia poştală,
El ne-a lăsat!

Preşcolarul numit de educatoare va descoperi ce se află în cutia poştală. În plicul lăsat de poştaş, copilul descoperă diferite jetoane. La semnalul educatoarei, acesta ridică un jeton, îl denumeşte, apoi indică forma de plural a acestuia. Dacă proba va fi rezolvată corect, copiii pornesc către obiectivul numărul trei.Au loc aprecieri verbale.

PROBA III: « La grădiniță am sosit, cuvinte alintate am găsit.»

În grădiniţă am intrat,
De jucat m-am apucat.
Culorile să le găsesc
Pe Clovn să îl mulţumesc!

Copiii vor scoate o jucărie din Grădiniță, o vor numi, apoi o vor alinta.

Dacă proba va fi rezolvată corect, copiii pornesc către obiectivul numărul patru. Au loc aprecieri verbale.

PROBA IV (Complicarea jocului)-«Adevarat sau fals »

Răspunsuri bune dacă vom da,

Culorile oraşului le vom afla

Şi pe Colorici îl vom ajuta!

Se prezintă copiilor un PPT care conţine imagini şi enunţuri adevărate sau false despre acestea. Se urmăreşte utilizarea corectă, în propoziţii, a afirmaţiei sau negaţiei.

Răspunsurile corecte vor fi apreciate

La finalul jocului, copiii descoperă imaginea curcubeului, prin îmbinarea pieselor de puzzle primite ca recompensă pentru rezolvarea tuturor sarcinilor.

În același timp, la **CENTRUL ARTĂ**, copiii vor desfăşura **ACTIVITATEA PRACTICA (D.O.S)**. Acestia sunt anunţaţi că vor realiza un oraş colorat pentru a-l înveseli pe Clovnul Colorici.

Mai întâi, vor descoperi și intui materialele de lucru (cartoane,lipici,hartie creponata, sabloane de case, blocuri, copaci, mijloace de transport, norisori, soare, curcubeu), apoi se prezinta modelul educatoarei, se explica procedeul de lucru, insistandu-se pe executia corecta a lucrarii, dar si pe pastrarea ingrijita a acesteia. Explicațiile vor fi reluate pe parcursul activității, în cazul în care nu au fost înțelese în timpul demonstrării.

Încălzirea mușchilor mâinii se realizează conform mișcărilor sugerate de versurile recitate în ritm lent de către educatoare:

”Degetele-mi sunt petale ,

Le deschid ca pe o floare

Boboc-floare,boboc-floare,

Închid pumnii și-i desfac

Degetelor fac pe plac,

1,2-1,2

Educatoarea anunță copiii că vor începe lucrul, urându-le: ”Spor la lucru!”

Tranzitie: Veseli ca am reusit sa salvam culorile orasului, cantam si dansam pe cantecul ,,Clap, clap, song”.

Jocuri și activități liber-alese – etapa a III-a:

- Copiii vor fi invitați să desfășoare **jocul de mișcare:**”Mergi pe culoarea potrivita!”
- După finalizarea cu succes a sarcinilor, copiii, așezați pe pernuțe, vor asculta

„Legenda curcubeului”.

- Voi face aprecieri globale și individuale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea.
- În cadrul **momentului de reflecție,** vom trece în revistă rapid, momentele zilei, fiecare copil exprimându-și starea de spirit la finalul zilei.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROF. INV. PREȘC. GOMOESCU GEORGIANA-CĂTĂLINA

G.P.P. NR. 4 BUZĂU

PROF.ÎNV.PREŞCOLAR: Gomoescu Georgiana Cătălina

NIVELUL/GRUPA: Grupa mică Step by Step „Ștrumfii”

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit nr.4, Buzău

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „ Cum este/a fost şi va fi aici, pe pământ ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Lumea fascinantă a apelor”

TEMA ACTIVITĂŢII: “La drum cu Benny să pornim/ Culorile să le descoperim!”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂŢII: sistematizarea şi consolidarea cunoştinţelor, priceperilor şi deprinderilor

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE

- **Activități de dezvoltare personală:** Întâlnirea de dimineață, Salutul, Prezența, Calendarul naturii, Activitatea de grup, Noutatea zilei, Gimnastica de înviorare.

Jocuri și activități liber-alese – etapa I:

Materiale de construcții:„Prietenii lui Benny”

Știința:„Mistereleoceanului”

Joc de rol: „Salonul de înfrumuseţare al sirenelor”

Nisip, apă: „Comoara pierdută”

- **Activități pe domenii experiențiale – etapa a II-a**:„Oceanul noi îl explorăm/ Pe Benny să-l ajutăm!”(DȘ - joc didactic; DEC- pictură)
- **Jocuri și activități liber-alese – etapa a III-a:**

Euritmie:„Baby Shark”

Joc de mişcare în aer liber:„Hrăneşte-l pe Baby Shark”

Momentul de literaţie:“Luna -Betiluna şi Dora -Minodora în ţara lui Peşte –Mămăligă-Prăpădeşte”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Utilizarea motricității grosiere și a motricității fine în contexte de viaţă familiare
- Valorificarea conduitei senzorio-motorii, pentru orientarea mișcării
-Inițierea interacțiunilor cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- Manifestarea unor comportamente prosociale, de acceptare și respectare a diversității
- Manifestarea curiozității, a interesului și a inițiativei în învățare
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
-Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
- Utilizarea unor cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
- Identificarea unor relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Coordonarea mușchilor în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei copiilor
- Utilizarea mâinilor și a degetelor pentru realizarea de activităţi variate
-Utilizarea simţurilor (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat.
- Demonstrarea abilităților de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice
-Inițierea/participarea la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
- Manifestarea curiozității şi interesului pentru experimentarea și învăţarea de lucruri noi
-Inițierea de activități de învățare noi și de interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat
-Realizarea sarcinilor de lucru cu consecvență
- Integrarea ajutorului primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți
-Respectarea regulilor de exprimare corectă în diferite contexte de comunicare
-Exersarea și extinderea progresivă a vocabularului.

SCOPUL: Consolidarea competențelor matematice de grupare, așezare, numărare, precum și a deprinderilor artistico- plastice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să construiască prietenii lui Benny, utilizând materiale din natură;

O2-să realizeze un experiment simplu, conform indicaţiilor primite, menţionând transformările produse;

O3- să manifeste spontaneitate şi creativitate în interpretarea rolurilor primite;

O4- să descopere în nisip comoara pierdută utilizând ustensilele puse la dispoziţie;

O5-să grupeze obiectele după un criteriu dat: formă, mărime, culoare, pe baza cunoștințelor anterioare;

O6-să raporteze numărul la cantitate și invers, pe baza cunoștințelor însușite anterior;

O7-să acopere spaţiul dat, folosind culori la alegere în urma demonstraţiei educatoarei;

O8-să execute corect jocul de mişcare.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, jocul, exercițiul organizatoric, experimentul,observarea comportamentului copiilor, problematizarea, aprecierea verbală.

Material didactic:calendarul naturii,perne, peştişorul Benny, coliere magice , costumaţie sirena,băţări,perle, pietre preţioase adezive,oglinda, coliere din scoici, sticle cu pulverizator, lupe, animale marine îngheţate, bile hidrogen, cereale, siluete din carton (animale marine), linguri plastic, nisip, tava senzorială, monede, bijuterii, pensule, cufăr, tempera, pensule, şabloane din folie cu bule-animale marine,echipamnet pictura,caracatiţe din polistiren, scoici, sarcini matematice, pietre,stele de mare, peşti, chei, peşti gonflabili, jetoane cifre, solzi coloraţi, animale marine din plastic.

Forma de organizare: frontal, individual, pe echipe

Locul de desfășurare: sala de grupă

Durata: o zi

Bibliografie:

- Andreescu L., Gurlui I., ,,Activitățile integrate în grădiniță”- ghid metodic, Ed. Carminis, Pitești, 2014
- Axente M., Borțeanu S., Crihan S., Vodiță A., ,, Poftiți în trenulețul jocurilor”, Ed. Diamant, Pitești
- Borțeanu S.,Vodiță A., ,,100 de întâlniri, 100 de idei reușite”, Ed. Diamant, Pitești, 2013
- Curriculum pentru educaţie timpurie 2019.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitateazileidebutează cu **Întâlnirea de dimineață.**

Salutulîntrecopii se varealizaprintehnicacomunicăriirotative: pornește de la educatoareșiestecontinuat de toțicopiii de la dreapta la stânga. „Dimineaţa a sosit/ În ocean am poposit/ În semicerc ne aşezăm / Frumos să ne salutăm!/ Bună dimineaţa, dragi copii!/ Bună dimineaţa, doamna educatoare!"

Prezenţa:„După ce ne-am adunat/Şi frumos ne-am salutat/ Colegii ne-am întâlnit/Cine oare n-a venit?", astfel copiii prezenţi sunt rugaţi să îşi aşeze la panou ștrumful personalizat.

Se completează **Calendarul naturii** cu ajutorul întrebărilor:"În ce anotimp suntem?", " Cumestevremea afară?", " Cum ne îmbrăcăm?"Ne vom**înviora** cu ajutorulcântecului „RickyRechinaşul".

Activitatea de grup se realizează prin discuţii referitoare la viaţa din adâncuri: "Dacă aş fi un animal marin, aş vrea să fiu..."

Noutatea zilei constă în apariţia lui Benny în sala de grupă. Acesta le povesteşte copiilor o întâmplare:

Dragi copii,

Mă numesc Benny şi m-am gândit să petrec această zi în compania voastră....doar că....sunt foarte trist!

Să vă spun de ce...

Vicleana Ursula visa de mult timp să fie colorată precum prietenii mei din mări şi oceane. Plimbându-mă printre corali am văzut cum încet, încet, culorile peştişorilor au început să dispară. Ursula a făcut o vrajă malefică luându-le acestora solzisorii coloraţi. Offf... ce mă fac?Prietenii mei au rămas fără culoare!Am înotat repede şi am reuşit să scap de vraja ei, însă săracii mei prieteni ...

Am auzit că voi sunteti foarte harnici, cuminti şi cu suflet bun! Mă puteţi ajuta să găsesc culorile prietenilor mei?Oare, unde le-a ascuns Ursula ?

Emoționați de povestea lui Benny, copiii realizează că: „Unde-s mulți, puterea crește!" devenind astfel ajutoarele acestuia.

Educatoarea anunţă copiii că vor porni într-o călătorie imaginară în lumea fascinanată a apelor pentru a-l ajuta pe Benny să găsească culorile peştişorilor ascunse de vrăjitoarea Ursula.Drumul le va fi ghidat

de colierele magice oferite de Benny.În drumul lor, copiii vor întâlni multe obstacole, dar și multe surprize plăcute.

Tranzițiacătre centre se realizează pe cântecul: ”Pestișorul drăgut”. Copiii vor alege centrul de lucru preferat.

Jocuri și activități liber-alese – etapa I +Activități pe domenii experiențiale se vor desfășura concomitent, specific alternativei Step by Step.

Educatoarea, alături de Benny, va prezenta copiilor centrele de activitatedeschise, precumșisarcinilepe care le vorrealiza. Misiuneaîncepe, vrăjitoareatrebuieînvinsă!

Astfel, la **CENTRUL MATERIALE DE CONSTRUCŢII,**copiii vor realiza, cu ajutorul materialelor din natură (porumb, orez, mazăre, paste, mălai, fasole, grâu), prietenii lui Benny, manifestându-şi astfel creativitatea și imaginația.

La **CENTRUL ȘTIINȚE,** copiii, vor face experimente de dezgheţare a cuburilor de gheaţă, descoperind astfel lumea fascinantă de pe fundul mărilor şi oceanelor.

La **CENTRULNISIP ȘI APĂ**, copiii vor căuta comoara ascunsă de vrăjitoare, reuşind să îl înveselască pe Benny .

La **CENTRUL JOC DE ROL**, copiii vor interpreta rolul sirenelor, reuşind astfel să îşi recapete culorile pierdute.

În cadrul **CENTRULUI MATEMATICĂ/MANIPULATIVE**, copiii vor merge într-o călătorie imaginară, prin apă, desfășurând astfel jocul didactic matematic: ,,Oceanul noi îl explorăm/ Pe Benny să-l ajutăm/ Vom deschide scoicile/Să găsim culorile!”

Regulile jocului:

- Copiii vor călători, alături de Benny, prin apă;
- După fiecare probă, corect rezolvată, copiii primesc drept recompensă o cheie care îi va ghida către următoarea probă;
- Dacă răspunsul este greșit, poate fi ajutat de un coleg;
- Copiiiaplaudărăspunsurilecorecte.

Sarcina didactică: Rezolvarea probelor de matematică, pentru a-l ajuta pe Benny să regăsească culorile prietenilor lui.

Elemente de joc: Benny, mânuirea materialului, aprecieri verbale, surpriza, aplauzele.

Jocul de probă: Un copil numit de educatoare va grupa stetele de mare după culoarea acestora. ,,Prin apa noi am pornit/ Multe steluţe am găsit/ Haideţi să le adunam/ Dupa culoare le grupăm. "Răspunsul corect va fi apreciat.

Desfășurarea propriu-zisă a jocului:

PROBA I:

În apă am înaintat
O scoică ne-a întâmpinat.
Cheia de se va potrivi,
Sarcina vei descoperi!

SARCINA DIDACTICĂ: gruparea peştişorilor după formă

Dacă proba va fi rezolvată corect, copiii primesc o cheie către următoarea scoică și pornesc mai departe în căutarea culorilor.Au loc aprecieri verbale.

PROBA II:

Printrecorali am intrat
O altăscoicăni s-a arătat!
Oarece-o ascundeea?
Doar cu cheiavomafla!

SARCINA DIDACTICĂ:grupareascoicilordupă mărime

„Și mai mult o să ne- ajute,
Dacă o să-i arătăm
Scoica cu mai multe....."

SARCINA DIDACTCĂ:aprecierea globală a cantității

Dacă proba va fi rezolvată corect, copiii pornesc mai departe, în căutarea culorilor pierdute.Au loc aprecieri verbale.

PROBA III:

Multesarcininoi am rezolvat
Insă, de o altăscoică am dat!
Treaba nu estesfârsită.
Oarecheia-ipotrivită?

SARCINA DIDACTICĂ:raportareanumărului la cantitate

Dacă proba va fi rezolvată corect, copiii primesc următorul indiciu și pornesc la drum. Au loc aprecieri verbale.

PROBA IV (complicarea jocului)

Haideți să înaintăm,
Oceanul să îl explorăm!
Cheia magică ne va ajuta
Să rezolvăm sarcina!
SARCINA DIDACTICĂ:raportareacantităţii la număr

Prin apă am călătorit,
Multe chei noi am găsit,
Scoicile le-am descuiat
Culorile le-am salvat!

La finalul jocului, copiii descoperă culorile peştişorilor şi comoara ascunsă de vrăjitoarea cea rea..

