„Proiect de activitate integrata ”



PROFESOR INV. PREȘCOLAR SIMION ANDREEA-ELENA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT “MUGURAȘII”, RM. SĂRAT

SCENARIUL ZILEI

Copiii intră în sala de grupă iar ziua va debuta cu **Activitățile de Dezvoltare Personală**.

Se realizează **Prezența** copiilor prin buburuzele care vor fi așezate la panou. Buburuzele cu poza celor care nu sunt prezenți vor fi luate și așezate într-un coșuleț.

La **Calendarul Naturii** se va stabili împreună cu copiii anotimpul, ziua din săptămâna, luna și anul în care ne aflăm, aspectele vremii și cum ar trebui să ne îmbrăcăm.

Împărtășirea cu Ceilalți: fiecare copil va spune pe rând animalul sălbatic din pădure preferat, iar apoi la **Activitatea de Grup** se va cânta cântecul "Veverița".

La **Noutatea zilei** educatoarea descoperă la centrul tematic o veveriță și o cutie pe care se află o scrisoare. Astfel, din scrisoare ei află că Rița Veverița și-a pierdut mămica în "Pădurea cea Vestită" și nu știe ce să mai facă că să o găsească. De aceea, educatoarea le propune copiilor să o ajute pe veveriță să-și găsească mama.

După descoperirea materialului de la centrul tematic, se desprinde **Mesajul Zilei** "Pe Rița Veverița o ajutăm,/ Sarcinile le rezolvăm,/ Pe mămica o găsim,/ Și cu toții ne veselim". Apelând la materialele puse la dispoziție, copiii vor face **Tranziția** spre centrele deschise în funcție de jetonul pe care îl au în piept (verevițe, iepurași și ursuleți).

La **Activitățile Liber Alese**, la **centrul ȘTIINȚĂ**, copiii vor alege și grupa animalele sălbatice, la **centrul ARTĂ** o vor lipi pe "Rița Veverița", iar la **centrul JOC DE ROL** se vor juca "De-a veterinarul". Educatoarea le atrage atenția copiilor în ceea ce privește modul de realizare a sarcinilor de la fiecare centru.

După **Activitățile Liber Alese**, educatoarea le reamintește copiilor ceea ce au de făcut la Activitățile pe Domenii Experiențiale: la **centrul BIBLIOTECĂ** vor desfășura la educarea limbajului, jocul didactic: "În căutarea mămicii Riței Veverița", iar apoi prin Tranziția vor merge la **centrul ARTĂ** unde o vor picta pe Rița Veverița prin amprentare cu periuța.

Pentru că Rița Veverița și-a găsit mămica și pentru că este foarte încântată de felul în care copiii au realizat sarcinile, acestea îi roagă pe copii să le ajute să adune ghinde, și de aceea le propune să se joace împreună jocul de mișcare: „Cine adună cele mai multe alune?".

La final, copiii se vor întoarce la **centrul BIBLIOTECĂ** pentru fixarea cunoștințelor, aprecierea activității. Rița Veverița le mulțumește copiilor că au ajutat-o să o găsească pe mămica ei și le oferă acestora recompense – fructe de pădure.

NIVEL: I

GRUPA: Mijlocie

TEMA ANUALĂ: "Când, cum și de ce se întâmplă?"

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: "Din lumea celor care nu cuvântă"

TEMA SĂPTĂMÂNII: "Din pădurea cea vestită"

TEMA ACTIVITĂȚII: "S-o ajutam pe Rița Veverița"

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă

COMPONENTA ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

***JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE*:**

ARTĂ: "Rița Veverița" - lipire

STIINȚĂ: "Alege și grupează animalele salbatice"

JOC DE ROL: "De-a veterinarul"

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE – Educarea Limbajului: "În căutarea mămicii Riței Veverița" - joc didactic

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV – Educatie Plastica: "Rița Veverița" – pictură

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI RECREATIVE: "Cine adună mai multe alune?" – joc de mișcare

SCOPUL ACTIVITĂȚII: dezvoltarea capacității de a formula propoziții corecte din punct de vedere gramatical și logic; consolidarea deprinderilor tehnice însușite anterior specifice picturii (amprentare).

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 – să lipească corect elementele, folosind tehnicile de lucru învățate;

O2 – să sorteze animalele sălbatice de animalele domestice;

O3 – să interacționeze cu partenerii de joc, interpretând rolurile propuse;

O4 – să rezolve sarcinile folosind materialele descoperite;

O5 – să consolideze deprinderea de a formula propoziții clare și corecte din punct de vedere gramatical și logic;

O6 – să răspundă la ghicitorile redate de educatoare;

O7 – să picteze tema dată folosind tehnicile de lucru învățate – amprentare;

O8 – să respecte regulile jocului.

