

COORDONATORI

AVRAM DANUTA MARIA

TEODORESCU DANIELA

IVAN CRISTINA

BACIU IULIA

MAGIA LECTURII CU COPIII

GHID DIDACTIC

BUZAU

2024

ISBN 978-973-0-40609-2

COORDONATORI

AVRAM DĂNUȚA-MARIA

IVAN CRISTINA

TEODORESCU DANIELA

BACIU IULIA

MAGIA LECTURII

CU COPIII

GHID DIDACTIC

BUZĂU

2024

Contents

Cuvânt înainte, ...8
Proiect de lecție 9
prof. Baciu Iulia-Alina 9
Școala Gimnazială nr. 11 Buzău 9
OGLINDA FERMECATĂ A MOȘULUI - SERBARE DE CRĂCIUN 9
Prof. înv. primar Mircea Mihaela 9
Școala Gimnazială Nr. 11 Buzău 9
CARTEA – PRIETENA COPIILOR 15
Prof. Înv. Preşc. Pătraşcu Mihaela 15
Seminarul Teologic Ortodox “Chesarie Episcopul” 15
G.P.N. “Căsuţa Piticilor” Buzău 15
Căsuța cu povești - Proiect educativ 21
Prof. înv.prim. Bolovan Irina Cornelia 21
Colegiul Național Pedagogic ,,Spiru Haret” 21
POVESTEA LUI DINO 23
Prof.invatamant prescolar Moldoveanu Emilia 23
Gradinita cu Program Prelungit nr.3, Buzau 23
ACTIVITATE INTEGRATĂ „POVESTE DIN REGATUL DE GHEAȚĂ” 25
prof. Moise Elvira Diana 25
prof. Vasile Lița Daniela 25
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.3 BUZĂU 25
ROLUL POVEȘTILOR ÎN DEZVOLTAREA LIMBAJULUI LA PREȘCOLARI 31
Prof. înv. preșc. Pătrașcu Cristina 31

Liceul cu Program Sportiv ,,Iolanda Balaș Soter”-Buzău 31
DEZVOLTAREA LIMBAJULUI LA PREȘCOLARI 33
prof. înv. preșc. Nedelcu Ionela-Mihaela 33
GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL- LICEUL CU PROGRAM SPORTIV „ IOLANDA BALAȘ SOTER„ BUZĂU 33
Dezvoltarea limbajului cu ajutorul poveștilor 36
Prof. înv. preșc. Enache Adina-Coca 36
G.P.N.-Liceul cu Program Sportiv”Iolanda Balaș Soter” Buzău 36
PROIECT DIDACTIC 39
Prof. Bunea Daniela 39
Şcoala Gimnazială ”Nicolae Efrimescu” Săgeata, Buzău 39
PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ 47
,,Povestea unui pinguin!’’ 47
prof. înv.preșc Tudor Ionela-Oana 47
Grădinița cu Program Prelungit NR. 18 Buzău 47
APA SE POATE TRANSFORMA 57
Educatoare Marcu Ionela 57
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 18 BUZĂU 57
TRENULETUL CU POVESTI 65
PROGRAMA PENTRU ACTIVITATE OPTIONALA 65
Educatoare – Andrei Mirela/Ciochinica Ioana 65
G.P.P. Nr. 3 65
Iarnă, bine ai venit! 76
Ed. Paraschiv Ana-Maria 76
Grădinița Ruxy – Săcele, Brașov 76

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ 77
„Ziua Culorilor! 77
Prof. înv. preșc. Voicu Elena Cristina 77
Prof. înv. preșc. Mardare Rodica 77
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 8 Buzău 77
PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ 83
PROF. ÎNV. PREȘC: ADAM BIANCA ȘTEFANIA 83
PROF. ÎNV. PREȘC: IORDACHE MARIANA 83
Grădinița cu Program Prelungit nr. 18 Buzău 83
PROIECT DE ACTIVITATE 91
PROF. ÎNV. PREŞC.: ȘCHEOPU PAULA BEATRICE 91
GRĂDINIŢA "CĂSUŢA FERMECATĂ", sector 5, București 91
Proiect de activitate 97
Educatoare: Ene Nicoleta Roxana 97
Gradinita "Casuta fermecata", sector 5, Bucuresti 97
Tema anuală de studiu: “Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim? 97
PROIECT DE ACTIVITATE 100
EDUCATOARE: Sapunaru Gabriela 100
GRĂDINIŢA "CĂSUŢA FERMECATĂ", sector 5, București 100
PROIECT DE ACTIVITATE 103
EDUCATOARE: Vasile Ana-Maria 103
Grădiniţa “Căsuţa Fermecată” 103
PROIECT DE ACTIVITATE 110
Educatoare: Popescu Oana-Roxana 110

Grădinița „Căsuța Fermecată”....110
PROIECT DE ACTIVITATE....114
Educatoare: Popescu Oana-Roxana....114
Unitatea de învățământ: Grădinița „Căsuța Fermecată”....114
PROIECT DE ACTIVITATE....118
Educatoare: Sandu Mariana Adriana....118
Unitatea de învățământ: Grădinița „Căsuța Fermecată”....118
PROIECT DE ACTIVITATE....123
Educatoare: Corbescu Ionela....123
Grădinița „Căsuța Fermecată”....123
PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ....126
Prof. înv. preșc: Zăvoianu Iuliana....126
Prof. înv. Preșc Negraru Anișoara....126
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 18 Buzău....126
PRIETENIA....135
prof. Avram Dănuța Maria....135
ANOTIMPURILE....136
prof. Teodorescu Daniela....136
O iarnă neobișnuită....137
de Matei Avram....137
Aventura lui Alex la grădiniță....138
Prof. Șomoiag Lucia....138
Pisica jucăușă....139
Insp. prof. Ivan Cristina....139

Poveștile încurcate 140
prof. Ghinea Silvia 140
Ghicitori despre animale 141
Dumitru Mihai 141
Liceul de Artă Margareta Sterian 141
PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ 143
Prof inv preșc. Iancu Daniela 143
Prof. înv. Preșc. Spătaru Gabriela 143
Broscuța veselă 153
Prof. Costache Roxana 153
Prof. Botezatu Gabriela 153
IMPORTANȚA POVEȘTILOR TERAPEUTICE LA VÂRSTĂ PREȘCOLARĂ 156
Prof. Petrea Silvia Gianina 156
G.P.P NR. 4, BUZĂU 156

Cuvânt înainte,

Dragi cadre didactice,

Avem deosebita plăcere de a vă prezenta acest ghid metodic, dedicat dumneavoastră, celor care modelați mințile tinere și inspirați generațiile viitoare. Acest ghid, intitulat „Lectura, primul pas spre cultură”, reunește lucrările prezentate în cadrul

simpozionului cu același nume, organizat cu scopul de a sublinia importanța lecturii în formarea culturală și intelectuală a elevilor din învățământul preuniversitar.

Lectura reprezintă fundamentul oricărei educații de calitate. Prin intermediul cărților, elevii își dezvoltă imaginația, gândirea critică și capacitatea de a înțelege și de a interacționa cu lumea din jurul lor. În era digitală în care trăim, provocarea de a menține interesul tinerilor pentru lectură este mai mare ca niciodată. De aceea, acest ghid își propune să ofere resurse și metode inovative pentru a încuraja lectura și pentru a transforma fiecare lecție într-o experiență captivantă și educativă.

Ghidul de față conține o colecție de articole, studii de caz și exemple practice realizate de colegii dumneavoastră, profesori pasionați și dedicați, care au împărtășit din experiențele lor de succes în promovarea lecturii. Fiecare lucrare oferă perspective valoroase și instrumente utile, care pot fi adaptate și implementate în diverse contexte educaționale.

Ne dorim ca acest ghid să devină un partener de încredere în activitatea dumneavoastră didactică, să vă inspire și să vă susțină în misiunea nobilă de a forma tineri cititori pasionați și iubitori de cultură. Vă mulțumim pentru devotamentul și efortul pe care îl depuneți zilnic în educarea copiilor și sperăm ca acest material să vă fie de un real folos.

Cu stimă și apreciere,

Echipa de organizare a simpozionului „Lectura, primul pas spre cultură”

Proiect de lecție

prof. Baciu Iulia-Alina

Școala Gimnazială nr. 11 Buzău

Data :

Clasa : *a III-a*

Prof. înv. primar Baciu Iulia-Alina
Aria curriculară : *Limbă şi comunicare*
Disciplina *: Limba şi literatura română*
Unitatea de învăţare: *Din lumea reală în lumea textului*
Subiectul : *„Casa lui Tomi'', după Adrian Oprescu*
Tipul lecţiei : *Consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor*
Forma: integrată
Integrarea în lecţie a altor cunoştinţe:
-Muzică şi mişcare: cântec „Cocheraşul Fofar''
-AVAP: colorarea căţelului

Competenţe specifice:
3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare
3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia

Obiective operaţionale :
a) Cognitive:
O1 – să citească corect, fluent, expresiv textul „Casa lui Tomi'', după Adrian Oprescu;
O2 – să alcătuiască enunţuri pe baza folosind cuvintele explicate;
O3 – să sintetizeze conţinutul fragmentului în idei principale, alcătuind planul de idei al textului;
O4 – să găsească sinonime (cuvinte cu acelaşi sens), antonime (cu sens diferit) pentru cuvintele date;
O5 – să formuleze proverbe sau opinii personale, pe baza conţinutului textului;

b)Afective:
O6– să manifeste interes pentru lectura citită;

c)Psiho-motrice:
O7 – să adopte o poziţie corectă în timpul scrierii.

STRATEGII DIDACTICE :

Metode:

- conversaţia, interviul, joc didactic, explicaţia, descrierea, observarea, exerciţiul,’’eseul de 5 minute”

Mijloace de învăţământ:

- manuale, caiete, imagini, planşe, fişe de lucru,calculator, video-proiector

Forme de organizare:

- activitate frontală
- activitate individuală

Modalităţi de evaluare:
-observarea sistematică
-chestionare orală
-aprecieri verbale

BIBLIOGRAFIE :

***Programa şcolară pentru clasele a III-a şi a IV-a, Ministerul Educaţiei Naţionale, 2014;

1. Şerdean, Ioan, Metodica predării limbii române la clasele I-IV, E.D.P. Bucureşti,1991;
2. Mihăescu, Mirela, Pacearcă, Ștefan, Dulman, Aniţa, Alexe, Crenguţa, Brebenel, Otilia, Limba şi literatura română, Editura Intuitext, Bucureşti, 2016;
3. Iordăchescu, Carmen, Mincă, Luminiţa, Să dezlegăm tainele textelor literare, clasa a III-a, Editura Carminis, Piteşti, 2016.

Momentele lecţiei	Durata	Ob.op.	Conţinutul instructiv-educativ	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	Modalităţi de evaluare
1.Moment organizatoric	**1'**		Pregătirea clasei (verificarea materialelor necesare bunei desfăşurări a orei)	Conversaţia			
2.Captarea atenţiei	**2'**		Captarea atenţiei se va face cu ajutorul unei ghicitoare: *''Toată ziua dă din coadă,* *Din când în când poartă zgardă,* *Iar de-i spui că nu e bine,* *Mârâie înfundat la tine.''* Se vor pune întrebări pe baza ghicitorii, insistându-se pe importanţa menţinerii unei legături de prietenie între om şi căţel.	Conversaţia	calculator		
3.Reactualizarea cunoştinţelor	**5'**	O1	În timp ce se va verifică tema cantitativ, se cere elevilor să citească compunerea cu titlul *''Un prieten bun''*, aceştia utilinzând în redactare cuvintele: *amuzant, fricos, prietenos, ascultător.*	Exerciţiul	caiete	individual	Aprecieri verbale
4.Anunţarea temei şi a obiectivelor	**2'**		Se enunţă obiectivele lecţiei, ulterior se scrie titlul lecţiei şi autorul la tablă, iar elevii vor scrie în caiete.	Explicaţia		frontal	Observarea sistematică

5.Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor	**20'**	O1 O2 O5 O3	Se va face citirea textul respectând următoarele etape: -citirea în lanţ; -citirea selectivă. Se explică oral cuvintele necunoscute. Se formulează propoziţii oral cu acele cuvinte explicate. Se vor extrage ideile principale ale textului cu ajutorul elevilor, folosind citirea pe fragmente, respectând etapele necesare formulării planului de idei: -citirea fragmentului; -formularea unor întrebări pentru înţelegerea fragmentului citit; -povestirea pe larg a fragmentului; -povestirea pe scurt a fragmentului citit; -formularea ideii principale. Elevii vor scrie ideile principale în caiete. Se va face povestirea orală integrală a textului pe baza ideilor principale. Elevii vor primi câte o fişă, cu cerinţe complexe, acestea având rol în înţelegerea textului. Se cer sinonime pentru cuvintele *rigidă, curios, rebele, adulmecând, limpede, şopron, domolire, a înşfăca, dâre* și antonime pentru cuvintele *spate, înăuntru, cuminte, lăudând,rigid, a se retrage.* Li se va solicita elevilor scrierea a trei idei principale, relevante pentru textul lecturat. Ulterior, elevii vor alcătui propoziţii cu omonimele unor cuvinte, apoi vor avea de rezolvat o problemă şi în final vor contura	Explicaţia Conversaţia	manual caiete planşă fişă de lucru integrată	frontal frontal individual	Observare sistematică Observare sistematică

			şi desena cuşca lui Tomi, unind literele în ordine alfabetică.		fişă de lucru integrată		Chestionare orală
6.Fixarea şi sistematizarea	**8'**	O4 O6	Se cere elevilor să stabilească valoarea de adevăr <(A)/(F)> a enunţurilor date: ➢ Tomi este prietenul cel mai bun al stăpânului său. ➢ Stăpânul a confecţionat el însuşi o cuşcă pentru câinele său. ➢ De la început, căţelul a acceptat cu bucurie noul lui adăpost. ➢ Tomi s-a tolănit în cuşcă, după ce a mirosit paiele puse acolo de stăpân. ➢ Proprietarul a confecţionat o uşă dint-o foaie de tablă. ➢ În timpul îmbunătăţirilor aduse cuştii, Tomi a stat în preajma stăpânului său. ➢ Căţelul a înţeles repede că acea cuşcă era de-acum casa lui. ➢ Tomi este un căţel inteligent. Solicit elevilor să formuleze, în scris, câte un proverb cu privire la textul citit şi să-l coloreze pe Tomi. Proverbe: ''Câinele care latră, nu muşcă pe furiş!'' ''Pe omul bun, nici câinii nu-l latră.''	Exerciţiul Explicaţia	planşă		Aprecieri verbale

7.Realizarea feed-back-ului	**5’**	O2	**Jocul didactic**: „De-a reporterul” Un elev va realiza un interviu cu tema: „Ce ţi-a plăcut din lecţie? De ce?” ’’Aveți de realizat o compunere în care să prezinți cum ai confecționat tu un obiect. Dacă nu ai făcut asta, îți poți imagina. Aveți la dispoziție 10-15 minute. Spor la treabă!” După finalizarea acestora, se vor citi selectiv.	Interviul Eseul de 5 minute		frontal individual	Observare sistematică
8.Aprecieri finale	**1’**		Se fac aprecieri generale şi individuale privind participarea la lecţie şi comportamentul elevilor.	Conversaţia		frontal	Aprecieri verbale
9.Tema pentru acasă	**1’**		Elevii vor avea ca temă povestirea pe scurt a textului, utilizând ideile principale formulate în clasă.	Conversaţia			

ANEXA 1

1. Stabileşte valoarea de adevăr <(A)/(F)> a enunţurilor date:
   - Tomi este prietenul cel mai bun al stăpânului său.
   - Stăpânul a confecţionat el însuşi o cuşcă pentru câinele său.
   - De la început, căţelul a acceptat cu bucurie noul lui adăpost.
   - Tomi s-a tolănit în cuşcă, după ce a mirosit paiele puse acolo de stăpân.
   - Proprietarul a confecţionat o uşă dint-o foaie de tablă.
   - În timpul îmbunătăţirilor aduse cuştii, Tomi a stat în preajma stăpânului său.
   - Căţelul a înţeles repede că acea cuşcă era de-acum casa lui.
   - Tomi este un căţel inteligent

OGLINDA FERMECATĂ A MOȘULUI - SERBARE DE CRĂCIUN

Prof. înv. primar Mircea Mihaela
Școala Gimnazială Nr. 11 Buzău

Iarna:
Eu sunt IARNA și vin acum
Din țara lui Moș Crăciun.
Are o casă drăguță, înconjurată de gheață,
E primitoare și caldă, deși e mai mereu în ceață.
Și anul acesta a pornit de acolo, de departe, la drum,
Este pe aproape și la noi va veni chiar acum.

Moş Crăciun *(însoţit de 3 crăciuniţe)*: Am venit cam repede, fetelor! Nu uitaţi, eu sunt bătrân! Să mă odihnesc puţin aici!
Copiii: *(în cor):* Bine ați venit, Moș Crăciun și Crăciuniţe!
Crăciuniţa 1: Bine v-am găsit, copii! Ce bine că v-am întâlnit!
Crăciuniţa 2: Ne era teamă că nu va fi zăpada în calea noastră, iar sania moşului nu va avea pe ce să alunece!
Crăciuniţa 3: Acum, dragi copii, împodobiţi bradul cel mare, să strălucească cum lucesc stelele pe cer! Vă ajutăm şi noi!
Moş Crăciun:
Unde or fi piticii mei? Nu-i văd pe drum…
Nămeţii-s mari, ei sunt cam mici,
Dar vor ajunge! Piticii sunt voinici!
Vor veni cu sacii cu jucării,
Căci ne aşteaptă mulţi copii!
Poştaşul:
Bună seara, Moș Crăciun! *(îi dă un teanc cu plicuri)*
Sunt poştaşul mic Petruș,
Din neamul lui Poștăruș!
Geanta-i plină de scrisori
De la mici și mărișori.
Poșta! Poșta!

Moş Crăciun: Aaaaa! Uite o scrisoare îngrijită, cu desene colorate.
„Noi te aşteptăm cu drag. Fratele cel mic s-a cuminţit şi ar dori un avion, iar sora geamănă, o păpuşă. Ne jucăm frumos şi învăţăm bine."
Bravo, copii! Ce bine-ar fi să fie toţi aşa!
Moş Crăciun: Bine-aţi venit, pitici voinici!
Piticii: Bună seara, Moş Crăciun!
Moş Crăciun: Ia să văd ce aţi lucrat pentru copii!
Piticul 1:
Sacii-s plini cu jucării
Pentru mic şi pentru mare.
Să împarţi la fiecare
După merit, Moş Crăciun!

Piticul 2:
Am aici avioane, maşini, multe jocuri minunate…
Piticul 3:
Eu am multe jucării de pluş pentru cei mai mici: ursuleţi, pisici, păpuşi…
Piticul 4:
E-he-he, câte am şi eu de spus!
Dar de ce să nu ghicească singuri ce le-am adus?
Piticul 5:
La prezentare, să sosească fiecare!
Dar, ia staţi, mai sunt cumva
Copii leneşi, neastâmpăraţi?
Moş Crăciun:
Vreţi să ştiţi? E uşor de aflat! O clipă…
Piticul 6:
Moş Crăciun, îţi aduc imediat oglinda fermecată! Copii, Moş Crăciun va afla acum totul despre voi!
Moş Crăciun:
Hai, oglindă năzdrăvană, să vedem ce spun copiii!
(În oglindă apar, pe rând, toţi copii şi se prezintă.)

M.A.
Eu sunt Marius , un copil de soi,
Sunt atent în clasă, cum mă ştiţi şi voi.
Scriu, citesc chiar bine, sunt de ajutor,
Dar taxez greşeala, nu pe autor!
Cu colegii-n clasă corect mă comport,
Dezordinea-n clasă eu nu o suport.

O ascult pe doamna, o aprob mereu,
Dar mai e uitarea , ce să fac şi eu?
Moşule, eu încă poliţist mă fac,
Hoţilor şi răilor să le vin de hac.
Vreau pistol cu bile, şi cătuşe vreau,
Dar de jucărie ….şi cărţi cu poveşti.

T.B.
Nu îţi spun, dar tu o ştii,
Că eu sunt ca alţi copii:
Promit că mă liniştesc
Pe doamna o necăjesc,
Pe părinţi…, nu mai vorbesc!
Fac un lucru doar constrâns,
Strig într-una, dau în plâns,
Pe colegi îi necăjesc,
Nu recunosc că greşesc.
Vreau praf magic ca să zbor,
De-acolo s-ating un nor.
Vreau un skyboard, jucării
Cum mai vor şi alţi copii.

A.C.
Eu sunt Adelin.
Stau, privesc în zare şi vorbesc mai rar.
Eu din cărţi frumoase am aflat poveşti.
Ştiu să povestesc, cum tu nici gândeşti.
Sar şi la bătaie dacă mă provoci,
Nu mă lua în seamă, dacă mă cunoşti.
Acum ştiu mai multe, scriu şi socotesc,
Mereu „Aşa doamna?" eu rostesc, rostesc….
Dar când ora vine de plecat acasă
Primu-s îmbrăcat şi ieşit din clasă.
În acest Crăciun eu vreau daruri multe
Vreau o motoreta şi-o maşină cu motor
Şi de s-o putea …un calculator .