În același timp, la **CENTRUL ARTĂ (D.E.C)**,preşcolarii sunt anunţaţi că îi vor ajuta pe prietenii lui Benny să prindă culoare utilizând instrumentele puse la dispoziţie.(acuarele, pensule, palete pentru pictură)

Se vor descoperi și intui materialele de lucru (pensule, tempera, şabloane cu animale marine, şorţuri şi palete pentru pictură), apoi se prezintă modelul educatoarei, se explică procedeul de lucru, insistându-se pe execuția corectă a lucrării, dar şi pe păstrarea îngrijită a acesteia. Explicațiile vor fi reluate pe parcursul activității, în cazul în care nu au fost înțelese în timpul demonstrării.
Încălzireamușchilormâinii se realizează conform mișcărilorsugerate de versurilerecitateînritm lent de cătreeducatoare:"Eu am zecedegeţele/ Ce pot face eu cu ele?/ O căsuţă/ Şi-n căsuţă, o măsuţă/ Lângămasă un scăunel/ Parcă-ar fi un legănel./Degeţelpedegeţel, am făcutşi un castel/ Păsărileciripesc/ Fluturaşii se rotesc/ Florile au înflorit/ Iarcopiii au zâmbit!"

Educatoareaanunțăcopiiicăvorîncepelucrul, urându-le: „Spor la lucru!"

Tranziţie: Veseli că am reușit să îl ajutăm pe Benny, dansăm pe cântecul „Baby Shark".

Jocuri și activități liber-alese – etapa a III-a:

Copiii vor fi invitați să desfășoare **jocul de mișcare:**"Hrăneste-l pe Baby Shark"

- După finalizarea cu succes a sarcinilor, copiii, așezați pe pernuțe, vor asculta povestea „Peştişorul auriu”
- Voi face aprecieri globale și individuale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea.

În cadrul **momentului de reflecție,** vom trece în revistă rapid, momentele zilei, fiecare copil exprimându-și starea de spirit la finalul zilei.

IMPORTANŢA JOCULUI DE ROL ÎN DEZVOLTAREA SOCIO-EMOŢIONALĂ A PREŞCOLARILOR

Prof: Chiricioiu Oana Cristina/ Dinu Diana Mihaela
Grădinița cu program Prelungit nr.4 Buzău

Educaţia socio-emoţională cuprinde totalitatea activităţilor de învăţare care conduc atât la dobândirea experienţei individuale de comportare socială şi emoţională, cât și la formarea competenţelor emoţionale şi sociale. În Curriculum pentru educaţia timpurie este promovat conceptul de dezvoltare globală a copilului, cu accent în perioada copilăriei timpurii. Perspectiva dezvoltării globale a copilului accentuează importanţa domeniilor de dezvoltare a copilului, ilustrând totodată şi legăturile acestora cu conţinutul domeniilor experienţiale din structura curriculumului.

Jocul, ca activitate principală a copilăriei mici și mijlocii, constituie tipul fundamental de activitate în grădiniță. Prin rolul lui formativ contribuie la stimularea dezvoltării diferitelor funcții și capacități psihice. Printre valențele formative ale jocului: îmbogățește cunoștințe și formează capacități, dezvoltă atenția, memoria, imaginația, spiritul de observație, formează motivația față de diverse activități, cultivă spiritul de investigație, dar și spiritul cooperant. Eficiența metodelor de instruire crește dacă acestea răspund curiozității și interesului copilului. De aceea este necesar ca, îmbinarea lor în procesul de învățământ să asigure o învățare activă prin descoperire. O astfel de metodă eficientă pentru dezvoltarea armonioasă a copiilor este metoda jocului de rol.

Jocul de rol este o metodă derivată din psihodramă, metodă terapeutică creată de J.L. Moreno în 1921, prin care se urmărește, în principal, formarea modului de a gândi, de a simți și a acționa. Un alt obiectiv al acestei metode este dezvoltarea capacităților empatice, a capacității de a rezolva situații

problematice, dar și verificarea corectitudinii și eficienței comportamentelor formate la preșcolari și înlăturarea comportamentelor inadecvate sau ineficiente. Jocurile de rol sunt puternic influențate de mediul de proveniență, de rutinele, obiceiurile tradiționale și modalitățile de exprimare ale familiei.

În jocul de rol, copiii trebuie lăsați să utilizeze limbajul care le este familiar. Astfel, când se joacă „De-a familia", copiii vor imita comportamentul și limbajul propriei familii. Educatoarea poate arăta și alte forme de comportament și de vorbire, utilizate în diferite situații: cum vorbește și se poartă un doctor sau conducătorul de tren, șoferul de autobuz, vânzătorul sau profesorul. Educatoarea poate interpreta o serie de situații care implică aceste personaje, fie jucându-le împreună cu copiii, fie utilizând păpuși sau imagini.

Prin jocul de rol se pot introduce în comportamentul copiilor anumite conduite sociale, cum ar fi folosirea saluturilor, prezentarea unor persoane necunoscute. Educatoarea trebuie să intre în jocul copiilor și să exprime clar comportamentul pe care dorește ca ei să și-l însușească. Când se îndreaptă spre centrul „Joc de rol", educatoarea spune" Bună ziua!", întreabă dacă este primită în joc, spune "La revedere!" când pleacă. Scopul principal este de a-i ajuta pe copii să capete încredere în ei pentru a vorbi într-o situație de grup. Totodată, copiii sunt îndrumați, să asculte atunci când vorbesc alți membrii ai grupului. Este o bună pregătire pentru o conversație reală, pentru dezvoltarea capacității de așteptare în schimbul de replici, depășindu-se astfel stadiul în care preșcolarii din grup vorbesc toți deodată.

Din punct de vedere metodic, se impun câteva reguli legate de distribuirea și interpretarea rolurilor:

- ✓ Nu este adecvată modalitatea impunerii rolurilor, ci alegerea lor, oferind copiilor posibilitatea de a opta voluntar în a interpreta anumite roluri, altfel poate să apară pericolul unor blocaje emoționale;
- ✓ Jocul de rol va fi precedat de prezentarea unor situații relativ asemănătoare cu aceea ce va¬ fi simulată și a modurilor de rezolvare a lor;
- ✓ Atmosfera de joc trebuie să fie relaxată, lipsită de exagerări care să îngreunez interpretarea rolurilor și concentrarea asupra situației;
- ✓ Interpretarea rolurilor va putea fi reluată cu aceiași copii sau cu copii diferiți, pentru însușirea comportamentelor de rol;
- ✓ Analiza jocului de rol trebuie să fie condusă cu tact și pricepere de către conducătorul jocului, evidențiindu-se aspectele adecvate/ inadecvate, deciziile corecte/ incorecte, atitudinile mai mult sau mai puțin adecvate ale personajelor aflate în anumite situații.

Inspirat din teoriile psihodramei, dezvoltate de către Moreno, jocul de rol se desfășoară în patru etape:

1. Descrierea situației;
2. Repartizarea rolurilor (descrierea rolului ce va trebui urmat);
3. Role-playing-ul propriu-zis (jocul de rol);
4. Analiza activității, reliefarea concluziilor

Jocul de rol încurajează copiii să-și exprime singuri trăirile, ideile, chiar să utilizeze texte gata construite, urmărind socializarea, formarea spiritului de echipă, empatia. Prin intermediul jocurilor de rol, copiii redau aspecte ale realității fizice și sociale, impresii acumulate în urma unor experiențe directe sau imaginare ale acestora. Sunt identificate două variante de joc: jocurile cu subiecte alese din viața cotidiană (jocurile de conviețuire socială – de-a mama, de-a vânzătorul, de-a gospodinele, de-a șoferul) și jocurile cu subiecte din basme și povești. Prin jocurile de rol copiii pot reprezenta întâmplările prin care au trecut sau ceea ce știu ei despre oameni și situații. Prin jocul de rol, copiii utilizează elementele pe care ei le-au înțeles în legătură cu evenimentele la care au fost martori sau la care au luat parte, ajungând astfel să înțeleagă semnificațiile lucrurilor și evenimentelor din jur. Jocul de rol este considerat o artă magică a imitației și a prefacerii. În cadrul acestor jocuri, copilul reproduce fictiv o situație reală (personaje, fenomene, funcții, relații) într-un scenariu prestabilit.

Beneficiile pe care astfel de activități le au în dezvoltarea copilului sunt nenumărate, dezvoltând abilitați importante și ajutându-l să înțeleagă o mulțime de concepte și idei pe care altfel cu greu și le-ar putea explica. Această metodă folosită în grădiniță nu este doar o activitate distractivă pentru preșcolari, ci devine un instrument esențial al învățării socio-emoționale. Copilul învață prin experiență, deoarece devine „actor" al vieții sociale și are ocazia să învețe lucruri noi, să își formeze convingeri și să înfrunte situații complicate, în care se vede nevoit să găsească soluții creative pentru a le depăși.

Cercetători în psihologia copilului au demonstrat că jocul de rol folosește și stimulează nu numai latura emoțională, limbajul sau abilitățile motorii, ci are un rol esențial în dezvoltarea inteligenței copilului. Alți cercetători sunt de părere că jocul de rol stimulează dezvoltarea timpurie a creierului, care reglează comportamentul copilului. Jocurile de rol încep să prindă contur printre activitățile copilului încă de când este mic. Dorința de „a fi ca mama și ca tata", care apare în mod natural, este un prim joc pe care cei mici îl pun în aplicare și din care învață foarte multe. Imitarea gătitului în bucătărie, a vorbitului la telefon, a spălatului, îl face pe copil să înțeleagă mai bine comportamentul adulților și-l învață abilități care-l vor ajuta mai târziu. Jocuri precum „De-a doctorul", „De-a vânzătoarea", „De-a șoferul", „De-a pietonul" sunt jocuri de rol în care copilul imită situații reale de viață sau personaje, pe care le reproduce imaginar. Punându-se în pielea unor personaje reale, el își explică anumite comportamente și acțiuni pe care le fac unele persoane, întâlnite în viața reală. Se joacă

„de-a doctorul” pentru a înțelege mai bine ce se întâmplă în cabinetul medicului, ce presupun consultațiile. Cu ajutorul jocului de rol, copilul poate scăpa de frica de medici sau de alte fobii sau temeri legate de anumite persoane sau situații sociale.

Tehnicile de comunicare folosite în jocul de rol sunt utilizate cu dublu scop: pe de o parte simplist, antrenarea copiilor într-o comunicare directă coerentă și cu finalitate, exersând astfel competența specifică; pe de altă parte ajută la descoperirea unor particularități ale individului din perspectivă psihosocială, psihologică și psihopatologică (aspecte relaționale, adaptare/ integrare, inhibiții, tipologie de personalitate, blocaje, fobii). Prin transferul de personalitate presupus de jocul de rol se realizează o dezinhibare a subiectului, care lasă liberă comunicarea de idei, trăiri, frustrări, dorințe prin vocea personajului cu care se asociază deliberat. Zona jocurilor de rol, este una dintre cele mai îndrăgite de copii întrucât aici găsesc la îndemâna lor „Căsuța păpușii”, „Bucătăria păpușii”, diferite truse și un bogat și variat material pentru jocurile de rol: „De-a mama”, „De-a gospodina”, „De-a doctorul” etc. Mobilierul, vesela, tacâmurile, aragazul sunt toate cu dimensiuni pe măsura lor, ceea ce face ca implicarea copiilor în roluri să atingă cote maxime. Aici se născocesc diverse scenarii de joc, în funcție de ceea ce îi interesează.

Toate aceste activități desafășurate sub forma jocurilor le formează copiilor o serie de deprinderi sociale, de cooperare, de comunicare și de înțelegere a relațiilor sociale.

Bibliografie:

- ✓ Revista Învățământului Preşcolar, nr. 3-4, C.N.I. , Bucureşti, Coresi, 2008;
- ✓ Pânișoară, I.,O., Comunicarea eficientă, Ediția a III-a, revăzută și adăugită, Iași, Polirom, 2008;
- ✓ Ştefan, C.A./Kalay E, Dezvoltarea competenţelor emoţionale şi sociale la preşcolari, Cluj-Napoca, ASCR, , 2010

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„Tărâmul emoţiilor”

BÎRA LUCIA-SIMONA/ GOMOESCU ALEXANDRU-NICOLAE

G.P.P. NR. 4 BUZĂU

DATA: 30.01.2024

GRUPA: Grupa mică „Pisicuțele”

EDUCATOARE: BÎRA LUCIA-SIMONA/ GOMOESCU ALEXANDRU-NICOLAE

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: G.P.P. Nr.4, Buzău

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cine sunt/suntem?

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Eu şi lumea fermecată”

TEMA ACTIVITĂŢII: *„TĂRÂMUL EMOŢIILOR”*

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE, MIJLOACE DE REALIZARE

- **ADP**: **Î.D.** – *„Emoţiile mele”*
- **ALA**: **Artă** – „Chipul emoţiilor”- modelaj

  Construcţii – „ Căsuța sentimentelor”

  Joc de masă – „Lotto cu emoţii”
- **ADE**: **DLC** – „*Ţica-Emoţica”*de Oltea Paraschiv – memorizare
- **ALA**: Joc de atenţie „Mima”.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- Conceptul de sine;

- Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare;
- Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în activităţi);
- Activare şi manifestare a potenţialului creativ;
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Îşi coordonează muşchii în desfăşurarea unor activităţi diversificate, specifice vârstei;
- Îşi promovează imaginea de sine, prin manifestarea sa ca persoană unică, cu caracteristici specifice;
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi;
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăţi;
- Demonstrează creativitate prin activităţi artistico-plastice, muzicale şi practice, în conversaţii şi povestiri creative;
- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înţelegerii şi receptării lui (comunicare receptivă).

OBIECTIVE:

O1 –să modeleze cu ajutorul plastilinei expresivitatea emoţiilor; **(Artă)**

O2 – să construiască prin alăturare, îmbinare, suprapunere realizând *„Căsuța sentimentelor”*; **(Construcţii)**

O3 –să asambleze piesele de puzzle pentru a obţine imaginile cu emoţiile învăţate; **(Joc de masă)**

O4 – să recite corect și cât mai expresiv cel puţin două strofe din poezie, respectând intonația, ritmul și pauzele pe baza modelului educatoarei;

O5 – să recunoască emoţiile (bucurie, uimire, furie, tristeţe, frică) pe baza însuşirii conştiente din poezie;

O6 – să îşi folosească imaginaţia şi creativitatea, mimând emoţia respectivă.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee : conversaţia, explicaţia, observaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul;

Material didactic : calendarul naturii, panoul cu prezenţa, pernuţe, laptop, boxă, plastilină, planşete, şerveţele umede, cuburi, puzzle cu emoţii, imagini din poezie, recompense.

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe.

BIBLIOGRAFIE:

1.Curriculum pentru educaţia timpurie – 2019;

2.Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculumul pentru educaţie timpurie;

3.Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani.

SCENARIUL ACTIVITĂŢII

„Tărâmul emoţiilor”

1. ADP

Activitatea debutează cu întâlnirea de grup dintre copii şi educatoare prin intermediul salutului de dimineaţă „ Bună dimineaţa, dragi pisicuțe!’’

Prezenţa este făcută de către doamna educatoare, pe rând fiecare copil vine în faţa panoului, recunoscându-şi poza şi salutându-se cu colegii.

