PROIECT DE ACTIVITATE

GRUPA: Mijlocie
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ ?
TEMA PROIECTULUI: „În călătorie noi plecăm / Despre animalele lumii multe învățăm”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Atlasul zoologic noi răsfoim /Fiindcă multe vrem să știm”
TEMA ZILEI: „Ce ție nu-ți place, altuia nu-i face!”
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată (DOS, DLC, DEC):
ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

ADP: Joc liber; ÎD: „Dacă aș trăi în pădure, mi-ar plăcea să fiu…, pentru că …”
ALA 1: Ș: „Ajută ursul să ajungă la fagurele cu miere!”(labirint)
JM: „Vulpea”(cu piesele jocului Mozaic);
A: „Animale sălbatice” – pictură (fuziune)
DOS: „Turtița fermecată” – povestea educatoarei
DLC:„Spune ceva despre…” – joc didactic
DEC:„Turtița” – cântec – predare
ALA2: „Trenulețul cu surprize” – joc de mișcare: „Turtița” – dramatizare
Tranziții: Iepurașul și vulpea https://www.youtube.com/watch?v=B-xvk4kJ8Qc
„Iepurele şi ariciul”- https://www.youtube.com/watch?v=7G14lzYoS8c
„Ursul doarme și visează” - https://www.youtube.com/watch?v=qtCx_YkX7aw
* Joc de mișcare în aer liber
*Momentul de literatie
*Reflecția

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII :
Interacţiuni cu adulţii şi cu copiii de vârste apropiate
Comportamente prosociale, de acceptare şi de respectare a diversităţii
Autocontrol şi expresivitate emoţională
Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
Ascultarea activă a mesajului pentru înţelegerea şi receptarea lui (comunicare receptivă)
Exprimarea orală a mesajului, a emoţiilor etc. (comunicare expresivă)
Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare
Activare şi manifestare a potenţialului creativ
Relaţii, operaţii şi deducţii logice în mediul apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

-Manifestă încredere în adulţii cunoscuţi, prin exersarea interacţiunii cu aceştia ;
-Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată ;
-Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate ;
-Demonstrează abilităţi de autocontrol emoţional ;
-Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă) ;
-Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă) ;
-Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare ;
-Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor;
-Utilizează structurile orale însușite în contexte familiare, cunoscute (ex. în cadrul jocurilor de rol, sau în dramatizări, teatru de păpuși, etc.);
-Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative ;
-Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc;
-Compară experienţe, acţiuni, evenimente, fenomene/relaţii din mediul apropiat.

TIPUL ACTIVITĂȚII: Transmitere / însușire de noi cunoștințe
SCOPUL: Dobândirea unor cunoștințe privind buna conviețuire cu ceilalți, dezvoltarea comportamentelor de cooperare, prosociale şi proactive.
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1:Să dovedească interes pentru poveste, ascultând cu atenție narațiunea;
O2: Să precizeze personajele implicate în povestire, descriindu-le pe scurt;
O3:Să desprindă(cu ajutor) învățătura poveștii;
O4: Să relateze cu cuvinte proprii o întâmplare trăită (cu mesaj asemănător);
O5: Să reproducă cântecul,,Turtița”, având grijă la ritm, linie melodică;
O6: Să interpreteze un rol în poveste, făcând apel la memorie și la potențialul creativ .

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, pe grupuri mici, pe echipe
STRATEGII DIDACTICE :

METODE ȘI PROCEDEE: Explicația, conversația, povestirea, jocul didactic, dramatizarea
MATERIAL DIDACTIC: Fișe cu labirintul, jocul Mozaic, acuarele, pensule, fișe de lucru; planșe didactice cu povestea,,Turtița”, flipchart, tabla magnetică, măști, stimulente.