SARCINA DIDACTICĂ: Să descopere surprizele pregatite de Rița Veverița, rezolvând sarcinile. Se citește sarcina și se urmărește traseul respectând indicațiile.

REGULILE DE JOC: Copilul ales de Rița Veverița parcurge traseul stabilit și rezolvă sarcinile descoperite în diferite locuri din clasă, recunoaște animalele din imagini și alte aspecte legate de viețuitoarele pădurii și formulează propoziții pe baza acestora, va răspunde la ghicitorile redate de educatoare și va răspunde prin propoziții dacă un enunț legat de un animal sălbatic este adevărat sau fals. Toate acțiunile încep și se termină la semnalul educatoarei. Răspunsurile corecte vor fi aplaudate.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, aplauzele, închiderea și deschiderea ochilor, mânuirea materialelor.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: expunerea, observarea, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea.

MATERIALE DIDACTICE: frunză cu buburuze pentru prezență, calendarul naturii, veveriță din pluș, cutie în formă de cub, scrisoare, coș cu jetoane cu verevițe, ursuleți și iepurași, pahare din carton, hârtie colorată, coșulețe, pensule de lipit, aracet, mulaje de animale sălbatice din pădure și animale domestice, imagini cu animale sălbatice din pădure, ghicitori, video-proiector, cub cu imagini, acuarele, pelerine pictură, periuțe, coșuri, alune, clopoțel, recompense.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupuri

BIBLIOGRAFIE:

"Curriculum pentru învățământul preșcolar (3 – 6/7 ani)", București, 2008

"Sugestii metodologice pentru aplicarea noului curriculum – Activităţi integrate din cadrul proiectelor", Ed. Diana.

"Metodica activităților instructiv-educative în grădiniță de copii", Ed. Gheorghe Cartu Alexandru, Craiova, 2009

Stefania Antonovici, Paula Neatu, *"Jocuri și activităţi alese",* editura Aramis, București, 2008;

"*Veniți să ne jucăm, copii!",* antologie de jocuri didactice, editată de Revista Învățământului Preșcolar, 1995.

DURATA: 1 zi

PROPUNATOR: Prof. inv. presc. Simion Andreea-Elena

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂȚII ȘI OB. ACESTORA	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.Moment organizatoric **2 minute**	Se asigură condițiile organizatorice și psihopedagogice necesare desfășurării activității: -aerisirea sălii de grupă; -amenajarea spațiului educațional; -pregătirea materialelor didactice necesare desfășurării activității.	Exercițiul organizatoric	
2. Captarea atenției **20 minute**	Copiii sunt așezați în semicerc. Ziua va debuta cu activitățile de dezvoltare personală. ***Întâlnirea de dimineață*** începe cu ***salutul***, realizându-se prin intermediul poeziei: *"In fiecare dimineață* *S-avem gândul bun pe față,* *Către soare să privim* *Iubire să dăruim* *S-alungăm orice tristețe* *S-adunăm doar bucurie!* *Și-atunci orișice copil,* *În fiecare dimineață* *Are gândul bun pe față!* *Bună dimineața, dragicopii!"* Se realizează prezența copiilor prin buburuzele care vor fi așezate la panou. Buburuzele cu poza celor care nu sunt prezenți vor fi luate și așezate pe masă. *"Dupa ce ne-am adunat* *Și frumos ne-am salutat,* *Colegii ne-am întâlnit,* *Cine oare n-a venit?"* Se va stabili împreună cu copiii anotimpul, ziua din săptămână, luna și anul în care ne aflăm. Apoi se vor stabili aspectele vremii și cum ar trebui să ne îmbrăcăm.	Explicația Conversația Buburuze pentru prezența Panou pentru prezenta Calendarul naturii Imagini cu aspecte de iarna	Observarea comportamentului copiilor