Se poartă o discuţie referitoare despre anotimpul în care ne aflăm, îmbrăcămintea adecvată, starea vremii (soare, ploaie, vânt, soare cu nori), ziua din săptămână pe care o vom descoperi cu ajutorul culorilor marcate în calendar. Calendarul naturii va fi completat de către mai mulţi copii cu jetoanele corespunzătoare fenomenelor meteo.

Noutatea zilei *„Emoţiile mele”*

Copiii vor fi conduşi către centrul tematic, unde sunt afişate imagini specifice săptămânii. Se poartă o discuţie cu copiii despre rolul emoţiilor.

După tranziţia realizată cu ajutorul bătăilor din palme, picioare şi a mişcărilor corporale, se merge la centrele tematice.

2. ALA 1

Artă – „Chipul emoţiilor”- copiii vor modela cu ajutorul plastilinei, expresivitatea emoţiilor **(O1)**

Construcţii – „Căsuța sentimentelor”- copiii vor construi prin alăturare, îmbinare, suprapunere realizând tema dată. **(O2)**

Joc de masă – „Lotto cu emoţii”- copiii vor asambla piesele de puzzle pentru a obţine imaginile cu emoţiile învăţate. **(O3)**

După tranziţia realizată prin cântecul *„Uite aşa!”,* se trece la activitatea de Educarea Limbajului.

3. ADE - DLC (Educarea Limbajului): *„Ţica-Emoţica”* de Oltea Paraschiv - memorizare

Ajunşi în sala de grupă, copiii se vor aşeza pe pernuţe şi vor descoperi o surpriză. Se deschide cutia fermecată în care vom găsi imaginile din poezie. Copiii sunt anunţaţi că vor învăţa poezia „Ţica-Emoţica”de Oltea Paraschiv

Recitarea model

Educatoarea recită clar, expresiv şi nuanţat, cu un ton şi o mimică adecvate observând reacţiile copiilor. (de 2 ori)

„Ţica-Emoţica”de Oltea Paraschiv

1.Floarea asta bunăoară
O avem în inimioară.
În petale colorate
Sunt emoţiile, toate:

2.Bucuria zâmbitoare,
Uimirea cu <<O>> cel mare,
Furia cu dinţii strânşi,
Tristeţea cu ochii plânşi.

3.Ruşinea-i îmbujorată
Iar Frica dârdâie toată!
Copii, spuneţi fiecare:
Ce simţiţi în inimioare?

Familiarizarea copiilor cu conţinutul poeziei

Vor fi explicate cuvintele noi la momentul întâlnirii lor în poezie:

„bunăoară” = am putea spune

„îmbujorată”= roşie în obraji

„dârdâie” = tremură

Învăţarea propriu-zisă a poeziei

Poezia se învaţă pe fragmente logice.

Primul fragment logic: *„Floarea asta bunăoară/ O avem în inimioară./ În petale colorate/ Sunt emoţiile, toate:”* Se repetă pe rând prima strofă de către 3-4 copii.

La fel se va proceda şi cu cel de-al doilea fragment logic al poeziei. *„Bucuria zâmbitoare,/ Uimirea cu <<O>> cel mare,/ Furia cu dinţii strânşi,/ Tristeţea cu ochii plânşi.”* Se vor repeta fragmentele logice 1-2 ale poeziei, tot de către 3-4 copii.

La fel se va proceda şi cu ultimul fragment logic al poeziei. *„Ruşinea-i îmbujorată/ Iar Frica dârdâie toată!/ Copii, spuneţi fiecare:/ Ce simţiţi în inimioare?”.* Se vor repeta fragmentele logice 1-2-3 ale poeziei, tot de către 3-4 copii.

Fixarea conţinutului poeziei

La final recitarea se va face sub formă de ştafetă.

Conexiunea inversă

V-a placut poezia pe care am învăţat-o?

Cum se numeste ?

Care sunt emoţiile din poezie?

4. ALA 2

Joc de atenţie *„Mima”*

Copiii sunt aşezaţi în semicerc.

Pe măsuţa din mijlocul semicercului sunt aşezate jetoane. La semnalul *„Bagheta se-nvârteşte şi la ..... se opreşte”*, copilul numit întoarce un jeton fără a denumi emoţia, însă acesta o va mima, iar colegii trebuie să recunoască emoţia mimată. (**O6**)

Evaluarea activităţii

La final, în sala de grupă, fiecare copil spune ce anume i-a plăcut cel mai mult astăzi la grădiniţă. Educatoarea oferă copiilor recompense (feţe zâmbitoare).

Moment de literaţie

EDUCAȚIA BAZATĂ PE INTELIGENȚĂ EMOȚIONALĂ

PETRE LUMINIȚA- G.P.P NR.4 BUZĂU

STOICA LOREDANA- G.P.P NR.4 BUZĂU

Inteligenţa emoţională la preşcolari

În societatea în care trăim, copiii se maturizează mult mai repede decât s-a întâmplat vreodată. Secolul XX a scos la iveală o mare problemă a omenirii. Stresul cotidian, viaţa agitată, alergătura după foloase materiale, au făcut ca tot mai puţini adulţi să pună accent pe formarea sufletească a tinerei generaţii. Ne întrebăm din ce în ce mai des de ce copiii noştri sunt tot mai violenţi, de ce starea de nervozitate este din ce în ce mai crescută, de ce cooperarea se transformă în conflict, de ce respectul reciproc se observă din ce în ce mai rar. Această stare de lucruri ne tulbură mai ales când ne gândim că noi ca şi cadre didactice şi mai ales ca părinţi am încercat să le oferim copiilor noştri tot ceea ce aveau nevoie din punct de vedere material. Puţini părinţi sunt aceia care îşi pun problema că odraslelor lor le lipseşte căldura sufletească. Părinţii pun tot mai mult accent pe latura materială a rolului lor şi uită de latura sentimentală, foarte importantă în dezvoltarea sănătoasă şi echilibrată a copiilor. Prinşi în vâltoarea vieţii, copleşiţi de problemele existenţei fizice, părinţii motivează prin lipsa timpului faptul că nu-şi fac griji în ceea ce priveşte dezvoltarea emoţională a copiilor lor. Din această cauză mulţi copii au ocazia să-şi deschidă sufletul doar la grădiniţă şi mai târziu la şcoală acolo unde colegii şi dascălul lor au timp să-i asculte. Ar fi bine dacă măcar aici s-ar întâmpla acest lucru. De cele mai multe ori însă şi dascălii se pierd în a da informaţii ştiinţifice cât mai multe şi lasă de o parte preocuparea pentru stările emoţionale ale copiilor, deşi dascălilor în timpul pregătirii lor profesionale li s-a atras atenţia că instrucţia copiilor merge mână în mână cu educaţia acestora. Să ne amintim că unul din cei mai mari pedagogi Quintilian spunea că „non multum sed multus” sau părintele pedagogiei Comenius spunea că „prefer un cap bine făcut, unuia bine umplut”. Dezvoltarea armonioasă a copiilor noştri depinde atât de îmbunătăţirea coeficientului de inteligenţă academică, dar mai ales de creşterea coeficientului de inteligenţă emoţională. Un tânăr bine pregătit profesional nu are

certitudinea că se va descurca în viaţă mai bine decât unul mai puţin pregătit pe această latură, dar mai bine educat din punct de vedere al inteligenţei emoţionale. Aici intervine rolul adulţilor prezenţi în viaţa de zi cu zi a copiilor. Pentru a fi capabil de acest lucru părinţii şi cadrele didactice trebuie să fie ei în primul rând educaţi în acest sens.

Cadrele didactice din considerentul că au studiat cât de cât psihologia îi pot ajuta pe părinţi iniţiindu-i în aplicarea în familie a principiilor educaţiei inteligenţei emoţionale. Părinţii au nevoie mai mult ca oricând să înţeleagă de ce inteligenţa emoţională este atât de importantă în activităţile zilnice legate de creşterea copiilor şi în închegarea unei familii bazate pe afecţiune, pe devotament şi pe rezolvarea problemelor cotidiene.

1.2 Educaţia bazată pe inteligenţa emoţională

Ce înseamnă inteligenţa emoţională?

Inteligenţa emoţională este un alt mod de a fi inteligent: inteligenţa inimii. Inseamnă: să cunoşti emoţiile, să le recunoşt, să poţi să te pui în pielea celuilalt, să ştii să iei decizii, să-ţi asumi responsabilitatea pentru ceea ce faci, să fii motivat, să ştii să comunici cu ceilalţi pentru a avea relaţii armonioase. **Educaţia bazată pe inteligenţa emoţională** foloseşte tehnici specifice, simple, dar importante, care pot contribui la pacea şi armonia familiei. Primul pas este acela de a-i învăţa pe părinţi să lucreze cu propriile emoţii inteligent, constructiv, pozitiv şi creativ respectând realităţile biologice şi rolul sentimentelor în natura omenească. Acest tip de educaţie porneşte de la faptul că totalitatea acţiunilor noastre ne permite să creăm un echilibru sănătos în relaţiile cu copiii prin accentuarea importanţei sentimentelor şi prin controlul emoţiilor. Cultivarea inteligenţei emoţionale atât la părinte cât şi la preşcolar poate să fie cel mai important aspect al unei relaţii iubitoare, bazat pe încredere şi sinceritate.Părinţii nu trebuie să cadă în capcana de a se concentra numai pe rezultatele şcolare, pe performanţele intelectuale ale copiilor lor. Prin empatie îl veţi putea înţelege mult mai bine. Părinţii trebuie să stimuleze inteligenţa emoţională la preşcolari. Părintele trebuie să „cimenteze relaţia emoţională” cu copiii lor[1]. Segal dă chiar câteva sfaturi pentru a dezvolta inteligenţa emoţională copiilor lor:

-daţi-le tinerilor o sarcină sau două, de care ei să se poată achita foarte bine.

Dacă vrem ca aceştia să devină oameni independenţi, autonomi, atunci, ei trebuie să dobândească conştiinţa valorii de sine – conştiinţă pe care o capătă atunci când hotărâţi că aveţi încredere şi că vă bazaţi pe ei.

[1] Segal, J., 1999, Dezvoltarea inteligenței emoționale, București.

Cândvăpriviţicopiii, văcuprinde un sentiment de satisfacţieuitându-văatent la ceea ce fac ei. Cu ajutorulempatiei, veţişticeactivităţianumev-arenergizacopilul.

- nu ţineţicuoricepreţsăvăfaceţiplăcut. Trebuiesăavemcapacitatea de a-i lăsasă se afirmeîntr-un mod care să nu influenţezenevoileşidrepturilecelorlalţimembrii ai familiei, chiardacăastaînseamnăcă, aparent, vă va respinge. Nu daţidovadă de slăbiciune, permiţândorgoliuluirănitsăvă domine deciziile. Dacăaveţiînmodrepetat o senzaţie de inconfort şinelinişte, încercaţisăaflaţidacă nu cumvaceea ce simţiţivăîmpiedicăsăpercepeţisentimenteletânărului.

- Cereţi-văiertareatuncicândgreşiţi. Procedândastfel, le veţiarătacopiilorcăîirespectaţişiîitrataţicapenişteoamenimaturi. Le veţireduceteama de a nu se face de râs. Totodatăîiveţiapropiaşi mai mult, împiedicânddeteriorarearelaţieipărinte – copil.

- Iubiţi-l .Asta nu înseamnă, totuşi, să-llăsaţisăfacătot ce i-artreceprin cap. Copiii au nevoie de un mediu pozitiv, care le oferă numeroase oportunităţi. Educaţia bazată pe inteligenţa emoţională porneşte de la faptul că totalitatea acţiunilor noastre ne permite să creăm un echilibru mai sănătos în relaţiile cu copiii prin accentuarea importanţei sentimentelor şi prin controlul emoţiilor. Inteligenţa emoţională ţine de conştientizarea propriilor emoţii, stăpânirea acestor emoţii (prin controlarea cauzelor generatoare), motivaţia interioară de a evolua, dublată de iniţiativă, optimism şi dăruire, empatie (capacitatea de a înţelege emoţiile şi sentimentele altora) şi, nu în ultimul rând, de aptitudinile sociale, adică de capacitatea de a stabili relaţii pozitive, de a coopera şi colabora cu ceilalţi, de a rezolva conflicte, de a capta atenţia. Capacitatea de a recunoaşte şi de a face faţă emoţiilor duce la performanţe mai mari la şcoală, în muncă şi în relaţiile interumane. Părinţii pot dezvolta inteligenţa emoţională copiilor lor. Ei pot construi o punte de comunicare cu prescolarul folosind aceste tehnici, inclusiv ascultarea activă care înseamnă a-i furniza copilului un feed-back nonverbal şi uneori mental (Conchill şi Bough, 2005, p. 41). Vorba lui Tom Peters „Primul pas spre inovaţie este formarea obiceiului de a asculta”

BIBLIOGRAFIE

1. Adrian O.,(2010).*Povești pentru dezvoltarea socio-emoțională a copiilor preșcolari***,** Cluj Napoca :Ed.ASCR
2. Bar-On, Reuven (1996)., „The Era of the „EQ”: Defining and Assesing Emoţional Intelligence”, 104 th Annual Convention of APA, Toronto.
3. Breben, S., (2004) Inteligență naturalistă, vol.II, Craiova: Ed. Reprograph.
4. Breben, S. (2010) Jocuri pentru dezvoltarea inteligenței emoționale la vârsta preșolară și școlară mică, Craiova : Ed. Reprograph.

5. Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G.(2002) Activităţi bazate pe inteligenţe multiple, Volumul III Craiova: Ed. Reprograph.
6. Cosnier, J. (2002) Introducere în psihologia emoțiilor și sentimentelor, Iași: Editura Polirom.
7. Catrinel A. Stefan , Kallay Eva(2010),*"Dezvoltarea competenţelor emoţionale şi sociale la preşcolari "*, , Cluj Napoca : Ed. ASCR

EMOȚIILE ÎN VIAȚA COPIILOR

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR:ERNEK MARIA

G.P.P.,,BOBOCEI DIN MICRO III,,BUZAU

Emoția este o stare afectivă de durată mijlocie și de intensitate relativ scurtă,însoțită adesa de modificări în activitățile organismului,oglindind atitudinea individului fată de realitate.În funcție de tipul de emoție trăită într-o anumită situație,cpilul învață să își recunoască nevoile emoționale și mentale și să acționeze în consecință.

Sintagma,,inteligența emoțională,, a devenit cunoscută odată cu lucrarea lui Daniel Goleman,care in concepția sa inteligența emoțională cuprinde mai multe laturi:cunoștința propriilor emoții,controlul emoțiilor,empatia ,motivația.Același autor sublinia importanța recunoașterii propriilor emoții,reglarea lor,dar și înțelegerea emoțiilor celor din jur,să le respectam și să ne arătam empatici față de aceștea.Dascălii ,dar și părinții,trebuie să asigure stabilitatea emoțională a copiilor.Ei au nevoie să fie ajutați să-și descopere emoțiile să le gestioneze într-o manieră pozitivă.Pentru a-i putea îndruma ,adulții trebuie să țină cont de câteva aspecte:

Să permită copiilor să-și exprime liber emoțiile și să îi ajute să înțeleagă ce simt.

