

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

DATA: 02.03.2023

NIVELUL I: grupa mijlocie "Piticii"

EDUCATOARE : Agapie Alina

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 6, Buzău

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?"

TEMA PROIECTULUI: „Emoții și sentimente"

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Mărțișoare, mărțișoare"

TEMA ACTIVITĂŢII: „Simbolul primăverii"

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂȚII: sistematizarea și consolidarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor;

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE, MIJLOACELE DE REALIZARE:

Activități de dezvoltare personală: Întâlnirea de dimineață, Salutul, Prezența, Calendarul naturii, Activitatea de grup, Noutatea zilei: „Vizita Fetiței-Ghiocel"

Jocuri și activități liber-alese – etapa I:

- **Joc de rol:** „De-a cofetarii"- pregătim mărțișoare dulci;
- **Joc de masă:** „Caută umbra" – așezarea mărțișoarelor la locul potrivit;
- **Artă:** „ Inimioare"- pictură pe siluete din ipsos;

Tranziție: „ Bat din palme, clap, clap, clap!"

Activități pe domenii experiențiale – etapa a II-a: „Simbolul primăverii"

Domeniul Limbă și Comunicare -„Moș Viscol și Primăvara" de Victor Eftimiu– povestirea educatoarei

Domeniul Om și Societate: „Coronița primăverii" – aplicație

Jocuri și activități liber-alese – etapa a III-a:

Joc de mișcare : „Gărgărița a zburat!"

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Finalizarea sarcinilor și acțiunilor (persistență în activități);
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Motricitate grosieră și fină în contexte de viață familiare;

- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;
- Exersează cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);
- Își coordonează mișcările în funcție de stimulii vizuali, ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;

SCOPUL: Dezvoltarea capacității de a asculta cu atenție conținutul unui text literar demonstrând înțelegerea acestuia, precum și exersarea deprinderilor de lipire.

OBIECTIVE: La sfârșitul activității copiii vor fi capabili:

O1- să prepare mărțișoare dulci, folosind aluat şi forme, după modelul prezentat (Joc de rol);

O2- să așeze figurinele la locul potrivit, pe tabla luminoasă, în spațiul creat de educatoare- umbre de făină- (Joc de masă);

O3- să aplice culoare pe inimioare, respectând tehnica amprentării (Artă);

O4- să denumească cel puțin două personaje întâlnite în poveste;

O5- să expună cu ajutorul imaginilor și al întrebărilor principalele momente ale povestirii;

O6- să realizeze "Coronița Primăverii", lipind cel puțin cinci elemente decorative, pe baza indicațiilor educatoarei;

O7- să respecte regulile jocului, participând cu plăcere la acesta;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, jocul, exercițiu, problematizarea, exercițiul organizatoric, observarea comportamentului copiilor, aprecierea verbală.

Materiale didactice: Fetița-Ghiocel din pluș, păpușa Zâna Primăvară, baloane, cutia cu surprize, medalioane, făină, șorțuri, sucitoare, bonete, forme pentru prăjituri, tabla luminoasă, siluete insecte din ipsos, site, făină, imagini din poveste, machetă, coronițe din polistiren, fire, imagini flori, bureți, lipici, creioane, laptop, videoproiector.

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

DURATA: o zi

FORMĂ DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe echipe

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educatie timpurie, 2019
- Andreescu L., Gurlui I., ,,Activitățile integrate în grădiniță”- ghid metodic, Ed. Carminis, Pitești, 2014
- Axente M., Borțeanu S., Crihan S., Vodiță A., ,, Poftiți în trenulețul jocurilor”, Ed. Diamant, Pitești
- Borțeanu S.,Vodiță A., ,,100 de întâlniri, 100 de idei reușite”, Ed. Diamant, Pitești, 2013
- Revista învățământului preșcolar și primar 1-2, Ed. Arlequin, 2015

SCENARIUL ZILEI



Activități pentru dezvoltare personală (ADP)

Așezați în semicerc, pe scăunele, copiii se salută reciproc cu expresia "Bună dimineața!" salutul curgând firesc de la stânga la dreapta, într-o atmosferă de relaxare și bună dispoziție. Educatoarea va fi cea care va da startul acestui salut.

Se va face **prezența** prin intermediul versurilor: „După ce ne-am adunat/ Şi frumos ne-am salutat/ Colegii ne-am întâlnit/ Cine oare n-a venit?”, astfel un copil va veni și va numi copiii absenți, iar fotografia cu chipul lor va fi așezată în coșuleț.

În continuare, vom completa **calendarul naturii**, cu ajutorul întrebărilor: *„În ce anotimp suntem?”, „ În ce lună ne aflăm?”, „Ce zi a săptămânii este?”, „Cum este vremea?”.*

Noutatea zilei va fi sosirea Fetiței-Ghiocel în grupă. Copiii sunt invitați să privească spre centru tematic și să precizeze ce element nou observă ei adăugat în această dimineață. Întâlnirea de astăzi o voi începe prin a le împărtăși copiilor "Ce mi-a povestit un ghiocel?", în drumul meu spre grădiniță. Le povestesc copiilor că astăzi, venind spre grădiniță am văzut cum pomii și florile au înflorit și parcă zâmbesc, iar printre flori am văzut un ghiocel. Acesta m-a rugat să spun o poveste despre Zâna Primăvară, ne-a rugat să facem mărțișoare dulci, să pictăm inimioare, coronițe de primăvară dar, și că ne-a trimis multe surprize pe care le vom descoperi pe tot parcursul zilei.

Tranziție: „Bat din palme, clap, clap, clap!”

Copiii extrag dintr-un coșuleț jetoane simbolizând cele trei centre de lucru: Joc de rol, Joc de masă, Artă, aceștia se împart în trei grupuri, se urmărește sporirea interesului copiilor pentru activitate și trecerea către activitățile liber alese. Educatoarea prezintă și explică sarcinile de lucru de la fiecare centru de interes, supraveghează și oferă explicațiile necesare, ajutându-i pe cei care au nevoie de sprijin.

Jocuri și activități liber-alese – etapa I + Activități pe domenii experiențiale – etapa a II-a:

Astfel, la centrul **JOC DE ROL**, copiii vor prepara "mărțișoare dulci", folosind cocă și forme de prăjituri pentru Zâna Primăvară (O1), la centrul **JOC DE MASĂ**, vor așeza mărțișoarele la locul potrivit, folosind tabla luminoasă (O2), iar la centrul **ARTĂ**, vor picta inimioare din ipsos (O3).

Pentru asigurarea feed-back-ului și evaluarea modului de lucru din fiecare centru, educatoarea organizează o evaluare de centru, fiecare grup analizând produsele celuilalt grup, exprimându-și părerile despre modul cum au lucrat și dacă doresc să lucreze la acel centru.

Tranziția: "Mânuțele mele se și odihnesc, / La baie și apă cu toate pornesc, / Putere să prindă să continuăm, /Pe Fetița-Ghiocel să o ajutăm!" va face trecerea la activitățile pe domenii experențiale.

Vom desfășura activitățile pe domenii experiențiale, drept urmare se trece la **DLC - Domeniul Limbă și Comunicare** unde preșcolarii vor asculta povestea **"Moș Viscol și Primăvara" Victor Eftimiu.**

Fetița- Ghiocel este tare mulțumită de felul în care s-au descurcat copiii dar îi roagă să asculte în continuare o poveste foarte frumoasă despre minunata Zână Primăvară. Le voi povesti cum Zâna Primăvara dorea să vină pe pământ, dar Moș Viscol nu îi dădea voie.

Voi trece la povestirea pe fragmente a textului concomitent cu afișarea unor tablouri sugestive ale povestirii, folosind videoproiectorul. Explic copiilor cuvintele noi pe care ei nu le înțeleg. Voi spune povestea clar, accesibil și expresiv pentru a putea trezi emoții și pentru a asigura motivația învățării. Expresivitatea expunerii o voi realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, accentuări și scăderi ale intensității vocii, repetiții, mimică și gestică.

Fixarea momentelor principale din poveste se realizează pe baza planului de întrebări dar și cu ajutorul unei machete: (O5)

- Cum se numește povestea pe care ați ascultat-o?
- Ce personaje apar în poveste? (O4)
- Ce a hotărât băiatul să facă să o ajute pe Zâna Primăvara?
- Cu cine a venit Moș Viscol să îl ajute să o găsească pe Zâna Primăvară?
- Ce se întâmplă când Zâna Primăvară se întâlnește cu Moș Viscol?
- Ce se întâmplă cu Moș Viscol când ajunge în casă, la căldură?
- Cum s-a simțit băiatul când au venit părinții lui acasă?
- Ce se întâmplă de atunci în fiecare primăvară?

Obținerea performanței – Metoda CUBUL

Pentru obținerea performanței copiii vor descrie, compara, analiza, asocia, argumenta părerile lor, rostogolind un cub cu imagini și răspunzând la câteva întrebări.

DESCRIE: Ce a făcut Zâna Primăvară ca să se ascundă de Moș Viscol?

COMPARĂ: Cum era Moș Viscol și cum era Zâna Primăvară?

ASOCIAZĂ: În ce alte povești întâlnim personaje curajoase?

ANALIZEAZĂ: Cum era bunica băiatului?

APLICĂ: Tu cum demonstrezi că ești curajos?

ARGUMENTEAZĂ: De ce a ajutat-o băiatul pe Zâna Primăvară?

Tranziție : "Înfloresc grădinile!"- joc cu text și cânt

Asigurarea retenției și a transferului

Urmează activitatea în cadrul celui de-al doilea domeniu experențial **DOS- DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE – "Coronița primăverii" – aplicație**

Le voi comunica preșcolarilor că Fetița-Ghiocel le-a trimis și lor coronițe, iar ei au ca sarcină decorarea lor.

Intuirea materialului didactic:

Se cere fiecărui copil să descopere și să intuiască materialele primite: inel rotund din polistiren, lipici, diferite autocolante specifice anotimpului primăvară.

Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru:

Copiii vor avea de decorat o coroniță. Le voi prezenta coronița model și etapele de lucru. Pe spatele unor decupaje de primăvară vor aplica lipici din tub, le vor așeza pe coroniță așa cum doresc ei și la urmă le vor presa cu palma.

Criterii de evaluare: acuratețea lucrării, respectarea cerințelor enunțate, finalizarea lucrărilor, originalitatea.

Încălzirea mușchilor mici ai mâinii:

Dar pentru ca lucrările să fie cât mai frumoase, înainte de a se apuca de lucru, se propune copiilor să-și încălzească mânuțele pe mișcările sugerate de textul cântecului muzical: **"Mișcăm degețelele!".**

Realizarea lucrării:

Pe tot parcursul activității se va urmări îndeaproape modul de realizare al lucrărilor, îi voi îndruma pe cei care întâmpină dificultăți și încuraja pe cei care lucrează corect (O6).

Evaluarea lucrărilor:

După încetarea lucrului se evaluează lucrările împreună cu copiii. Educatoarea va face apoi aprecieri asupra modului de lucru, organizând o mică expoziție cu lucrările realizate de copii, urmând să fie așezate la centru tematic din grupă.

După evaluarea lucrărilor se trece la momentul jocurilor și activităților liber alese.

Jocuri și activități liber-alese – etapa a III-a:

După ce copiii au așezat coronițele de primăvară la centru tematic, se va executa **jocul de mișcare**: **"Gărgărița a zburat!" (O7)**

Reguli de joc: Un copil va fi gărgăriță, iar ceilalți vor sta pe câte un trifoi. La semnal, gărgărița va zbura și toți vor cânta și vor bate din palme: " Gărgăriță riță / Gărgăriță riță / Gărgăriță riță / Zboară-n

poieniță, / Unde vei zbura, / Acolo-i casa ta! /. Gărgărița trebuie să aleagă un copil cu care să danseze, urmând ca respectivul copil să devină la rândul lui, gărgăriță, iar primul copil care a fost gărgăriță se va așeza pe trifoiul liber. În acest fel se va continua jocul până când toți copiii au primit rolul de gărgăriță.

După finalizarea cu succes a sarcinilor, Fetița-Ghiocel le va mulțumi și ea pentru efortul depus și îi va invita pe aceștia pe pernuțe, să asculte o scurtă poveste despre simbolul primăverii – mărțișorul **(Momentul de literație).**

Imediat ce povestea se va termina, Fetița-Ghiocel îi va recompensa pe copiii grupei mijlocii "Piticii", pentru ajutor, cu mărțișoare sub forma unor creioane colorate.

Vom face aprecieri globale și individuale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea.

În cadrul **momentului de reflecție**, vom trece în revistă rapid, momentele zilei, fiecare copil exprimându-și starea de spirit la finalul zilei.

