G.P.P. ”BOBOCEI DIN MICRO III”

PROIECT DIDACTIC

”EMOȚIA CRĂCIUNULUI”



Profesor pentru educație timpurie Pioară Roxana-Alisa

DATA: 13.12.2024

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.P. ”BOBOCEI DIN MICRO III” BUZĂU

NIVEL/GRUPĂ: II (5-6 ani, grupa mare)

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ”Cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA SĂPĂMÂNII:”Datini și obiceiuri din străbuni”

TEMA ZILEI:”Sărbătorile noastre”

TEMA ACTIVITĂȚII: ”Colindătorii cu inimă mare”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată (ADP+ALA+ADE+ ALA)

FORMA DE ORGANIZARE: pe grupuri mici, frontal, individual

TIPUL ACTIVITATII: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE, MIJLOACELE DE REALIZARE:

I.ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Întâlnirea de dimineață: ”Suntem mândri românași, la activități fruntași”:

Salutul: ”*Bună dimineața, mici colindători”;* Prezența; **Calendarulnaturii; Împărtășirea cu ceilalti; Activitatea de grup; Noutatea zilei-** *” Pregătiri pentru Crăciun”;***Tranziții: „**Copii de grupa mare, haideți la înviorare!”

,,Noi acum ne ridicăm, 1-2-3!

Către baie ne-ndreptăm, 1-2-3!

Mâinile să le spălăm, 1-2-3!

Curăței să arătăm, 1-2-3!”

II.JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE:

Știință: ,,Decorațiuni de Crăciun ”- sortarea formelor geometrice și decorarea acestora;

Joc de rol: ”Ajutoarele bunicuței”- pregătim casa pentru Crăciun, facem cozonaci;

Construcții: ,,Bradul pentru casa bunicuței”- construim cu materiale din natură;

III. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

DLC: ”Colindătorii cu inimă mare”-povestirea educatoarei

DEC: ”Creativitate și emoție de Crăciun”-pictură pe suport diferit

IV.JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE:

”Colindăm cu emoție la casa bunicuței”

Euritmie: ”Țara inimii” dans popular;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

B1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;

B.4. Autocontrol și expresivitate emoțională;

C1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

C3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

D1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

D2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;

E1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;

E2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

A1.1. Își coordonează muschii în desfăşurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;

A1.3. Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activități variate;

B1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice;

B4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.

C2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

C3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

D1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor (comunicare expresivă);

D2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

E1.5. Realizează, în mod dirijat activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice;

E2.3. Identifică şi numește formele obiectelor din mediul înconjurător.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1. Să decoreze creativ coronițele după identificarea formelor geometrice ale acestora;

O2. Să prepare cozonacul ajutând-o pe bunică la curățenia în casă;

O3: Să sorteze piesele corespunzătoare pentru a construi bradul;

O4: Să audieze cu atenție textul în vederea înțelegerii ideilor principale și exprimării unor manifestări emoționale;

O5. Să utilizeze diferite tehnici de pictură, stimulându-și potențialul creativ;

O6. Să execute mișcările sugerate de ritmul colindelor intonate.

STRATEGII DIDACTICE:

- ***METODE SI PROCEDEE:*** povestirea, conversația, explicația, demonstrația, observația, exercițiul.
- **MIJLOACE DE ÎNVATAMANT:**

Întâlnireadedimineată: calendarul naturii, pozele copiilor pentru prezentă, cufăr cu recompense;

Știință: coronițe din coardă de vița de vie ce au diferite forme geometrice, fructe uscate, crenguțe de brad, nuci, conuri;

Jocderol: mături, vase decorative, produse de curățenie,cocă, tăvi, cuptor, șorțuri, bonete, planșete, sucitoare, rahat, glazură, umplutură cozonac, ouă;

Construcții: bețe din lemn,brăduți din lemn, buturugă, coceni, ;

DLC: carte de povești creată, pernuțe, imagini reprezentative;

DEC: diferite elemente din lemn, sticlă, lut, teracotă, acuarele, pensule, bureței, bețișoare igienice, pensule, carioci acrilice, suporturi.

Euritmie: laptop, boxe.

- **FORMADEORGANIZARE**: frontal, individual, pe grupe.

FORME DE EVALUARE: analiza produselor activității, aplauze, aprecieri verbale, recompense.

DURATA: ozi

BIBLIOGRAFIE:

1. „***Curriculum pentru educație timpurie*****”**, M.E.N, București, 2019;
2. **„*Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la7 ani****”*, 2024;
3. „***Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie****”;*
4. „***Educație timpurie la nivel preșcolar - Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020”*,**Centrul național de politici și evaluare în educație,Editura Didactică și Pedagogică S.A.**,** București, 2020.