L.D.
Sunt Larisa. O fată cu păr ca grâul copt
Cu zâmbet cald şi suflet mare
Ce-n clasă parcă nu am asemănare.
Îmi place să ştiu tot, iubesc cărţile toate,
Cu uşurinţă-nvăţ, e totul ca pe roate.
Un lucru mi-a rămas….
Să-nvăţ ora la ceas!
Eu nu îţi cer prea multe
Însă nu m-aş supăra
Dacă dorinţele mi-ai onora: cărţi de poveşti, păpuşi…

T.D.
Dacă toată ziua aş tot învăţa
Cred că-ai mei părinţi mult s-ar bucura.
Citesc foarte bine, scriu şi socotesc,
Mai rezolv probleme…..şi mai obosesc.
Eu vreau teste-ntruna ca să dovedesc
Că-s tot pregătită şi n-o să greşesc.
Nu-s mereu convinsă de-al meu rezultat
Şi-aştept calificativul cu sufletu-mpăcat.
Am dorinţe multe pentru-acest Crăciun :
Vreau păpuşi interactive, vreau o trusă Hello-Kitty,
Vreau tabletă şi mai vreau…….sănătate, nu mai spun!

M. M.
E acum degrabă mă voi prezenta

Sunt Marius-cel-iute, eu şi graba mea.
Nu stau nicio clipă să mă odihnesc,
Cu-a mea alergare pe toti obosesc.
Nu sunt eu de vină, chiar dacă greşesc.
Îmi găsesc o scuză şi nu recunosc.
Mama e de vină când eu nu mi-am scris.
Râd, vorbesc întruna, chiar de nu-i permis.
Vreu să îmi aduci iute o tableta
Şi mai vreau acum şi o bicicletă,
Haine, dar de firmă, jucării frumoase.
Moşule, mai zic? Te aştept acasă!

B.R.
Eu sunt Beatrice, sunt o fată mititică
Poate de aceea şi un pic uitucă.
Uit mereu acasă ba caiet, ba carte,
Uit să îmi fac tema şi de-aia n-am parte.
Îmi fac tema-n clasă, citesc când apuc,
Nu am timp acasă, că-i un pic cam mult.
Moşul aş dori să fie înţelegător
Şi să îmi aducă un televizor.

A.C.
De o bună vreme-ncoace, cu toti îmi tot spun
Să fiu tot mai cuminte, că vine Moş Crăciun.
Eu vreau să primesc daruri şi să fiu răsplătit
Şi am multe dovezi că daru-i cuvenit.
Mă scol de dimineaţă, ajung iute la şcoală,
Ştiu să citesc preabine, eu iute socotesc,
Vorbesc, dar tras de limbă, crezând c-am să greşesc.
Nu pot zice că-s sfânt şi că greşeli mai sunt:
Alerg, lovesc, ba fluier…….
Dar moşul ştie cel mai bine, să-mi dea ce mi se cuvine
Un robot, o maşină cu telecomandă, multe dulciuri.
Iar eu, copil educat, mulţumesc anticipat!

A.R.
În clasa celor mici, azi, Andreea-i de serviciu.
După ce-am ajuns degrabă, m-am şi apucat de treabă.
Ordine şi disciplină printre bănci, printre colegi.
Stau şi văd tot ce-i prin clasă, şi-o s-ajung curând acasă.
La ore-s atentă foc, dar mă cam fâţâi în loc,
Nicio clipă nu am stare, mă reped şi strig cam tare.
Pe colegi la punct îi pun, îi ajut şi le tot spun
Uneori mă fâstâcesc, de-aia eu mai și greşesc.
Anul acesta de Crăciun aş dori tot ce-i mai bun
O păpuşă, un urs brun, un stilou şi multe cărţi.

G.N.
Eu sunt Gelu! Ce , n-am zis nimic?
Eu nu-s mutulică, sunt timid un pic.
Ştiu, între colegi, n-o spuneţi în cor,
Ştiu , comunicarea e de ajutor.
Eu am visuri mari şi încep de-aici:
Vreau să citesc bine, vreau să socotesc,
Să vorbesc corect, să fiu înţeles.
Vreau să îmi aduci multe jucării
Dulciuri, fructe multe, cărţi pentru copii
Şi ce-oi mai putea pentru fraţii mei.

A.S.
Eu sunt Alin, cu glas cristalin,
Sunt copil isteţ şi-un pic plângăreţ.
Mă foiesc întruna şi n-aud din prima,
Nu ştiu unde sunt şi încep să plâng.
Scriu frumos şi ordonat, am caietul nepătat.
Mai alerg prin clasă şi-s putin stresat
Când doamna mă-ntreabă de ce-am alergat.

Daruri vreau de toate: pentru pictat o mare paletă,
Cărţi ca să citesc, dar şi-o bicicletă.
Moşule, te rog, n-o uita pe Ana, surioara mea!

M.S.
Eu sunt Mihaela , doar mă ştiţi,
Aşa mi-a fost soarta, sunt în clasă-aici.
Vreau să ştiu mai ulte, mă interesez
Pe la o vecină şi mai comentez.
Mi-ar plăcea şi cartea da-i un pic cam grea
Și fără efort, nici că voi putea!
În rest, toate bune şi multe codiţe,
Pare mai frumos la noi, la fetiţe!
Vreau anul acesta de la Moş Crăciun
Un calculator, un ghiozdan mai bun,
Și-o păpuşă mare care și vorbește
Plânge, vrea mâncare și chiar și zâmbește.

E.T.
Sunt Elena și visez când voi fi mare
Să devin învăţătoare.
Poate visul se va schimba uşor
Când anii vor trece iute-n zbor.
La şcoală-aici sunt bine, socotesc, vorbesc, citesc
(Uneori colegii zic că nu mă aud)
Cânt şi desenez cu spor, ziua trece uşor-uşor.
De la Moş Crăciun doresc un aspirator
Mic de jucărie, o păpuşă Tura-Vura,
Haine şi alte jucării cum tu bine ştii.

Moş Crăciun:
Bucuros rămân aici pentru astfel de copii!
Aţi fost sinceri şi-n oglinda mea
Aţi ştiut că pot vedea
Ce se-ntâmplă-n lumea-ntreagă.
Toţi copiii să-nţeleagă,
Că e-o oglindă năzdrăvană!

Crăciuniţa 1: Ce se-aude? Cine cântă-aşa frumos?

Moş Crăciun: *(se uită cu binoclul)* Sunt alţi copii! Ne aşteaptă!

CARTEA – PRIETENA COPIILOR

Prof. Înv. Preşc. Pătraşcu Mihaela
Seminarul Teologic Ortodox "Chesarie Episcopul"
G.P.N. "Căsuţa Piticilor" Buzău

Cartea … Ce este cartea? Nimeni nu a reuşit să dea o definiţie completă a acesteia. Cartea nu este un obiect ca toate celelalte pe care le poţi ţine în mână. Poţi ţine numai hârtia, cartea este în altă parte, cartea fiind definită prin cuvintele scrise în ea.

Pe frontispiciul bibliotecii din Teba, de acum cinci milenii, era scris: "Cartea – leac pentru suflet!" " Cărţile sunt pentru omenire ceea ce memoria este pentru individ. Ele conţin istoria rasei umane, descoperirile ei, înţelepciunea şi experienţa acumulate de secole; ele oglindesc minunile şi frunuseţile naturii; ele ne susţin în nenorocirile noastre, ne consolează în tristeţile şi necazurile noastre; fac din orele noastre de plictiseală – ore de încântare; ne îmbogăţesc mintea cu gânduri binefăcătoare; ele ne fac să ieşim din noi înşine şi din mizeriile noastre", scrie John Lubbock.

Cartea este un mijloc de depăşire. Nici un om nu are suficiente experienţe personale pentru a evolua în acestă lume. O carte "bună" ne ajută să trăim şi să înţelegem mai bine realitatea care ne înconjoară, lucru spre care trebuie să-i îndrumăm şi pe cei mici. Copiii trebuie să înţeleagă faptul că o carte este cel mai de încredere prieten: nu se supără, nu te părăseşte, nu te dezamăgeşte niciodată; te răsplăteşte de fiecare dată când o deschizi prin înţelepciunea care este cuprinsă între paginile sale. De fiecare dată când o răsfoieşti îţi trimite noi şi noi mesaje.

Lectura este de o importanţă majoră pentru noi, mărturie stând numeroasele aprecieri ale unor personalităţi. Mihai Eminescu ne îndemna: "Citeşte. Citind mereu, creierul tău va deveni un laborator de idei şi imagini, din care vei întocmi înţelesul şi filosofia vieţii". " Prin lectură se

mobilizează încetul cu încetul cămările destul de goale ale tânărului. Lectura poate dezvolta mai toate facultăţile noastre sufleteşti: inteligenţă, sensibilitate, imaginaţie, memorie. Prin lectură putem adăuga micii noastre experienţe de viaţă toată experienţa şi cuceririle făcute de omenire timp de mii de ani. Într-o bibliotecă stau închise tezaure incalculabile care, prin citire, pot trece în posesiunea noastră" (G. Vâlsan).

Copilul trebuie să înţeleagă faptul că civilizaţia actuală este o sumă de cunoştinţe realizate de generaţiile anterioare şi acumulate în carte. Legătura între generaţii este lectura, cartea reprezentând un limbaj universal în timp şi spaţiu.

Pentru neştiutorii de carte, ele constituie adevărate mistere, ca şi pentru copiii preşcolari. "Ai carte, ai parte!" spune un vechi proverb românesc. Copiii manifestă o curiozitate faţă de cărţi. Lectura este un proces continu şi paralel cu maturizarea individului. Acest proces însă trebuie urmărit, îndrumat, orientat şi sistematizat pentru ca preşcolarul să urce din treaptă în treaptă.

Copilul, aflat la începutul aventurii cunoaşterii, trebuie îndrumat să îndrăgească cititul, cărţile ajutându-l să-şi lărgească orizontul şi să aprofundeze lumea care-l înconjoară.

Cartea îndeplineşte numeroase funcţii. Între acestea cea mai înaltă menire a cărţii e cea instructiv-educativă. Întregul proces de învăţământ, de la cel preşcolar la cel post-universitar se bazează pe cartea-manual.Transmiterea sistematică şi cât mai completă a cunoştinţelor dobândite de omenire de-a lungul timpului prin stăruitoare eforturi nu se poate face decât prin intermediul şcolii, al cărţilor şcolare.

Dar nu numai manualul are o funcţie instructivă. Drumul învăţării şi citirii unei cărţi n-are sfârşit; toate cărţile bune pot să ne înveţe câte ceva pe planul ştiinţei, tehnicii, artelor, moralei, comportamentului etc. Cine consideră că după ce a încheiat procesul de învăţământ în şcoală şi a obţinut o diplomă a încheiat totodată şi contactul cu cartea, acela a renunţat la ambiţia progresului.

Efortul şi dorinţa spre lectură continuă sistematic, vizând o perspectivă, reprezintă condiţia oricărui succes personal.

O carte te trimite la alte cărţi şi toate împreună formează baza trainică a culturii noastre. Toate celelalte mijloace de răspândire a cunoştinţelor rămân subordonate cărţii şi subordonate vor rămâne oricât de mult se vor înmulţi şi perfecţiona procedeele lor tehnice.

Alegerea cărţilor potrivite este numai primul pas. Al doilea pas şi tot atât de important este deprinderea lecturii, obţinerea eficienţei ei maxime în urma citirii unei cărţi.

Când gustul pentru lectură este format din primii ani de grădiniţă şi de şcoală, acesta rămâne pentru toată viaţa, o obişnuinţă utilă. Gustul pentru lectură nu vine de la sine, ci se formează printr-o muncă a factorilor educaţionali (familia, grădiniţa şi mai târziu şcoala), o muncă caracterizată prin răbdare, perseverenţă, continuitate, voinţă. Este cunoscut faptul că de la vârsta preşcolarităţii atât familia, cât şi grădiniţa depun eforturi pentru a influenţa universul copilăriei prin basme, poveşti şi poezii. Această dificilă muncă e situată la nivelul superior, în primele clase ale şcolii.

Marea varietate a creațiilor artistice aparținând unor genuri și specii literare diferite, care se integrează în sfera literaturii pentru copii, evidențiază receptivitatea copiilor față de frumos, dorința lor de cunoaștere.

Dintre creațiile literare în proză, basmele și poveștile au rămas de-a lungul veacurilor operele cele mai îndrăgite de copii, începând din primii ani ai copilăriei și până aproape de adolescență. Valoarea instructiv-educativă a basmelor este deosebită. Ele aduc o prețioasă contribuție la dezvoltarea proceselor de cunoaștere, a proceselor afective, la formarea trăsăturilor de voință și caracter, la formarea personalității copiilor

„Lectura – spunea istoricul N. Iorga – joacă un rol important în viaţa copiilor, un rol mai mare decât în viaţa celor vârstnici. Cartea citită în copilărie rămâne prezentă în amintire aproape toată viaţa şi influenţează dezvoltarea ulterioară a copiilor. Din cărţile pe care le citesc, copiii îşi formează o anumită concepţie asupra lumii, cărţile formează la ei anumite norme de conduită.”

Cea mai mare parte a cunoştintelor noastre provine din cărţi. Nu există astăzi domeniu de activitate care să nu solicite oamenii la un efort de împrospătare şi îmbogăţire a cunoştinţelor, tehnice, profesionale, ceea ce se înfăptuieşte prin instrucţie. Dar baza instrucţiei o constituie *cartea.* Acumularea de cunoştinţe prin cercetarea cărţilor presupune priceperea de a le decodifica, de a le descifra, cu alte cuvinte de a le citi.

Cărţile oferă modele de conduită, le dezvoltă simţul critic, îi informează, le îmbogăţeşte cultura. Din cărţi vor citi legende şi povestiri istorice, poezii despre plante, animale şi faptele oamenilor, vor afla lucruri minunate despre personalităţile marcante ale poporului nostru, univers, planetă, alte popoare, despre tradiţii, obiceiuri, sărbători şi altele.

Un copil care creşte în lumea cărţilor este asemeni unei flori care creşte în grădina feerică a naturii mamă.
În ciuda progresului rapid al ştiinţei, cartea rămâne nemuritoare în educarea şi formarea personalităţii fiecărui om.

Aflat în această lume, copilul se regăseşte în lumea cărţilor în care componentele ei sunt conţinuturile viu colorate şi atractive, ori în lumea poveştilor, unde oricine este desprins de firul realităţii şi atras involuntar de peripeţiile distractive ale personajelor acestora.

Coordonat pe acest drum, micul preşcolar, se obişnuieşte cu gândul că, oriunde, oricând şi oricum, cartea rămâne cel mai bun profesor al omului.
Acest prilej deschide preşcolarilor o lume nouă şi plăcută. Oferă şi celorlalţi copii amintiri în care retrăiesc momentele frumoase din perioada debutului şcolar, şi nu numai.

Mai mult, lumea cărţilor este însăşi lumea copiilor care, cândva vor deveni adulţi, asemeni nouă.

Bibliografie:

1. Nedelcea, Tudor, *Civilizaţia cărţii – incursiune în istoria cărţii, presei şi a tiparului,*

Scrisul Românesc, 1996.

2. Martyn, Lyons*, Istoria cărţilor*, Editura Art, Bucureşti 2011.

3. Pamfil, Alina, *Limba şi literatura română în şcoala primară (perspective complementare),* Editura Paralela 45, 2009.

Căsuța cu povești - Proiect educativ

Prof. înv.prim. Bolovan Irina Cornelia
Colegiul Naţional Pedagogic „Spiru Haret”

Argument justificare, context

În societatea contemporană, tehnica modernă fascinează copilul, îndepărtându-l tot mai mult de ceilalţi, de cuvântul scris sau de ceea ce ne-a fermecat nouă copilăria – poveştile. De ce să nu profităm de tehnica modernă, de descoperirile pe care copiii/elevii le-au făcut în ultima perioadă în utilizarea acestora și să nu încercăm ca, prin intermediul lor, să apropiem preșcolarii/elevii de lumea cărților? Aşadar, astăzi, mai mult ca oricând, este datoria familiei, grădiniţei şi şcolii să deschidă uşa fermecată a lumii cărţilor cu poveşti şi poezii.

Prin proiectul *„Căsuța cu povești* ”, realizat în parteneriat între grădiniţă, școală şi biblioteca judeţeană, ne propunem să introducem copiii în lumea cărţilor, să le dezvoltăm creativitatea în exprimare, să le formăm o atitudine pozitivă faţă de carte, utilizând tehnologia.

Cartea, este mijlocul de informare şi formare. Cu ajutorul ei, copilul pătrunde în lumea fascinantă a basmului, a poeziilor, a minunatelor poveşti iar cărţile de colorat sunt primele care fascinează copilul mic, atunci când cu ajutorul culorilor dă viaţă personajelor şi le recunoaşte din desenele animate îndrăgite.

La vârsta preşcolară imaginaţia este un miracol ce nu le dă pace, mintea le este de scormonitoare şi de însetată de curiozitate. Prin urmare atât educatoarele cât şi părinţii şi bibliotecarii, trebuie să-şi găsească timp să asculte părerile copiilor despre cărţile citite sau poveştile văzute, să participe afectiv alături de aceştia la peripeţiile eroului principal. Doar aşa pasiunea pentru citit se poate dezvolta creator şi poate deveni o parte din viaţă, însoţindu-i din copilărie până la o vârstă înaintată.

Scopul proiectului;

Cultivarea gustului pentru lectură şi a dragostei pentru carte, creaţii literare, pentru frumuseţea şi armonia limbii române.

Obiectivele specifice ale proiectului;

- Dezvoltarea capacităţii de cunoaştere şi înţelegere a importanţei cărţilor în viaţa oamenilor;
- Stimularea interesului copiilor pentru o exprimare estetică, armonioasă literară şi plastică;
- Familiarizarea cu institutiile care fac posibila procurarea de carte;
- Formarea unei atitudini de responsabilitate si respect fata de carte;

Activități:

- ***Povești la gura sobei*** ” - Preşcolarii și elevii, împreună cu cadrele didactice şi părinţi, vor lectura împreună cu preșcolarii povești specifice vârstei/temei de studiu

- ***Biblioteca – casa cu povești –*** Vizită la Biblioteca **.** D-na bibliotecar le va prezenta biblioteca, explicându-le copiilor atât modul cum sunt aranjate cărţile, cât şi procedura pentru a împrumuta o carte, vor răsfoi cărți cu povești ilustrate, specifice nivelului lor de vârstă.
- „***Comoara din cărți*****”** - Eveniment prilejuit de sărbătorirea a ***Zilei Internaționale a cititului Împreună*** și ***Zilei internaţionale a cărţii pentru copii.*** Cei mici vor prezenta povești noi aflate din familie, de la părinți, frați, ori bunici, apoi vor reda prin desen o secvență din povestea care le-a plăcut cel mai mult, sau portretul unui personaj îndrăgit.
- **„** ***Povestile copiilor pentru copii***” - În cadrul acestei activităţi, care se va desfășura periodic, preşcolarii vor asculta povești sau basme în lectura elevilor de clasa a II-a, apoi vor desfășura activități specifice pe baza textului audiat.
- **„** ***Cărticica cu povești”*** - activitate artistico-plastică, realizarea unor cărticele personalizate

Copiii participanți vor realiza câte o cărticică personalizată prin diferite procedee artistice și pe diferite teme. Cu lucrările rezultate se va organiza o expoziție la nivelul clasei și apoi imaginile vor fi postate online pentru a putea fi studiate de toți participanții la proiect

POVESTEA LUI DINO

Prof.invatamant prescolar Moldoveanu Emilia
Gradinita cu Program Prelungit nr.3, Buzau

A fost odata ca niciodata, intr-un colt uitat de lume, scaldat in razele soarelui, o familie care traia intr-o casa mica si ingrijita. Aceasta familie avea un baietel care se numea Mihaita. El era cam de varsta voastra, doar cu cativa ani mai mare, cuminte si ascultator. Mihaita nu iesea niciodata din cuvantul parintilor. El stia regulile casei si le respecta intocmai. Cea mai importanta regula era aceea de a nu se indeparta de casa neinsotit.

Intr-una din zile, Mihaita primeste de la tatal lui un cadou – o carte foarte veche in care erau desenate animale pe care el nu le-a vazut niciodata. A citit cartea si a descoperit ca acele animale se numeau dinozauri si ca au trait cu mult timp inaintea erei lor. Cand a ajuns la finalul cartii, Mihaita a observat ca aceasta mai avea inca trei pagini, dar erau lipite de coperta. Baietelul a dezlipit cu grija cele trei pagini , fara sa le rupa. Pe acele trei pagini, Mihaita a descoperit scrise niste propozitii fara inteles. Fascinat de tot ce scria acolo el a repetat mereu in gand acele propozitii, incercand sa le inteleaga. Fara sa isi dea seama el a memorat acele propozitii.

Intr-o zi Mihaita a iesit in fata casei sa se joace cu mingea. Fara sa vrea s-a departat de gospodarie, apropindu-se de padurea aflata langa casa. Cand a vrut sa se intoarca spre casa, un strigat de ajutor care s-a auzit dintr-un tufis i-a atras atentia. Din curiozitate el s-a apropiat de tufis si a descoperit un mic dinosaur. Acesta semana cu unul din dinozaurii vazuti in cartea primita de la tatal lui. Dinozaurul era prins in tufis. Baietelul s-a speriat si a vrut sa fuga spre casa, dar in acel moment dinozaurul a vorbit:

- Te rog, ajuta-ma ! Nu pleca!a spus micul dinosaur.