Emoțiile negative ale copilului trebuie să fie și acestea acceptate de catre adult.

Discuțiile despre emoții să se facă într-un mod natural.

Adulții să împărtășească cu copiii trăirile și emoțiile lor personale.

Să le amintească copiilor că ei sunt iubiți,indiferent de cum se simt într-un anumit moment sau ce comportament au.

Emoțiile încă din primii ani de viață ai copilului este foarte importantă din mai multe motive:

Facilitează adaptarea la grădiniță,apoi la școală.Un copil echilibrat din punct de vedere emoțional va înțelege rolul mersului la grâdiniță și nu îi va fi teamă să rămână fără părinții lui.

Înbunătățește relațiile interpersonale.Copii care cunosc și înțeleg emoțiile celorlalți,dau dovdă de empatie și sunt văzuți ca niște buni prieteni.

Previne sau evită apariția unor comportamente negative.La vârsta preșcolară este adesea dificil să faci fată unor sentimente pe care nu le cunoști și nu le înțelegi.

Pentru a le transmite într-o formă cât mai accesibilă toate informațiile de care ei au nevoie pentru a-și dezvolta emoția avem nevoie să gândim activitățile de la grădiniță astfel încât și aceste informații să fie incluse.O metodă foarte ușoară de folosit ar fi selectarea unor povești ce au ca subiect emoțiile.Putem alege un anumit personaj dintr-o poveste care să conțină anumite emoții și sentimente fie exprimate direct de personaje,fie presupuse.Cu ajutorul unor întrebări orientative(Ce a simțit Albă ca Zăpada când a fost izgonită de mama vitregă,etc.),îl putem face pe copil să conștientizeze emoțiile,să le denumească,să cunoască diversitatea lor și in același timp și posibilele cauze. În cadrul teatrului de păpuși copiii au exprimat diverse stări emoționale raportate la personajele poveștilor pentru copii.Astfel ,ei vor învăța despre emoții într-un mod placut,iar realizarea de lucrări practice,jocuri de rol sau simple convorbiri,îi voie ajuta să cunoască și colegii.

Propriul exemlu este o altă metodă simplu de folosit la grupă.Educatoarele nu ar trebui să le fie rușine să își exprime emoțiile.Este normal și pentru un adult să simtă teamă,tristețe ori furie.Pentru copii,educatoarea este adesea văzută ca un model,iar experiența sinceră față de ei este cel mai bun exemplu pentru a-i invăța cum să devină viitorii adulți echilibrați emoțional.

Dezvoltarea abilității emoționale ale copiilor este foarte importantă deoarece ajută la formarea și menținerea relațiilor cu ceilalți,ajută copiii să se adapteze la mediul inconjurător,previne apariția problemelor emoționale și de comportament.

Copiii care au fost învățați să fie atenți la nevoile lor emoționale vor fi atenți și la emoțiile celorlalți.Copilul care este invățat să-și recunoască și să-și gestioneze furia va ști cum să interacționeze cu ceilalți copii fără să îi rănească și fără să renunțe la nevoile sale.

Emoțiile ocupă unloc important în viața copilului,deoarece ajută copilul să învețe să se adapteze mai ușor societății în care trăiește,mediului inconjurător și situațiilor cu care se confruntă și se va confrunta.Dezvoltarea emoțională a copiilor este deceisivă pentru succesul lor în viață și nu doar pentru realizărilor școlare.

PROIECT DIDACTIC

PROF.ÎNV.PREȘCOLAR ȘTEFAN ALEXANDRA
Grădinița”Bobocei Din Micro III” Buzău

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cine sunt\suntem?’’

TEMA ZILEI:„ Mândrucăsunt român‘’

FORMA DE REALIZARE: Activitateintegrată

TIPULACTIVITĂȚII: Sistematizareașiconsolidareacunoștințelor,priceperilorșideprinderilor.

COMPONENȚAACTIVITĂȚIIINTEGRATE:

Activitățidedezvoltarepersonală:Întâlnireadedimineață,Salutul,Prezența,Calendarul naturii,Împărtășirea cu ceilalți, Noutatea zilei, Gimnastica de înviorare, Momentulpovestirii

Jocurișiactivitățiliber-alese:

Artă: „Prosoape tradiționale”**Joc de rol**: „ Românașii harnici”**Științe**:„HartaRomâniei”

Activitățipedomeniiexperiențiale:A.I„În case tradiționalesăașezăm,românașisiromâncuțesădecorăm”

DOMENIULȘTIINȚE–Activitatematematică„Încasetradiționalesăașezăm’’-jocdidactic

DOMENIULOMȘISOCIETATE-ACTIVITATEPRACTICĂ:„Românașișiromâncuțesădecorăm’’

Jocurișiactivitățiliber-alese:

***JOCDEMIȘCARE*:**„HoraUnirii”

DIMENSIUNIALEDEZVOLTARII:

Motricitate fină și motricitate grosieră în situații familiare;Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;Conceptuldesine;

Autocontrol și expresivitate emoțională;Curiozitate,interesșiinițiativăînînvățare;

Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);Exprimareademesaje oraleîndiversesituațiide comunicare

COMPORTAMENTEVIZATE:

- ✓ Coordonareamușchilorîndesfășurareaunoractivitățidiversificate,specificevârstei;Utilizareamâi nilor șiadegetelorpentru realizarea deactivități variate
- ✓ Utilizareasimțurilor(văzul,auzul,simțultactil,mirosuletc.)îninteracțiuneacumediulapropiat;
- ✓ Manifestareacuriozitățiișiinteresuluipentruexperimentareașiînvățareaînsituațiinoi;
- ✓ Realizareasarcinilordelucrucuconsecvență;
- ✓ Integrează ajutorulprimit,pentrurealizareasarcinilordelucrulacareîntâmpinădificultăți;
- ✓ Identificatea elementelor caracteristice unor fenomene/relații din mediul apropiat;

SCOPUL:Consolidareacompetențelormatematicedegrupareînfuncțiedeuncriteriustabilit,precumși adeprinderilorpractice-aplicative.

OBIECTIVE:

O1-Sălipeascădecorațiuniletradiționalepuseladispoziție pe prosopuldeetamină(Artă)

O2-SăașezecorectpehartaRomâniei imaterialelenaturale(licheni,spicedegrâu),dupaculore(Știință)

O3-Săexecutemișcărilecorecteîn cernutulmălaiului(Jocderol)

O4-Săsortezeromânașiișiromâncuțeleînfuncțiedeculoareșimărime(DȘ-activitatematematică)

O5-Sărealizezecorectactivitateapractică,respectândtehniciledelucru(DOS-activitatepractică)

O6-Săexecute pașiidehorăînainte-înapoi,lastânga-la dreapta(ALA2)

SARCINADIDACTICĂ(jocdidactic):

Recunoaștereașidiferențiereaobiectelordupă criteriilemărimeșiculoare.

REGULILEJOCULUIDIDACTIC :

Educatoareaprezintămaterialuldidactic:căsuțetradiționalereprezentativeprinculorilesteagului românesc de diferite mărimi, românași și romăncuțe pentru fiecare probă;Răspund doar la solicitarea educatoarei, folosind un limbaj corect din punct de vederegramatical;

ELEMENTEDEJOC: Surpriza,ghicirea,mânuireamaterialului,aplauze,recompense;

STRATEGIIDIDACTICE:

METODEȘIPROCEDEE:conversația,joculdidactic,explicația,demonstrația,exercițiul,observația.

MATERIALEDIDACTICE:

CentrulArtă:decorațiuniletradiționale,prosoapeledinetamină,lipici,bețișoare,nasturi

CentrulJocderol:mălai,copăi,căni,ciur

CentrulȘtiințe:HartaRomâniei, licheniînculoriledrapeluluiromânesc

Activitate matematică(DȘ):,, *Românași și Romăncuțe* de culoare galben, roșu șialbastru, case tradiționale, *Românași și Romăncuțe* de dimensiuni mici și dimensiunimari.

-Activitatepractică(DOS):,,*RomânașișiRomâncuțedecoram*–păpușeledinfetru,costumpopular, ochișori,decorațiuni tradiționale.

-Jocurișiactivitățiliber-alese(ALA2):,,*HoraUnirii"*-bandă colorată

DURATA:Ozi

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, pe grupuri mici și individualFORMADEEVALUARE:evaluareorală,aprecieri verbale.

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculumpentru educaţietimpurie2019
2. Suportpentruexplicitareaşiînţelegereaunorconcepteşiinstrumentecucareopereazăcurriculumpentrueducaţie timpurie2019;
3. Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la7ani, Unicef,edituraVanemond

Scenariuzilei

Programulzileiîncepecuprimireacopiilor.Aceștiavinperândșidesfășoarăjoculliber.Ei pot inițiia și dirija jocuri de rol,de construcții, pot desena, modela, picta, dar pot alege șijocuride masă(îmbinare,sortare, puzzle).

ACTIVITĂȚIDEDEZVOLTAREPERSONALĂ

Salutulîntre copiise va realiza printehnica comunicăriirotative:porneștede laeducatoare și este continuat de toți copiii dela dreapta la stânga: „Dimineața a sosit/ Lacarnaval am venit/ În cerc să ne așezăm/ Frumos să ne salutăm/ Bună dimineața, dragi copii!/Bunădimineata, doamnaeducatoare!'

Întâlnireadedimineaţă:„Bunădimineaţa,dragiromânași!"

Rutinășitranziție: Nepregătimpentruactivități.Copiiiseașazăpepernuţeînsemicercșirostescurmătoarele versuri:„Dimineaţaasosit/Toţicopiiiauvenit/Însemicercneadunăm

/Şifrumosnesalutăm!".

Salutul: Salutulserealizeazăprintehnicacomunicăriirotative,porneştedelaeducatoareşiestecontinuat de toţi copiii grupei.

Prezenţa:sevarealizalapanouldeprezenţă,undefiecarecopilîşivapunepozasa,stabilindu-seastfel prezențiișiabsenţii zilei,atât nominalcât şi numeric.

Activitateadegrup-serealizeazăprinintermediulunuijoccutextşicânt,gimnasticadeînviorare.

Noutateazilei-.estereprezentatădemomentulsurprizăîncareișifaceprezențaoromâncuțăpentru a ne cânta și a ne încânta cu cântece tradiționale cu scopul de a ne înștiința vestea zileide24ianuarie-ZiuaUnirii.Aceasta,înurmadialoguluipurtatcucadruldidactic,îivainvitaecopiila mai multeactivitățicarepresupuncunoașstereaRomâniei.

Cuajutorulcântecelului „Inviorarea'',nevomputeamișcașidansa

Cu ajutorul tranziției: „ Bat din palme, clap, clap, clap/Din picioare trap, trap, trap/Ne-nvărtim,nerăsucim/Șilacentrenoipornim'',sefacetrecereacătreurmătoareaetapă:Centreledin cadrul „Jocurilor și activităților alese''(ALA1), unde copiii vor alege centrul de lucrupreferat.

Încadrul***JOCURILORÇIACTIVITĂȚILORALESE***,preșcolariigrupeimici

„Piticii''vordescoperișivorfifamiliarizațiperândcumaterialeledinfiecaresectorpregătitşicu sarcinile pe careleau deîndeplinit.

Încele ceurmeazăvoidetaliafiecarecentrupecarecopiiiîlaudeparcurs.

Lacentrul*JOCDEROL*,preșcolariivorcernemălaiasemenearomânilordepevremuricuinstrumente speciale(ciur, copaie)

Lacentrul*ARTĂ*,preșcolariigrupeimici,„Piticii'',vorrealizaprosoapetradiționalepepânzădeetamină, ulterior, fiind decorată cu motivetradiționale.

Șinuînultimulrând,lacentrul*ȘTIINȚĂ*,vorconstruihartaRomânieicuajutorullichenilor,potrivitcelor treiculorialedrapeluluiromânesc(roșu,galbenșialbastru).

Dupăfinalizareacentrelor,sevafacetrecerealaurmătoareaetapăascenariuluididacticșianume

ACTIVITĂȚILE PEDOMENIIEXPERIENȚIALE.

Activitățile pe domeniile experiențiale vor avea ca element surpriză satul românescîmpreunăcu oamenii carelocuiescaici.

Încadrulactivităților pedomeniiexperiențiale,vomdesfășuradouăactivități didactice:

activitatematematică(joc didactic)șiactivitate practică

Copiii se vor așeza pe scaunele, în semicerc și vor fi anunțați că urmează să ne jucămjoculețul,, Încasetradiționalesăașezăm''.

EXPLICAREAJOCULUI:Seprezintăsarcinileșiregulilejoculuișiseexplicămoduldedesfășurarealjoculu ididactic. Voilăsacopiiisădescoperecese aflăîntrăistuțe,dupăcarelevoiexplicacăaceștiromânașișiromâncuțes-aurătăcitșiarfifoartefericițidacăi-amajutasăajungă lacasalor dinRomânia.

În fața copiilor, va fi așezat satul românesc cu cei doi românași de dimensiune marecarepoartăcâteotrăistuțătradițională.Preșcolariigrupeimicivorfiinvitați,perând,săextragăcâte o păpușă din fetru de diferite culori care se află în trăistuța românașului(baieții) și dintrăistușaromâncuței(fetele).

JOCUL DEPROBĂ:doicopiivor executa joculde probă pentruavedeadacapreșcolariiau înțelesregulile cevortrebui reespectate.

Vor merge să extragă din traista românilor și romăncuțelor, copiii lor(păpușile dinfetru),săspunăceculoareauși să-l ajutesămeargăla casacuaceeașiculoare.

Copilulcarerezolvăcorecttoatesarcinilevafiaplaudat.

DESFĂȘURAREAJOCULUIPROPRIU-ZISPROBA I:

Copiii vor fi chemați pe rând să extragă din trăistuțele românașilor și romăncuțelor, iarapoisăleașezedupăculoarelacăsuțelelor(roșu,galben șialbastru)

PROBAII:

După ce au sortat românașii și romăncuțele după culoare,în cele ce urmează, vorsortașiîi vor ducela căsuța dupămărime(mic-mare)

COMPLICAREAJOCULUI:

Observăm că românașii noștri mai au ceva în traistă. Copiii sunt rugați să închidăochii,iardoamnaeducatoareașeazălângăcăsuța deculoaregalbenăunaltfel deromânaș.

Dacăeivorghicicareestediferențadintreromânașulrespectivșiceilalțiromânași(să

identifice costumul popular și să specifice culoarea),se va face trecerea la următoarea parte aactivitățiididactice.

Dupăce ei vorghici, sevafacetrecerealaurmătoareaparteaactivitățiididactice.

DOS – Activitate practică - „Românași și romăncuțe să decorăm"- activitate practicăIntuireamaterialului: Atenţiacopiilor vafiîndreptatăspremateriale leprimite:

românași și romăncuțe din fetru, hainuțe tradiționale, decorațiuni tradiționale, ochișori, lipici,părdin firetextile.