SCENARIUL ZILEI

ADP -ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Activitatea debutează cu ***Întâlnirea de dimineaţă,*** în care copiii aşezaţi pe covoraș, se vor ***saluta***: „Bună dimineaţa, mici colindători!”. Salutul se va realiza cu ajutorul „calendarului emoţiilor”. După salut se va trece la realizarea ***prezenţei copiilor,*** astfel un copil va numi copiii, va lua de la panoul de prezență pozele celor care nu sunt prezenți și le va pune într-un coșuleț. Urmează ***completarea calendarului naturii*** și se va stabili împreună cu ceilalți colegi anotimpul, ziua din săptămână, luna și anul în care ne aflăm, aspectele vremii și cum ne îmbrăcăm, apoi ***activitatea de grup*** (Bună dimineața, cer frumos/ Bună dimineața, soare luminos!/Bună dimineața, micuțule vânt/Care alergi prin Buzău!/, Bună dimineața, copii mai mici sau copii mai mari!). ***Împărtășirea cu ceilalți*** - educatoarea va iniția o discuție despre sărbătoarea ce se apropie, despre frumusețea acesteia, dar și despre emoțiile pe care ni le trezește. ***Noutatea zilei ”Ne jucăm, învățăm, pe bunica Ana o ajutăm!”*** Copiii servesc gustarea. Își exersează deprinderile de ordine şi curătenie, igienico-sanitare și autocontrol-rutine.
Trecerea la activitățile pe domenii experiențiale și jocurile liber alese se realizează prin colindul ”Scoală gazdă din pătuț”
Captarea atenției – se va realiza prin prezentarea căsuței bunicuței Ana. O vom găsi tristă și vom încerca să aflăm cum o putem ajuta. Vom descoperi cartea veche de povești și vom asculta povestea acesteia.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

DLC: ”***Colindătorii cu inimă mare”-*** povestirea educatoarei. Educatoarea ***alege textul*** conform nivelului de dezvoltare al grupei, în legătură cu ascultarea textului și puterea lor de înțelegere a acestuia. Se va ***organiza grupa***, astfel încât toți copiii să aibă vizibilitate la materialele de sprijin. Prin prezentarea căsuței bunicii Ana se asigură ***climatul afectiv al poveștii,***acesta fiind un moment important deoarece asigură trăirea acțiunii din text în mod corespunzător.Realizarea legăturii cu alte activități similare urmărește continuitatea în formare, întrucât copiii își reamintesc alte activități de povestire la care au participat sau textele pe care le-au ascultat.

În vederea asigurării ***trezirii interesului pentru ascultarea textului și motivarea pentru participare,*** educatoarea adaptează informațiile, textul și imaginile la particularitățile grupei de copii. Citirea noului text trebuie să asigure ***nivelul de calitate a activității***. Se realizează apropierea copiilor de textul creat prin prezentarea acesteia cu căldură, cu interpretarea potrivită, o citire expresivă, astfel încât toți copiii să simtă emoțiile și sentimentele transmise de text.Se folosescmodularea vocii, mimica și gesticulația, schimbarea ritmului vorbirii.

Din poveste se desprinde următorul plan de idei:

1.Este iarnă, Ajunul Crăciunului, și copiii din sat au plecat la colindat;

2.Ajunși la căsuța bunicuței Ana, care nu-i lasă să o colinde, ei descoperă o bătrână tristă, care are nevoie de ajutor ca să simtă și ea bucuria Crăciunului;

3.Copiii se hotărăsc să o ajute pe bunicuță: pregătesc cozonaci, fac curățenie în casă, caută lucruri utile pentru a decora casa de Crăciun;

4.Bunicuța Ana era copleșită de emoții pentru că cei mici nu o ajutau pentru a primi ceva în schimb, ci pentru că își doreau să o facă fericită;

5.Reușesc să facă un brad cu bețele pe care le găsesc în casă, îl decorează cu nuci, conuri și fructe uscate;

6.Copiii se hotărăsc să-i cânte bunicuței colindele, iar aceasta încearcă să li se alăture;

7.Stând în jurul brăduțului improvizat, copiii au invățat o lectie prețioasa: Bucuria Crăciunului nu vine din cadouri sau mese bogate, ci din momentele acestea de bucurie pură.

8.Toată lumea a sărbătorit, cu bucurie, Crăciunul.

Pentru ***prima verificare a înțelegerii textului*** educatoarea adresează 2-3 întrebăriîn legătură cu conținutul textului, se ***explică noile cuvinte și expresii*** (plumburiu = cenușiu, se cern= cad, ulițe= străzi, perdele grele=perdele încărcate de praf, învăluie=cuprinde, panglici=fâșii de material, improvizat=creat, alinare=mângâiere, deschide ușa sufetului= să vezi partea frumoasă a lucrurilor).

Educatoarea le solicită preșcolarilor să ***repovestească textul*** pentru a spori încrederea în forțele proprii, ajutându-se de suportul intuitiv.

DEC: ”Creativitate și emoție de Crăciun”-pictură pe suport diferit

Această activitate are scopul de a dezvolta imaginația, creativitatea, spiritul de observație, musculatura fină șide a educa gustului estetic. Astfel, copiii vor picta pe sticlă, pe rondele de lemn, pe vase de teracotă, pe brăduți din lemn, pe diferite decorațiuni din lemn pentru brad.

Li se prezintă copiilor ***tema și modelul*** realizat de către educatoare. Li se spune preșcolarilor că trebuie să înfrumusețeze căsuța bunicuței Ana pictând diferitele elemente gasite. Astfel, folosind tehnicile, materialele pe care le doresc, pot crea elemente decorative pentru căsuță.

Educatoarea ***explică și demonstrează tehnicile de lucru***, asigurându-se că toți preșcolarii au înțeles.

Intuirea materialelor folosite de către preșcolari este o etapă importantă pentru că explicarea utilității tuturor materialelor îi ajută să-și creeze în minte reprezentări, modele. Întrucât această temă presupune stimularea potențialului creativ al preșcolarilor, aceștia vor fi anunțați că lucrarea model este doar orientativă, ei având libertatea de a împleti tehnicile cunoscute cu materialele puse la dispoziție pentru a crea elemente unice.

Copiii, alături de educatoare, vor executa mișcările de încălzire a mușchilor mici ai mâinii pe cântecelul ”Ne jucăm, ne jucăm...!” și apoi vor executa tema așa cum își doresc.

Se va realiza o expoziție cu lucrările preșcolarilor. Unele se vor așeza în bradul pe care l-au construit, altele vor înfrumusețea casa bunicii, toți copiii vor fi apreciați pentru efortul depus și pentru produsele creative realizate de ei.

Activitatea din cadrul Domeniului Estetic și Creativ se va desfășura în același timp cu activitatea pe centre.

ALA- ACTIVITĂȚI SI JOCURI LIBER ALESE

Copiii vor fi conduși către centrele de lucru deschise. Mai întâi, le vor descoperi și le vor fi explicate sarcinile. Fiecare preșcolar va alege unde va dori să lucreze. Vor fi ajutati și ghidați pe tot parcursul activității dacă va fi nevoie. Copiii vor trece pe la fiecare centru și vor respecta indicațiile primite de la educatoare.

La centrul **știință,** copiii vor identifica formele geometrice realizate din coardă de la vița de vie și alte elemente din natură, vor analiza structura și forma acestora, după care le vor decora cu nuci, portocale uscate, măceșe și alte elemenente din natură.Toate produsele finale vor înfrumusețea casa bunicuței. Pentru individualizarea învățării, se urmarește ca anumiți copii să identifice și să analizeze cel puțin două forme geometrice.

La centrul **jocderol,** copiii vor găsi pe masă aluat pentru cozonac, rahat, cremă cu nucă și alte ingrediente necesare preparării acestora. Au ca sarcină realizarea de cozonaci și curățarea casei, respectând indicațiile educatoarei. Vor modela coca și vor așeza cozonacii în tăvi pentru a fi puși la copt. Pentru a face curațenie copiii vor avea la dispoziție mături, cârpe pentru a șterge praful și geamurile.

La centrul**construcții,** copii trebuie să aranjeze lemnele găsite în casa de la cel mai lung la cel mai scurt și să realizeze bradul bunicii așezând piesele pe suport.

După ce copiii finalizează activitătile de la fiecare centru, se vor aduna pe covor și se va face evaluarea produselor și a modului în care au realizat sarcinile. Preșcolarii își vor exprima părerea despre activitatea preferată a zilei, dar și emoțiile trăite.

EURITMIE - Încheierea activității integrate se realizează prin intonarea colindelor și executarea unor pași de dans pe melodia ”Țara inimii”.

https://www.youtube.com/watch?v=eYeTjtBNOqE

(Momentul de reflecție) Se fac aprecieri în ceea ce privește activitatea preșcolarilor din întreaga zi. Copiii își exprimă propriile trăiri/emoții legate de activitate,(ce le-a plăcut, ce nu le-a plăcut). Bunica Ana îi servește cu cozonac și covrigi ca recompensă pentru efortul lor.

Anexa 1

”Colindătorii cu inimă mare”- poveste creată

E iarna. Din cerul plumburiu se cern stelute sclipitoare de nea. Într-un sat liniștit, acoperit de zăpadă, la marginea unei păduri, se afla o căsuță mică și veche, cu acoperișul aplecat de trecerea anilor. Acolo locuia bunica Ana, o bătrânică singuratică. Ea uitasede multă vreme cum e să simți bucuria Crăciunului.

Înseara de Ajun, un grup de copii voioși străbăteau ulițele satului, colindând din casă în casă. Fiecare cântec aducea zâmbete, iar fețele lor roșii de ger străluceau de bucuria de a dărui.

Când ajunseră la casa bătrânei Ana, bătură la ușă cu nerăbdare și începură să cânte:

– “O, ce veste minunată!” ….

Din spatele perdelelor grele, bătrânica îi privea cu ochii înlăcrimați. Colindele îi aminteau de vremurile când casa ei era plină de râsete și voie bună. Dar acum? Era doar liniște. Deschise ușa încet, ca să-i oprească.

– Mulțumesc, copii! cântați frumos spuse ea, zâmbind slab, dar n-are rost să mai colindați aici. Nu mai serbez Crăciunul, eu sunt bătrană și bolnavă, nu am cu ce să vă răsplătesc…

Copiii se opriră din cântat și o priviră mirați.

– Dar… de ce, bunicuță?întrebă Maria, o fetiță cu ochii mari și curioși. Noi nu dorim răspată.

– Ce rost are? răspunse bătrânica Ana, oftând. Sunt singură, casa mea e neîngrijită, nu mai am forță să fac nimic. Crăciunul nu mai e pentru mine.

Cuvintele bătrânei lăsară un gol în inimile copiilor. Se priviră unii pe alții și simțiră ceva ce până atunci nu mai simțiseră atât de intens: o dorință puternică de a o ajuta.

– Dar nu poți să fii singură de Crăciun, bunicuță! zise Maria. Haideți să o ajutăm!

– Să facem casa frumoasă! adăugă Andrei.

– Să îi pregătim cozonaci! strigă Ana-Maria, care iubea să frământe aluat.

– Să-i aducem Crăciunul înapoi! spuse hotărât Radu.

Bătrânica încercă să-i oprească, dar copiii nu îi dădură timp...deja se apucaseră de treabă. Unii luară mături și cârpe, alții se apucară să caute în casă alte lucruri pentru a o înfrumuseța. Fiecare copil făcea ceva, cu veselie și cu dragoste.

La început, bunicuța îi privi neîncrezătoare. Îi venea să le spună să se oprească, parcă se simțea neputincioasă, parcă îi era rușine că niște copii pot face treaba pe care ea nu a reușit să o facă, dar apoi simți cum ceva cald începe să îi învăluie inima. Era prima oară, după mulți ani, când cineva făcea ceva pentru ea, din suflet.

– De ce faceți toate astea pentru mine? îi întrebă ea încet pe copii, în timp ce Andrei ștergea masa cu un prosop, iar Maria așeza o crenguță de brad într-o vază. Maria se opri și îi răspunse cu un zâmbet:

– Pentru că și noi vrem să fim fericiți de Crăciun, bunicuță! Și fericirea vine când împărțim bucuria.

Bătrânica simți cum lacrimile îi umplu ochii. Era adevărat. Copiii nu făceau toate acestea pentru recompense, ci doar pentru că își doreau cu adevărat să-i bucure ziua. Când totul fu curat și aranjat, copiii găsiră niște lemnișoare din care construiră un brad. L-au decorat cu nuci, conuri și câteva panglici vechi găsite într-un dulap.

– Nu e un brad mare, dar e cel mai frumos pe care l-am avut vreodată, spuse bătrânica, mângâind bradul împodobit dar și celelalte decorațiuni din casă.

Apoi, împreună cu bătrânica Ana, copiii pregătiră cozonacii. Fiecare frământă aluatul, râzând și povestind. Pentru prima dată, bătrânica râdea din toată inima, uitând de tristețea ei.

Spre seară, când totul era gata, copiii se așezară lângă bradul improvizat și începură să cânte colinde. Dar de data aceasta, bătrânica Ana li se alătură, cu o voce tremurată, dar plină de căldură.

În acea zi, copiii au învățat o lecție prețioasă: dragostea față de cei aflați la nevoie, la supărare sau bătrânețe înseamnă să simți durerea celuilalt și să faci tot ceea ce poți pentru a-i aduce alinare. Au descoperit că adevărata bucurie de Crăciun nu vine din cadouri sau mese bogate, ci din momentele în care îi ajuți pe cei care au nevoie de tine.

Iar bătrânica Ana, privind luminile palide ale bradului și simțind râsetele copiilor umplându-i casa, înțelese și ea că niciodată nu e prea târziu să deschizi ușa sufletului.

Astfel, Crăciunul aduse înapoi ceea ce pierduse: speranța, căldura și dragostea împărtășită.