Mihaita s-a oprit si a ramas surprins ca poate intelege limba dinozaurilor. Atunci si-a dat seama ca datorita ultimelor pagini din cartea despre dinozauri el poate sa vorbeasca cu ei. Mihaita si-a facut curaj si i-a spus micului dinosaur:

- Te voi ajuta daca imi promiti ca nu imi vei face nimic.
- Iti promit ca nu te voi rani, i-a zis micul dinosaur.

Baietelul l-a eliberat pe puiul de dinosaur. Drept multumire, micul dinosaur a hotarat sa ii dezvaluie lui Mihaita secretul său. Ajunsi intr-o poenita, micul dinosaur ii prezinta lui Mihaita familia lui. Astfel a descoperit un loc secret,poate chiar magic, o lume pe care o crezuse disparută. Dinozaurii adulti au fost mirati de faptul ca micul musafir le putea vorbi, iar Mihăiță era surprins că există o familie întreagă de dinozauri în acele vremuri, și nu foarte departe de casa lui. Ei s-au imprietenit rapid si in timp ce se jucau in poenita o furtuna naprasnica a pornit. Cu totii au fugit catre un adapost, o pestera care se afla in apropierea poenitei. Prin fata pesterii trecea un mic rau si au fost nevoiti sa treaca prin aceea apa. Mihaita si puiul de dinosaur au fost carati in spate de ceilati dinozauri adulti.

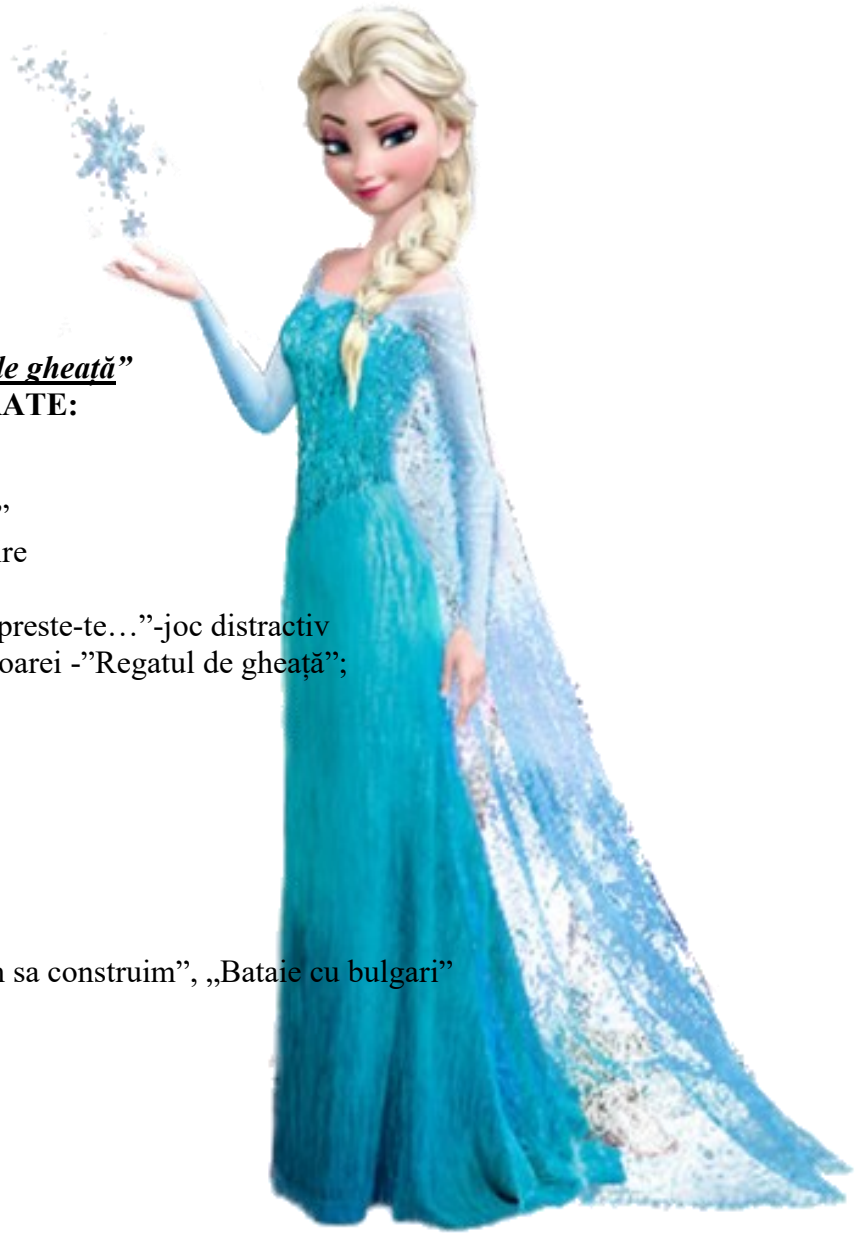
Dupa ce s-au adapostit, Mihaita si puiul de dinosaur au observant ca celorlalti dinozuri le-au disparut culoarea pielii. Cei doi si-au dat seama ca apa raului este de vina, deoarece ei nu s-au udat si si-au pastrat culoarea. Cand furtuna s-a oprit dinozurii adulti nu au mai iesit din pestera fiind rusinati de lipsa culorii.

Mihaita s-a gandit la o solutie pentru a-si ajuta noii prieteni. Pentru a-i ajuta, trebuia sa mearga acasa si sa aduca tot ce are nevoie pentru rezolvarea problemei. El le-a promis ca se v-a intoarce cat de repede poate. Ajuns acasa Mihaita si-a luat pensulele si acuarelele si si-a rugat parintii sa il urmeze pentru ca va avea nevoie de ajutor. Parintii au hotarat sa il urmeze, iarMihaita le-a povestit pe drum intamplarea lui incredibila. Ajunsi in poienita, baietelul a strigat dinozaurii sa vina la el sa ii ajute. Acestia au iesit din pestera putin speriati de parintii lui Mihaita, insa el le-a explicat ca sunt parintii lui si au venit sa ii ajute. Cei trei s-au apuca de pictat dinozaurii si astfel le-au redat culoarea.

Din aceea zi ei au promis sa pastreze secretul dinozaurilor. De atunci Mihaita si parintii lui au revenit la noii lor prieteni pentru a-i hrani si a se juca cu acestia.

ACTIVITATE INTEGRATĂ „POVESTE DIN REGATUL DE GHEAȚĂ”

prof. Moise Elvira Diana
prof. Vasile Lița Daniela
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.3 BUZĂU



GRUPA: Mare „Fluturasii”
TEMA ANUALĂ: „Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?”
TEMA PROIECTULUI: Saptamana independenta
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Pasim in lumea basmelor”
TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: *„ Poveste din Regatul de gheață”*
ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:
Activități pentru dezvoltare personală :

- joc liber
- întâlnirea de dimineață : „Ana si Elsa ne-au pregătit surprize”
- rutine:servirea micului dejun-depreinderi de igiena si autoservire
- noutatea zilei:„Scrisoare de la Ana si Elsa”
- tranzitie:„Olaf spune…mergi,alearga,sari,stai intr-un picior,opreste-te…”-joc distractiv

- **Activități pe domenii experiențiale** : D.L.C. : Povestirea educatoarei -”Regatul de gheață”; D.P.M(traseu aplicativ) ; D.S.(activitate matematica)

Jocuri și activități liber –alese :

- ✓ Stiinta: „Bulgări de zăpadă”-experiment
- ✓ Arta –„Castelul din Arendelle”-pictură prin amprentare
- ✓ Construcții – „Castelul din Arendelle”-cuburi lemn
- ✓ Joc de masă – „Bijuterii pentru Ana si Elsa„ –insiruire margele

Dans: „S-a intamplat”(Regatul de Gheata)

- **Jocuri în aer liber :**Joc distractiv:”Hai afara la zapada/Hai un om sa construim”, „Bataie cu bulgari”
  Joc muzical:”Canta si tu ca Ana si Elsa”

Moment de literatie
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:

- Motricitate fină și motricitate grosieră în situații familiare;

- Conceptul de sine;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

COMPORTAMENTE VIZATE:

✓ Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;
✓ Își promovează imaginea de sine, prin manifestarea sa ca persoană unică, cu caracteristici specific;
✓ Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;
✓ Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți;
✓ Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;
✓ Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
✓ Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă).

OBIECTIVE:

O_1 – sa obțină bulgări de zapadă folosindu-se de vată si apa;
O_2 – să picteze castelul,folosind tehnica amprentării cu ajutorul cartofilor;
O_3 – să construiasca castelul cu ajutorul cuburilor;
O_4 – să însire mărgelele pe ață,realizând bijuterii;
O_5 – să asculte povestirea, reţinând titlul acesteia,personajele şi ideile principale;
O_6– sa răspunda la întrebările adresate de educatoare utilizând propoziții clare și corecte din punct de vedere gramatical;
O_7 – să-și consolideze deprinderile motrice învățate de mers, trecere peste obstacole, alergare ușoara,aruncarea mingii;
O_8 – sa recunoască cifrele in limitele 1-7,raportând cantitatea la număr si invers;
O_9 – să manifeste spirit de echipă, de cooperare și fair- play în timpul jocurilor de mișcare sau distractive;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE SI PROCEDEE: conversația, povestirea, explicația, demonstrația, observația, exercițiul,jocul;

MIJLOACE DE INVATAMANT: calendarul naturii, panoul pentru prezenta ,poze, scrisoare de la Ana si Elsa,cub de gheață, măști cu personaje din poveste, bețisoare, imagini din poveste, castele din carton, acuarele, cartofi, cuburi de lemn, mărgele, ață pentru mărgele, coșuri, sticle, scoica, vata (pampers), apă, sănii, jetoane, bețe frigărui, paie, brad, personajele din poveste(imagini), cuburi gheață din cutii, folie de aluminiu, zăpadă artificială, baloane, cuburi cu personaje, boxa, microfon, jucării, hârtie crepoanată.

DURATA:o zi

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru educație timpurie 2019, aprobat M.E.N. nr. 4.694/2.08.2019;
2. Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea zilei începe cu primirea copiilor în sala de grupă, unde acestia au posibilitatea să-și împărtășească ideile, să-și manifeste stările de spirit. Copiii se vor aseza în semicerc unde se va desfășura întâlnirea de dimineată.

INTALNIREA DE DIMINEATA debuteaza cu:

SALUTUL educatoarei adresat copiilor : "Buna dimineata, personajele mele din poveste!" Fiecare copil va denumi personajul preferat în timpul salutului.

PREZENȚA: Educatoarea strigă numele copiilor din catalog, iar copiii prezenți își vor aseza fotografia la panou(fluturaș).

CALENDARUL NATURII: Se folosesc imagini și jetoane caracteristice anotimpului iarna, pe baza cărora vom ilustra ziua, data, fenomenul specific zilei :„Cum a fost vremea când ați venit la grădiniță?"*;* „Ce zi a săptămânii este?"; „Stiți ce data este azi?"; „Oare în ce lună a anului ne aflăm?"; „Cum sunt copiii și adultii îmbrăcați?"; „În ce anotimp suntem?".

ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALTI*:* Copiii vor completa propoziția „Daca aș fi un personaj din Regatul de Gheață,eu aleg să fiu…De ce?"(copilul alege masca cu personajul preferat)

ACTIVITATEA DE GRUP *:* Se va realiza cu ajutorul unui cub de gheață, pe care copiii îl vor înmâna din mână în mână, observând ce se întâmplă cu acesta.

NOUTATEA ZILEI: Atenţia copiilor va fi captată prin prezentarea, sub formă de surpriză, a păpușilor Elsa și Ana aflate în Castelul Arendelle, dar și cu o scrisoare de la acestea.

În scrisoare, copiii sunt rugați de către Elsa si Ana să le ajute, deoarece amândouă au rămas înghetate, ele fiind sub puterea unei magii, iar pentru a le dezgheța, copiii trebuie să rezolve mai multe sarcini trimise de acestea, astfel ajutându-le să își revină. Elsa si Ana le promit copiilor că daca vor reuși cele cerute de ele, în finalul zilei vor primi multe surprize și vor avea parte și de o mare petrecere pregătită de acestea.

Pornind de la aceasta scrisoare se va realiza activitatile pe întreaga zi.

Trecerea la centre se va realiza prin tranzitia: „Olaf spune…mergi,stai pe loc, sari, opreste-te, alearga, priveste, mainile sus, aseaza-te"- joc distractiv. Urmand indicatiile lui Olaf, educatoarea le prezinta copiilor centrele și materialele pregătite, le explică ce vor face cu aceste materiale și anunță obiectivele propuse.

ALA I- Jocuri și activități pe centre de interes

La sectorul ȘTIINȚĂ(O1), copiii vor realiza bulgări de zapadă din vata de la pampers.

La sectorul ARTĂ (O2), copiii vor picta castelul din Arendelle prin tehnica amprentării, cu ajutorul cartofilor. Copiii vor înmuia cartoful în culoare, apoi vor aplica pe suprafața castelului, descoperind diferite forme geometrice, realizate cu ajutorul amprentării.

La sectorul CONSTRUCŢII (O3) vor îmbina în mod creativ cuburi de lemn pentru a realiza Castelul din Arendelle.

La sectorul JOC DE MASĂ(O4) preșcolarii vor înșira mărgele pe ață, pentru a realiza bijuteri pentru Ana si Elsa.

Toti copiii vor trece prin rotatie pe la toate centrele și vor primi ajutor în caz de nevoie, respectandu-se ritmul de lucru al copiilor.

Dupa realizarea activitătilor, preșcolarii vor descoperi o altă scrisoare, împreuna cu recompensele acestora (măști cu personajele din poveste) și se vor dansa: "S-a intamplat"(Regatul de Gheata).

Tranzitia spre sectorul BIBLIOTECA (ADE-**DLC**) se va realiza prin cântec: *,,Acum eu voi spune povestea/ Fetitelor, pentru a afla,/ Ce s-a întamplat/ Cum le putem, oare, noi ajuta?"*

Copiii care doresc vor asculta povestea "Regatul de gheata" (O5). Pe parcursul povestirii, educatoarea va folosi o serie de mijloace prin care va nuanţa expunerea în funcţie de stările afective pe care textul literar le implică şi anume: tonul cald potrivit cu importanţa faptelor, modularea vocii pentru a imita personajele, marcarea pauzelor determinate de punctuaţie, mimică şi gesturi adecvate situaţiilor prezentate. Va expune conținutul poveștii, cu ajutorul unui decor din poveste.

Evaluarea povestirii (O6)se va realiza cu ajutorul întrebărilor: Cum s-a numit povestea?; Ce putere are Elsa?; Ce s-a întâmplat cu Ana când a fost lovita de magia Elsei? Cine a ajutat-o pe Ana să își revină?; Ce s-a întamplat la încoronarea Elsei? Cine a declanșat iarna peste întreg regatul?; Cine a mers să o aducă înapoi pe Elsa? Care a fost ajutorul Anei?; Ce s-a întâmplat la revenirea celor doua surori în castel?; Cine a salvat-o pe Ana? Cum?

Tranzitia spre iesirea din sala de grupă se va realiza prin cantecul:"*S-a intamplat,s-a intamplat,/Povestea fetitelor noi am aflat/S-a intamplat,s-a intamplat/ Și regatul noi l-am salvat/ Haideti cu toti, si fetitele le vom salva/ In curand,in curand,/ Pe acestea noi le vom dezgheța"*

Întorși în sala de grupa, copiii vor găsi o altă scrisoare de la surori din care vor afla că au de parcurs un traseu aplicativ:„Ajut-o pe Ana si Elsa"(DPM+DS-activitate matematica).

Copiii, împărțiți în două echipe (Ana si Elsa), vor avea de parcurs un traseu în care vor păși pe cifre, respectând ordinea acestora (limitele 1-7), vor trece peste un obstacol (sanie), vor alerga pentru a ajunge la omul de zăpadă, vor număra elementele de pe jeton, încercuind cifra corespunzătoare de pe acesta, vor așeza cuburile de gheață în ordinea, vor arunca cu mingea pentru a dărăma cuburile de gheață așezate de aceștia, iar în final vor realiza un puzzle (Ana,Elsa), cu ajutorul cifrelor.

Înainte de parcurgerea traseului aplicativ, se va realiza **pregătirea organismului pentru efort**, cu ajutorul unui cântec: „Olaf spune fa asa/Capul misca-l tot asa,/ Îl rotesti, îl răsucești/ De traseu te pregatesti./ Mâinile le misti asa/Intr-o parte și-n alta/Nu uita și de picioare/ Ca să poti sa fugi mai tare."

ALA 2: Jocuri în aer liber

Joc distractiv:"Hai afara la zăpadă/Hai un om să construim" - Acest joc se va realiza pe echipe de câte doi copii. Unul dintre copii îl va îmbrăca pe celălalt în om de zăpadă cu ajutorul următoarelor materiale: hârtie igienica, nasturi, nas din carton, fular, pălărie. Copiii își vor schimba apoi rolul între ei.

Joc distractiv: "Bătaie cu bulgări"- La acest joc,copiii vor primi bulgării de zăpadă realizati la sectorul STIINTA. Acestia se vor bulgări între ei. Jocul se va încheia atunci când copiii nu mai doresc .

Joc muzical:"Cântă și tu ca Ana si Elsa"- La acest joc, copiii vor cânta la microfon ca Ana si Elsa melodiile acestora. Acest joc va fi, de fapt, petrecerea surpriza pregătita de Ana si Elsa pentru ajutorul oferit.

In finalul jocului,copiii vor primi și alte dulciuri pregătite de fetițe.

Tranzitia spre ieșirea din sala de grupa se va realiza prin cântecelele din poveste.

La intrarea în sala de grupă se va desfășura **momentul de literație** – "Soricelul mofturos"și **momentul de reflecție**. La momentul de reflecție se va urmări satisfacerea nevoilor de cunoștere viitoare ale preșcolarilor, dar și împărtășirea trăirilor, sentimentelor strâns legate de cele întâmplate în timpul activității de pe întreaga zi.






REGATU







ROLUL POVEŞTILOR ÎN DEZVOLTAREA LIMBAJULUI LA PREŞCOLARI

Prof. înv. preşc. Pătraşcu Cristina

Liceul cu Program Sportiv „Iolanda Balaş Soter”-Buzău

Activităţile de povestire au o contribuţie remarcabilă la dezvoltarea limbajului copiilor sub aspect lexical-semantic.
Pornind de la premisa că limbajul, care evoluează spontan prin imitarea vorbirii celorlalţi, rămâne rudimentar, simplificat, fără posibilitatea accesului la generalizări, în timp ce limbajul sistematic influenţat atinge cote ridicate de bogăţie şi expresivitate, am ales activitatea de povestire ca modalitate de activizare, dezvoltare şi nuanţare a vocabularului preşcolarilor, datorită valorii lexicale a textelor narative, datorită aportului însemnat al acestora la îmbogăţirea zestrei lexicale, datorită locului pe care îl are povestea, basmul, povestirea în viaţa preşcolarilor.
Importanţa dezvoltării limbajului pentru evoluţia armoniasă a personalităţii copilului şi pentru o bună adaptare şcolară este stabilită de multă vreme de practica educativă şi de studiile teoretice. Preocuparea pentru dezvoltarea limbajului este din această perspectivă o preocupare majoră a procesului instructiv-educativ din grădiniţă.Prin activităţile de povestire se realizează nu numai îmbogăţirea vocabularului prin stocare de cuvinte, ci şi utilizarea cuvintelor noi în contexte diferite, operarea cu aceste cuvinte.
Zestrea lexicală a copiilor preşcolari este foarte diferită la intrarea în grădiniţă. Generată de o multitudine de factori, această zestre lexicală depinde în foarte mare măsură de calitatea solicitărilor şi stimulărilor de ordin verbal la care familia îi supune. De aceea, educatoarea are rolul de a stabili cu precizie, pe de o parte zestrea lexicală individuală şi factorii care explică atât cantitatea, cât şi calitatea ei, iar pe de altă parte, de a propune un plan coerent de ameliorare prin măsuri corectiv-recuperatorii adecvate. Dintre acestea, activităţile individuale şi pe grupuri mici au o pondere deosebit de însemnată în vederea atenuării diferenţelor mari existente dintre copii pe planul dezvoltării lor sub toate aspectele.

Sărăcia vocabularului copiilor, la intrarea pentru prima dată în grădiniţă, are o multimdine de cauze dintre care consemnăm penuria solicitărilor şi stimulărilor la vârsta achiziţiei masive a limbajului, tratamentul depersonalizat, absenţa comunicării afective şi efective cu adultul (percepută ca o persoană străină indiferentă sau ostilă). Comunicarea afectivă, generoasă susţine efortul de comunicare verbală. Ori, absenţa unei relaţii motivate afectiv cu un adult constant prezent în câmpul vieţii sale, determină diminuarea gravă a motivaţiei pentru comunicare. Copilul menţionat pentru comunicarea de ordin verbal va înregistra un retard mai mult sau mai puţin grav în acest plan. Rolul educatoarei este de a încerca să satisfacă nevoia fundamentală de afecţiune a preşcolarului, să trezească nevoia de stimă şi respect pentru a-l determina să dorească să comunice şi verbal. Climatul creat de educatoare este esenţial în această privinţă. Copilul ale cărui nevoi afective sunt corespunzător satisfăcute, se deschide interesat spre lume, inclusiv spre „lumea cuvintelor”.
Calitatea cuvintelor şi cantitatea vocabularului copiilor sunt determinate şi de particularităţile fonetice. Se constată cu uşurinţă că cei cu tulburări articulatorii au un limabaj mai sarac, primitiv, eliptic şi nediferenţiat. Copilul evită cuvintele cu structură sonoră, complexă, formulările complicate şi utilizează un limbaj infantil şi familiar. De aceea, lichidarea sau ameliorarea problemelor de pronunţie este un prim pas în pregătirea copilului pentru asimilarea elementelor lexicale mai complexe.