Explicarea si demonstrarea tehnicii de lucru: Se va prezenta şi observa modeluleducatoarei,apoi sevademostratehnicadelucru.

Se vor stabili **criteriile de apreciere a lucrărilor,** săîmbrace în diferite moduriromânașiișiromăncuțe,iarulterior,sădecorezecostumulpopular,astfelîncâtsărealizezetemadată, săpăstrezecuraţeniala măsuțe,săfinalizezelucrarea.

Încalzirea muşchilor mici ai mâinii: Se vor efectua cu preşcolarii câteva exerciţii deîncălzireamuşchilor mici ai mâinii.

Realizarea lucrărilor de către copii: Pe parcusul desfăşurării activităţii se urmăreşteîndeaproapemoduldeexecutarealucrărilor,respectareacriteriilordeapreciere,copiii care

întâmpinădificultăţivorfiîndrumaţişivorfiapreciaţiceicarelucrează corect.

Evaluareaactivitatii: Dupăfinalizarealucrărilorsevafaceanalizaacestora.

JOCURIȘIACTIVITĂȚILEDIDACTICEALESE:

În continuare, copiii vor fi anunțați ca vor dansa ,, Hora Unirii''. Se vor ține demânuțe, formând un cerc, după indicele pus pe parchet, astfel încât vor putea executamișcărilespecificedansului(față-spate, stânga-dreapta).

Momentul de literație se va desfășura la centrul **Bibliotecă,**unde copiii vor ascultapovestea,,Legendatricolorului".

Evaluarea -Copiii vor aduce materialele pe care le-au lucratîn jurul hărții realizată lacentrul ȘTIINȚE, iar acestea vor fi analizate de către educatoare, copiii înţelegând eficienţamuncii lor.

Se vor face aprecieri individuale şi colective asupra comportamentului şi modului derealizareal lucrărilor, iarcopiii vor primi odiplomă.

Momentuldereflecție:Fiecarecopilîşiexprimăpărereadespreactivitateapreferată

azilei.

SUNT BUCUROASĂ

Prof. Înv. Preșcolar Crăciun Emilia-Mariana

G.P.N. Nr.5 Buzău-structură a Școlii Gimnaziale „G-ral. Gr. Baștan"

Astăzi e o zi cu soare,

Plec cu părinții la mare

Și cu frațiorul meu,

Cu care mă joc mereu.

Eu sunt tare bucuroasă,

Că vremea este frumoasă,

Apa e și ea călduță,

Numai bună de băiță.

Doar Azor e supărat,

Că mami nu l-a lăsat,

Să vină cu noi la mare

Și să se joace la soare.

O, ce bucurie mare,

Că suntem din nou la mare!

PRIETENIA COMOARĂ DE PREŢ-POVESTE TERAPEUTICĂ

Prof. Dima Georgiana Cocuţa

Grădiniţa cu program prelungit nr. 10 Buzău

Într-o zi, Petru a găsit o hartă pe care era marcat drumul către o comoară inestimabilă.
– Voi găsi această comoară şi aşa, voi avea parte şi de ceva aventură! exclamă el.
Şi iată că porni la drum. Şi merse ce merse şi ajunse la o pădure. Acolo l-a întâlnit pe Leu, pe care îl întrebă:
– Eşti suficient de puternic şi curajos pentru a veni cu mine la o vânătoare de comori?
Leul acceptă propunerea lui Petru şi îl însoţi pe acesta la drum. Pădurea era foarte deasă şi întunecoasă, iar lui Petru i se făcu frică însă, cu Leul lângă el reuşi să o străbată până la capăt.Când cei doi ajunseră la poalele unui munte, îl întâlniră pe Vultur.
-Ai o vedere excelentă şi poţi să ne alarmezi de pericole. Nu doreşti să vii cu noi? Suntem în căutarea unei comori, îi spuse Petru.
Vulturul acceptă propunerea făcută de Petru şi îi însoţi pe cei doi la drum. Muntele pe care trebuia să îl străbată era foarte înalt şi stâncos. Leul alunecă, însă Petru a fost suficient de iute să îi dea o mână de ajutor şi să îl tragă sus. Vulturul, cu vederea lui ascuţită, era foarte atent la fiecare pas pe care îl făceau cei doi tovarăşi de drum.
Curând, au ajuns la valea din josul muntelui, unde au întâlnit-o pe Oaie.
– Vei dori să ne însoţeşti în căutarea unei comori şi să ne ţii de cald când ne este frig? o întrebă Petru pe Oaie.
Aceasta acceptă propunerea lui Petru şi astfel, porniră toţi la drum. Un vânt rece străbătu întreaga pajişte iar toţi se îngrămădiră lângă Oaie, ca să le ţină de cald.Apoi, cei patru ajunseră, în final, în deşert unde se întâlniră cu Cămila.
– Eşti numită oaia deşertului, îi spuse Petru acesteia. Ne vei ajuta să străbatem întregul deşert şi să ne însoţeşti în călătoria noastră, în cautarea comorii?
Zis şi făcut. Cămila acceptă popunerea lui Petru şi astfel că el, Oaia şi Leul se urcă pe ea, iar împreună şi fericiţi străbătură întreg deşertul cu Vulturul deasupra lor, bucurându-se de spectacol.
Cei cinci ajunseră în cele din urmă lângă ocean unde o întâlnesc pe Broasca Ţestoasă de mare.
– Suntem în căutarea unei comori şi ne gândeam că ne poţi ajuta să străbatem oceanul, spuse Petru.
Broasca le răspunse afirmativ şi astfel că porniră toţi la drum.
Valurile puternice aproape că îi înecă, însă Broasca Ţestoasă îi îndreptă cu dibăcie către ţărm, unde

îi aştepta Bufniţa.
Acesta le vorbi cu înţelepciunea ei străveche, spunându-le aşa:
– Felicitări, aţi găsit comoara.
– Unde este? întrebară toţi surprinşi.
– Împreună aţi străbătut pădurea, aţi urcat muntele, aţi înfruntat valea, aţi întâmpinat cu curaj deşertul şi aţi traversat oceanul. Niciodată nu aţi fi reuşit unul fără celălalt.

Toţi s-au uitat unul la celălalt şi au realizat că Bufniţa avea dreptate! Toţi au găsit PRIETENIA!…Şi, într-adevăr, au găsit cea mai de preţ comoară!

Bibliografie:

Academia ABC- Literatura pentru copii.

ÎNȚELEGREA EMOȚIILOR

Profesor pentru învățământ preșcolar: Neagoe Tatiana
Profesor pentru învățământ preșcolar: Rîșnoveanu Nicoleta
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 10, Buzău

Cu toţii cunoaştem semnificaţia noţiunii de inteligenţă, ce reprezintă ea şi la ce aptitudini se referă. Însă, există mai multe tipuri de inteligenţă de care probabil nu am auzit niciodată, dar pe care este important să le recunoaştem, deoarece ne indică trăsăturile bune şi mai puţin bune pe care le posedăm. Inteligenţa emoţională se referă la aptitudinea de a ne controla propriile emoţii şi de a le afişa în faţa altor persoane. Inteligenţa emoţională a început să capete tot mai multă importanţă în urmă cu câţiva ani, iar de atunci au început să aibă loc diferite cercetări privind inteligenţa emoţională şi să se elaboreze multe teste care măsoară această aptitudine.

Trăsăturile care se măsoară în cazul inteligenţei emoţionale sunt: Înţelegerea propriilor emoţii, Autocontrolul, Empatia. Unii autori menţionează ca elemente importante ale inteligenţei emoţionale şi motivaţia, conştiinţa de sine sau abilităţile sociale.

Înţelegerea propriilor emoţii: este foarte important să ne cunoaştem pe noi înşine, să fim conştienţi de propriile aptitudini, respectiv calităţi şi defecte. Nu trebuie să ne supraapreciem, dar nici să ne subapreciem. Când ştim care sunt calităţile şi defectele noastre, le vom controla mult mai uşor. Părţile bune trebuie să le păstrăm, iar pe cele rele să le schimbăm dacă se poate. De exemplu, o persoană care reacţionează violent şi care se manifestă prin ţipete şi prin trântirea obiectelor etc., trebuie să înceapă să se gândească la cum percep ceilalţi un astfel de comportament şi cât este de

nociv acesta pentru propria persoană. Această persoană ar trebui să-şi "antreneze" nervii, iar la următoarea situaţie cauzatoare de reacţii violente, să se oprească şi să se gândească, iar apoi să încerce să reacţioneze cu calm şi să îşi exprime prin argumente propria părere. Reţineţi că modul de exprimare şi de comunicare cu alte persoane este unul dintre indicatorii cheie ai inteligenţei emoţionale.

Autocontrolul: când învăţăm să recunoaştem propriile emoţii, calităţi şi defecte, următorul pas este gestionarea lor, deoarece nu trebuie să ne lăsăm conduşi de acestea. Trebuie să recunoaştem "punctele critice", respectiv situaţiile în care reacţionăm violent sau nu reacţionăm deloc. A fi inteligent emoţional nu înseamnă doar a fi la locul nostru şi a nu reacţiona în grabă, ci este important să ne exprimăm corect gândurile şi emoţiile, astfel încât să le înţeleagă şi ceilalţi.

Empatia: este foarte important să ştim să-i ascultăm pe ceilalţi şi să empatizăm cu persoanele din mediul nostru. Pentru început, este suficient să ne punem în locul cuiva şi să fim conştienţi de sentimentele acelei persoane, de nevoile şi modul de gândire al acesteia. Se consideră că o persoană care se cunoaşte bine pe sine şi care îşi cunoaşte emoţiile va fi capabilă să recunoască şi emoţiile altor persoane.

Inteligenţa emoţională a devenit foarte importantă, atât în viaţa privată, cât şi în mediul de afaceri. În primul rând, este importantă datorită gradului de dezvoltare a abilităţilor de comunicare şi datorită necesităţii de a crea relaţii bune cu colegii. Scopul este de a avea o comunicare calitativă şi deschisă, în care ambii interlocutori să îşi poate exprima liber propriile păreri şi sentimente. De asemenea, pe lângă o comunicare bună, este important să înţelegem propriile sentimente şi pe cele ale altor persoane. Dacă nu ne cunoaştem bine pe noi înşine, nu vom putea să ne stăpânim emoţiile. Pe de altă parte, este important să înţelegem şi cum se simt persoanele din jurul nostru, cu care locuim şi lucrăm, cum am putea să le ajutăm, dacă trebuie, sau să înţelegem pur şi simplu diferite perspective de analizare a anumitor situaţii.

A recunoaște și a înțelege emoțiile trece dincolo de exprimarea verbală a acestora, astfel că aceste două procese implică și reacțiile non-verbale – mimică, gesturi – și paraverbale – intonație, tonalitate, claritate, ritm – survenite în urma declanșării la nivelul individului a unei emoții. Abilitatea de a recunoaște emoțiile are implicații pozitive asupra dezvoltării emoționale a copilului, deoarece, paralele cu deprinderea acestei abilități, se conturează și capacitatea copilului de a-și monitoriza și autoconștientiza trăirile emoționale. Recunoașterea propriilor emoții presupune achiziționarea abilității de control emoțional, fapt ce constituie o parte importantă în dezvoltarea și facilitarea interacțiunilor sociale. De asemenea, această abilitate stă la baza satisfacerii nevoilor primare ale copilului.

La vârsta de 3 ani, copiii ar trebui să fie capabili să recunoască emoțiile și să realizeze conexiuni cu situația care le-a provocat. La această vârstă el devine capabil să recunoască bucuria,

furia și tristețea. La 4 ani, copiii reușesc să facă corespondența între emoție și expresia facială corespunzătoare. La 5-6 ani, copilul trebuie să recunoască și alte emoții în afara celor deja menționate în etapa anterioară, și anume teamă, surprindere și dezgust. Incapacitatea copilului de a recunoaște emoțiile îi poate provoca dificultăți în interpretarea mesajelor cu încărcătură emoțională și, totodată, în transmiterea unui răspuns aferent acelei emoții. Considerăm că pentru a-i ajuta pe copii să-și sporească procesul de dobândire a abilității de recunoaștere a emoțiilor, atât cadrul didactic cât și părinții, pot să le expună diferite situații în care sunt exprimate emoții diverse și să-i îndrume spre observarea schimbărilor musculaturii faciale în momentul în care o emoție s-a produs.

Abilitatea de a înțelege emoțiile reprezintă capacitatea de a percepe că orice emoție are o cauză a declanșării acesteia. Acest proces presupune existența unei legături între dorințele, scopurile, credințele și comportamentul observabil, care se poate modifica în funcție de maniera în care dorințele, scopurile și credințele au fost îndeplinite. La vârsta de 3 ani, copilul poate sesiza că există o cauză și o consecință a exprimării emoționale, însă nu reușește să sesizeze că nu o situație propriu-zisă este cea care a provocat o emoție, ci maniera în care o persoană a resimțit, a interiorizat acea situație. De exemplu, două persoane pot să experimenteze aceeași situație, însă emoțiile provocate pot fi diferite.

În inițierea și menținerea unor interacțiuni cu ceilalți copii, este important ca înțelegerea emoțiilor să aibă loc, deoarece aceasta le va permite copiilor să perceapă mesajul transmis prin intermediul comunicării emoțiilor de persoanele cu care stabilește relații sociale.

Înțelegerea emoțiilor celorlalți de către copil este un prim pas în manifestarea empatiei. O dată ce copilul dezvoltă această capacitate, acestuia îi va fi mult mai ușor să-și controleze propriul comportament, ceea ce va determina ca acesta să stabilească interacțiuni sociale optime. Comportamentul copilului poate fi influențat de maniera în care acesta a înțeles emoția transmisă de persoana cu care interacționează. Astfel, copilul își va modela, modifica maniera de a se comporta în funcție de ceea ce i s-a transmis prin intermediul emoției exprimate de cealaltă persoană.

Gestionarea emoțiilor implică procesul de reglare emoțională care se referă la monitorizarea, evaluarea și modificarea reacțiilor emoționale (Kallay, Ștefan, 2007). Acest proces presupune „inițierea, menținerea, adaptarea și modificarea a apariției, intensității sau duratei stărilor emoționale interne și a comportamentelor care însoțesc emoțiile” (Botiș, Mihalca, 2007, pag 36).

Reglarea emoțională implică dezvoltarea controlului voluntar care presupune abilitatea individului de a-și adapta comportamentul în funcție de contextual în care se află. De cele mai multe ori, copiii sunt învățați să-și ascundă și să-și stăpânească emoțiile pentru a nu le face rău persoanelor care primesc mesajul respectiv. Este adevărat că exprimarea unor emoții negative față de celelalte persoane poate avea un efect devastator asupra calității vieții ambelor părți. Tocmai de aceea este necesar ca preșcolarul să fie învățat să-și recunoască propriile emoții, să le categorizeze

în emoții pozitive și emoții negative, iar mai apoi să reușească să le gestioneze astfel încât sentimentele resimțite să aibă un impact benefic, atât asupra propriei persoane cât și a celei cu care interacționează. (Goleman, 2008)

Astfel, reglarea emoțională evidențiază capacitatea copilului de a-și controla emoțiile și acțiunile aferente acestora, având drept scop adaptarea la diverse situații sociale. Flexibilitatea emoțională este datorată dezvoltării capacității de reglare emoțională în mod optim, ceea ce îi oferă copilului posibilitatea de a se orienta spre scopurile propuse și de a le materializa. Dezvoltarea abilităților de reglare emoțională favorizează adaptarea socială dezirabilă a copilului, prin faptul că îl determină să-și gestioneze în mod corect emoțiile negative.