	La **Împărtășirea cu Ceilalți** se va purta o discuție referitoare la animalele sălbatice, unde trăiesc ele și ce animale sălbatice cunosc ei, iar apoi fiecare copil va spune pe rând animalul sălbatic din pădure preferat. La **Activitatea de Grup** se va cânta împreună cântecul "Veverița". La **Noutatea Zilei** la centrul tematic se va afla o cutie sub formă de cub și o veveriță de pluș în ea. Educatoarea le prezintă copiilor veverița și află, printr-o scrisoare, că aceasta este tare supărată că și-a pierdut mămica în Pădurea cea Vestită și nu știe ce să facă ca să o găsească, aceasta cerându-le ajutorul și spunând că le-a pregătit foarte multe surprize. Apelând la materialele puse la dispoziție, copiii vor face **Tranziția** spre centrele deschise în funcție de jetonul pe care îl au în piept (veverițe, ursuleți și iepurași). Așa cum este specificat și în mesajul zilei: *"Pe Rița Veverița o ajutăm,/* *Sarcinile le rezolvăm,/* *Pe mămică o găsim,/* *Și cu toții ne veselim".* **Tranziția** *"Despre animale discutăm* *Cu Rița Veverița ne jucăm* *Pe mămica ei de-o vom găsi* *Cu toții fericiți vom fi."*	Cutie în formă de cub Veveriță de pluș Scrisoare	
3.Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor **3 minute**	Se precizează tema activității și se precizează obiectivele acesteia în termeni accesibili copiilor. "Astăzi, la **centrul ȘTIINȚĂ**, vom alege și grupa jetoanele cu animalele sălbatice din pădure de jetoanele cu animalele domestice, la **centrul ARTĂ** o vom lipi pe "Rița Veverița", iar la **centrul JOC DE ROL** ne vom juca "De-a vânătorul". La **centrul BIBLIOTECĂ** vom desfășura la educarea limbajului un joc didactic care se numește "În căutarea mămicii Riței Veverița", unde vom recunoaște animalele din	Explicația	Observarea comportamentului copiilor

	imagini și alte aspecte legate de viețuitoarele pădurii și vom formula propoziții pe baza acestora, vom răspunde la ghicitorile și vom răspunde dacă un enunț este adevărat sau nu și îl va corecta, iar apoi la **centrul ARTĂ** vom picta cu periuța blana Riței Veverița.”		
4.Desfășurarea activității **30 minute** **O1** **O2** **O3**	Copiii sunt orientați către centre prin următoarele versurile: *Despre animale discutăm* *Un joc frumos desfășurăm,* *Dar noi nu obosim* *Și cu toții acum pornim* *Cu Rita Veverița ne jucăm* *Lucruri noi să învățam.* *Pe mămica ei să o găsim* *Și cu toții fericiți să fim.* Se prezintă materialele și sarcinile pe care le au de rezolvat la fiecare centru. Prin metoda “mâna oarbă”, se vor grupa și se vor așeza la centre în funcție de jetonul extras din coșuleț: cei care au ales jetonul cu veveriță se vor așeza prima dată la **centrul ARTĂ**, cei care au extras jetonul cu ursuleți se vor așeza la **centrul ȘTIINȚĂ**, iar cei care au ales jetonul cu iepurași se vor așeza la **centrul JOC DE ROL**. **CENTRUL “ARTA”** Copiii vor avea de lipit pe Rița Veverița, unde vor folosi ca materiale aracetul și pensula de lipit. **CENTRUL “STIINȚĂ”** La centrul joc de masă, copiii vor avea ales și grupat animalele sălbatice din pădure de animalele domestice. **CENTRUL “JOC DE ROL”** Se vor purta discuții de grup despre tema jocului de rol. Educatoarea îi va supraveghea și îndruma în executarea acțiunilor specifice rolului de veterinar. După terminarea sarcinilor, copiii se vor roti. În realizarea sarcinilor de la fiecare sector, copiii vor fi îndrumați și ajutați de educatoare.	Conversația Explicația Coș cu jetoane cu veverițe, ursuleți și iepurași Pahare din carton Hârtie colorată Aracet Pensule de lipit Mulaje de animale sălbatice și domestice Halate de doctor Trusă de doctor	Analiza raspunsurilor copiilor Analiza produselor Aprecieri verbale

	Tranziție către **centrul BIBLIOTECĂ** se va realiza cu ajutorul versurilor: *"In pădure noi ne plimbăm,* *Mămica Riței Veverița o căutăm!"* După jocurile și activitățile didactice alese, copiii se așează în semicerc. Amintesc din noul titlul jocul didactic la Educarea Limbajului: "În căutarea mămicii Riței Veverița", apoi fixez regulile acestuia. **Explicarea jocului** În călătorie, copiii vor ține cont de indicațiile Riței Veveriței și de sarcinile descoperite în cutia adusă de ea. **Executarea jocului de probă** Jocul de probă se execută în scopul verificării înțelegerii regulilor de joc de către toți copiii și a respectării sarcinilor didactice. Jocul începe la semnalul educatoarei. **Executarea jocului propriu-zis** Se va da semnalul de începere a jocului, timp în care copiii numiți, dacă răspund corect vor fi aplaudați, iar cei ce întâmpina greutăți vor fi ajutați de alți colegi. Toate răspunsurile vor fi aplaudate. **PROBA 1: "Ce animal vezi în imagine?"** Copilul ales de Rița Verevița va ajunge în fața videoproiectorului și va recunoaște animalul sălbatic și îl va denumi (veveriță, urs, lup, vulpe, arici, iepure, căprioară), alcătuind o propoziție cu acel cuvânt. Cu ajutorul Riței Verevița, vor veni pe rând copii, rezolvând sarcina de lucru. **PROBA 2: "Ghici, ghicitoarea mea"** Educatoarea va citi ghicitoarea afișată cu ajutorul videoproiectorului, iar copilul care va da răspunsul corect va alege un alt copil să formuleze propoziție cu acel cuvânt.	Conversația Explicația Demonstrația Conversația Explicația Expunerea Demonstrația Videoproiector Imagini	Aprecierea răspunsurilor
O4 **O5**			