Modalităţile didactice de activizare, dezvoltare şi nuanţare a vocabularului trebuie sa pună accent pe însuşirea conştientă a sensului cuvintelor, a semnificaţiei lor. Calea principală de introducere a unor cuvinte noi în vocabularul copilului rămâne calea directă de la obiect, la cuvântul care denumeşte obiectul. În grădiniţă sunt utilizate calea indirectă (de la imagine, la cuvânt), şi calea medierii verbale (de la cuvânt, la cuvânt). Mai ales activităţile de tip verbal cum sunt povestirile cer ca această cale a medierii verbale sa fie folosită cu multă grijă. Cunoaşterea semnificaţiei, prin apelul la sinonime, definiţii, perifraze, dar şi apelul la antonime, omonime, permite trecerea cuvintelor din vocabularul de stocare în cel de utilizare. Întreaga muncă de dezvoltare a limbajului şi comunicării trebuie sa vizeze, mai ales latura calitativă, pentru că numărul mare de cuvinte utilizat de un copil nu înseamnă neaparat şi stăpânirea lor adecvată. Imprecizia, aproximaţia, ambiguitatea în exprimare a copiilor este la fel de nedorită ca şi în cea a adulţilor.

Nu toate cuvintele şi expresiile întâlnite într-o poveste, povestire sau într-un basm se cer explicate cu precizie. Plăcerea contactului cu limbajul fermecat al basmului ar putea diminua în cazul unei prea riguroase pregătiri. Sunt multe cuvinte şi expresii pe care copiii le înţeleg cu ajutorul contextului verbal. Este necesar, de aceea, sa le lăsam şi lor ocazia să „descopere" sensul unora dintre ele şi tot atât de necesar este să ne asigurăm că această înţelegere a fost corectă.

O mare atenţie am acordat-o însuşirii corecte a sensului unor termeni care definesc noţiuni morale. Prin această am urmărit formarea unor elemente de calitate ale conştiinţei morale: bunătatea, sinceritatea, dragostea, prietenia, curajul, dreptatea, hărnicia, modestia, cinstea – noţiuni cu semnificaţie morală, de înţelegerea cărora depinde în mare măsură evoluţia personalităţii viitorului adult. Încurajându-i pe copii în „caracterizarea" eroilor poveştilor, în ilustrarea trăsaturilor lor cu faptele savârşite, punem bazele conştiinţei morale a copiilor. Cele rnai frecvente greşeli în definirea noţiunilor noi se întâlnesc în această sferă a vocabularului. Caracterul abstract al acestor noţiuni generează adesea ambiguităţi, imprecizii.

Pentru dezvoltarea limbajului şi comunicării copiilor preşcolari este necesar ca însuşi copilul să vorbească mai mult şi cât mai corect. De aceea, crearea unei atmosfere stimulative pentru comunicarea verbală (mai ales interindividuală) este de natură să favorizeze atât cunoaşterea de către educatoare a exprimării naturale, neformalizate dintre copii, cât şi cooperarea dintre ei. Este nejustificată, din acest motiv, tradiţia de a cere copiilor o linişte absolută în timpul tuturor activităţilor, întrucât frânăm comunicarea dintre ei. Copilul cuminte şi disciplinat nu înseamnă numai redus la tăcere ci şi inactiv. În activităţile pe domenii experienţiale chiar în cele plastice, în activităţile recreative, copiii trebuie încurajaţi sa comunice, ori de câte ori au ocazia de a face legătură cu unele cuvinte şi expresii noi însuşite.

În literatura pedagogică, rolul limbajului în evoluţia personalităţii nu constituie o preocupare constantă. Se impune deci includerea limbajului ca latură a procesului educaţional în general şi elaborarea unei metodologii de dezvoltare a limbajului şi comunicării, a educaţiei prin intermediul acestui aspect pentru că un învăţământ modern nu poate fi conceput fără o reconsiderare a rolului comunicării.

Bibliografie:

Ministerul Educaţiei şi Învăţământului, Programa activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1987.

Revista, Învăţământul preşcolar, nr.1-2/1992;

Salda, Dumitru, Didactica, Editura Didactică şi Pedagogică Bucureşti, 1982

DEZVOLTAREA LIMBAJULUI LA PREȘCOLARI

prof. înv. preșc. Nedelcu Ionela-Mihaela
GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL- LICEUL CU PROGRAM SPORTIV „ IOLANDA BALAȘ SOTER„ BUZĂU

În evoluția ontogenetică a copilului, conduita verbală se dezvoltă și se îmbogățește în permanență, modalitățile verbale devin mai complexe și mai diversificate. Conținutul și semnificația celor exprimate prin intermediul conduitei verbale se încarcă de caracteristici subtile și rafinate. Acest conținut este transpus în forme exterioare mai variate, care poartă mai mult sau mai puțin marca fiecărei personalități.

Copilul își construiește propriul limbaj pornind de la performanțele celorlalți, datorită unei aptitudini, a unui dispozitiv înnăscut pentru limbaj. Deoarece copilul achiziționează foarte repede regulile gramaticale, Chomsky că în acest caz nu e vorba de învățare, ci de o emergență a unor structuri profunde, preprogramate, care îi permit să construiască o gramatică, pornind de la datele pe care i le oferă mediul. Dar mediul nu intervine decât ca factor declanșator al programului prestabilit.

Alți autori arată că fiecare copil posedă anumite predispoziții pentru învățarea limbajului. Copilul posedă un mecanism al limbajului, dar acesta nu este decât un mecanism potențial, arată Penfield și Roberts. Înainte de a vorbi, copilul învață să cunoască semnificația obiectelor ce-l înconjoară. Dezvoltarea limbajului e de la plecare legată de câștigarea realului de către copil, care este dependentă de activitatea motrică, corpul devenind instrumentul de descoperire și de cunoaștere, într-o activitate exploratorie, centrată pe el însuși și pe mediul ambiant.

O primă bază pentru constituirea limbajului, arată Osterrieth, e un joc senzi-motor, analog celui care precede și acompaniază debutul manipulării. De la 3 luni, copilul se joacă cu vocea, așa cum se joacă și cu mâinile, reproducând efecte fortuite, apoi încercând variații, controlul vizual și tactil fiind înlocuit prin controlul auditiv și kinestezic. Sunetele emise sunt în continuare confuze și exprimă o anumită stare. Sunetele

respective constituie gânguritul. Astfel, începe să stăpânească gradual aparatul fono-articulator, care este o condiție necesară pentru constituirea limbajului.

Elementul afectiv însoțește în permanență elementul motor. Strigătul copilului, care este prima exprimare sonoră și care este o descărcare motrică a corpului său, spontan, fără model, ca un gest natural, fiind un act reflex, comandat de o schemă motorie înnăscută, este și o manifestare a stărilor lui afective pozitive sau negative, capătă după prima luna, atât pentru mamă, cât și pentru copil, o semnificație globală de plăcere, neplăcere, începând să fie emis cu caracter intenționat, prin asociere cu urmările pe care le-a avut anterior.

Povestirile preșcolarilor devin mai complexe și mai nuanțate. Copilul vorbește foarte mult în această perioadă, utilizează dialogul în timpul jocului și reușește să-și însușească noi cuvinte și expresii pe care le aude la adulți. Preșcolarii mari se exprimă prin propoziții dezvoltate, expresivitatea vorbirii obținându-se prin folosirea epitetelor, a adjectivelor, repetițiilor și comparațiilor, iar dezacordurile gramaticale încep să aibe o frecventă mai mică.

Dezvoltarea limbajului are loc o dată cu dezvoltarea funcției de comunicare, a funcției de fixare a experienței cognitive și funcția de organizare a activității. Verbalizarea copilului se colorează afectiv în jurul vârstei de 4-5 ani, dar se dezvoltă și procesul de formare al vorbirii interioare.

Spre finalul perioadei preșcolare, copilul folosește mult vorbirea în gând.

În diversitatea formelor de exprimare orală, cât și scrisă, bogăția vocabularului joacă un rol deosebit. Volumul mare de cuvinte înlesnește procesul înțelegerii și al asimilării informațiilor, iar în cazul transmiterii acestora, înlănțuirea logică a ideilor nu se poate realiza în condiții optime în afara operațiilor gândirii ce presupun cât mai multe cuvinte, denumiri, concept-noțiuni clare și care trebuie să fie premise pentru o exprimare adecvată.

În această ordine de idei impresionează salturile calitative, dar și cantitative, în achiziția vocabularului de la o perioadă de vârstă la alta. “Câteva cifre sunt semnificative pentru cele afirmate mai sus: la un an, copilul poate exprima circa 100 de cuvinte; la 3 ani, vocabularul minim este de aproximativ 400 de cuvinte, mediu, de 700-800 de cuvinte și maximum, de 1000 de cuvinte; la 6 ani, vocabularul minim este de 1500 de

cuvinte, mediu, de 2000 de cuvinte și maxim, de 2500 de cuvinte; la sfârșitul perioadei școlare mici se înregistrează un adevărat salt: 1500-1600 de cuvinte în vocabularul activ și 4000-4500 de cuvinte volumul vocabularului total.” (Ursula Șchiopu, Emil Verza, 1981)

Bibliografie:

Păunescu, Constantin (1984). Dezvoltarea vorbirii copilului și tulburările ei. Editura Medicală, București

Șchiopu, Ursula (1967). Psihologia copilului. Editura Didactică și pedagogică, București

Șchiopu, Ursula, Verza, Emil (1997). Psihologia vârstelor Ciclurile vieții (ediția a III-a revizuită). Editura Didactică și pedagogică, București

Verza, Emil (2003). Tratat de logopedie volumul I. Editura Humanitas, București

Verza, Emil (1973). Conduita verbală a școlarilor mici, Editura Didactică și pedagogică, București

Dezvoltarea limbajului cu ajutorul poveștilor

Prof. înv. preșc. Enache Adina-Coca

G.P.N.-Liceul cu Program Sportiv"Iolanda Balaș Soter" Buzău

Povestirile, poveștile și basmele au fost și vor rămâne operele cele mai plăcute copiilor, începând din copilărie și până în adolescență. Mai întâi ascultându-le, iar mai apoi citându-le, copiii însușesc din basme comoara infinită a înțelepciunii. Grădinița, ca prima formă de organizare a învățământului, acordă o atenţie deosebită dezvoltării capacităţii de comunicare verbală pentru că exprimarea verbală este condiția de bază în formarea, fixarea, diferenţierea noțiunilor şi în transmiterea informaţiilor.

În cadrul planului de învăţământ la nivel preşcolar, educarea limbajului ocupă un loc important, deoarece literatura pentru copii contribuie la realizarea multor componente ale educaţiei şi anume: educarea limbajului, educaţie morală şi religioasă, educaţie ecologică, educaţie estetică, etc. „Obiectivul fundamental al educaţiei limbajului în învăţământul preşcolar îl reprezintă formarea la copii a deprinderilor de comunicare orală, corectă, coerentă şi expresivă, sub aspect fonetic, lexical şi gramatical" (Chiscop, 2000). Potrivit *Curriculumului pentru învăţământul preşcolar* (2008), obiectivele cadru pentru domeniul Limbă şi comunicare sunt: „dezvoltarea capacităţii de înţelegere, exprimare orală, şi utilizare exactă a sensurilor structurilor verbale orale, formarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical, sintactic, creșterea expresivității și creativității limbajului oral, progresarea capacităţii de a pricepe şi împărtăşirea gândurilor, intențiilor, semnificaţiilor directe de limbaj scris". Toate aceste obiective pot fi îndeplinite cu ajutorul poveștilor.

În cadrul procesului de învăţământ, metoda reprezintă o cale de urmat cu scopul îndeplinirii unor obiective instructive-educative prestabilite: transmitere a unor cunoştinţe, formare de priceperi şi deprinderi etc. Astfel, metodele devin căi pe care educatoarea le urmează cu scopul de a orienta copilul să descopere sau să redescopere el însuşi adevărurile căutate, cunoştinţele vizate, noile comportamente ce se aşteaptă a fi achiziţionate. Metodele de învăţământ sunt caracterizate de existenţa unei triple finalităţi, ele servind unor scopuri de cunoaştere (stăpânirea unor strategii continue de procesare a informaţiei), de instruire (asimilarea de cunoştinţe priceperi şi deprinderi) şi formative (de modelare optimă a trăsăturilor de personalitate).

Din varietatea de metode ce pot fi folosite în activităţile instructiv-educative din grădiniţă, mă voi referi doar la cele cu aplicabilitate în activităţile de educarea limbajului: metode verbale: povestirea, explicaţia, conversaţia – dezvoltă abilităţile de ordin fizic mental şi emoţional, priceperile şi deprinderile, solicită gândirea, imaginaţia şi limbajul; metode intuitive: observarea, demonstraţia – au o puternică valoare formativă, asigurând suportul intuitiv necesar elaborării proceselor mentale superioare; metode active: exerciţiul, jocul, dramatizarea – asigură implicarea preşcolarilor, contribuind la însuşirea temeinică a informaţiilor, precum și la dezvoltarea capacităţilor de comunicare.

Povestirea este o metodă de învăţământ ce poate fi folosită cu foarte mare succes în învăţământul preşcolar, care constă în expunerea orală, vie, plastică, sub formă de naraţiune sau descriere prin intermediul căreia sunt înfăţişate fapte, evenimente, întâmplări îndepărtate în fenomene ale naturii, spaţiu şi timp, etc. pe care copiii nu le pot înţelege altfel. Activitatea de povestire este una dintre activitățile de educare a limbajului cele mai plăcute copiilor, deoarece satisface nevoia de cunoaștere și de afectivitate, stimulează imaginația și oferă cadrul adecvat de exersare a capacității

de comunicare. Povestirea educatoarei constă în expunerea orală a unor poveşti, povestiri, basme din literatura română sau universală, care prin conţinutul specific furnizează copiilor cunoştinţe referitoare la cele mai diverse aspecte de viaţă şi domenii de activitate, îi familiarizează cu natura înconjurătoare.

În cadrul activităţii instructiv-educative din grădiniţă, povestirea dezvoltă procesele psihice: gândirea, memoria, imaginaţia şi limbajul. Prin intermediul povestirii, copiii îşi însuşesc un sistem de cunoştinţe ştiinţifice, ajungând la formarea de priceperi şi deprinderi, la dezvoltarea capacităţilor intelectuale şi formarea concepţiei despre lume şi viaţă, a conduitei şi conştiinţei morale, a capacităţilor de cunoaştere şi creaţie. Gândirea logică este dezvoltată datorită succesiunii întâmplărilor din poveste. Memoria voluntară se dezvoltă atunci când preşcolarii sunt puşi în ipostaza de a reţine succesiunea evenimentelor pentru a o expune mai apoi cu ajutorul întrebărilor educatoarei sau pe baza unor imagini. Imaginaţia se exersează prin crearea unor imagini noi pe baza prelucrării reprezentărilor şi a experienţei cognitive formate anterior. Copiii se identifică de multe ori cu personajul preferat. Limbajul este mijlocul fundamental de comunicare care se îmbogăţeşte cu cuvinte şi expresii noi din poveşti. Prin intermediul povestirii, pătrund în limbajul copiilor forme de exprimare literare, dar şi populare. Procedeele folosite în acest scop sunt: repetarea, prezentarea imaginilor şi dramatizarea. Poveştile asigură dezvoltarea intelectuală, precizând şi completând cunoştinţele copiilor. Ele contribuie la formarea limbajului, fiind model de vorbire fluentă, expresivă şi corectă, stimulându-i şi pe ei să povestească. Totodată influenţează dezvoltarea morală prin sentimentele ce le trăiesc copiii alături de personajele din poveşti şi prin frumuseţile naturii descrise.

Nu trebuie omis faptul că povestirea dezvoltă voința, îndemnându-i pe copii spre acţiuni şi jocuri noi prin imitarea personajelor, ajutând şi la formarea colectivului. De asemenea, această metodă contribuie la formarea unor trăsături pozitive de voință şi caracter, le oferă cunoştinţe diverse referitoare la aspecte de viaţă, îi familiarizează cu lumea animală şi vegetală. Prin varietatea ideilor exprimate, ele emoţionează şi îl conving pe copil de frumuseţea vieții şi a adevărului, având o valoare etică deosebită. Atenția şi memoria voluntară fac un important salt calitativ în procesul dezvoltării psihice. Pe măsura acumulărilor cantitative şi calitative ale gândirii şi imaginației, este relevant rolul limbajului în formarea intelectuală şi în dezvoltarea facultăţilor sale creatoare.

Poveștile ocupă un loc important în cadrul literaturii pentru copii. Între poveşti şi basme există o deosebire evidentă deoarece în basm „supranaturalul constituie un element esenţial”. În basme predomină fantasticul atât în cadrul în care se desfăşoară acţiunea, cât şi în prezentarea personajelor care, fie au calităţi hiperbolizante, supraomeneşti, fie sunt fiinţe cu înfăţişări şi însuşiri supranaturale, sau au obiecte care au însuşiri neobişnuite, iar în poveşti cadrul, subiectele şi personajele sunt mai apropiate de realitatea vieţii de toate zilele, fantasticul ocupând un loc secundar şi uneori fiind chiar înlocuit cu elemente care-şi au originea în superstiţiile popoarelor. Basmele şi poveştile nu au fost tratate separat, ci numai împreună, dar sunt prezentate separat caracteristicile specifice şi distincte ale basmelor de cele ale poveştilor. Tema basmelor este lupta dintre bine şi rău, care se termină întotdeauna cu victoria binelui. Adesea tema basmului porneşte de la conflictul cauzat de inegalităţile sociale, pe contrastul dintre bogăţie şi sărăcie, dintre hărnicie şi lene, dintre modestie şi îngâmfare, curaj şi laşitate, viclenie şi cinste, adevăr şi minciună. Subiectele basmelor sunt foarte variate, atât prin diversitatea întâmplărilor înfăţişate cât şi prin complexitatea aspectelor de viaţă din care se inspiră. Pe de altă parte, varietatea subiectelor se datorează multitudinii însuşirilor pozitive pe care le scot în evidenţă basmele, precum şi diversitatea manifestărilor negative pe care le combat.

Compoziţia basmelor are câteva caractere specifice şi anume formulele tradiţionale care apar în introducere, în cursul desfăşurării acţiunii şi în

încheiere. Încheierea basmului se face tot printr-o formulă tradiţională.

O atenţie deosebită trebuie acordată poveştilor fixate pentru activităţile de repovestire ale copiilor.

Un mijloc eficient şi plăcut copiilor pentru fixarea poveştilor îl constituie prezentarea imaginilor. Imaginile stimulează gândirea copiilor, îi ajută să-şi comunice părerile şi impresiile asupra acţiunilor şi a personajelor. Există imagini care se prezintă la începutul poveştii şi care înfăţişează elemente din poveste. Dramatizarea este un alt mijloc pentru fixarea poveştilor. În desfăşurarea ei copiii nu trebuie puşi să memoreze rolurile, expunerea se face liber. În timpul dramatizării, educatoarea repartizează rolurile în aşa fel încât toţi copiii să participe, iar rolurile principale să treacă pe rând la mai mulţi copii şi reaminteşte acelora care au uitat conţinutul poveştii.

Bibliografie

- Cerghit, I. *Metode de învăţământ*. Editura Polirom, Iaşi, 2006;
- Chiscop, L. *Didactica educaţiei limbajului în învăţământul preşcolar. Ghid metodic.* Editura Casei Corpului Didactic „Grigore Tăbăcaru”, Bacău, 2000;

PROIECT DIDACTIC

Prof. Bunea Daniela
Şcoala Gimnazială ”Nicolae Efrimescu” Săgeata, Buzău

DATA: 05.03.2024

CLASA: I A

PROPUNĂTOR: POPA (căs. BUNEA) IONELIA-DANIELA

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: Energii de primăvară

SUBIECTUL LECŢIEI: *Recapitularea literelor mici şi mari de mână învăţate - Exerciţii de comunicare, citire şi scriere*

TIPUL LECŢIEI: mixtă (fixare şi consolidare de cunoştinţe; formare şi consolidare de priceperi şi deprinderi intelectuale)

SCOPUL LECŢIEI: consolidarea deprinderilor intelectuale de citit-scris, de comunicare în limba română

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

DOMENII INTEGRATE: Comunicare în limba română , A V A P , Matematică și Explorarea mediului

COMPETENŢE SPECIFICE:

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate ;

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare ;

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

4.1. Scrierea literelor de mână.

A.V.A.P

1.1. Transpunerea unor forme și culori din mediul înconjurător pe fișă.

MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI

4.2. Identificarea unor consecinţe ale unor acţiuni, fenomene, procese simple.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 – Să citească corect, curent, conştient, expresiv textul dat;

O2 – Să formuleze întrebări şi răspunsuri pe baza textului dat*;*

O3 – Să efectueze corect exerciţiile de comunicare, citire şi scriere, utilizând cunoştinţele însuşite şi deprinderile formate anterior.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Tipuri de experienţe de învăţare*: active și interactive - de exersare, aplicare;
- *Sistemul metodologic*: discuţia colectivă, conversația de verificare, conversaţia de fixare, explicația, observația dirijată, exercițiul, elemente de joc didactic, munca independentă, explozia stelară;
- *Sistemul resurselor curriculare*: planul de învățământ, programa școlară, documentele de proiectare curriculară;
- *Forme de organizare a activităţii elevilor*: frontală, individuală, în perechi.