Adesea, copiii recurg la ajutorul adultului în diminuarea situațiilor care implică emoții negative și care le provoacă stări de stres. Însă există o gamă de strategii de reglare emoțională pe care copilul le poate exersa. Acestea sunt strategii de rezolvare a problemelor cum ar fi: implicarea copiilor în activități opuse problemei cu care se confruntă, îndepărtarea de la sursa care a provocat situația problematică; strategii emoționale cum ar fi: implicarea copiilor în activități recreative, activități domestic care conduc spre ameliorarea emoțiilor negative; strategii cognitive precum: oferirea de argumente care să diminueze emoțiile negative, minimizarea care reduce influența negativă a evenimentului. În concluzie, considerăm că activitățile desfășurate în grădiniță pot fi cadrul în care copilul poate fi ghidat să învețe să-și recunoască emoțiile și să le regleze cu scopul de a-i permite acestuia să și le manifeste astfel încât să nu lezeze persoanele cu care interacționează.

Bibliografie: 1.Botiş, A., Mihalca, L. (2007) Despre dezvoltarea abilităţilor emoţionale şi sociale ale copiilor, fete şi băieţi, cu vârsta până în 7 ani. Buzău: Alpha MDN

2.Goleman, D. (2008) Inteligența emoțională. București: Curtea Veche Publishing (Ediția a III-a)

Kallay, E., Ștefan, C.A. (2007) Dezvoltarea competențelor emoționale și sociale la preșcolari. Ghid didactic pentru educatori. Cluj-Napoca: Editura ASCR

3.Osterrieth, P.A. (1976) Introducere în psihologia copilului. București: Editura didactică și pedagogică

4.Sas, C. (2010) Cunoașterea și dezvoltarea competenței emoționale. Oradea: Editura Universității din Oradea

EMOȚIILE LA PREȘCOLARI

Prof. RIZEA AURORA

Prof. POPA GEORGETA

G.P.P.NR 10 BUZĂU

Dezvoltarea socială și emoțională începe din primii ani de viață. Acesta este momentul în care copiii încep să înțeleagă cine sunt, ce simt și la ce să se aștepte atunci când interacționează cu ceilalți. Încă din primii ani de viață copiii învață cum să formeze și să susțină relații pozitive, cum să-și recunoască și să-și gestioneze emoțiile.

Un număr tot mai mare de dovezi științifice confirmă faptul că copiii care dobândesc o abilitate emoțională puternică în primii ani de viață pot gestiona mai bine interacțiunile sociale de zi cu zi mai târziu în viață. Această abilitate emoțională este esențială pentru dezvoltarea arhitecturii generale a creierului și are consecințe enorme asupra capacității de învățare.

Este foarte important ca educatoarele să integreze și să aplice în cadrulprocesului instructiv-educativ strategiile și instrumentele adecvate pentru a ajuta copiii să dobândească abilități sociale și emoționale care vor sta la baza învățării formale și a interacțiunii sociale în anii de școală și nu numai. Cum putem realiza acest lucru în activitățilr zilnice cu preșcolarii?

- Oferim un mediu sigur în care copiii să exploreze emoțiile și să învețe cum să le regleze.
- Pentru a descoperi și înțelege cel mai bine emoțiile copiilor cadrul didactic trebuie să fie el însuși simpatic, cald, acceptabil și curios, pentru a crea conexiuni cu aceștia și trebuie să arătați empatie.
- Ascultam pe deplin ceea ce ne spune un copil, cu limbajul corpului, acțiunile, sunetele și cuvintele sale.
- Furnizăm cuvinte și semnificații pentru a numi și exprima emoțiile, astfel încât copiii să poată exersa cum să le gestioneze pe măsură ce apar.
- Este foarte important să le permitem copiilor să vorbească despre sentimentele lor.
- Sprijinim și încurajăm copiii să-și exprime sentimentele pe tot parcursul zilei, prin povești, desene, meșteșuguri, jocuri de rol și jocuri generale, în timp ce numim sentimentele cu ajutorul suportului vizual.

Sala de grupă ar trebui să fie confortabilă și familiară și să încurajeze o mulțime de oportunități de conversație. Completăm acest lucru lăsând copiii să aleagă ceea ce fac, precum și jocul ghidat de adulți. Ambele oferă copiilor oportunități de a-și asuma riscuri sigure, scufundându-și simțurile.Copiii au nevoie de relații și medii sigure din punct de vedere emoțional, pentru a-și

explora emoțiile. Este obligatoriu să fim prezenți și disponibil emoțional, sprijinind copiii prin recunoașterea, înțelegerea, reglarea și exprimarea emoțiilor lor.Comportamentul copiilor poate fi rezultatul emoțiilor lor sau al unei nevoi nesatisfăcute.

Reflectăm asupra mediului educațional, asupra rutinei zilnice și asupra modului în care acestea sprijină copiii și emoțiile lor.

Este posibil să fie nevoie să vorbim despre sentimentele puternice pe care copiii le pot exprima cu colegii.

Preșcolarii pot înțelege emoțiile exprimate de copiii de aceeași vârstă cu ei în timp ce interacţionează sau se joacă, ceea ce îi ajută în rezolvarea conflictelor. Experimentarea diverselor emoţii, pozitive sau negative, precum şi observarea modului în care ceilalţi copii reacţionează, duce la formarea propriului răspuns, care va fi testat în timp şi poate deveni propriul comportament. Atunci când copilul nu reuşeşte să îşi exprime stările, neputându-le da un nume, este esenţial să fie sprijinit prin întrebări suplimentare sau chiar afirmaţii, de genul :"Cred că eşti furios.", asigurându-l, în acelaşi timp, că este normal să se simtă aşa şi va fi în continuare, acceptat („ Şi eu m-aş simţi la fel dacă aş fi în locul tău".)

Ascultarea şi acceptarea emoţiilor copilului de către adult este un factor esenţial pentru dezvoltarea armonioasă a puiului de om, în vederea formării unei personalităţi echilibrate, empatice, armonioase.

Bibliografie

1. Cireașă, M., Bratosin, D. (2012) .Inteligența emoțională la școlarul mic. Brăila (fără editură)

EMOȚII DE COPIL

Prof. Înv.preșc. GHINEA SILVIA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL "CĂSUȚA PITICILOR", BUZĂU

Când pe mama o îmbrățișezi

Tare fericit mai ești.

Daca a plecat cumva

Tare trist ești dumneata.

Speriat ești atunci când

Mai pleacă din când în când

Curajos ești zi de zi

Și-o aperi așa cum știi.

Plictisit ai fost cândva

Când nu aveai cu ce te juca.

Dar mama iute a venit

Și bucuros ai devenit.

Și ai fost un pic mirat

Atunci când prima data ai pictat

Mama te-a încurajat

Și împlinit te-ai declarat.

Sentimente mii și mii

Pentru mame și copii

Fie bine, fie rele

Ne întâlnim mereu cu ele.

EMOȚIILE ȘI SENTIMENTELE

Prof. consilier școlar Ganea Georgiana

CJRAE Buzău/ Șc. Gimn. Merei/

Pentru a vorbidespreemoțiilenoastre, trebuiesăînvățămsă le recunoaștematuncicând le simțim.Altfel,emoțiileșisentimentele(care sunt maimulteemoțiilaolaltă) ne pot înșela.Niciodată nu trebuiesă ne fie rușinesausărâdem de emoțiilenoastre,deoareceelefacparte din inteligențanoastrăși din personalitateanoastră.O emoțieputernicăeste ca un valuriaș care vine pestenoi:inima ne bate mairepede,fațani se face oriprearoșie,oripreapalidă,ni se taierespirația,ni se usucăgura,tremurăm,avemlacrimiînochișori,ne doareburtica,etc.Pe scurt,suntemtulburațidardupă un timp,ne liniștimșidescoperimce sentiment a fostascuns,de fapt,înspateleacesteiemoții.

Emoțianeanunțăcă un lucru la care suntemsensibilipregătește-teapariția-unui sentiment. Marilesentimenteomenesti sunt: bucuria, tristețea, frica, rușinea, gelozia, furia, veselia.

Emoțiileșisentimentele sunt cauzaprincipală a tuturordificultăților cu ceilalți. Cândtotuleste bine, elene permit săiubimșisăfimiubiți-și, de asemenea, săînvățămșisăcrești-em. Dar, uneori, sunt preaputernicepentrunoi, saupunem „preamult" întoaterelațiilenoastre. Trebuiesă le înțelegemșisăînvățămsă le depășim.

Existăemoții care ne aduc un sentiment de bucurie,de blândețe,ne simțimîmpăcați cu noiînșine,ne simțim bine, sunt sentimente care ne deschidinima,ne umplu de dorința de a neapropia de ceilalți.Iaratuncicând le împărtășim,eșimai bine.Șimai e șiplăcereacă am reușitceva important saudificil:ne simțimputernicișii e plăcut.

Când ne certăm cu celmai bun prieten,cu mama,tata,frațiisausurorile,simțimemoțiiputernice.Avemimpresiacăîiurâm pe ceidragiși ne pierdemsentimentelefrumoasefață de ei,iarasta ne face săspunemșisăfacemlucrurirăutăcioase,pe care apoi le regretăm.
Simțimfurie,o emoție care ne-a făcutsă ne pierdemcontrolul.Dupăce ne calmăm,ne dămseamacăîiiubim pe ceidragișicăcearta nu a fost una serioasă.
Cândsuntemsupărațisaunefericiți,simțimtristețeșicelmai bine estesăîimărturisimastaunui adult în care avemîncredere,pentru ca acestasăsteaalături de noi,să ne susținășisă ne expliceprincetrecem.Oameniimari sunt

obișnuițisăvorbeascădespreemoțiișisentimente.Cândspunemceeacesimțim cu adevărat,totul se îmbunătățește,chiardacărușineaeste un sentiment foartedureros.din fericire,ea nu durează̆pentrutotdeauna,pentrucătimpultrece,iarnoiuităm̧simergemmaideparte.

Fricaeste o emoțiefoarteimportantă,care ne face uneorisăfugimsausăatacăm,săplângemsauchiarsărămânemnemișcați.mai ales dacă ne esterușinecăsuntemfricoși. Se facmulte glume pe socotealafricoșilor,ceeaceestegreșit,deoarecefrica,teamaesteutilă:ea ne avertizează̆asuprapericolelorși ne ajutăsădevenimprudenți.Dar,dacăîndrăznimsăvorbimdesprefrică,totulva fi mai bine.Învățămsăînțelegem de cesimțimfricașisăacționămmai bine.Șiaflăm,de asemenea,cămultoroameni le estefrică,toți am simțitfricamăcar o datăînviață.

Emoțiileșisentimentele sunt înnoiînfiecareclipă a viețiĭnoastre.Trecem de la plictiseală la tristețe,de la furie la bucurie.Sunt culorilestărilornoastre de spirit.Sunt bazaviețiĭ,a bucuriei de a trăiși a unitățiĭdintreoameni.

Bibliografie:

-Dr. Catherine Dolto,CollineFaure-Poiree,ilustrații Robin, ,,Emoțiileșisentimentele''

PROIECT DIDACTIC ACTIVITATE INTEGRATĂ

prof. înv. preșcolar Burciu Elvira
prof. înv. preșcolar Dobrin Cristina
Școala Gimnazială „Nicolae Titulescu”/ G.P. N. Nr. 4, Buzău

Data: 16.11.2024
NIVELUL / GRUPA: I / grupa Mică - Mijlocie
TEMA ANUALĂ DE STUDIU:Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim ?
TEMA SĂPTĂMÂNII: „O lume plină de emoţii”
TEMA ACTIVITĂŢII: „ Fiecare emoţie are o culoare”
Categoria de activitate (activ.tematice/activ.pe domenii experiențiale, activități alese, rutine și tranziții/activități pentru dezvoltare personală)
Tipul activității: mixt (predare, formare de priceperi şi deprinderi)
Forma de realizare : lectura educatoarei, pictură, exerciţiu cu material individual, traseu aplicativ

Scopul activității: să recunoască şi să exprime adecvat o varietate de emoţii

Obiectivele operaționale

Strategiile didactice (metode și mijloace, forme de organizare: frontal, pe grupuri, individual)

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE, MIJLOACELE DE REALIZARE:

AI„ Fiecare emoţie are o culoare” (DŞ, DEC, DLC,DPM)

ADP: Întâlnirea de dimineață, Noutatea zilei „Monstrul negru -fricos’

Momentul poveştilor: „Marea carte a emoţiilor – Musafirul de sub covor (frică)” de Jambor Eszter

ALA: **Joc de masă**„Sticuţele emoţiilor” – sortare hârtiei creponate după culoare şi introducerea acestora în sticlă folosind un cleşte

Artă „ Tabloul emoţiilor” – pictură pe vată

ADE: DŞ (activitate matematică) „Emoţiile ascunse” – exerciţiu cu material individual (formare de mulţimi după criteriul culoare)

DPM „ Aleea emoţiilor” – traseu aplicativ (săritura în lungime cu desprindere de pe ambele picioare)

ALA „ Jocul lui Kim” – Ce emoţie lipseşte? – joc de observaţie şi atenţie

Tranziţii: „Bim, bam, bum”-joc cu text şi cânt: „Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare trop, trop, trop, trop Ne-nvârtim, ne răsucim/ Şi spre centre noi pornim.”, “ Către baie ne-ndreptăm/ Pentru ca să ne spălăm/ Dăm cu apă şi săpun/ Mai curati vom fi acum!

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:

A. Dezvoltare fizică – Motricitate grosieră

- Motricitate fină

B. Dezvoltare socială – Abilităţi de interacţiune cu copii de vârstă apropiată

C. Capacităţi şi aptitudini în învăţare – Curiozitate şi interes

- Perseverenţă :*Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor*

D. Dezvoltarea limbajului şi a comunicării – Capacitatea de ascultare şi înţelegere

E. Dezvoltare cognitivă şi cunoaşterea lumii - Dezvoltarea gândirii logice şi rezolvarea de probleme

- Cunoştinţe şi deprinderi elementare matematice, cunoaşterea şi înţelegerea lumii

COMPORTAMENTE VIZATE:

61. Manipulează obiecte mici cu uşurinţă (cu ajutorul unui cleşte de rufe: pom – pom, biluţe mici din hârtie creponată).

79. Realizează micări artistice împreună cu adultul, cum ar fi dansul pe muzică sau mişcări ritmice.

292. Recunoaşte emoţii simple (teamă, bucurie, tristeţe, uimire, furie)

661. Grupează obiectele în funcţie de criteriul culoare.

297. Împărtăşeşte celorlalţi trăirile/ emoţiile sale (copiilor de vârstă apropiată, adulţilor din anturaj).