O6	Vara umblă după miere, Iarna doarme să prindă putere. **(Ursul)** Cumătra cea roşcată Şi din fire e şireată, Se furişează-n grădini, Dând iama pe la găini. **(Vulpea)** Îl zăreşti cam de departe, Că-i sticlesc ochii în noapte, Lângă stână stă la pândă Ca să-i pice-o oaie blândă. **(Lupul)** Ronţăie nuci şi alune Sare graţioasă, Coada-i e stufoasă – De-o ghiceşti, îndată spune! **(Veveriţa)** Urechi lungi şi coadă scurtă, Parcă-aleargă tot pe burtă. Are-o hrană preferată: Morcovi, varză şi salată. **(Iepurele)** **PROBA 3: "Cubul buclucaș"** În scrisoarea de la Rița Veverița, aceasta îi roagă pe copii să o ajute să rezolve sarcinile de pe un cub. Pe cub se află diferite imagini. Copilul ales de Rița Veverița va arunca cubul și recunoaște și precizează imaginea și formulează propoziții pe baza acesteia. Această acțiune se va face în timp ce educatoarea rostește următoarele versuri: *"Cubul se rostogolește,* *La o imagine se oprește* *Tu acum o denumește* *Și sarcina îndeplinește."*	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia Scrisori Conversația Explicația Demonstrația Cub cu imagini	

5. Obținerea performanței **15 minute** **O5**	**Complicarea jocului:** **“Adevărat sau fals?”** Educatoarea va spune mai multe enunțuri, iar copiii le vor corecta pe cele false, reformulând propoziția. -Ursul are o coadă lungă și stufoasă. -Adăpostul vulpii este scorbura. -Veverița mănancă pește. -Lupul are pe spate țepi. -Vulpea face “Mor!Mor!”. Toate răspunsurile corecte ale copiilor sunt aplaudate. **Tranziția** Se va realiza prin ajutorul cântecului “În pădurea cea vestită”.	Conversația Explicația Demonstrația	
6. Asigurarea retenţiei şi a transferului de cunostinţe **40 minute** **O7** **O8**	Copiii merg la **centrul ARTĂ**, unde o vor picta cu materialele puse la dispoziție pe Rița Veverița. Se realizează intuirea materialului, apoi se explică modul de lucru. Se va evidenția modul de utilizare al materialelor, acuratețea lucrării. Încălzirea mușchilor mici ai mâinii se realizează conform mișcărilor sugerate de către educatoare: boboc- floare, “Mișcăm degețelele”, frământarea aluatului, cântatul la pian. Educatoarea va observa modul de lucru, îi va încuraja și stimula permanent. Vor fi ajutați copiii care solicită acest lucru. Se lucrează pe fond muzical. Pentru că Rița Veverița este foarte mulțumit de felul în care copii au lucrat, acesta le-a pregătit jocul de mișcare “Cine adună mai multe alune?”. Fiecare copil va primi un coșuleț. La semnalul educatoarei (clopoțelul), copiii vor trebui să adune cât mai multe alune în coș. Câștigă copilul/ copiii care adună cele mai multe alune.	Conversația Explicația Pensule Acuarele Periuță de dinți Demonstrația Explicația Conversația Demonstrația Coșuri Alune Clopoțel	Analiza produselor Aprecieri colective și individuale

7. Fixarea cunostinţelor **2 minute**	Se precizează încă o data tema activității și ce anume au făcut, prin întrebări adresate copiilor, se fac aprecieri verbale asupra desfășurării activității. *Ce ați lipit la sectorul artă?* *Ce jetoane ați ales și ați grupat astăzi?* *Ce roluri ați intepretat astăzi?* *Cum s-a numit jocul didactic pe care l-am jucat astăzi?* *Ce ați descoperit în plicuri?* *Ce ați realizat la educație plastică?* *Cum s-a numit jocul de mișcare?*	Conversația	Aprecierea răspunsurilor
8. Aprecierea activității **2 minute**	Rița Veverița și mama ei le mulțumesc copiilor pentru că le-au ajutat să se regăsească. Se fac aprecieri verbale asupra întregii activități. Copiii sunt apreciați pentru modul în care au răspuns și au lucrat și se împart recompense – coșulețe cu fragi din pădure.	Recompense	Aprecieri colective și individuale