RESURSE:

- *Umane*: 14 elevi;
- *Materiale*: planşă suport, videoproiector, fişă de lucru, steluțe , carton duplex, frunze din hârtie;
- *Spaţiale*: sala de clasă;
- *Temporale*: 45 minute.

EVALUARE:

- *Strategii, metode și instrumente de evaluare:* sumativă orală şi scrisă, observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor, aprecieri verbale.

NR. CRT.	SECVENŢELE INSTRUIRII	OB	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL ŞI DEMERSUL DIDACTIC	ELEMENTE DE STRATEGIE DIDACTICĂ			EVALUARE
				RESURSE PROCEDURALE	RESURSE MATERIALE	FORME DE ORGANIZA-RE	
1.	**Moment organizatoric**		✓ Se creează condiţiile necesare pentru desfăşurarea lecţiei.		Fişe de lucru Instrumente de scris Planşă intuitivă		
2.	**Captarea atenţiei**		✓ Se prezintă elevilor copăcelul din povestea “Copacul darnic” și sunt îndrumați să observe înfățișarea acestuia . - Ce–i lipsesc copacului, ţinând cont că este primăvară? - Copacului îi lipsesc frunzele, florile şi păsările.	Discuţia colectivă Observaţia dirijată	Planşă intuitivă Flipchart	Frontal	Observarea sistematică Analiza răspunsurilor elevilor

			- Cum se simte el acum? - El se simte trist.				
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		✓ Astăzi, la ora de comunicare în limba română, ne propunem să învеselim copăcelul rezolvând exerciţii cu literele pe care le-am învăţat până acum. Vom rezolva unele sarcini ce au la bază cunoașterea literelor mici si mari de tipar, despărțirea în silabe, formarea unor propoziții. În urma rezolvării corecte a fiecărei sarcini veți primi frunze, pe care le veți dărui copacului.				
4.	**Fixarea şi consolidarea cunoştinţelor, consolidarea deprinderilor intelectuale**	***O1*** ***O2***	✓ Se distribuie fiecărui elev câte o fișă de lucru.**(Anexa 1)** ✓ Se citește textul în ritm propriu, sacadat, apoi selectiv. **Joc**: **Steluțele curioase** Împart câte o *steluţă curioasă* unor elevi. Aceştia vor formula câte o întrebare	Exerciţii de citire Explozia stelară	Fişe de lucru Videoproiector Frunze	Frontal	Sumativă Orală

5.	**Explicaţii suplimentare pentru completarea unor lacune**	***O3***	pe baza textului folosind cuvântul de pe steluţă, numind apoi un coleg care va răspunde**. (Anexa 2)** ✓ Se distribuie fiecărui elev câte o fișă de lucru. Se efectuează exerciţiile de pe fișă și se explică elevilor cerinţele. **(Anexa 3)** ✓ Desparte în silabe cuvintele: copac trist bucuros ✓ Alintă cuvintele : vânt pasăre oraș ✓ Completează cu „î” sau „â”: ___ncet r__u ___nt__i p___ine __nalt m__ine ✓ Scrie cuvinte cu sens opus celor date: trist scund moale	Exerciţii de scriere Conversaţia de fixare Exerciţiul		Individual	Scrisă Aprecieri verbale

			✓ Formează perechi de cuvinte cu același sens: șiret ramuri vesel viclean crengi trist **Muncă în perechi** ✓ Alcătuieşte două propoziţii în care cuvântul *cer* să aibă înţelesuri diferite.	Munca independentă Exerciţiul		Individual Activitate în perechi	Aprecieri verbale Analiza răspunsurilor elevilor Observare sistamatică
6.	**Obţinerea performanţei**	***O3***	✓ Se cere elevilor să deschidă manualul la pagina 95 și vor lucra exercițiul 4. (**Anexa 4)** Ordonează cuvintele pentru a obține propoziții.	Exerciţiul	Videoproiector Frunze	Individual	Scrisă Aprecieri verbale Analiza răspunsurilor elevilor

			• pajiște sunt bujori. Pe mulți • la ajunge Hana nu minge. • jucăușă Veverița sare o pe creangă. Câțiva elevi vor scrie propozițiile la tablă. Apoi, elevii vor dărui frunze copacului de pe flipchart.				
				Conversația			Aprecieri verbale

7.	**Activități de încheiere**		✓Se fac aprecieri frontale şi individuale asupra modului în care elevii au participat la lecţie și se transmite tema pentru acasă (exercițiul 5 de la pagina 95 din manual).				

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„Povestea unui pinguin!''

prof. înv.preşc Tudor Ionela-Oana
Grădinița cu Program Prelungit NR. 18 Buzău

Educatoare: Tudor Ionela-Oana

Nivel de vârstă/Grupa: mare „Iepurașii''

Tema anuală de studiu: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Tema săptămânală: „Animale de la Poli''

Tema activității: „Povestea unui pinguin!''

Tipul de activitate: consolidare de cunoștințe și deprinderi

Mijloc de realizare: activitate integrată - ADP+ALA+ADE(DLC- Educarea limbajului+ DOS- Activitate practică

Scopul: consolidarea deprinderii de a asculta povestea și dezvoltarea capacității copiilor de a asimila în mod conștient și activ conținutul acesteia

Elemente componente ale activității integrate:

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Întâlnirea de dimineață: Salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:

Științe: „Zăpadă artificială''– Experiment

Construcții: „Iglu''- Cuburi de zahăr

Joc de masă: „Animale polare''- Puzzle

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE: „Pinguinul Fulg de Nea'' – lectura educatoarei

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (Activitate practică)- „Prietenii pinguinului''- decupare, lipire

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE:

Joc distractiv : „Popicele pinguin!''

Moment de literație

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Activare și manifestare a potențialului creativ

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare
- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul zilei, copiii vor fi capabili să:

O1: Să își salute colegii folosind formula de salut corespunzătoare

O2: Să folosească cantitățile necesare de ingrediente pentru a realiza zăpada artificială (Toți preșcolarii vor reuși să folosească cele două ingrediente, pentru a realiza zăpada) **(Științe)**

O3: Să construiască iglu din cuburi de zahăr (Pentru A.J și P.N. obiectivul se consideră atins daca va construi cel puțin 70% din suprafața acestuia) **(Construcții)**

O4: Să îmbine piesele de puzzle, formând imaginea inițială. (Pentru A.J și P.N. obiectivul se consideră atins dacă îmbină cel puțin 6 piese, pentru restul preșcolarilor cel puțin 9 piese) **(Joc de Masă)**

O5: Să identifice șirul cronologic al întâmplărilor cu ajutorul imaginilor

O6: Să desprindă mesajul care reiese din povestea ascultată

O7: Să asocieze imaginea corespunzătoare răspunsului corect

O8: Să realizeze pinguinul, respectând etapele de lucru specifice (Pentru A.J și P. N, obiectivul se consideră atins daca respectă cel puțin trei etape de lucru specifice)

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, experimentul, lectura educatoarei

Material didactic: calendarul naturii, panoul de prezență, săculeț, ecusoane cu animale polare, planșe- curiozități despre animalele polare, bicarbonat, spumă de ras, recipiente de plastic, cuburi de zahăr, imagini imprimate- piese puzzle, carte de povești, imagini din poveste, sticle de plastic, vată, hârtie colorată, fetru, aracet, bețișoare de urechi, paletă, foarfecă, popice cu imaginea pinguinului, minge,

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe

Forme și tehnici de evaluare: observarea copiilor, aprecieri verbale curente, recompense

Locul de desfășurare: sala de grupă, sala de sport

Durata: o zi

Biblografie:

- Curriculum pentru Educație Timpurie - 2019;
- https://www.twinkl.ro/
- Peinterest
- Programa activităților instructive-educative în grădinița de copii – Editura V & I Integral, București 2000
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie - 2019;

Scenariul zilei

Se creează climatul propice pentru desfăşurarea activităţii: aerisirea sălii de clasă; pregătirea materialului didactic necesar; asigurarea disciplinei, aranjarea mobilierul.

Programul zilei începe cu **Întâlnirea de dimineață**. Copiii sunt așezați în semicerc pentru a putea stabili un contact vizual cu toți membrii grupei. Chemarea preșcolarilor la întâlnire se va face pe versurile:„**Dimineața a sosit,**

Toți copiii au venit,
În semicerc să ne adunăm
Cu toți să ne salutăm!”

Întâlnirea de dimineață debutează cu **salutul: *„Bună dimineața, dragi copii/ În lumea polară începe o nouă zi!*** Aceasta se realizează prin tehnica comunicării rotative.

Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei,fiecare salutându-și colegul din partea dreaptă, folosind formula de salut corespunzătoare, precum și numele colegului căruia i se adresează.

Atenția copiilor este apoi îndreptată spre **Calendarul naturii** ce va fi poziționat pe elementul ce corespunde vremii de afară. Sunt adresate următoarele întrebări: „Ce zi a săptămânii este?’’; „În ce lună ne aflăm?’’; „În ce anotimp suntem?’’; „Cum este vremea afară?’’; „Cum ne îmbrăcăm în această perioadă?’’

Prezența va fi realizată în manieră interactivă, respectiv fiecare copil își va așeza fotografia pe panoul de prezență.

Împărtășirea cu ceilalți Preșcolarii sunt invitați să privească în jur la decorul sălii de grupă, apoi să închidă ochii și să pornească într-o călătorie imaginară la Polul Sud. După mica incursiune sunt rugați să spună ce au întâlnit în calea lor, daca au întâlnit un animal și care este acela.

Momentul de înviorare:

- *„Înviorarea’’* - Joc cu text și cânt

Noutatea zilei: prezența în sala de grupă a pinguinului și a cadoului pe care acesta îl are de oferit copiilor

Captarea atenției: Educatoarea deschide cadoul oferit de pinguin, în interiorul căruia se află trei plicuri numerotate de la 1 la 3, acestea vor îndruma peșcolarii către activitățile pe care le vor desfășura în această zi.

Doamna educatoare deschide primul plic, în interiorul căruia se află o ghicitoare, citește ghicitoarea copiilor, iar pentru a porni la drum în rezolvarea activităților, preșcolarii trebuie să ofere răspunsul corect.

„Are aripi, dar nu zboară
Umblă fară sănioară,
Pe ghețuri și prin zăpezi,
Mergi la Poli și ai să-l vezi!’’
(Pinguinul)

După aflarea răspunsului la ghicitoare, educatoarea citește copiilor cel de-al doilea plic, prin intermediul acestuia, copiii vor descoperi activitățile pe care le vor desfășura la centrele de interes.

Trecerea la activitățile și jocurile liber alese se realizează prin tranziția:
„Bat din palme clap-clap-clap
Din picioare trap-trap-trap
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și la centre noi pornim.”

ALA I

- Știință: ,,Zăpadă artificială’’- Experiment
- Construcții: ,,Iglu’’- Cuburi e zahăr
- Joc de masă: ,,Animale polare’’- Puzzle

- La centrul Stiințe, copiii vor desfășura un experiment, vor realiza zăpadă care nu se topește atât de ușor, prin amestecul a două ingrediente, bicarbonat de sodiu și spumă de ras.
- La centrul Construcții, vor construi un iglu din cuburi de zahăr.
- La centrul joc de masă, vor reconstitui imaginea prin îmbinarea corectă a pieselor de puzzle

După ce au fost prezentate centrele și sarcinile de lucru, doamna educatoare anunță elevii că are o surpriză pentru ei, și anume un săculeț fermecat.Prin tehnica ,,Mâna oarbă’’, își vor alege un ecuson care va reprezenta un animal polar. Ecusoanele vor reprezenta imaginea unei morse, a unei foci și a unui pinguin.
Centru științe va fi reprezentate de ecusonul pinguin.
Centru construcții va fi reprezentat de ecusonul cu morsă.
Centru joc de masă va fi reprezentat de ecusonul cu focă

Preșcolarii se vor îndrepta la centrele reprezentative ecusoanelor.

Se vor efectua exerciții de încălzire a mușchilor mâinilor, apoi se urează ,,Spor la lucru!’’

Pe tot parcursul activităților, educatoarea supraveghează și oferă ajutor și indicații acolo unde este nevoie.
Se va avea în vedere efectuarea rotației la centre, astfel încât fiecare copil să ajungă la toate centrele.

ACTIVITĂȚILE PE DOMENIILE EXPERIENȚIALE:

Prin tranziția: „Trenulețul animalelor polare'', se face trecerea spre pauza de servire a gustării, apoi spre activitate **ADE - DLC (Educarea limbajului) – *lectura educatoarei „Pinguinul Fulg de Nea''***

Educatoarea anunță preșcolarii ca a venit timpul să deschidă și cel de-al treilea plic oferit de musafirul nostru. În plic vor descoperi o carte cu povestea „Pinguinul Fulg de Nea'', alături de un mesaj. Pinguinul nostru vă roagă să-i ascultați cu mare atenție povestea, pentru a afla prin ce peripeții a trecut el.

- Se utilizează lectura educatoarei, având ca suport intuitiv cartea „Pinguinul Fulg de Nea''
- Se discută mai întâi pe baza imaginii de pe copertă. Se citește titlul și numele autorului
- Se asigură vizibilitatea imaginilor pe tot parcursul lecturii, ținându-se cartea orientată către copii, nu către educatoare.

Urmează lectura propiu-zisă, în cadrul căreia se utilizează intonația adecvată, tonalitatea potrivită, cu marcarea pauzelor determinate de punctuație, mimică și gesturi adecvate situațiilor.
Pe parcursul povestirii, se vor explica cuvintele necunoscute:

- brav= curajos
- banchiză= întindere de gheață formată în mările polare
- chicotit= a râde pe ascuns
- năvalnic= care nu poate fi domolit
- chiote= strigăt puternic
- ciondăneli= ceartă ușoară

Copiii sunt îndrumați cu ajutorul imaginilor din carte să redea șirul cronologic al întâmplărilor din poveste.
Educatoarea adresează întrebări care îi va ajuta pe copiii pentru a desprinde mesajul care reiese din această poveste

- Credeți că a procedat bine pinguinul îndepărtându-se de familia lui?
- Cum credeți că s-a simțit pinguinul fiind departe de casă?
- Ce ați învățat din această poveste?

Pentru a le fixa cunoștințele preșcolarilor, educatoarea le propune un joc special *wordwall*, pe tabla interactivă aflată în sala de grupă. Copiii vor trebui să răspundă la întrebări, alegând imaginea potrivită răspunsului corect.

- Cine este personajul principal din poveste?
- Pe ce se plimba pinguinul?
- Cu ce animal s-a întâlnit prima data pinguinul?
- Ce îl captivează pe pinguin când întâlnește balena?
- Din ce era format grupul năvalnic de prădători?
- Pe cine a reușit să trezească din moțăială grupul de prădători?
- Cine îl aștepta acasă pe pinguin?

Prin tranziția ,,Dansul pinguinului'' – joc cu text și cânt, se va face trecerea spre cea de-a doua activitate **ADE – DOS (Activitate practică) „Prietenii pinguinului''.**

Captarea atenției: ,,Dragi iepurași, acum a venit și rândul nostru să-i oferim musafirului nostru o surpriză, pentru ca el a fost tare drăguț cu noi. Ați observat că în poveste am descoperit că pinguinul nostru are mulți prieteni acolo unde locuiește, așa că m- am gândit ca și în grupa noastră să aibă parte de astfel de prieteni. Fiecare dintre voi, va realiza un pinguin, iar mai apoi îi vom ajuta să se împrietenească.''

Activitatea practică va începe cu încălzirea mușchilor mici ai mânuțelor. Astfel, doamna educatoare le va propune preșcolarilor următoarele exerciții de încălzire a musculaturii:

,,Bate palmele ușor
Bate palmele de zor
Unu, doi, trei
Unu, doi, trei

Eu strâng pumnii și îi desfac
Degetelor fac pe plac
Unu, doi, unu, doi
Toți suntem acum vioi!

La pian acum cântăm
Liniște, să ascultăm!
Plic-plac plic- plac

Melodiile îmi plac''

Doamna educatoare se asigură că cei mici intuiesc materialele de lucru numind un copil care să le enumere, apoi se reamintesc regulile unei astfel de activități:

- *Lucrăm frumos și îngrijit!*
- *Împărțim materialele de lucru!*
- *Nu ne grăbim!*

Se prezintă copiilor lucrarea model și totodată ceea ce au de făcut.
După prezentarea modelului, preșcolarii vor începe să lucreze.
Educatoarea va încurajă copiii pe tot parcursul activității și va oferi ajutor daca va fi nevoie.

ALA II

Joc distractiv : „ Popicele pinguin!''

În încheierea activităților, copiii vor desfășura *jocul distractiv „Popicele pinguin''*.
Pentru desfășurarea jocului va fi nevoie de o minge și popice cu imaginea unor pinguini.
Educatoarea prezintă regulile jocului.
Copiii vor fi așezați unul în spatele celuilalt pe o singură coloană, în momentul când îi va veni rândul fiecărui copil, acesta trebuie să arunce mingea, astfel încât să dărâme popicele pinguin.
Câștigătorul concursului va fi preșcolarul care va reuși să doboare cele mai multe popice.

Moment de literație: „*Lumea animalelor prin ochii copiilor''*- Curiozități despre animalele polare

EVALUAREA ACTIVITĂȚII

Activitatea se încheie prin celebrarea reușitei copiilor, doamna educatoare va efectua aprecieri verbale și le oferă recompense.

Copiilor li se solicită să își exprime propriile trăiri legate de activitatea de azi, ce le-a plăcut/nu le-a plăcut. *(Momentul de reflecție)*

.

APA SE POATE TRANSFORMA

Educatoare Marcu Ionela
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 18 BUZĂU

GRUPA: MARE „IEPURAȘII”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?”

TEMA PROIECTULUI: ‘’VIAȚA, UN MIRACOL’’

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: ’’APA ȘI TRANSFORMĂRILE EI/ POLUAREA APEI ȘI EFECTELE EI”

TEMA ACTIVITĂȚII: „APA SE POATE TRANSFORMA”

TIPUL DE ACTIVITATE: CONSOLIDAREA ȘI VERIFICAREA CUNOȘTINȚELOR

FORMA DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ – ADP+ALA+ADE (DLC-Educarea limbajului+DEC- Educație muzicală).

Scop: Exersarea deprinderii de a despărți cuvinte în silabe, recunoașterea sunetului inițial și precizarea formei de singular/plural

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

- Întâlnirea de dimineață: Salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:

- Știință: ,,La ce ne folosește apa?” – fișă de lucru
- Artă: ,,Barca” – desen

- Joc de rol: ,,De-a marinarii”

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

- Domeniul **LIMBĂ ȘI COMUNICARE** (Educarea limbajului): ,,Sunetul și litera A” – joc didactic
- Domeniul **ESTETIC ȘI CREATIV** (Educație muzicală): ,,Ploaia” - predare cântec

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:

- Joc distractiv: ’’Norii și vântul’’
- Moment de literație

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

COMPORTAMENTE VIZATE:

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La finalul activității preșcolarii vor fi capabili:

O1: Să îşi salute colegii folosind o formulă de salut;
O2: Să completeze calendarul naturii folosind siluetele/ imaginile corespunzătoare;
O3: Să rezolve exercițiile de pe fișa de lucru;(Știință)
O4: Să realizeze o lucrare plastică, respectând indicațiile date(Artă);

O5: Să imite activitățile pe care le desfășoară un marinar, conform explicațiilor date (Joc de rol);

O6: Să despartă în silabe cel puțin două cuvinte sugerate de imagini;

O7: Să precizeze numărul de silabe al cuvintelor descoperite

O8: Să denumească pluralul cuvintelor

O9: Să interpreteze corect melodia cântecului, respectând durata şi înălţimea sunetelor muzicale, ritmul şi intensitatea lor;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, demonstrația, explicația, observația, jocul, exercițiul, experimentul.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: calendarul naturii, panoul cu prezența, fișe de lucru, creioane colorate, coli albe, jetoane, imagini suport, șablon cu picătura de apă

FORME DE ORGANIZARE: pe echipe, frontal, individual.

***FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE*:** observarea copiilor, aprecieri verbale curente, aplauze, recompense.

RESURSE:

- ***UMANE:*** 18 preșcolari
- ***TEMPORALE:*** 1 zi
- ***SPAȚIALE:*** sala de grupă

Biblografie:

- Curriculum pentru Educație Timpurie - 2019;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie - 2019

SCENARIU DIDACTIC

Se creează climatul propice pentru desfăşurarea activităţii: aerisirea sălii de clasă; pregătirea materialului didactic necesar; asigurarea disciplinei, aranjarea mobilierul.