OBIECTIVE:

O1– să sorteze hârtia creponată după culoare şi să o introducă în sticla corespunzătoare, folosind un cleşte de rufe;

O2 - să realizeze un Tablou ale Emoţiilor, pe vată, folosinduse de apă colorată şi o seringă.

O3 – să formare cel puţin o mulţime după criteriul culoare

O4 – să execute jocurile de mişcare împreună cu colegii, respectând regulile jocurilor

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, lectura educatoarei,

Materiale didactice: povestea „Musafirul de sub covor (frică)" de Jambor Eszter", „Monştrii culorilor" – mascote, cutii din plastic; tăviţe de plastic, vată, serigi, apă colorată, hârtie creponată (roşie, galbenă, neagră, verde, albastră, roz), sticuţele emoţiilor, Aleea Emoţiilor, panoul „Cum mă simt azi?"

Forme de organizare a activităţii – frontală, individuală, pe centre de activitate

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru educaţie timpurie, (2019)

2. Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculumul pentru educație timpurie,(2019)

3. DEX '09 (2009)

SCENARIUL ZILEI

Programul zilei începe cu **Întâlnirea de dimineaţă.** Prin **tranziţia** „ Facem cercul", copiii împreună cu educatoarea vor forma un cerc şi vor interpreta jocul cu text şi cânt, în care se salută. Salutul porneşte de la educatoare, rostind versurile „ Cât de bine- mi pare că ne-am întâlnit/ Că suntem cu toţi aici/Şi că ne-am găsit!Fiecare copil trebuie să-şi sspună numele, iar ceilalţi să repere numele acestuia:

Împartaşirea cu ceilalţi: „Anunţarea unui eveniment de către copii"

După salut vor urma discuţiile de grup care cuprind:

- Prezenţa copiilor, completam în calendarul naturii (În ce anotimp suntem, ziua, luna, anul, cum este vremea, discutii, etc.)

GIMNASTICA DE ÎNVIORARE:

Copiii împreună cu educatoarea vor executa câteva mişcri cu elasticul colorat. (învâtim cercul, înăuntru –afară, tropăim picioarele...)

Captarea atenției

Pentru a sesiza prin ce se deosebeşte această zi de grădiniţă de celelalte, educatoarea sprijină copiii în evidenţierea **noutăţii zilei**: Monstul Negru - fricos, care a venit cu un mesaj:

„ Dragi copiii,

Sunt un Monstru şi am ajuns la voi pentru a ne juca împreună. Astăzi nu ştiu ce se întâmplă cu mine. Mă simt tare ciudat! Credeţi că mă puteţi ajuta?"

Am adus împreună cu mine o poveste. Vreţi să o ascultaţi?"

Momentul poveştilor „Marea carte a emoţiilor – „Musafirul de sub covor (frică)" de Jambor Eszter – lectura educatoarei

Pentru **momentul poveştii**, copiii se aşază pe covor, în semicerc, iar educatoarea citeşte povestea „Musafirul de sub covor (frică)" de Jambor Eszter – lectura educatoarei

După audierea conţinutului expus de educatoare, copiii vor fi provocaţi la discuţii legate de ceea ce s-a întâmplat în poveste, de emoţiile trăite de băiat de-a lungul poveştii.

Reactualizarea cunoștințelor

Educatoarea va aduce şi ceilalţi monştrii coloraţi, fiecare dintre ei simţind o emoţie. Copii îi vor denumi şi vor spune ce emoţie simte fiecare. Copiii, cu ajutorul educatoarei, vor identifica mesajul zilei: „ Fiecare emoţie are o culoare!"

Enunțarea temei și obiectivelor

În continuare, copiii primesc un cadou în care se află toate materialele necesare pentru desfăşurarea activităţilor zilei.

Copiii intuiesc materialele descoperite în cadou. Educatoarea le va explica copiilor, folosind termeni specifici vârstei, obiectivele activităţilor şi le va spune ce urmează să lucreze împreună la fiecare centru de activitate.

Tranziţie:„Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare trop, trop, trop, trop/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ Şi spre centre noi pornim."

Jocuri și activități didactice alese.

Copiii îşi aleg un centru de activitate. În timp ce copiii lucrează, sunt îndrumaţi de educatoare şi sprijiniţi la nevoie.

Artă „Tabloul emoţiilor" – pictură pe vată

Copiii vor picta pe vată folosindu - se seringi şi linguriţe. Ei vor folosi apă colorată : galbenă, verde, albastră, neagră, roz şi roşie, realizând astfel „Tabloul emoţiilor".

Joc de masă

Copiii îşi vor alege o sticlă, pe care este lipit un monstru (galben – fericit, albastru – trist, negru – fricos, verde- calm, roşu- furios, roz – îndrăgostit) şi cu ajutorul unui cleşte de rufe vor introduce hârtia creponată de aceeaşi culoare cu monstrul de pe sticlă. Ei vor obţine astfel Sticluţa monstrului **Fericit**- galbenă, Sticluţa monstrului **Trist** – albastră, Sticluţa monstrului **Calm** – verde,

Sticluţa monstrului **Furios** – roşie, Sticluţa monstrului **Fricos** -neagră, Sticluţa monstrului **Îndrăgostit** – roz

Tranziţie „Către baie ne-ndreptăm/ Pentru ca să ne spălăm/ Dăm cu apă şi săpun/ Mai curati vom fi acum!" – Copiii se duc să se spele pe mâini.

RUTINĂ. Copiii servesc micul dejun. Educatoarea îi însoţeşte pe copii la masă, le acordă sprijin, le dă sfaturi, îi laudă, apreciază un anumit comportament, le corectează comportamente.

Activitatea de la domeniul ştiinţe – Activitatea matematică se va realiza cu un grup de preşcolari.

ADE: DŞ (activitate matematică) „Emoţiile ascunse" – exerciţiu cu material individual (formare de mulţimi după criteriul culoare)

Sarcina didactică : formare de mulţimi după criteriul culoare**,** recunoașterea, numirea și mimarea unor stări emoționale: bucuria, tristețea, furia, uimirea, iubirea, calmul.

Regula jocului: Copiii vor găsi monstruleţii ascunşi în tăviţele pline cu seminţe/ cereale. Ei vor aşeza monstruleţii descoperiţi pe tabla magnetică şi vor forma mulţimi de elemente de aceeaşi culoare.

Elemente de joc: descoperirea monstruleţilor, mânuirea materialului

Se face intuirea materialului didactic.

« Ce aveţi voi în coşuleţe? Lângă coşuleţe ce aveţi?"(cereale).

DPM „ Aleea emoţiilor" – traseu aplicativ (săritura în lungime cu desprindere de pe ambele picioare)

În sala de clasă, cu o zi înainte, educatoarea va lipi pe parchet, mai mulţi monstruleţi coloraţi, linia de start şi linia de sosire, realizând astfel o Alee a emoţiilor.

Copiilor le este prezentată Aleea Emoţiillor şi li se va explica jocul. Un copil, desemnat de educatoare, se va duce la linia de sosire, va aştepta semnalul de pornire „Start". Educatoarea va numi o culoare, iar copilul va sări pe monstruleţul de culoarea respectivă, apoi va numi pe rând alte culori pe care copilul să sară. Jocul se termină când copilul ajunge la linia de sosire.

Preşcolarul va executa modul în care se vor face săriturile, astfel : în picioare cu vârfurile la linia de plecare, copilul îşi ia un elan ducând braţele înainte sus şi înapoi jos, îndoaie uşor genunchii, după care, ducând braţele energic înainte şi împingând puternic în vârfuri, efectuează săritura de pe un monstru colorat pe celălalt monstru colorat până ajunge la linia de sosire.

Complicarea jocului

Un copil, desemnat de educatoare, se va duce la linia de sosire, va aştepta semnalul de pornire „Start". Educatoarea va numi o emoţie, iar copilul va sări pe monstruleţul respectiv, apoi va numi pe rând alte emoţii pe care copilul să sară. Jocul se termină când copilul ajunge la linia de sosire.

Momentul de evaluare - La finalul activităţii se va purta o scurtă conversaţie în care copiii vor spune ce joc le-a plăcut şi care este rezultatul muncii lor „Tabloul emoţiilor , „Sticuţa senzorială a emoţiilor". Se va pune accent pe autoevaluarea copiilor şi pe aprecierea progresului individual a fiecătui copil.

A.L.A. – Jocuri distractive

În continuare educatoarea propune copiilor să se joace **„„** Jocul lui Kim" – Ce emoţie lipseşte? – joc de observaţie şi atenţie

Pe o tava sunt aşezaţi cei şase monştrii coloraţi. Timp de cincisprezece, douazeci de secunde, copiii sunt lăsaţi să se uite cu atenţie la obiectele de pe tava, apoi, în timp ce închid ochii,educatoarea va lua unul dintre obiectele de pa tavă.. Copilul trebuie să-şi dea seama ce obiect lipseste.

Complicarea jocului: În timp ce copiii închid ochii ,educatoarea va schimba locul monstruleţilor de pa tavă.

• Momentul de reflecţie

Fiecare copil primește un cleşte, care are lipit poza sa pe el. Pe rând, vor prinde cleştele de o imagine- ce reprezintă o emoţie resimţită în cadrul activităţii de astăzi. (vesel, trist, furios, îndrăgostit) pe panoul „ Cum mă simt azi?". Ei îşi exprimă, în termeni corespunzători nivelului de vârstă şi de dezvoltare, părerea despre activitatea desfăşurată pe întreg parcursul zilei. Sunt recompensaţi cu ecusoane – emoji, în piept şi se emit aprecieri generale şi individuale din partea educatoarei referitoare la comportamnetul copiilor și la activitatea desfășurată.

MODALITĂȚI DE GESTIONARE A EMOȚIILOR LA VÂRSTA PREȘCOLARĂ

PROF.ÎNV.PREȘCOLAR,CRĂCIUN ILEANA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT VADU PAȘII

Încopilărie, emoțiileparcurg o cale progresivă de dezvoltare, transformându-se şiacumulând un conținutmaibogat, darșiformecomplexe de manifestare, sub influențacondițiilorsociale de viațăși de educație pe care copilul le-a experimentat, până la acel moment. Este cunoscutfaptulcă, un copilpoatetrece cu uşurinţă de la o stare negativă la unapozitivăşi invers, dacăîntâlneşte un factor potrivit, care sădeclanşezeschimbarea. El poate fi „o furtună" sau „un cersenin" într-un interval scurt de timp, fărăsăacumulezeresentimente. Emoţiile pe care acesta le resimte sunt

exprimateprincuvinte („ Sunt supărat/ă!”, „ Sunt bucuroasă!”), darmai ales pringesturi (încrucişareabraţelor, plecareacapului, lovirea cu picioarele, retragereasauridicareabraţelordeasupracapului, însemn de protejare).

Înprocesuleducativestefoarte important săurmărimasimilarea de cătrecopil a douăaspecteesențiale: înțelegereareală, la nivelullui, a unoranumitefapteşiîntâmplări din lumeaînconjurătoare, la care elpoate fi martorşiatitudineasacorectăfață de ele.

Acestlucru se realizeazăprinexersareatimpurie a exprimăriipropriiloremoţii, indiferent de natura lor, precum şipunereaînpostura „celuilalt”.(„ Tu cum te-ai simţi, dacă…?) Astfel, se creeazăpremiseleapariţieişimanifestăriitimpuriiaempatiei.

Preşcolarii pot înțelegeemoțiileexprimate de copiii de aceeaşivârstă cu eiîntimpceinteracţionează̆sau se joacă, ceeaceîiajutăînrezolvareaconflictelor. Experimentareadiverseloremoţii, pozitivesau negative, precum şiobservareamoduluiîn care ceilalţicopiireacţionează, duce la formareapropriuluirăspuns, care va fi testatîntimpşipoatedevenipropriulcomportament. Atuncicândcopilul nu reuşeştesăîşiexprimestările, neputându-le da un nume, esteesenţialsă fie sprijinitprinîntrebărisuplimentaresauchiarafirmaţii, de genul :”Credcăeştifurios.”, asigurându-l, înacelaşitimp, căeste normal să se simtăaşaşiva fi încontinuare, acceptat („ Şieu m-aşsimţi la feldacăaş fi înlocultău”.)

De multeori, copilulîşimanifestăsentimentele negative (teama, ruşinea) prinreacţiiviolentesauprinrefuzulconfruntării cu persoanesau a frecventăriimediuluiîn care a resimţitacelestări. Astfel, preşcolarul care a fostmarginalizatsauchiaragresat la grădiniţăpoatesălovească la rândulsău (alt copilsaujucăriile), iar, uneori, refuzăsămaivină la grădiniţă, invocând diverse pretextesauchiar, somatizând. Părintele, înparteneriat cu educatoarea, poateidentificamotivul real din spatelecomportamentuluişisăiamăsuriînacestsens.

Exprimareaautenticăaemoţiilorunuicopilpoate fi observatăîntimpuljocului de rol, cândcopilulexperimentează, într-un cadrusigur, emoţiişicomportamente, pe care nu şi le poateasumaînmediul real, din diferite motive – timiditate, teama de a nu fi criticatsaufrica de o anumităpersoană. Observând cu atenţierolulcopiluluişipreferinţeleacestuia, educatoareadescifrează̆emoţiile care stauînspatelecomportamentului, ajungând la cauzaacestuiaşiajutândcopilulsăîşiidentificepropriileemoţii, dându-le numeşivorbinddeschisdespreele. Aceastăanaliză se face fărăcritică, uneorifiindnecesarsătrecem de la stadiul de observator la cel de actor înjoculcopilului, dacăacesta ne permite.

Atuncicândpreşcolarulinsistăîn a-şiascundeemoţiile, adultul care a înţelescauzelepoateapela la poveştileterapeutice, uneoriadaptatesauchiar create, în care personajesimilarecopilului (sauchiareducatoarea, la vârstaacestuia) traverseazăşidepăşescsituaţiidificile. Se

creeazăastfelsentimentulsolidarităţii, al încrederiişioferă, înacelaşitimp, posibilerezolvări pe care copilul le poatepreluasauadapta.

Cândemoţiilecopilului sunt preaputerniceşi nu ajung la suprafaţă, acestea sunt internalizateşi se pot transformaînsomatizări (otitelerepetate, udareanocturnă a patului, durerea de burtă, lăcrimareaochilor etc.) şireprezintălimbaje ale stărilorneexprimate, interzise. Astfel, dificultăţiemoţionale care nu pot fi redate princuvinte, sunt „strigate" de către corp.

Simple gesturi ale cadrului didactic pot aducebucuriecopilului, mai ales dacăele sunt „marcă" aacestuia, repetându-se întimp: scoatereauneimarionete din dulap, deschidereauneicărți, suflarea „prafului magic", etc. Relaţiabună cu cadrul didactic se poate traduce prinnerăbdareacopilului de aajunge la grădiniţă (uneori cu o floareculeasăîn drum) sauîmbrăţişareaoferită la plecare. Astfel, emoţiilecopilului se resimtpringesturişimimică, aspectegreu de simulatsauascuns de către un copil de vârstămică.