BIBLIOGRAFIE:

*Curriculum pentru educația timpurie, 2019
*Preda, Viorica, Ghid pentru proiecte tematice, Editura Humanitas Educațional, București, 2005
* Ileana Gurlui, Livia Andreescu, Activitatile integrate în gradinita. Ghid metodic – Editura Carminis, 2014
*Mușata Bocoș, Antologie de proiecte tematice pentru activitățile integrate, Editura Diana, 2012

SCENARIUL ZILEI

Copiii sunt întâmpinați cu drag, spunându-li-se „Bună dimineața, dragi copii din Grupa Fluturașilor! Înainte de a-i invita la **jocul liber**, li se adresează îndemnul: „Jucați-vă frumos, gândiți-vă că… „ce ție nu-ți place, altuia nu-i face!”

În cadrul **întâlnirii de dimineață** se face prezența, se completează calendarul naturii, se vorbește despre animalul din padure preferat și motivul alegerii, se discută la **noutatea zilei** despre tema zilei și activitățile pe care le vor derula, invitându-i apoi să-și aleagă un centru de joc de la care să pornească călătoria.

Are loc în continuare **jocul de mișcare în aer liber**, după care – în zona **Biblioteca**- se povestește „Turtița fermecată”, copiii își fixează conținutul cu ajutorul imaginilor, spun ceva despre personaje, apreciază comportamentul viețuitoarelor, respectiv al Turtiței, cântă în grup sau individual cântecul „Turtița”, după care se face pauza de **gustare**. După gustare are loc momentul de **literație**, apoi copiii se deplasează în zona **Joc de rol** și are loc dramatizarea , asumându-și roluri și participând la jocul „Trenulețul cu surprize” .

Ziua se încheie cu **reflecția**, fiecare copil exprimându-și părerea față de activitatea/ activitățile preferate la care a participat pe parcursul zilei, se acordă stimulente, apoi ne luăm la revedere .

Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
Organizarea lectiei	Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea lecției: aerisirea sălii de grupă, aranjarea scaunelelor/ măsuțelor, pregătirea materialului didactic		
Captarea atenției	O realizez cu ajutorul lui Rilă-Iepurilă, un iepuraș de pluș, care a fost păcălit de o turtiță năzdrăvană și a venit să ne împărtășească pățania sa, ca toți copiii să o afle și să aibă de învățat .	Conversația / frontal	Stimularea interesului pentru învățare
Anunțarea temei și a obiectivelor	-„Astăzi, copii, vă voi spune povestea „Turtița fermecată”, vom discuta despre comportamentul personajelor, vom cânta cântecul Turtiței, ne vom juca .”	Explicația	Observarea comportamentului verbal și nonverbal
Dirijarea învățării	Încep prezentarea narativă a conținutului poveștii clar, corect și expresiv, după următorul plan simplu: 1. Un moșneag îi spune babei să-i facă o turtiță. 2. După ce este coaptă, turtița este pusă pe fereastră să se răcorească, dar aceasta fuge, sare pe prag, apoi pe prispă, ajunge în curte și de acolo se rostogolește departe, pe drum. 3. Se întâlnește cu un iepure dar, când acesta vrea s-o mănânce, îi cântă un cântecel și se face nevăzută. 3. Se întâlnește cu lupul apoi, dar recurge la același șiretlic și	Povestirea Explicația	Observarea sistematică a comportamentului, a manifestării interesului pt activitate