Programul zilei începe cu ***întâlnirea de dimineață.*** Copiii sunt așezați în semicerc pentru a putea stabili un contact vizual cu toți membrii grupei. Întâlnirea de dimineață debutează cu salutul:
”Bună dimineața, iepurași!” Copiii vor răspunde salutului adresat de educatoare *”Bună dimineața, doamna educatoare!”.* Copiii se salută unul pe altul, de la stânga la dreapta, cu glas tare, uitându-se unul la celălalt, folosind formula de salut corespunzătoare precum și numele colegului căruia i se adresează.

Prezența se realizează prin venirea fiecărui copil în fața grupei, pentru a-și așeza fotografia pe panoul de prezență.

Calendarul naturii: se folosesc jetoane și imagini reprezentative anotimpului toamna, pe baza cărora vom ilustra ziua, data, fenomenul specific zilei: ‘’*În ce zi a săptămânii ne aflăm?’’; ‘’În ce lună ne aflăm?’’; ‘’Câte zile lucrătoare sunt?’’ ;’’În ce anotimp ne aflăm?’’.*

Momentul de înviorare:
- „Înviorarea” – joc cu text și cânt

Noutatea zilei: Se prezintă copiilor imagini cu stările de agregare ale apei.

Împărtășirea cu ceilalți: Se realizează printr-o conversație despre apă

Mesajul zilei: "Dacă vreți să mă ajutați/ Hai la centre să lucrați/ La măsuțe veți găsi/ Tot ce vă va trebui!"

Tranziție:

„Bat din palme clap, clap, clap

Din picioare trap, trap, trap

Ne-nvârtim, ne răsucim,

Și spre centre noi pornim”

Vor fi prezentate centrele de interes la care copiii își vor desfășura activitățile.

ALA 1:

- Știință: ,,La ce ne folosește apa?” – fișă de lucru
- Artă: ,,Barca” – desen
- Joc de rol: ,,De-a marinarii”

La centrul ***Știință*** copiii vor avea la dispoziție fișe de lucru unde trebuie să coloreze cu culoarea corespunzătoare bulinele din dreptul imaginilor cu trebuințele apei.

La centrul ***Artă*** fiecare preșcolar va avea la dispoziție coli albe pe care vor desena din propria imaginație o barcă pe apă.

La centrul ***Joc de rol*** copiii vor avea bonete în cap și vor avea binoclu. Aceștia vor desfășura activități specifice unui marinar.

După ce s-au prezentat centrele și sarcinile de lucru se vor face exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor cu toți copiii, apoi se va trece la activitatea pe centre. Se va avea în vedere ca fiecare copil să ajungă la fiecare centru. Educatoarea supraveghează și oferă ajutor și indicații acolo unde este nevoie.

După finalizarea sarcinilor de la centre, se fac aprecieri privind modul de lucru și comportamentul copiilor pe parcursul activități.

Tranziție:

,,Facem trenulețul mare...
Mergem să luăm o gustare!”

ACTIVITĂȚILE PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

Captarea atenției: Doamna educatoare prezintă copiilor o scrisoare de la Picurici, o picătură de apă care s-a plimbat de-alungul pământului și care a poposit la grupa Iepurașilor pentru a le cere ajutorul.

- **DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE (EDUCAREA LIMBAJULUI): „SUNETUL ȘI LITERA A” – JOC DIDACTIC**

Preșcolarilor li se explică și li se demonstrează **sarcinile** jocului, apoi se precizează că pentru desfășurarea corectă a jocului trebuie respectate următoarele **reguli**:

- Toate sarcinile încep la semnalul educatoarei
- Răspunsurile corecte vor fi răsplătite cu aplauze
- Colaborăm frumos cu membrii echipei noastre

Doamna educatoarre împarte grupa în două echipe: echipa fulgilor și echipa picăturilor de apă.

La semnalul stabilit, copilul dintr-o echipă va denumi obiectul din imagine , despărțindu-l în silabe, iar copilul-pereche va alcătui o propozitie cu acesta, dupa care se va schimba perechea .

Fiecare răspuns corect, va fi recompensat cu un smile face.

Acţiunea se va repeta astfel pana când se ajunge la perechea inițială..

Se va executa **jocul de probă**, se vor corecta eventualele greşeli, iar copiii vor trece la **desfăşurarea propriu zisă** a jocului.

Varianta 1

Un copil dintr-o echipa va preciza cu ce sunet începe cuvântul ilustrat în imaginile expuse, iar copilul pereche va găsi un alt cuvânt cu același sunet inițial.

Varianta 2

Se solicită câte un copil din fiecare grupă să despartă în silabe cuvântul extras din săculeț și să precizeze câte silabe are acesta.

Varianta 3

Se solicită câte un membru din fiecare echipă să numească pluralul/singularul cuvintelor extrase anterior.

Varianta 4

Se solicită câte un membru din fiecare echipă să formuleze o propoziție care să conțină cuvântul descoperit anterior.

Complicarea jocului:

Fiecare echipa va primi o picătură de apă din carton, pe care vor avea de asezat imagini cu diferite imagini, in functie de numarul de silabe al cuvintelor ilustrate pe acestea(pe randul de jos vor sta cuvintele alcatuite din 4 silabe, iar in varf ,vor sta cuvintele formate dintr-o singura silaba).

- Grupele îşi vor prezenta pe rând propria piramidă.
- Se vor analiza, completa și corecta de fiecare echipă adversă.
- Echipa care a acumulat cei mai multi smile face, câștigă.

Urmează cea de-a doua activitate ADE:

❖ ***DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (EDUCAȚIE MUZICALĂ): „PLOAIA" - PREDARE CÂNTEC***

Doamna educatoare anunță preșcolarii că va urma să învețe împreună cântecelul numit''Ploaia''.

Se vor executa exerciții de încălzire a vocii:

- ***Exerciţii de respiraţie:*** mirosim flori şi suflăm păpădia.
- ***Exerciţii ritmice***: bătăi din palme şi mers pe loc
- ***Exerciţii melodice***: vocalize (onomatopee distractive) : sunete joase: "Bat ciocanele": Cio-ca, bo-ca, poc, poc! Cio-ca, bo-ca, poc, poc!, sunete înalte: "Clopoţelul" : Cling, cling, cling, ciing, cling,cling., de omogenizare a vocilor: se folosesc fragmente dificile din cântecul nou cu silaba neutră „la"
- ***Exerciţii de dicţie:*** „Nas, pas, în balans., Huri, turi ,ruri, muri, Toc, poc, hai la joc

Exerciţiile se vor face pe grupuri , respectându-se gesturile dirijorale .
După efectuarea acestor exerciţii se va trece la învăţarea cântecului.

Predarea cântecului:

- Doamna educatoare prezintă planşa model si cântecul interpretat pe youtube
- Doamna educatoare poartă o discuţie referitoare la versurile cântecelului
- Doamna educatoare învață preșcolarii cântecelul treptat, fredonând pe rând fiecare strofă
- Se va intona linia melodică a cântecului cu silaba neutră „la", după care se va trece la îmbinarea textului cu melodia.
- Copiii vor cânta în cor după doamna

Obţinerea performanţei

Se va realiza printr-o **întrecere pe grupuri**: se vor alege doi copii din fiecare grupă . Aceştia trebuie să continue cântecul atunci când vor fi opriți de doamna educatoare. Verificarea se va face pe loc , realizându-se astfel o atmosferă de întrecere colegială. Va câştiga echipa care a reuşit să cânte mai multe fragmente corecte.

ALA II

Joc distractiv: ’’Norii și vântul**’’**

Se explică preșcolarilor regulile jocului. După ce se asigură că preșcolarii au înțeles regulile jocului, aceasta intervine doar când este necesar.

EVALUAREA ACTIVITĂȚII

Activitatea se încheie prin aprecierea verbală a copiilor care s-au implicat activ si se oferă recompense.

Copiii sunt solicitați să își exprime propriile păreri despre activitățile desfășurate, ceea ce le-a plăcut/nu le-a plăcut. (**Moment de reflecție**).

TRENULETUL CU POVESTI

PROGRAMA PENTRU ACTIVITATE OPTIONALA

Educatoare – Andrei Mirela/Ciochinica Ioana
G.P.P. Nr. 3

DENUMIREA OPTIONALULUI: **„Trenuletul cu povesti``**
TIPUL OPTIONALULUI: la nivelul mai multor arii curriculare
Număr de activităţi: 1 / săptămână



AN SCOLAR 2022-2023

GRUPA MICĂ

ARGUMENT

Este vârsta la care copilul este fascinat de cuvinte, de poveşti, povestiri şi legende.

Poveştile i-au fascinat întotdeauna pe cei mici, le-au captat atenţia, i-au făcut să se implice, să se viseze eroi care învinge întotdeauna, să aprecieze personajele şi lucrurile bune, pozitive.

*În **„Trenuletul cu poveşti”** copiii vor descoperi multe lucruri noi, jocuri şi aplicaţii interesante, vor ‘‘intra în pielea personajelor”, vor rezolva situaţii problema, vor crea, vor învăţa să comunice corect (să asculte şi să formuleze mesaje). Opţionalul va fi îndragit de copii şi se va dovedi un instrument valoros la gradiniţă dar şi acasă.*

Acest opţional urmareşte prin multitudinea şi diversitatea textelor ca cei mici să fie determinaţi să înveţe să asculte sau să audieze un text, să descopere informaţii noi, să aplice/să valorifice cunoştinţele dobândite, să redea conţinutul unui text, să identifice mesajul transmis de autor, să se relaxeze şi, treptat, să conştientizeze cuvintele, frumuseţea şi expresivitatea lor, să aiba răbdare şi să recepteze cu plăcere textele literare.



Durata opționalului: 1 an școlar
Număr de activități pe săptămână: 1 activitate pe săptămână
Durata unei activități: 15-20 minute
Grupa: Mică
Domenii implicate: DLC, DEC, DPM, DOS
Forme de organizare:

- Activități frontale

- ❖ Activități pe grupuri mici
- ❖ Activități individuale

RESURSE:

a) **materiale:** cărţi ilustrate pentru copii, pliante, planşe, cărţi de colorat, jetoane, jucării, culegere de texte literare, măşti, diferite articole vestimentare;
b) **umane:** copii, educatoare, părinţi;
c) **de timp:** un an şcolar;
d) **metode folosite:** învăţarea prin descoperire, povestirea, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, jocul, metoda ciorchinelui, metoda cubului, metoda braistorming, conversaţia euristică.

DOMENII DE DEZVOLTARE:

- DEZVOLTARE SOCIO-EMOȚIONALÃ
- DEZVOLTAREA LIMBAJULUI ȘI A COMUNICĂRII
- DEZVOLTAREA FIZICÃ, A SĂNĂTĂȦII ȘI IGIENEI PERSONALE
- CAPACITĂŢI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂŢARE

REPERE FUNDAMENTALE:

Aspect specific: Dezvoltarea capacității de ascultare și înțelegere (comunicare receptivã)

R1: Copilul ar trebui sã fie capabil să înțeleagă semnificația limbajul vorbit.

Aspect specific: Dezvoltarea capacității de vorbire și comunicare (comunicare expresivã)

R2: Copilul ar trebui sã fie capabil să comunice eficient.

Aspect specific: Motricitate fină

R3: Copilul ar trebui să fie capabil să utilizeze mâinile și degetele pentru scopuri diferite.

Aspect specific: Abilități de interacțiune cu adulții

R4: Copilul ar trebui să fie capabil să manifeste încredere în adulții cunoscuți și să interacționeze cu aceștia.

R5: Copilul ar trebui să fie capabil să ceară și să primească ajutorul când are nevoie.

Aspect specific: Abilități de interacțiune cu copii de vârstă apropiată

R6: Copilul ar trebui să fie capabil să interacționeze pozitiv cu copii de vârstă apropiată.

Aspect specific: Acceptarea și respectarea diversității

R7:Copilul ar trebui să fie capabil să recunoască, să aprecieze și să respecte asemănările și deosebirile dintre oameni.

Aspect specific: Dezvoltarea comportamentului pro-social

R8: Copilul ar trebui să fie capabil să perceapă regulile și efectele acestora.

R9: Copilul ar trebui să fie capabil să manifeste empatie față de celelalte persoane. Aspect specific: Dezvoltarea conceptului de sine

R10: Copilul ar trebui să fie capabil să se perceapă în mod pozitiv, ca persoană unică, cu caracteristici specifice.

Aspect specific:Dezvoltarea autocontrolului emoțional

R11: Copilul ar trebui să fie capabil să își regleze trăirile emoționale.

Aspect specific: Dezvoltarea expresivității emoåionale

R12: Copilul ar trebui să fie capabil să recunoască și să exprime adecvat o varietate de emoții.

INDICATORI:

I. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;

II. Exersează, cu sprijin, respectarea unor principii de bază specifice unei alimentaţii sănătoase;

III. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;

IV. Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor şi a deosebirilor dintre oameni;

V. Demonstrează acceptare și înțelegere faţă de celelalte persoane din mediul apropiat;

VI. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

VII. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

VIII. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);

IX. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

X. Participă la experiențe de lucru cu cartea, pentru cunoașterea și aprecierea cărții;

XI. Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat;

XII. Evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător.

METODE DIDACTICE: *Conversaţia, expunerea, povestirea, demonstraţia, exerciţiul, jocul didactic, brainstormingul, dramatizarea, jocul de rol, Diagrama Venn, Mozaic.*

MIJLOACE DE REALIZARE: povestiri ale educatoarei; repovestiri; povestiri ale copiilor: după modelul educatoarei, după un început dat, după un şir de ilustraţii; lecturi ale educatoarei; jocuri didactice; jocuri de rol; dramatizare; desen, pictură, colaje cu scene din poveşti.

MODALITĂŢI DE EVALUARE:

Evaluare continuu - prin repovestiri, dramatizări, colaje, jocuri exerciţiu, fişe de lucru.

Evaluare semestrială - prin teme de evaluare propuse, prin organizare de expoziţii permanente cu lucrări ale copiilor, serbări, dramatizări.

Rezultatele muncii preşcolarilor vor fi popularizate la panourile publicitare ale grădiniţei, se vor realiza albume foto cu imagini din timpul desfăşurării unor activităţi

PLANIFICAREA TEMELOR OPȚIONALULUI

DATA	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	OBIECTIVE	EVALUARE
MODUL I			
15.09.2022	**„*Capra cu trei iezi*”** de I. Creangă - povestirea educatoarei.	- să identifice personajele principale	- aprecierea personajelor pozitive şi negative
22.09.2022	**„*Balada unui greier mic*”**, de G. Topârceanu - lectura educatoarei.	- să interpreteze rolurile greierului şi a furnicii,	Joc de rol „*Suntem actori*”
29.09.2022	**„*Discuții de toamna*”**- crearea unui dialog între legume şi fructe	- exersarea creativităţii prin crearea unui dialog.	Joc de rol
06.10.2022	**„*Ursule brun, ursule brun, tu ce vezi?*”**- de Eric Carle	-să asculte cu atenție povestea; -să redea conținutul poveștii.	aprecieri verbale
13.10.2022	**„*Punguţa cu doi bani*”**de Ion Creangă - audiţie.	- să audieze cu atenţie povestea; - să reţină personajele poveştii.	- explicarea pe scurt a conţinutului imaginilor

			şi redarea recitativelor din cadrul povestirii.
20.10.2022	**„*Punguţa cu doi bani*”**, de I. Creangă - însuşirea, descrierea conţinutului poveştii.	- să descrie şi să interpreteze, nuanţat, original, conţinutul unui text audiat anterior.	Joc de rol „*Suntem actori*”
MODUL II			
03.11.2022	***„Ghici depre ce personaj este vorba?***” - ghicitori	- să răspundă la ghicitori	Ghicitori
10.11.2022	**„*Carnavalul Toamnei*”** - Carnaval	- să danseze purtând costume personajelor din povești	Carnaval
	„*În lumea lui Bambi*” - vizionarea desenelor animate.	- să realizeze un colaj colectiv cu personajele din desene	Activitate practică
24.11.2022	***„ Unde-mi este locul?”*** Joc de masă	- să așeze personajele la locul potrivită	Joc de masă
29.11.2022	**„*Darurile lui Moş Nicolae*”**- povestirea educatoarei.	să audieze conţinutul unei poveşti specifice de iarnă	*,,Ghetuțele lui Moş Nicolae*” - confecţionare.

08.12.2022	***Povești drăgălașe pentru copilași poznași”***	să audieze conţinutul unei poveşti	Dramatizare
15.12.2022	**„*Povestea pomului de Crăciun*?”** -	-sa asculte cu atenție povestea	Pictăm Pomul de Crăciun
22.12.2022	**„*NașstereaPruncului Iisus*”** - Povestirea educatoarei	- sa asculte cu atenție povestea -să redea continutul poveștii	Aprecieri verbaele
MODULUL III			
12.01.2023	**„*Maricica*”**, de L.Vlădescu - povestirea educatoarei.	- să cunoască unele reguli de igienă, să reproducă unele secvenţe din poveste.	Joc didactic „*Spune ce ştii depre mine*?”
19.01.2023	**„*Coliba iepuraşului*”** - lectura educatoarei	- să redea pe scurt conţinutul imaginilor	Joc exerciţiu *,,Repetă după mine!”*
26.01.2023	**„Fă-te bine ursulețule”**, de Sandra Grimm - lectura educatoarei.	- să asculte cu atenţie textul - să rețină personajele din poveste.	Aprecieri verbale
02.02.2023	**„*Povestea încâlcită*”** - Joc atenție	-- să aranjeze într-o ordine firească firul poveştii.	Joc de atentie
09.02.2023	***„Recunoaşte personajul!”*** - Joc didactic	să recunoască personajele din poveştile	Aprecieri verbale

		cunoscute	
16.02.2023	***„Steaua de noapte bună”*** - Povestirea educatoarei	- să asculte cu atenţie textul povești	Joc de rol
MODUL IV			
02.03.2023	**„*Inimioare, inimioare*”**, de Sarina Cassvan	să redea scurte fragmente din poveste	Aprecieri verbale
16.03.2023	**„*Zâna Primăvară*”** - poveste creată de copii.	- să realizeze mici povestiri după imagini	Joc de rol
23.03.2023	**„*Cine ştie mai multe povești*?”** Joc didactic	- să povestească fragmente din povești.	Dramatizare
30.03.2023	**„*Salcia plângătoare*”** - lectura educatoarei.	- să reproducă un fragment din povestea relatată.	Aprecieri verbale
06.04.2023	***„Pentru tine, Primăvară”*** de Otilia Cazimir – memorizare	-- să descrie elementele specifice anotimpului de primăvară	Fişe de lucru
MODUL V			
20.04.2023	***„Banul muncit”***,	- să redea caracteristicile	Joc de rol

	de Al. Mitu - povestirea educatoarei.	esenţiale a unei meserii prin apelarea la pantomimă.	
04.05.2023	***„Cuvinte alintate”*** - Joc didactic	- să-şi îmbogăţească vocabularul cu cuvintenoi, să găsească diminutivele unor cuvinte.	Fişe de lucru
11.05.2023	***„Turtiţa”*** - Joc exerciţiu	- să memoreze versurile recitând expresiv.	Joc exercițiu
18.05.2023	***„Trăistuţa cu poveşti”*** - Joc didactic	- să recunoască personajele din poveste .	Fişe de lucru
25.05.2023	***„De unde vin fructele şi legumele?”*** - poveste creată de copii.	- să realizeze mici povestiri după imagini utilizând un limbajadecvat, corect din punct de vedere gramatical.	dramatizare
01.06.2023	***„Pupăza din tei”*** de I. Creangă - audiţie.	- să reţină personajul principal, să descrie comportamentul acestuia.	Joc exerciţiu
08.06.2023	***„Lumea poveştilor”***- expoziţie Concurs cu lucrările deosebite	- să realizeze un colaj cu lucrările realizate.	Expoziţie

	realizate de copii în cadrul opţionalului.		
15.06.2023	„Carnavalul personajelor din povești”	-să danseze purtând costume personajelor din povești	Carnaval

BIBLIOGRAFIE

1. Balaci Mihaela (coord), *Călătorie în lumea sentimentelor – culegere de poveşti*, Ed. Emia, Deva, 2011;
2. Burns, G.W: *101 poveşti vindecătoare pentru copii şi adolescenţi*, Editura Trei, Bucureşti, 2011;
3. Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3-6/7 ani), 2008;
4. Cherechianu Ioana (coord): *Poveştile terapeutice vin să ne înveţe,* Ed Diana, 2010, Piteşti;
5. Cherechianu Ioana, Natalia Coroiu: *Colecţia ABC-ul poveştilor terapeutice*, Editura Diana, 2016, Piteşti;
6. Filipoi, S: *Basme terapeutice pentru copii şi părinţi*, Editura Fundaţia Culturală Forum, Cluj-Napoca, 1998;
7. Konkoly, Mariana : *Poveşti pentru inimă şi suflet – poveşti terapeutice*, Ed. Aquila Logistic, 2013, Oradea;
8. Paşca Maria Dorina: *Povestea terapeutică,* Ed Adealul, 2004, Biblioteca de psihologie;
9. Pânişoara G, Pânişoara I.O, *Cele 7 medalii ale succesului* (vol I, II, III), Editura Polirom, 2012
10. Paola Santagostino: *Cum să te vindeci cu o poveste,* Editura Humanistas, 2008, Bucureşti.

Iarnă, bine ai venit!

Ed. Paraschiv Ana-Maria
Grădinița Ruxy – Săcele, Brașov

Într-o zi de iarnă,
Când Crăiasa mama a început să cearnă,
Cu fulgi mărunți de nea și mii de licurici,
Albi, zglobii și puternici!
Copiii sunt aici,
Ei așteaptă ca Zâna Iarnă să mai cearnă,
Ca mai apoi afară
Oameni de zăpadă ei să facă!
Curajosul soldat, hazliu și amuzant
Care peste tot el e vestit și de copiii foarte-ndrăgit
Căci pe micuța balerină el a salvat și pe toți a înduioșat!

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„Ziua Culorilor!

Prof. înv. preşc. Voicu Elena Cristina
Prof. înv. preşc. Mardare Rodica
Grădiniţa cu Program Prelungit Nr. 8 Buzău

(cu idei și metode preluate din participarea la job shadowing 29ian -2 febr 2024 la CEIP Antonio Padron, Galdar Spania în cadrul celui de-al doilea an de implementare a Acreditării Erasmus+ , no 2023-1-1RO01-KA121-SCH-000116266)
DATA: 09.04.2024
NIVELUL/ GRUPA: NIVEL I/ GRUPA Mica C Piticii voinicii
TEMA ANUALĂ DE STUDIU : „ Cum exprimăm ceea ce simțim?
TEMA PROIECTULUI: -
SUBTEMA PROIECTULUI: „Săptămână independentă
TEMA ACTIVITĂȚII: „Ziua culorilor
TIPUL ACTIVITĂȚII: însușire de cunoștințe, priceperi și deprinderi;
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
TIPUL INTEGRĂRII: O zi;
FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupuri;
LOCUL DE DESFĂȘURARE: Sala de grupă și în curtea grădiniței, dacă permite vremea de afară;
ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:
Activități de dezvoltare personală (ADP) :Întâlnirea de dimineață – “Ce este galben”?, Salutul, Prezența, Împărtășirea cu ceilalți, Calendarul naturii, Activitatea de grup, Noutatea zilei.

Jocuri și activități liber alese (JALA1)- Etapa I
***Științe**:*Cum se obține portocaliu? Experiment
Construcții: Casuța cu gărduț galben/ rosu/ albastru
Artă- Soarele - Modelaj
Nisip și apă: „Umbrele soarelui pe nisip (în aer liber)

Activități pe domenii experiențiale (ADE)- Etapa a II-a
DLC – Culorile- memorizare
DEC – Activitate artistico-plastică)-„Pictorii fac opere de arta" -pictură pe folie transparentă in aer liber
Jocuri și activități liber-alese (JALA2)- Etapa a III-a:
Jocuri în aer liber- Joc de mișcare – "Cu mingea galbenă la poartă!"
Moment de literație: "Povestea curcubeului".

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Asculta în scopul înţelegerii limbajului.
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Găsirea de multiple răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii, probleme şi provocări.
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Participă activ în jocuri, jocuri în aer liber;
- Utilizarea mâinilor şi degetelor pentru scopuri diferite(Utilizează diverse materiale din centrul de artă

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- . Însușirea cunoștințelor despre culori și îmbogățirea vocabularului activ specific temei precum și a unor deprinderi specifice activităților artistico-plastice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- ***O1****-Să combine culorile corespunzătoare , menționându-le, pentru a obține culoarea portocaliu*

- ***O2****-Să îmbine corect piesele în realizarea construcției, respectând culoarea propusă*
- ***O3****- Să modeleze plastelina galbenă pentru a realiza soarele*
- ***04****- să identifice umbrele unor obiecte pe nisip*
- ***O5*** *Să recite independent cel puțin o strofă din poezie*
- ***O6*** *Să enumere culorile menționate în textul poeziei asociendu-le cu obiecte corespunzătoare*
- ***O7****-Să picteze flori, pomi, etc pe folie transparentă, respectând indicațiile educatoarei;*
- ***O8*** *– Să ghideze mingea cu piciorul până la poartă*

STRATEGII DIDACTICE:
1.Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, memorizarea
2.Mijloace de învățământ: calendarul naturii, recompense, acuarele, pensule, folie transparentă,.
3.Forme de organizare: frontal, individual, pe grupuri.
4.Metode de evaluare: observarea sistematică, verificarea orală, aprecieri verbale, observarea comportamentelor copiilor.

BIBLIOGRAFIE:

- Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie;
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;
- Curriculum romanesc pentru educatie timpurie, 2019
- „Metode interactive de grup” Editura Arves,2009
- Activități matematice în grădiniță- Mihaela Neagu, Georgeta Beraru, Ed. AS S 1995.

SCENARIUL ZILEI

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP) : Întâlnirea de dimineață cu tema „ Ce este galben?!”, debutează prin crearea unui moment în care copiii au posibilitatea de a-și manifesta starea de spirit și buna dispoziție.
JOC LIBER
Salutul *se va realiza prin intermediul versurilor:*
,,Dimineața a sosit,
Și la grădi am venit.
În semicerc să ne-așezăm,
Și frumos ne salutăm!”
Prezența:

Educatoarea va striga catalogul, iar la final, un copil împreună cu educatoarea va număra câte fete și câți băieți sunt. Se vor identifica numărul și copiii absenți:
,,După ce ne-am așezat
Și frumos ne-am salutat,
Colegii ne-am întâlnit,
Oare cine n-a venit?"
Atenția copiilor este îndreptată către :
Calendarul naturii:
,,Calendarul e-ncântat
Că va fi iar completat,
Cu zăpadă, vânt sau ploaie,
Dar mai bine cu mult soare!"
Împărtășirea cu ceilalți:
Educatoarea le adresează copiilor mai multe întrebări legate de artă/ ce simt cand vad....:
,, Ce simți cand vezi o floare? Dar soarele? Dar cand auzi un cantec ?etc Dar cand dansezi?
Copiii sunt rugați să completeze oral următoarele afirmații:
,,Galben este....?..."
Joc muzical:" Piciorușele muzicale"- Copiii vor efectua mișcări pe ritmul muzicii redată pe laptop.

Noutatea zilei: În sala de grupă este introdusă scrisoarea trimisă de **Soare**,,Dragi copii, sunt Soarele. Vă scriu această scrisoare vouă, deoarece, am auzit că voi, sunteți o grupă de copii tare buni, cuminți, cu suflet mare și foarte isteți și de aceea m-am gândit că sigur o să-mi săriți în ajutor! Știți voi că acum este perioada când Vremea e cam schimbătoare de aceea am nevoie de energie să strălucesc și să încălzesc mai tare. Vă rog din suflet să mă ajutați să capăt și mai multă strplucire și căldură. Am mare încredere în voi, știu sigur că nu o să mă dezamăgiți!, fiecare sarcină pe care o veți realiza corect și serios îmi va da și mai multă energie"
MESAJUL ZILEI *:* *,,Sarcinile de le rezolvăm,*
Soarele o să-l bucurăm!"
Captarea atenției : Se realizează prin intermediul noutății zilei, de la întâlnirea de dimineață, unde copiii vor primi în sala de grupă scrisoarea de la Soare
Copiii vor fi împărțiți în 3 echipe: echipa galbenă, portocalie și roșie, prin alegerea de ecusoane. Copiii se vor așeza la centrul care corespunde imaginii de pe ecusonul primit.
Educatoarea prezintă și explică sarcinile de lucru de la fiecare centru de interes, supraveghează și oferă explicațiile necesare, ajutându-i pe cei care au nevoie de sprijin, centrându-se mai mult pe activitatea matematică.
JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE:

Copiii sunt invitaţi la centrele de interes ,unde vor intui materialul didactic pus la dispoziţie. Se prezintă centrele şi se oferă explicaţii referitoare la sarcinile si tehnicile de lucru.
La centrul **„Științe”,** copiii vor realiza experimente pentru a obșine culoarea portocalie. (Echipa portocalie)
Sarcini de lucru : Copiii vor utiliza pipete pentru a combina pucaturi de apă colorată.
La centrul **„Construcții”,** copiii vor construi gărdușul casei după culorile indicate de educatoare (Echipa Rosie)
Sarcini de lucru: Copiii vor construi gărdușul din piese lego colorate, așezate după modelul educatoarei.
La centrul **”Artă”,** copiii vor modela un soare. (Echipa galbenă)

DȘ- *DLC* Memorizare - Culorile de Gabriela Berbeceanu
Lumea-i plină de culori
Și în primul rând sunt flori:
Roșii-s macii dintr-un lan,
Violete multe am.
Verzi sunt frunzele din vii,
Albaștri-s norii, parcă-s vii.
Galben este soarele
Și maro e muntele.
Cireșica-i violetă,
Albă-i a mea margaretă.
Fluturașul le adună
Pe culori ca o cunună
Și le poartă pe-aripioare
Scăldate-n raze de soare.

Educatoarea recită poezia , le prezinta un PPt reperezentativ pentru textul poeziei, se fac recitări individuale, în lanț, în grup, pe roluri, sunt exlicate cuvinte.
Tranziția*:„Bat din palme clap, clap, clap./Din picioare trap, trap, trap/ Ne-nvârtim,ne răsucim./La activități pornim!”*, va face trecerea la activitățile ce se vor desfășura în aer liber **DEC-(Activitate artistico-plastică):** „ *Pictorii fac opere de arta*” –pictură pe folie transparentă+ JALA (Nisip și apă) – Umbrele soarelui pe nisip
În cadrul ***„Activități plastice”***, copiii vor picta pe folie transparentă cu acuarele și pensule flori, pomi, soare, etc. Se va demonstra tehnica de lucru însoțită de explicații.

- *Intuirea materialului :* Educatoarea îi întreabă pe copii ce materiale au primit și ce cred ei că vor face cu ele.

- *Explicarea și demonstrarea:* Educatoarea le explică copiilor că vor picta pe folie transparentă cu acuarele și pensule. Operele de artă pictate de copii va fi lăsate în curtea grădiniței pentru a fi admirate de către Soare, ceilalți copii din grădiniță și de către părinții lor. (***ideie preluată din mobilitatea – job shadowing- la care am participat, în perioada 29ian – 2februarie 2024, în Spania la CEIP Antonio Padron, în cadrul celui de-al doilea an de implementare a Acreditării Erasmus+ , no 2023-1-1RO01-KA121-SCH-000116266***

Copiii vor efectua câteva mișcări pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii „*Batem palmele ușor/Batem palmele de zor*."

- *Executarea temei de către copii:* Educatoarea va urmări executarea corectă a lucrărilor și va ajuta copiii care întâmpină dificultăți. Copiii sunt încurajați să finalizeze lucrarea și să păstreze ordinea.

La centrul de interes **„Nisip și apă",** copiii vor observa și indentifica umbre ale diferitor obiecte, plante pe nisip

Sarcini de lucru: Copiii vor planta bulbi de lalele pentru a așeza ghivecele în grădină.

Se trece la analiza întregii activități. Educatoarea le adresează copiilor următoarele întrebări:

„*-Pe cine am ajutat noi astăzi*?"

„- Ce culoare au....?

„-Ce fac pictorii?

JOC DE MIȘCARE: ***"Cursa Lalelelor și a Narciselor"- În curtea grădiniței (dacă permite vremea)***

Pe rând, jucătorii de la cele două echipe (galbena si portocalie) vor ghida cu piciorul mingea pînă la poartă. Câștigă echipa care respectă regulile jocului și care este cea mai rapidă.

MOMENT DE LITERAȚIE:„*Povestea curcubeului*."- povestire

La finalul activității se fac aprecieri verbale și se oferă stimulente.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROF. ÎNV. PREŞC: ADAM BIANCA ŞTEFANIA
PROF. ÎNV. PREŞC: IORDACHE MARIANA
Grădinița cu Program Prelungit nr. 18 Buzău

„BONDOCEL ȘI MESERIILE”
Grupa mare „Piticii”
DATA: 14.05.2023
NIVEL/GRUPA: Grupa mare „Piticii”
EDUCATOARE : Prof. înv. preșc. Adam Bianca Ștefania / Iordache Mariana
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 18 Buzău
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Ce și cum vreau să fiu?”
TEMA PROIECTULUI: „Aș vrea să fiu...”
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Meserii îndrăgite de copii”
TEMA ACTIVITĂȚII: „Bondocel și meseriile”
MIJLOC DE REALIZARE: Activitate integrată (ADP + ALA + ADE: DLC – educarea limbajului + DOS – activitate practic-gospodărească)
FORMA DE ORGANIZARE: frontal, invidual, pe grupe.
TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea și fixarea cunoștințelor și a deprinderilor.

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Întâlnirea de dimineață: ” Ce știi despre meserii?”

- Salutul: ”Bună dimineața, dragi Pitici!”; Prezența; Calendarul naturii; Împărtășirea cu ceilalți; Activitatea de grup; Noutatea zilei „Bondocel cel indecis"; tranziții.

II. JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:

- Știință: „Micii bijutieri”;
- Artă: „Uneltele meserioașilor”;
- Nisip și apă: „Micii constructori”.

III. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE:

- Domeniul limbă și comunicare: „Roata meseriilor” – joc didactic;
- Domeniul om și societate: Activitate practic – gospodărească – „Micii brutari”.

IV. JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:

- Momentul de literație: „Bondocel își alege o meserie” de Marcel Breslasu;
- ALA II: „Cursa medicilor pricepuți” : Joc de mișcare.

SCOPUL ACTIVITĂȚII; Predarea şi consolidarea cunoştinţelor despre meserii, aplicarea acestora în diverse contexte de învăţare și cultivarea interesului pentru activitatea de învățare prin joc.
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
La sfârșitul zilei copiii vor fi capabili:
O1: să își salute colegii folosind o formulă de salut, un gest (batem palma);
O2: să completeze calendarul naturii folosind imaginile corespunzătoare;
O3: să realizeze/, folosind mărgele cu cifre, o brățară sau un colier, formând cel puțin un sir numeric de la 1 la 10 în ordine crescătoare; pentru D.I și M.R obiectivul este atins dacă realizează un șir numeric de la 1 la 5 (Știință)
O4: să identifice unelte meseriașului, lipindu-le alături de el; (Artă)
O5: să construiască folosind nisipul umed (castele, clădiri etc); (Nisip și apă)
O6: să recunoască meseria indicată de ruletă, răspunzând la întrebarea adresată; (D.Limbă și comunicare)
O7: să formeze piramida, aplicând elementele în căsuțele corespunzătoare, descoperind raspunsul la ghicitoare; (D.Limbă și comunicare)
O8: Să despartă în silabe cuvintele, precizând numărul de silabe; penru I.D, M.R și E.P obiectiivul este atins dacă despart cuvintele corect în silabe; (D.Limbă și comunicare)
O9: să modeleze aluatul, astfel încât să realizeze covrigi cu ingredientele puse la dispoziție, respectând indicațiile primite; pentru I.G, C.T, D.I, E.P,obiectivul se consideră atins dacă realizează cel puțin 2 covrigi. (DOS)

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare:

- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare.
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

COMPORTAMENTE VIZATE:
- Identifică posibile răspunsuri și provocări din viața proprie și a grupului de colegi;
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor;
- Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unor idei , nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comuniocarea expresivă);
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.

SARCINA DIDACTICĂ: Denumirea corectă a meseriilor de la ruletă însoțită de răspunsul la întrebările adresate. Consolidarea cunoștințelor referitoare la meserii.
REGULILE JOCULUI:
- Copiii învârt roata, despart cuvintele în silabe și răspund la întrebările adresate;
- Răspund la ghicitori alcătuind piramida, aplicând elementele în funcție de numărul lor în căsuțele corespunzătoare;
- Răspund la întrebările adresate la aruncarea cubului.

ELEMENTE DE JOC: bagheta, surpriza, aruncarea cubului, aplauze
STRATEGII DIDACTICE:
A) METODE ȘI PROCEDEE:
- Exercițiul, conversația, cubul, piramida, explicația, demonstrația, jocul didactic

B) MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: panou prezență, calendarul naturii, ecusoane pentru centrele de interes, videoproiector, laptop, ruletă, cubul, piramida, imagini și jetoane cu meserii, jetoane cu unelte și ustensile, margele cu numere, coș, cocă, susan, mac, covrigi, planșete.
EVALUARE: observarea sistematică a comportamentelor, analiza lucrarilor, aprecierea rezultatelor.
DURATA: o zi
BIBLIOGRAFIE:

- Aplicarea noului Curriculum pentru educațiet impurie – o provocare, Editura Diana, Pitești, 2009;
- Educație timpuri nivel preșcolar – Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020, EDP S.A.;
- 450 de jocuri educaționale – Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului; DPH, București, 2011;

SCENARIUL ZILEI

ADE -ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ
Activitatea debutează cu întâlnirea de grup între copii și educatoare prin intermediul
salutului de dimineață:
„Dimineaţa a sosit,/
Toți Piticii au venit
În cerc să ne adunăm/
Pe covor să ne așezăm
Cu toții să ne salutăm!

Salutul se realizeaza prin tehnica comunicării „Așa îmi aleg să salut” (bat palma). Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii din grupă, fiecare, salutându-și colegul. Panoul de prezență va fi completat de copii. Aceștia vor veni pe rând și vor așeza imaginea cu chipul lor pe panou.
La Calendarul naturii va fi chemat câte un copil și se va stabili împreună cu ceilalți colegi anotimpul, ziua, luna și aspectele vremii: „În ce anotimp suntem?”. „Cum este afară?", "Cum ne-am îmbrăcat astăzi?". Activitatea de grup va consta în venirea, pe rând, a copiilor în față pentru a descrie în câteva propoziții meseria pe care și-ar dori să o aibă în viitor. Împărtășirea cu ceilalți se va realiza printr-un dialog ”Azi mă simt...”.
Noutatea zilei este marcată prin surpriza zilei "Bondocel cel curios". Bondocel le va transmite copiilor printr-o scrisoare faptul că pe el îl frământă faptul că nu știe ce vrea să se facă când va fi mare și faptul că ne-a lasat o poveste pe care să o citim.
Mesajul zilei: "Dacă vreți să mă ajutați/Hai la centre să lucrați/La măsuțe veți găsi /Tot ce vă va trebui"
Tranziție:
Bat din palme clap, clap, clap,
Din picioare trap, trap , trap,
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și la centre noi pornim.

ALA – ACTIVITĂȚI ȘI JOCURI LIBER ALESE

Copiii află ce activități vor desfășura la centre prin prezentarea obiectivelor și a sarcinilor de lucru.
La centrul *Știință*: „Micii bijutieri", copiii vor realiza din mărgele cu cifre coliere și brățări, formând șiruri numerice de la 1 la 10.

La centrul *Artă*: „Unelteleș meseriașilor", copiii vor primi o imagine cu un meseriaș și mai multe unelte. Ei vor decupa și vor lipi alături de meseriaș doar uneltele ce îi sunt necesare acestuia.
La centrul *Nisip și apă*: „Micii constructori”, copiii vor construi castele cu ajutorul nisipului.
După ce copiii se rotesc și trec pe la fiecare sector, în funcție de ecusonul primit, se va face evaluarea produselor realizate la centrele de interes.

Tranziție:
Noi la centre am lucrat
Și tare ne-am bucurat
Trenul iute îl formăm
La baie să plecăm
Câte unul, câte doi
Mergem toți în pas vioi
Pe mâini să ne spălăm
Și la masă să plecăm.
ADE – ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

Domeniul limbă și comunicare: „Roata meseriilor” – joc didactic;

Pentru a-l ajuta pe Bondocel să-ți aleagă o meserie, mai întâi trebuie să vedem câte lucruri știm despre meserii.
Jocul didactic se va desfășura frontal cu întreaga grupă.
CAPTAREA ATENȚIEI:
În fața copiilor voi aduce „Roata meseriilor”, pe care inițial o voi acoperi.
ANUNȚAREA OBIECTIVELOR:
Astăzi vom desfășura jocul: „ Roata meseriilor”. Voi va trebui să fiţi atenţi la explicaţiile mele, să răspundeţi la ghicitori, să alcătuiți propoziții, să participați cu interes la activitate, iar la sfârșitul activității veți avea surprize din partea lui Bondocel (o recompensă).
DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:
Explicarea regulilor de joc :
Un copil ales cu „Bagheta fermecată”,va veni în față și va învârti roata meseriilor.
Copilul care învârte roata, va trebuie să recunoască meseria prezentată şi să răspundă la întrebarea adresată.
Realizarea jocului de probă:
“Cu bagheta fermecată

Te ating în dată
Se rosteşte, se învârteştegfhfgfhffh
Şi la.....se opreşte"fghdgdhfd
Pentru executarea acestei sarcini sunt antrenați 1-2 copii, astfel realizându-se jocul de probă.
VARIANTA I
„ Ruleta meseriilor „
Se prezintă copiilor o roată unde sunt aşezate în cerc imagini cu diferite meserii. Fiecare copil ales va învârti de roată şi la ce meserie se opreşte ruleta, copilul trebuie să denumească meseria respectivă (medic, croitor, poliţist, constructor, poştaş ,brutar), să despartă în silabe și să precizeze numărul de silabe al cuvântului, apoi să răspundă la întrebări:
:unde-şi desfăşoara activitatea ? (spital)
:ce instrumente foloseşte ? (injecţia ,stetoscopul)
:ce activităţi face ? (consultă, prescrie medicamente, operează)
Vor veni pe rând copiii , câte unul. Aceștia vor fi aleşi cu bagheta, vor învârti roata şi vor răspunde la întrebări.
VARIANTA a II-a
PIRAMIDA
Se prezintă piramida meseriilor pe care copiii o vor decora cu imagini cu meserii după anumite criterii. Dacă vor răspunde la ghicitori ei vor putea să aşeze meseriile pe piramidă, respectând criteriile enunţate de educatoare (meserii care asigură hrana oamenilor – brutar,
bucătar, cofetar; meserii care educă oamenii – educatoare, profesor; meserii care îi ajută pe oameni – doctorul, polițistul, pompierul).
VARIANTA a III-a
Complicarea jocului:„Cubul magic"
Se va solicita copiilor să arunce „cubul magic". Prin această metodă interactivă se pot obţine performanţe pe care copiii le percep făcându-se responsabili în rezolvarea sarcinilor de lucru. Copilul înţelege, prin exerciţiu, să aibă răbdare , exersându-şi toleranţa reciproc: fiecare copil va rostogoli, pe rând, cubul se va observa culoarea la care s-a oprit cubul .
Copilul va răspunde cerinței în funcție de culoarea de pe fața superioară a cubului.
Întrebările educatoarei, vor viza cele şase acţiuni specifice fiecărei feţe a cubului, colorată în culoarea corespunzătoare:
ROŞU – DESCRIE,
VERDE – COMPARĂ,
GALBEN – ANALIZEAZĂ, ALBASTRU – ASOCIAZĂ, MOV – ARGUMENTEAZĂ PORTOCALIU – APLICĂ
"Hai să ne jucăm
Și să aruncăm
Cubulețul fermecat
În culori frumoase decorat";

1. Descrie : Cum arată costumul poliţistului?
2. Compară : Cu cine se aseamănă costumaţia bucătarului?
3. Analizează : Ce ingrediente conţine prăjitura/ din ce este făcută?
4. Asociază : La ce te face să te gândeşti lampa de pe fruntea minerului?
5. Argumentează : Este bine/ rău să foloseşti casca de protecţie si salopeta când eşti pe şantierul de construcţii? De ce?
6. Aplică : Intonați cântecul „Astăzi noi suntem brutari.”