Ascultareaşiacceptareaemoţiilorcopilului de către adult este un factor esenţialpentrudezvoltareaarmonioasă a puiului de om, învedereaformăriiuneipersonalităţiechilibrate, empatice, armonioase.

De celemaimulteori, îngrădinițe se desfășoarăactivitățiîn care copiiitrebuiesăredea un anumitconținutexpus de educatoare, adicăsărecurgă la imitare, la copiere. Pe lângăfaptulcăacesteacțiuni le îngrădesccreativitateacopiilor, nu le dăocaziasăîșiexploatezeexpresivitateașisăîșimanifeste propria modalitate de percepere a lumii. Analizândlucrărilecopiilortrebuie ca educatoareasăînțeleagăstarea lor sufletească, deoarecedesenelerealizate de aceștia o pot direcționasprelumea lor interioară, sprecunoaștereaintereselorșiaorizontului de cunoaștere. Astfel, înmomentulîn care cadrul didactic poatesădescopereîndesenelecopiilor o reflectare a psihicului lor, poatesăaplicestrategiiînconturareapersonalității acestora.

Bibliografie

1. Băluță, M. (2012). Educația estetică la vârsta preșcolară. Râmnicu Vâlcea: Editura Proșcoala

2. Cireașă, M., Bratosin, D. (2012) .Inteligența emoțională la școlarul mic. Brăila (fără editură)

3. Botiş, A., Mihalca, L. (2007). Despre dezvoltarea abilităţilor emoţionale şi sociale ale copiilor, fete şi băieţi, cu vârsta până în 7 ani. Buzău: Alpha MDN

VESELIE SUB CUPOLA CIRCULUI

IORDĂCHIȚĂ AURA
MĂNĂILĂ LAURA-ELENA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.4 BUZĂU

Educatoare: Iordăchiță Aura/Mănăilă Laura-Elena
UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT Grădinița cu Program Prelungit nr.4 Buzău
GRUPA: MARE Step-by-Step „Florile”
TEMA ANUALĂ: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „ÎN ARENA CIRCULUI”
TEMA ACTIVITĂŢII: „Veselie sub cupola circului”
FORMA DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ
TIPUL ACTIVITĂŢII: Sistematizarea şi consolidarea cunoștințelor, priceperilor şi deprinderilor.
ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE
ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:Întâlnirea de dimineață: Salutul, Prezența, Calendarul naturii, Activitatea de grup, Noutatea zilei. (Să facem cunoștință cu Magicianul)
JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE- etapa I:
Știință- „Bilete de intrare la circul Flores”, Manipulative- „Circul vesel”-puzzle, Construcții- ”Trenulețul animalelor de la circ”
ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE- etapa a II-a:
Activitate integrată- „Veselie sub cupola circului”
1. DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE:
Educarea limbajului - joc didactic: „Clovnii cei isteți”
2.DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE
Activitate practică: „Clovnii veseli de la circ”
JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE II-etapa a III-a:
Joc de mișcare cu mingi colorate „Petrecere cu Magicianul ”
MOMENT DE LITERAȚIE : „Tommy la circ” de Dorin Bujdei
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiară,
- Comportamente prosociale de acceptare și de respectare a diversității,
- Autocontrol și expresivitate emoțională,
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare,
- Finalizarea sarcinilor și acțiunilor,

- Mesaje orale în contexte cunoscute.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Folosește cuvinte noi în experiențele zilnice;
- Înțeleg mesaje simple;
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificaţiilor etc. (comunicare expresivă);
- Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații - problemă şi provocări din viața proprie şi a grupului de colegi;
- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numerația;
- Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum;
- Identifică şi numește formele obiectelor din mediul înconjurător;
- Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor;
- Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date;
- Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
- Participă activ în jocuri, dansuri, jocuri în aer liber;
- Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale;
- Manifestă creativitate în activităţi diverse.

SCOPUL ACTIVITĂȚII Consolidarea competențelor lingvistice corespunzătoare nivelului de vârstă (identificarea cuvintelor care denumesc diminutivul, sinonimul, antonimul, precum și variante ale cuvântului omonim; identificarea sunetului inițial al cuvintelor; despărțirea în silabe și formarea de propoziții) și a unor deprinderi practice (decupare, lipire).

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- Să folosească corect sinonimele, antonimele, diminutivele și omonimele cuvintelor reprezentate în imagini și să formeze propoziții corecte d.p.d.v gramatical.

O2- Să despartă corect în silabe și să recunoască sunetul/ litera inițial/ă.

O3- Să decupeze hârtia și să o lipească în spațiul dat pentru a obține un produs finit.

O4- Să îmbine piesele de puzzle pentru a obține imaginea de la circ.

O5-Să rezolve problemele ilustrate și să „scrie” operațiile matematice corespunzătoare.

O6- Să îmbine piese Lego pentru a realiza tema propusă.

O7 -Să participe la jocurile de mișcare, respectând regulile acestora.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversația, explicația, demonstrația, jocul, exercițiul, observarea comportamentului copiilor, aprecierea verbală.

Material didactic: fotografii ale copiilor pentru prezență, calendarul naturii, siluete magician și clovn, zar colorat, mingi cu sarcini, puzzle cu imagini de la circ, fișe suport, foarfecă, lipici, imagini poveste, jobenuri colorate, iepurași, panou aruncat la țintă.

Modalități de organizare a grupei: frontal, individual, pe echipe.

Locul de desfășurare: sala de grupă

Durata: o zi

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupuri mici.

SCENARIUL ZILEI

Întâlnirea de dimineață:

În sala de grupă își face apariția Magicianul care dorește să le ceară copiilor ajutorul pentru a organiza împreună cu ei cel mai frumos spectacol de circ.

-Bună dimineața, clovnișorilor! Cum sunteți astăzi? Haideți să începem ziua cu

Salutul de dimineață:

,,Dimineața a sosit
La grădiniță am venit
A-nceput o nouă zi
Bună dimineața, copii!”

(Se va realiza prin tehnica comunicării rotative. Copiii vor transmite de la unul la altul un balon și se vor saluta reciproc. Ultimul copil va înmâna balonul educatoarei.)

Prezența: ,,După ce ne-am adunat
Şi frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit
Cine oare n-a venit?”

Astfel un copil va spune ce colegi nu sunt prezenți. Imaginea copiilor va completa floarea prezenței.

Calendarul naturii:

Educatoarea le adresează copiilor întrebări din calendar:

-În ce anotimp suntem?

-În ce lună suntem?

-În ce zi a săptămânii suntem?

-Cum este vremea?

Activitatea de grup: Inițiez jocul „Îmi place primăvara pentru că...”

Salut pentru natură/Gimnastica de înviorare: „Bună dimineața cer frumos,
Bună dimineață soare luminos,

Bună dimineața micuțele vânt

Care alergi pe pământ,

Bună dimineața copaci înmuguriți,

Bună dimineața păsări mari și păsări mici.

Bună dimineața copii mici și copii mari.

Noutatea zilei: „Invitatul zilei, Magicianul”

Astăzi vă invit în tărâmul fermecat al culorilor, în lumea circului și de aceea v-am rugat să îmbrăcați haine colorate și să purtați papioane pentru că nu există clovni fără papion. Vă prezint Magicianul, care vine și vă cere ajutorul pentru a pregăti un spectacol. Eu sunt vocea lui astăzi. Mă ajutați?

Educatoarea le va prezenta copiilor centrele de interes deschise unde vor desfășura activitățile.

- Papionul verde: Știință
- Papionul portocaliu: Manipulative
- Papionul mov: Construcții
- Papionul roz: Artă
- Papionul roșu: Alfabetizare

Răspândirea la centre:

Praf de stele lucitoare

Eu împart la fiecare

Ne-nvârtim, ne răsucim

Loc în centre noi găsim.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE – ETAPA I

Educatoarea va prezenta copiilor centrele de interes deschise și temele pe care le vor realiza.

CENTRUL ȘTIINȚE

La acest centru, preșcolarii vor completa biletele de intrare la circ. Vor rezolva probleme ilustrate folosind operațiile de adunare și scădere cu o unitate și vor „scrie” operațiile matematice corespunzătoare.

CENTRUL MANIPULATIVE

Preșcolarii vor avea ca sarcină de lucru reconstruirea de puzzle-uri cu imagini din viața circului. Aceștia trebuie să unească piesele în mod corect și să observe imaginea.

CENTRUL DE CONSTRUCȚII

Preșcolarii vor avea de realizat un tren colorat pentru animalele de la circ din cuburi de lego. La acest centru, cei mici își pot da frâu liber imaginației, prilej prin care își vor dezvolta creativitatea, cât și imaginația.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE- ETAPA A II-a:

Fiind o grupă cu specific Step by Step, vom desfășura activitățile pe domenii experiențiale concomitent cu jocurile și activitățile liber alese.

La CENTRU ALFABETIZARE, preșcolarii îl vor cunoaște pe clovnul Albertino. Provocarea copiilor este de a-l înveseli (Albertino fiind un clovn trist). Fiecare probă finalizată este recompensată cu o piesă de puzzle iar la sfârșitul probelor, îmbinând piesele, vor obține un chip vesel pentru Albertino. Copilul numit de educatoare va arunca zarul cu fețe colorate (fiecare față colorată a zarului corespunde unei probe (sarcini de lucru).

- ROȘU- Cuvinte alintate (diminutive)
- VERDE- cuvinte diferite, înțeles diferit (antonime)
- PORTOCALIU- eu spun una, tu spui mai multe (plural)
- MOV –alt cuvânt, același înțeles (sinonime)
- ROZ-e la fel dar e altceva (omonime)
- GALBEN câte silabe are cuvântul

Pentru a îmbina cele 6 piese de puzzle obținute, trebuie să treacă de ultima probă. Educatoarea le arată copiilor un pachet de cărți cu litere, iar aceștia trebuie să asocieze fiecărei litere câte o imagine a cărei denumire începe cu litera recunoscută pe cartea de joc. La finalul probei, se asamblează piesele și obțin un chip fericit pentru Albertino.

Regulile jocului:

- La formula „zarul nostru se rotește, iar culoarea ne șoptește...” (Copilul ales de educatoare aruncă zarul și numește culoarea de deasupra. În funcție de aceasta se stabilește proba jocului. Fiecare culoare a zarului corespunde unei probe a jocului.

(ROȘU- Cuvinte alintate (diminutive), VERDE- Cuvinte diferite, înțeles diferit (antonime), PORTOCALIU- Eu spun una, tu spui mai multe (plural), MOV –Alt cuvânt, același înțeles (sinonime), ROZ-E la fel dar e altceva (omonime),GALBEN- Câte silabe are cuvântul.)

- În a doua parte a jocului, copiii vor forma perechi între litere și imagini.

Sarcina didactică: Găsirea cuvintelor potrivite probei (plural, diminutiv, sinonim, antonim, omonim), identificarea numărului de silabe dintr-un cuvânt dat, precum și a sunetului inițial.

Elemente de joc: aprecieri verbale, surpriza, mânuirea materialului, aplauzele.

În același timp, la CENTRU ARTĂ, preșcolarii vor trebui să decupeze și să lipească pe conturul literei H (ultima literă învățată) elemente componente ale unui clovn.

Mai întâi, vor descoperi și intui materialele de pe măsuță.Vor avea ca materiale de lucru foarfece, lipici, fișă suport, etc...

URMEAZĂ ROTAȚIA COPIILOR, ÎN CADRUL ACTIVITĂȚILOR STEP-BY-STEP, DIN ACEASTĂ ZI.

Tranziţia spre ADE:

„Circul a venit, a venit, în oraș
Cu mic, cu mare în cortul plin de culoare.
Noi așteptăm să-nceapă spectacolul.
Cu nerăbdare și multă încântare.
Vino cu mine, să mergem la circ
Hai să ne distrăm
Un pic , un pic, un pic
Vino cu mine, să mergem la circ.
O să-ți placă mult,
Îți promit, promit, promit.

Acrobații neînfricați sunt toți la -nălțime
Fac sărituri, pe trambuline
Și magicianul ne-a captivat,
Din jobenul lui un iepuraș, s- a arătat.
Vino cu mine, să mergem la circ
Hai să ne distrăm
Un pic , un pic, un pic
Vino cu mine, să mergem la circ.
O să-ți placă mult,
Îți promit, promit, promit.

MOMENTUL DE LITERAȚIE

Acest moment este destinat relaxării, a repausului după concentrarea în urma activităților pe domeniile experențiale. Împreună cu preșcolarii, educatoarea se va așeza în semicerc, pe pernuțe, pentru a putea transmite emoțiile poveștii „Tommy-la circ”

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE – ETAPA A III-A:

Pentru activitățile desfășurate, Magicianul îi recompensează pe copii oferindu-le câte un nas de clovn și astfel sunt numiți „Clovnii cei veseli și isteți”.

Copiii vor fi invitați să desfășoare Jocul de mișcare cu mingi colorate „Petrecere cu Magicianul”, „Dacă vesel se trăiește”.

Joc în aer liber- joc distractiv „Aruncare la țintă”- preșcolarii vor primi mingi colorate cu ajutorul căror vor arunca la țintă în panou. Acesta din urmă va avea găuri speciale prin care vor intra mingiile.

La finalul activităților, educatoarea va face aprecieri globale și individuale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea.

În cadrul momentului de reflecție, vom trece în revistă rapid, momentele zilei, fiecare copil exprimându-și starea de spirit la finalul zilei.

Bibliografie:

- Andreescu L., Gurlui I., „Activitățile integrate în grădiniță”- ghid metodic, Ed. Carminis, Pitești, 2014
- Axente M., Borțeanu S., Crihan S., Vodiță A., „ Poftiți în trenulețul jocurilor”, Ed. Diamant, Pitești
- Borțeanu S.,Vodiță A., „100 de întâlniri, 100 de idei reușite”, Ed. Diamant, Pitești, 2013

Curriculum pentru educaţie timpurie 2019

EMOȚII LA GRĂDINIȚĂ

Stanciu Cătălina Georgiana, GPP nr. 4 Buzău

La grădiniță, zi de zi,

Emoții multe vei găsi.

Bucurii și mici tristeți,

Le înfruntăm, suntem isteți!

Bucuria vine când ne jucăm,

Cu prietenii râdem, ne distrăm.

Zâmbetele noastre se aprind ușor,

Grădinița-i locul unde-i mereu dor!

Dar tristețea uneori ne dă târcoale,

Când ceva nu merge, sufletele-s goale.

Lacrimi mici pe obraji se strecoară,

Dar doamna ne îmbrățișează iară!

Supărarea apare când ne certăm,

Dar învățăm să iertăm și să ne împăcăm.

Împărțim jucării, dulciuri și povești,

Cu colegii noștri, suntem mereu prietenoși!

Emoțiile sunt multe, le trăim mereu,

La grădiniță învățăm ce-i bun și ce-i rău.

Cu dragoste și grijă, noi creștem zi de zi,

Și alte emoții .....vom descoperi!