	scapă nemâncată. 4. Rostogolindu-se mai departe prin pădure se întâlnește și cu ursul, îl păcălește și pe el lăudându-se cum i-a păcălit și pe ceilalți și scapă și de acestă dată. 6. Vulpea îi iese în cale ,începe să o laude și o păcălește pe turtiță convingând-o să vină mai aproape, pe limbă, să îi cânte, iar turtița este mâncată. În timp ce povestesc, prezint imaginile, expunându-le pe tablă. Copiii sunt antrenați să precizeze momentele povestirii și denumirea personajelor.		Observarea sistematică a comportamentului, a manifestării interesului pt activitate
Fixarea și integrarea conținutului	Verific ce au reținut copiii cu ajutorul unor întrebări, astfel: -Ce poveste ați ascultat? -Despre ce a fost vorba în poveste? -Cum a procedat Turtița păcălindu-i pe bunic și bunică? -Ce puteți spune despre Turtiță în relația cu Iepurașul, Lupul, Ursul? (se scot în evidență caracteristicile Turtiței: lăudăroasă, mândră, mincinoasă, dar și isteață) -Cine a mâncat-o peTurtiță ? -Cum a procedat Vulpea pentru a izbândi? (vorbim despre înșelătorie, minciună, răzbunare) -Merita Turtița să fie pedepsită pentru comportamentul ei? -Ce proverb credeți că se potrivește situației? („Ce ție nu-ți place, altuia nu-i face!” / „După faptă - și răsplată!”/ „Ulciorul nu merge de multe ori la apă!”) -„Vi s-a întâmplat să fiți păcăliți sau să păcăliți pe cineva? Povestiți!” Se face apel la copii pentru a cânta cântecul Turtiței fermecate (Anexa 1). Se interpretează în grup sau individual, apreciindu-se calitățile vocale, ritmul, corectitudinea melodiei.	Conversația / frontal, individual	Aprecierea răspunsurilor adecvate Observarea sistematică a comportamentului, a manifestării interesului pt activitate
Asigurarea feed back-ului	Copiii sunt invitați să-și aleagă un rol din poveste și, folosindu-se de masca potrivită, să realizeze dramatizarea Turtiței fermecate. Se face apel la înțelegere / răbdare, pentru a-și aștepta rândul . (Cine dorește, în perioada de așteptare poate lucra pe fișa din	Jocul de rol	Observarea sistematică Evaluare orală, individuală / frontală

	anexa 2 , marcând ordinea întâmplărilor din poveste). La final, toți copiii se urcă în „Trenulețul cu surprize” și , imitând glasul animalelor, se deplasează prin clasă .		
Evaluarea activității	Copiii sunt invitați să menționeze activitatea preferată de pe parcursul zilei (reflecția) , iar eu analizez activitatea tuturor (cu ajutorul lui Rilă-Iepurilă) și reamintesc tema zilei „Ce ție nu-ți place, altuia nu-i face!”	Conversația	Aprecierea răspunsurilor
Încheierea activității	Mulțumindu-le pentru participare, acord apoi stimulente tuturor copiilor .	Conversatia	Evaluare orală colectivă

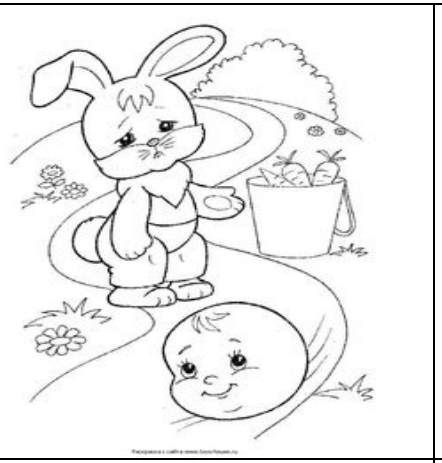
Anexa 1:

Eu sunt turtiţa umflată
De prin ladă adunată,
În cuptor sunt rumenită
Pe fereastră sunt răcită ;
Pe bunic l-am păcălit
De bunica am fugit ;
Şi în urmă am lăsat
Iepuraşul urechiat ;
Geaba lupul cască gura
L-am lăsat, m-am dus de-a dura!
Nu mă tem cât de puţin,
Am fugit de Moş Martin !
Şi de nimeni nu îmi pasă
Fug eu şi de vulpe, lasă!



Anexa 2

Amintește-ți în ce ordine au loc întâmplările din poveste, notează în casetă cifra potrivită(sau tot atâtea cerculețe), colorează ce îți place, dacă vrei.

Felicitări !

……