EVALUAREA:
Se fac aprecieri privind modul de realizare a sarcinilor, a răspunsurilor date, a comportamentelor copiilor pe tot parcursul activităţilor.
Copiii primesc din partea lui Bondocel câte un sticker cu meserii.

Tranziţie: „Atinge clopoţelul”- fiecare copil sare pentru a atinge clopotelul din mâna educatoarei.

DOS - Activitate practic gospodărească - "Micii brutari”

Dintre toate meseriile, cea de brutar i-a plăcut cel mai mult lui Bondocel, așa ca ne-a pregătit un atelier de pregătit covrigi.

CAPTAREA ATENȚIEI:
Copiii intuiesc materialul pus la dispoziție. Toți copiii vor primi căte o planșetă și susan și mac pentru covrigi.
ANUNȚAREA OBIECTIVELOR:
Astfel, noi îi vom pregăti covrigi împreună cu Bondocel.
DESĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:
Pentru început vom face câteva exerciții pentru a ne încălzi mânuțele și pentru a ne pregăti de activitate. Vom strage si vom desface pumnii, ne vom mișca degețelele și vom lua câte o bucată mică de cocă cu care vom forma mingiuțe.
După acest moment, educatoarea va demonstra modul de lucru: va lua o bilă mică de cocă și le va arăta copiilor procedeele pe care ei trebuie să le facă pentru a obține un covrig.
Copiii vor începe să pregătească covrigii, respectând pașii explicați de educatoare.
EVALUARE:
La final vom așeza covrigii pregătiți pe farfurii frumos decorate. Fiecare copil va primi câte un covrig, pe care îl va manca.

Tranziție: „Clopoțelul magic” – copiii vor parcurge un mic traseu distractiv până la clopoțel.

ALA- ACTIVITĂȚI ȘI JOCURI LIBER ALESE;

- Momentul de literație: ,,Bondocel își alege o meserie” de Marcel Breslasu;
- ALA II: „Cursa medicilor pricepuți” : Joc de mișcare.

Jocul de mișcare, „Cursa medicilor pricepuți”, propus la ALA 2, va încheia activitățile zilei.
Copiii vor fi împărțiți în două echipe: ,,echipa albastră,, și ,,echipa roșie”.
Jocul presupune parcurgerea unui traseu cu jaloane, unde medicul trebuie să ajungă cât mai repede la pacient pentru a-i administra medicamentul, iar apoi va trebui să revină la echipa lui predând ștafeta următorului copil . Câștigă echipa care reușește să termine prima traseul.

În final se fac aprecieri în ceea ce privește implicarea în activitatea de azi a preșcolarilor. Copiilor li se solicită să își exprime propriile trăiri legate de activitatea de azi, ce le-a plăcut/ nu le-a plăcut și să argumenteze răspunsul. (Momentul de reflecție)

PROIECT DE ACTIVITATE

PROF. ÎNV. PREŞC.: ŞCHEOPU PAULA BEATRICE
GRĂDINIŢA "CĂSUŢA FERMECATĂ", sector 5, Bucureşti

GRUPA: Mică

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "Cum exprimăm ceea ce simțim?"

TEMA PROIECTULUI: "Salutare, Primăvară!"

SUBTEMA: "Mama este cea mai dragă ființă!"

DOMENIUL EXPERIENŢIAL: Limbă şi comunicare

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: „Eu spun una, tu spui mai multe!”

MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic

TIPUL ACTIVITĂŢII: verificare de cunostinte

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: D.2. Mesaje orale in diverse situatii de comunicare

COMPORTAMENTE VIZATE: D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

SCOP: Verificarea capacităţii de exprimare orală şi de utilizare corectă a semnificaţiilor structurilor vebale orale

SARCINA DIDACTICĂ: Folosirea corectă a singularului si pluralului substantivelor.

REGULILE JOCULUI:

Să răspundă în propoziții folosind singularul sau pluralul substantivelor.

Să aplaude răspunsurile corecte.

Să își ajute colegii atunci când greșesc.

ELEMENTE DE JOC: Surpriza, aplauze.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul
b) **Mijloace didactice:** jetoane, tablă magnetică, magneți
c) **Forme de organizare:** frontal, în perechi

DURATA: 15 – 20 de minute

BIBLIOGRAFIE:

Curriculum pentru educaţia timpurie, MEN, 2019

EVENIMENTE DIDACTICE	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	METODE DIDACTICE	EVALUAREA
1. Moment organizatoric	Se asigură condiţiile unei bune desfăşurări a activităţii: aranjarea scaunelor în formă de semicerc; pregătirea materialelor didactice.		
2. Captarea atenţiei	Captarea atentiei se va realiza prin prezentarea unei scrisori de la Zâna Primăvara.	Conversaţia	Frontală
3. Anunţarea subiectului și a sarcinii jocului	Se anunţă subiectul activităţii, sarcina și regulile jocului pe înţelesul copiilor.	Conversaţia	
4. Dirijarea învăţării	Cadrul didactic explică și demonstrează sarcina jocului.	Explicaţia Demonstraţia	Frontală

	Se realizează ***jocul de probă*****,** oferindu-se sprijinul necesar. Se va realiza sarcina jocului cu 1-2 copii, în vederea asigurării înţelegerii regulilor de către toţi preşcolarii. ***Desfăşurarea propriu-zisă a jocului:*** Cadrul didactic prezintă o imagine si spune: “Eu spun o/un ....” si continua cu: “tu spui mai multe ...”, urmand ca un prescolar să rostească pluralul cuvantului reprezentat pe o altă imagine. Cadrul didactic va prezenta imagini atât cu un singur obiect (pentru reprezentarea formei de singular a substantivului), cât și cu mai multe obiecte (pentru reprezentarea formei de plural a substantivului). ***Varianta I:*** Copiii vor forma perechi de jetoane pe care sunt reprezentate prin imagini forme	Exerciţiul	Individuală

	de singular și plural ale unor substantive. Cadrul didactic indica un copil, care isi va alege un coleg/partener cu care sa rezolve sarcina. Cei doi copii hotarasc ce pereche de jetoane doresc sa prezinte si formuleaza enunțuri, astfel: C1: Eu spun o floare. C2: Eu spun mai multe flori.	Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul	Individuală
5. Evaluarea activității	***Varianta a II-a*** Fiecare copil va primi cate un jeton pe care va fi reprezentat printr-o imagine un obiect. În sala de grupă vor fi așezate imagini sugestive mai multor obiecte. Copiii se vor grupa lângă imaginea cu mai multe obiecte, corespunzătoare jetonului primit. După ce s-au grupat, copiii vor spune: “Eu am primit o albină”, respectiv: “Eu am găsit mai multe albine”. Jocul se va finaliza după ce fiecare copil se va așeza la locul	Explicaţia Exerciţiul	Individuală

	potrivit și va rosti enunțurile conform recomandarilor.		
6.Încheierea activităţii	Se vor face aprecieri colective şi individuale asupra participării copiilor la activitate.	Conversația	Frontală

Proiect de activitate

Educatoare: Ene Nicoleta Roxana
Gradinita "Casuta fermecata", sector 5, Bucuresti
Tema anuală de studiu: "Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?

Tema proiectului: "Bucurie dăruim, bucurie noi primim!"
Tema săptămânală: „În așteptarea lui Moș Crăciun"
Domeniul experiantial: Domeniul limba si comunicare (DLC)
Categoria de activitate: Educarea limbajului
Mijloc de realizare: Memorizare
Subiectul activitatii: Ce ne aduce Mos Craciun?
Tipul de activitate: Insusire de noi cunostinte
Dimensiuni de dezvoltare: (D1) Mesaje orale in diverse situatii de comunicare;
Comportamente vizate: (D1.2) Demonstreaza intelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificarii ideilor, emotiilor sentimentelor (comunicare expresiva)
Scopul activitatii: Asigurarea pronuntiei corecte a cuvintelor limbii romane;
Obiective operationale:

STRATEGII DIDACTICE:

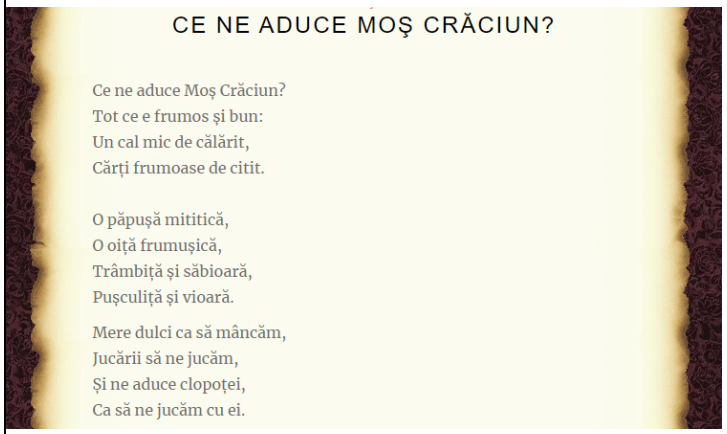
- **Metode şi procedee didactice:** conversaţia, explicaţia, analiza imaginii,
- **Mijloace de învăţământ**: marioneta, carte de poezii, plansa, stimulente,
- **Forme de organizare:** frontal, pe grupe, individual.

Metode si tehnici de evaluare: analiza raspunsurilor, observarea comportamentelor, evaluarea formativa, aprecierea
Resurse:

- Prescolarii grupei;
- Temporale: 20-25 minute;
- Bibliografie:

1. *Molan, Vasile, (2017), ,,Didactica domeniului limb si comunicare din invatamantul prescolar", Editura Miniped, Bucuresti;*
2. **,(1999), ,,Metodica activităţilor de educare a limbajului in invăţământul preşcolar", Editura PRO HUMANITATE;*

3. **, 2019), ,,Curriculum pentru educatia timpurie- de la nastere la 6/7 ani" 2019*

Etapele activitatii	**Continutul activitatii**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
1.Moment organizatoric	Se vor asigura conditiile optime pentru buna desfasurare a activitatii: -se pregatesc materialele didactice; -se aeriseste sala de grupa; -se aseaza scaunele in forma de semicerc.	conversaţia,	
2.Captarea atentiei	In sala de grupa isi face aparitia marioneta Mos Craciun care va purta o scurta discutie cu prescolarii grupei pe tema ,,Ce ne aduce Mos Craciun?"	Conversaţia, explicatia, Marionete, cartea	observarea comportamentelor,
3.Anuntarea temei si a obiectivelor	Se va anunta tema, subiectul si obiectivele activitatii pe intelesul copiilor.	Conversatia,	
4.Dirijarea invatarii	**Citirea poeziei:** Poezia din carte va fi citita expresiv de catre educatoare. Se va face citire ci nu recitare pentru a ii deterina pe prescolari sa se ,,aproie" de timpuriu, de carte:  CE NE ADUCE MOŞ CRĂCIUN? Ce ne aduce Moș Crăciun? Tot ce e frumos și bun: Un cal mic de călărit, Cărți frumoase de citit. O păpușă mititică, O oiță frumușică, Trâmbiță și săbioară, Pușculiță și vioară. Mere dulci ca să mâncăm, Jucării să ne jucăm, Și ne aduce clopoței, Ca să ne jucăm cu ei. Dupa citirea poeziei se va lasa cateva secunde pentru a se observa reactia copiilor.	Conversaţia Explicatia, cartea Explicaţia,	observarea comportamentelor,

	Intelegerea textului in versuri: • Se vor explica cuvintele si expresiile noi intalnite in textul poeziei: Cu ajutorul unei ilustratii reprezentative continutului poeziei, educatoarea adrese aza cateva intrebari in legatura cu coninutul textului. • Educatoarea va face apoi a doua recitare model, pe fragmente, urmata de o scurta convorbire, sau expunere narativa a continutului de idei al poezi ei. **Memorarea poeziei:** - Se va executa invatarea poeziei de catre copii pe fragmente logice; Invatarea se va face colectiv(pe grupuri mici), apoi individual. -Se va repeta prima strofa de 3-4 ori, apoi cea de-a doua strofa impreuna cu prima de 3-4 ori;	Planse ilustrative, Analiza, Pe grupe Frontal, individual	evaluarea formativa,
5.Fixarea cunostintelor	- Se va face recitarea integrala plus precizarea titlului poeziei individual de cetre copiii;	Conversaţia, Individual	evaluarea formativa,
6.Evaluarea. act ivitatii	Educatoarea va adresa cateva intrebari de verificare: -cum se numeste poezia invatata de voi astazi? -ce doreste poetul sa ne transmita prin aceasta poezie? - ce va doriti sa va aduca Mosul?	Conversatia, frontal, individual	observarea comporta mentelor, evaluarea f ormativa,
7.Incheierea. ac tivitatii	Se vor face aprecieri asupra modului de implicare al copiilor la activitate. Se vor evidentia copiii care vor dovedi ca vor fi atenti si implicati.	Conversatia,	aprecierea

PROIECT DE ACTIVITATE

EDUCATOARE: Sapunaru Gabriela
GRĂDINIŢA "CĂSUŢA FERMECATĂ", sector 5, Bucureşti

GRUPA: Mare A
DATA:
TEMA ANUALĂ : ”Cum exprimăm ceea ce simțim?**”**
TEMA PROIECTULUI:„ Călătorie în lumea animalelor„
SUBTEMA PROIECTULUI:„Animalele și prietenii lor”
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DLC – Domeniul limbă și comunicare
TEMA ACTIVITĂȚII: ”Povestea ursului cafeniu” – de Vladimir Colin
TIPUL DE ACTIVITATE: transmitere și însușire de cunoștințe
MIJLOC DE REALIZARE: povestirea educatoarei
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- D1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- D1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);
- D1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală, de înţelegere şi utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
Pe parcursul și la sfârșitul activității copiii vor fi capabili:
– Să urmărească linia poveștii concomitent cu derularea imaginilor;
– Să rețină ideile principale ale poveștii;
– Să formuleze propoziții cu noile cuvinte întâlnite în text : străbătu (merse), tângui (plange), îngâmfați (mândri),sloi (bloc/ bucată mare de gheață), nedumerit (mirat), sleit (obosit)
METODE ȘI PROCEDEE: explicația, conversația, povestirea, exercițiul.
MATERIAL DIDACTIC: tabla interactivă, calculator, imagini cu momente din poveste
FORMA DE ORGANIZARE: Frontal

DURATA: 30-35 min
BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educatie timpurie, M.E.N., 2019;
- M.P.Lăzărescu, l. Ezechil, Laboratorul Preșcolar, Bucureşti 2011
- Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiş, Piramida cunoașterii, Ed. Diamant, Pitesti, 20

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Momentele activității	Conținutul științific	Strategia didactică	Evaluare
1. Moment organizatoric	Pentru buna desfășurare a activității se aerisește sala de grupă, se aranjează scaunele în formă de semicerc, se pregătește materialul necesar și se introduc copiii în liniște în sală. Copiii se așază pe scaune.		
2. Captarea atenției	Se va realiza cu ajutorul machetei si a siluetelor animalelor de la polul nord, unde se afla si un intrus (ursul brun/cafeniu)	Convesația	
3. Anunțarea temei si a obiectivelor	Se prezintă titlul poveștii și autorul: „Povestea ursului cafeniu ” de Vladimir Colin, precum și obiectivele pe înțelesul copiilor.	Conversația	
4. Desfășurarea activității	Educatoarea va povesti textul cu intonația adecvată, cu tonalitatea potrivită, cu modularea vocii, pentru a imita personajele, cu marcarea pauzelor determinate de punctuație, mimică și gesturi adecvate situațiilor. Povestea va fi expusă după următorul plan: 1. Ursul cafeniu, original din pădurile europene, se decide să meargă la Polul Nord, unde întalnește niște foci. 2. Ursul cafeniu străbate mări și țări și ajunge la Polul Nord, unde rămane fascinat de munții de gheață și zăpadă imaculată și îi întalnește pe ursii polari, care îl resping motivand că este ciudat. . 3. Întalnindu-se cu pinguinul, este îndemnat să folosească săpunul pentru a se clăbuci.	Povestirea	Frontală

	4. Ursul cafeniu, devenit alb datorită clăbucului de săpun, este primit în mijlocul urșilor polari. 5. Ursul cafeniu sare în ajutorul puiului de urs polar, salvandu-l de la înec, dar curățandu-se clăbucul. 6. Ursul cafeniu este acceptat de urșii polari pentru curajul său Pe parcursul povestirii vor fi oferite sinonime pentru cuvintele necunoscute. Fiecare idee principală a textului va fi ilustrată printr-o imagine sugestivă, imaginile derulându-se concomitent cu relatarea povestii de către educatoare. Copiii vor formula propoziții cu noile cuvinte întâlnite in text.	Explicația	
5. Obținrea performanței	Fixarea conținutului se face cu ajutorul unor întrebări scurte, pe baza imaginilor prezentate: Care este titlul poveștii? Care este personajul principal? Unde trăiește ursul cafeniu? Unde a ajuns ursul cafeniu după ce a străbătut mări și țări? Cum s-au comportat focile cu el? Dar urșii polari? Ce l-a învățat pinguinul? Ce gest curajos a făcut ursul cafeniu? Cum sau comportat urșii polari cu ursul cafeniu după ce a salvat puiul? Ce a făcut ursul cafeniu după ce a stat o perioada la Polul Nord? De ce?	Conversația	Individuală
6. Evaluarea activității	Se va realiza cu ajutorul unei joc pe platforma wordwall. https://wordwall.net/ro/resource/2622228/povestea-ursului-cafeniu)	Conversația Explicația Exercițiul	Individuală
7. Incheierea activitatii	Se vor face aprecieri generale și individuale asupra modului de participare a copiilor la activitate.	Conversația	Frontală

PROIECT DE ACTIVITATE

EDUCATOARE: Vasile Ana-Maria
Grădinița "Căsuța Fermecată"

GRUPA: Mare A "Albinuțele"
TEMĂ ANUALĂ DE STUDIU: "Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?
TEMA PROIECTULUI: "Viețuitoarele Pământului"
SUBTEMA: "Lumea acvatică"
DOMENIUL DE ACTIVITATE: DLC
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului
SUBIECTUL ACTIVITATII: Povestea "Peștelui-Curcubeu" de Diana Lefter
TIPUL ACTIVITATII: transmitere și însușire de cunoștințe
MIJLOC DE REALIZARE: povestirea educatoarei
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:

D1 - Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

COMPORTAMENTE VIZATE

D1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

D1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresiva)

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea capacităţii de exprimare orala, de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O1- Să recunoască personajele din povestea "Povestea Peștelui-Curcubeu";

O2- Să redea pe scurt cinci secvențe importante din poveste;

O3 – Să-și îmbogățească vocabularul cu cuvinte și expresii noi (“pește curcubeu”, “ponosite” “a se minuna”, “solz”,“aripioare puternice”,, “înțeleaptă”, “grațios”, “sfat”);

O4- Să rețină mesajul transmis de poveste.

Strategii didactice:

- ***Metode si procedee*****:** conversaţia, explicaţia, povestirea;
- ***Mijloace de invatamant*****:** siluete cu personaje din poveste, planșe ilustrative din poveste.

Durata: 25-30 min.

Bibliografie:

- *Aplicarea noului Curriculum pentru educatie timpurie – o provocare*, Editura Diana, Pitesti, 2009;
- „Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii”

ETAPELE ACTIVITATII	*CONTINUTUL ACTIVITATII*	*STRATEGII DIDACTICE*		*EVALUARE*
		Metode si procedee	*Mijloace de invatamant*	
1. Moment organizatoric	Se vor crea condiții optime pentru desfășurarea activității: - