PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

TEMA ACTIVITĂȚII:

„CINE A SPUS MIAU?”



Educatoare: Ernek Maria
Unitatea de învățământ: G.P.P,, Bobocei din Micro III”Buzău

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

DATA:06.03.2024
PROF.ÎNV.PREȘCOLAR:Tuțu(căs. Ernek) Maria
GRUPA: mică
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este/ a fost şi va fi aici pe pământ?”
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Animalele de la ferma lui Matei”
TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: „Cine a spus miau?”
FORMA DE REALIZARE:activitate integrată
CATEGORII DE ACTIVITAŢI DE ÎNVĂŢARE: ADP+ ALA 1+ DLC+ DEC+ ALA2
ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

I. Activitati de dezvoltare personala (ADP):

- Intâlnirea de dimineață:
- Salutul
- Prezența
- Noutateazilei
- Calendarulnaturii,
- Împărtășirea cu ceilalți
- Mesajulzilei
- Activitatea de grup
- Rutine– deprinderi de ordine, disciplină şi autoservire

II. Activități liber alese (ALA)
Construcții:„Adăposturi și gărdușuri pentru animale”
Știință: „Așează-mă la căsuța mea!”
Joc de rol:„Hrănim animăluțele”
Tranziție:
„Dacă vreau să fiu voinic,
Fac gimnastică de mic.
Merg în pas alergător,
Sarapoiîntr-un picior,

Mă opresc, respirușor,
Întind brațele să zbor.
Toată lumea e a mea,
Când m-așez jos la podea.
Ăsta-i doar un început,
Ia priviți cât am crescut!”,”

III. Activități pe domenii experiențiale (ADE)

DLC:,, *Cine a spus miau*””- povestea educatoarei

DEC:,,*Cățelușul și pisica*” – pictură pe polistiren

IV. Activități liber alese (ALA 2)

„*Cățelușul ciufulit*” – joc distractiv

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;
- Activarea și manifestarea potențialului creativ;
- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Își promovează imaginea de sine, prin manifestarea sa ca persoană unică, cucaracteristici specifice;
- Demonstrează creativitate prin activitati de pictură;
- Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contextevariate;
- Își coordonează mișcările în funcție de stimuli vizuali, ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;
- Exersează,cusprijin,ascultareaactivăaunuimesajînvedereaînțelegeriișireceptăriilui (comunicarereceptivă);
- Recunoaște șiexprimă emoții debază, produsedepiese muzicale, texte literare.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Formarea deprinderii de a asculta o poveste, de a reda ideile acesteia,îmbogăţirea vocabularului cu noi cuvinte şi expresii din text precum și a creativității prin activitatea estetic- creativă.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1:Să asocieze hrana, căsuța cu animalul domestic corespunzător.

O2:Să construiască casuțe și garduri pentru animale din module din plastic și de lemn;

O3:Să picteze pisicuța și cățelul,folosindu-și creativitatea și respectând tehnica ștampilării (DEC-activitate artistico-plastică);
O4:Să urmărească firul logic al povestirii, dând răspunsuri adecvate la întrebările educatoarei legate de textul narativ (DLC-educarea limbajului);
O5:Să realizeze scene din poveste prin tehnica cernerii făinii peste siluetele din poveste așezate pe panză;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversația, explicația, povestirea, demonstrația, exercițiul, jocul, metoda brainstorming, metoda șorțulețului.

Materiale didactic:

-Centrul„Construcții”-module din plastic,gărduțuri din plastic,materialdin natură.

-Centrul„Știință”-felii din lemn ,jetoane cu animale,lanterne.

-Centrul„Joc de rol”-săculeți din pânză,tractor,gurițeanimale,materialedin natură.

-DLC-poveste,planșe suport,siluete personaje din poveste pentru înțelegerea conținutului poveștii.

-DEC-pisicute și cățeluși dn polistiren,acuarele,bureței,șervețele umede,suport machetă.

-Activități recreative-simboluri animale domestice,mascută cațeloș,jucării de pluș.

Forme de organizare:frontal,pe grupuri mici,individul.

Forme și tehnici de evaluare:observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor,evaluarea rezultatelor activității,aprecieri verbale,expoziți alucrărilor realizate într-o machetă,recompense.

DURATA: o zi

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educaţie timpurie a copiilor de 3 la 6/7 ani –M.E.C.T. Universitatea de Management al Proiectelor pentru Învăţământul Preuniversitar, 2008;
- Tătaru, L., L., Glava, A., Chiș, O. -, Piramida cunoaşterii - repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar”, Ed. Diamant 2014
- Ezechil, L., Lăzărescu, P., M. -, Laborator preşcolar – ghid metodologic”, Ed. V&I, INTEGRAL Bucureşti (2001).
- Breban, Silvia; Gongea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga, Mihaela, Metode interactive de grup - Ghid metodic, Editura Arves, Piteşti, 2002.

ADP: „Ferma lui Matei!”

ȘTIINȚĂ: „Așează-mă la căsuța mea!”

CONSTRUCȚII: „Adăposturi și gărduțuri pentru animale”

JOC DE ROL: „Hrănim animălușele”

TEMA ACTIVITĂȚII: „CINE A SPUS MIAU!”

DLC:„Cine a spus miau!” – povestea educatoarei

DEC: „Cățelușul și pisica” pictură

ALA II: „Câinele ciufulit”



SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **INTALNIREA DE DIMINEAȚĂ**

În vederea bunei desfășurări a activităților de învățare au loc: aranjarea mobilierului, pregătirea materialelor și asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

Salutul

Fiecare copil va primi din „trăistuţa cu saluturi” un simbol reprezentând animăluțe domestice.

Copiii sunt invitaţi să se aşeze în semicerc şi să răspundă salutului.

Copiii sunt salutaţi prin intermediul versurilor:

“Dimineața a sosit,
Toţi copiii au venit.
În cerc să ne-adunăm,
Cu toţii să ne salutăm:
- Buna dimineaţa, dragi fluturaşi,
Mă bucur că sunteţi aici.
A-nceput o nouă zi.
- Bună dimineața, copii!”

Copiii răspund salutului şi se salută reciproc.

Se salută şi între ei apelându-se după simbolurile primite: „Bună dimineaţa pisicuță”, „Bună dimineaţa, cățeluș”etc.

Prezența:

Copiii se iau de mână și formează un cerc.

Facem prezenţa: o fetiţă atinge pe umăr toti băieţii prezenţi şi ei îşi spun numele, un băieţel atinge pe umăr fetiţele prezente care îşi spun de asemenea numele.

După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat,
Copiii s-au întâlnit
Cine oare n-a venit?

Calendarul naturii:

Vom discuta în continuare aspecte legate de calendarul naturii.

Vremea să o studiem
Și-n calendar să o notăm.
De e ploaie sau e soare,
Putem merge la plimbare!

- Ce zi e astăzi? Ce dată? Cum se numeşte luna în care ne aflăm?
- În ce anotimp suntem? Cum e vremea? Cum ne îmbrăcăm?

Se completează calendarul naturii cu ajutorul copiilor.

Educatoarea împreună cu copiii stabilesc împreună tema studiată în această săptămână prin metoda brainstorming și anume, „Animale de la ferma lui Matei”.

Activitatea de grup/împărtășirea cu ceilalți se va realiza prin jocul„Răspunde repede și bine!”

Copiii vor arunca un ghem de la unul la altul spunând ce animal domestic îi place mai mult:

Ex. – „Mie îmi place...”. Jocul se repetă de câteva ori.

In continuare se desfășoară jocul:„Puișori veniți la mama!”(ex:educatoarea este o pisică,iar copiii pui care vin chemați la mama lor).

Se exersează recunoașterea unor anuimale domestice 3D prin aplicația Arloopa.

Pentru ca noi venim in fiecare zi la grădiniţă cu gânduri bune, haideţi să spunem împreună poezia “Bună dimineaţa, soare!”

În fiecare dimineaţă
S-avem gândul bun pe faţă (copiii îşi şterg faţa cu mâinile)
Către soare să privim (arată soarele)
Iubire să dăruim (mâinile la piept, apoi în faţă)
De gând rău să ne ferim. (alungăm cu o mână)
S-adunăm doar bucurie (adunăm mâinile la piept)

Şi-n lume s-o răspândim (întindem mâinile în faţă)
Şi-atunci orişice copil,
În fiecare dimineaţă,
Are gândul bun pe faţă. (arătăm obrăjorii).

Noutatea zilei: Educatoarea va îndrepta atenția spre oaspeții din sala de grupă care au venit la ei să vadă cât sunt de cuminți si cât lucruri știu despre ferma animalelor,iar impreună vor asculta înregistrare audio a fermierului Matei care le va transmite copiilor ce activități vor desfășura în această zi. Fermierul este însoțit de cel mai bun prieten,de cățelul Azorel adus în fața copiilor de educatoare sub pretextul că vrea să le povestească ce a pățit el într-o zi la ferma lui Matei.

Mesajul zilei: „Fermierul are pisicuțe și căței, ei sunt prietenii mei!”.

III. CAPTAREA ATENȚIEI PENTRU ACTIVITĂȚILE DE ÎNVĂȚARE

Educatoarea prezintă copiilor o cutie în care se află multe surprize pentru ei. În cutie un șorțuleț povestitor ce reprezintă personajele și cadrul poveștii „Cine a spus miau?”, siluetele animalelor din poveste,cățelușul și pisica care vor petrece o zi alaturi de fermierul Matei.

IV.ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR

Educatoarea prin intermediul vocii fermierului Matei și a unui cățeluș anunță din nou titlul poveștii și ce activități se vor desfășura pe parcursul zilei.

Vom asculta o poveste ce poartă titlul:,,Cine a spus miau?”

Vom lucra pe centre tematice(la centrul Constructii: vom construi căsuțe și garduri pentru animalele de la ferma lui Matei,la centrul Joc de rol:vom hrăni animalele de la ferma lui Matei,la centrul Știință:vom identifica animalele după care le așezăm la căsuța lor.

Vom picta siluete de pisicuțe și cățelusi.

Ne vom juca un joc distractiv:,,Cățelușul ciufulit”

Trecerea de la întâlnirea de dimineaţă la activitatea pe **Domeniul Limbă și Comunicare**(povestirea educatoarei) se va realiza prin tranziția: „Azorel” – cântec.Azorel vrea să ne însoțească la activitate și să ne povestească ce a pățit el într-o zi la ferma prietenului său Matei.Copiii se vor așeaza în semicerc pe scăunele pentru ca educatoarea să poată capta privirea și atenția tuturor,iar copiii să aibă un contact vizual cât mai bun cu educatoarea.

V. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII ȘI OBȚINEREA PERFORMANȚE

Povestirea se face frontal, cu toată grupa. Educatoare expune povestea clar, cu tonalitate adecvată, cu modularea vocii specifice fiecărui personaj din poveste. Copiii ascultă cu atenție povestirea.

Momentele narațiunii

1. Câinele este trezit din somn la auzul unui miorlăit.
2. Curios se uită prin preajmă, dar nu vede pe nimeni.

3. Iese afară și întâlnește mai multe animale: un cocoș, un șoricel, un dulău, o albină, un pește, o broască și pe toate le întreabă dacă acestea au spus miau.
4. Câinele se întoarce în casă și, în sfârșit, descoperă la fereastră o pisică mieunând.

Prin metoda șorțulețului copiii împreună cu educatoarea vor identifica ulterior personajele întâlnite în poveste.

VI. OBȚINEREA PERFORMANȚEI

Fixarea conținutului textului se va face prin descoperirea unor siluete de animale din poveste așezate pe suport și peste care se cerne făină reprezentând scene din poveste. Ulterior animalele sunt înlăturate, rămânând pe pânza suport silueta fiecăruia.

VI. ASIGURAREA RETENȚIEI ŞI TRANSFERULUI

Copiii vor merge spre centrele de interes deschise și la activitatea artistico-plastica (pictură) prin tranziția: „Azi Grivei e mânios!” Acolo vor intui materialele existente la fiecare centru de interes și le vor fi prezentate sarcinile de lucru.

În cadrul centrelor de interes - sectorul **Joc de rol**, copiii vor hrăni animăluțe în miniatură cu mâncare potrivită.

La sectorul**Construcții**copiii vor construi mici adăposturi și gărduțuri pentru animale domestice care vor fi amplasate într-o machetă reprezentînd o fermă pentru animale.

La sectorul **Știință**, copiii trebuie să identifice animalul din pliculeț ajutat de lumina lanternei,apoi sortează la tabla magnetică jetoane pe suport de lemn reprezentând animale potrivit modelului afișat.

Copiii lucrează la centrele de interes deschise şi în funcţie de cum lucrează vor fi apreciaţi. Se vor analiza lucrările copiilor.

Domeniul Estetic Creativ– „Cățelușul și pisica!” –pictură pe polistiren prin tehnica ștampilării.

a) Intuirea materialelor

Copiii sub îndrumarea educatoarei vor intui materialele de lucru primite pe măsuțe: siluetele animăluțelor cățelușul și pisica, personaje din povestea „Cine a spus miau?”, acuarele, bureței.

b) Încălzirea mușchilor mâinilor

Pregătirea pentru activitatea propriu-zisă se face cu un exercițiu de încălzirea mâinilor:

„Mişcăm degeţelele,
Ne lipim pălmuţele,
Pumnişorii îi răsucim
Şi apoi îi învârtim.
Mişcăm degeţelele,

Batem tare palmele,
Cade ploaia binişor,
Stoarcem rufele uşor.”

c) *Prezentarea modelului*

Educatoarea prezintă copiilor lucrarea model – un cățeluș și o pisică pictate pe polistiren prin tehnica ștampilării.

d) *Demostrarea modului de lucru*

Educatoarea demostrează copiilor cum aplica acuarelele prin tehnica ștampilăriipe silueta fiecărui animăluț.

e) *Efectuarea temei propriu-zise*

Copiii vor lucra cu grijă și acuratețe tema propusă. Pe parcursul efectuării temei educatoarea va urmări și va interveni acolo unde este cazul. În acest timp pe fundal se va auzi o muzică adecvată temei propuse.

Azorel este bucuros că animalele din poveste și-au găsit locul la ferma lui Matei, este mulțumit că au lucrat foarte frumos și-i invită pe copii să cânte, cântecul „Graiul animalelor”.

Urmează un joc dramatizare în cadrul căruia fiecare copil găsește un animăluț de pluș potrivit personajelor din poveste și cu ajutorul cărora se vor juca.

Tranziție:

„Înspre baie ne-ndreptăm
Ca să ne spălăm
Dăm cu apă și săpun,
Mai curați suntem acum.”

Ziua se încheie cu **ALA II – „Câinele ciufulit”**

Locul de joc este împărțit în două zone distincte. O parte reprezintă„cușca câinelui”. Unul dintre copii care primește măscuța cu „câine” este „câinele ciufulit” și stă în acea cușcă. Ceilalți copii se plasează în alt loc marcat„casa copiilor” la o distanță mai mare de „cușcă”.

La semnalul educatoarei, copiii, ținându-se de mâini, se apropie tiptil de „câine”, recitând următoarele versuri:

„Câinele cel ciufulit
S-a culcat în cușcă
Stă cuminte, liniștit
Nu latră, nu mușcă.
Doarme?
Haide, să-l trezim,
Să vedemce face
Ș-apoi să fugim!”

La atingerea,,câinelui” de către copii, acesta începe să latre și să alerge după ei. Copilul prins îi ia locul, iar ceilalți se întorc la ,,casa copiilor” și jocul se reia.

VII. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII

La finalul zilei se va face evaluarea activității integrate (momentul de reflecţie). Astfel, preșcolarii vor mima o față fericită sau tristă, fapt care să descrie modul cum s-a simtit la activitatea de astazi.

Se vor face aprecieri globale și individuale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea pe parcursul întregii zile.Toți copiii vor fi recompensați de către educatoare.

Am lucrat, ne-am străduit
Tot ce-aveam de împlinit
Recompense-o să primim
Munca să ne-o prețuim.

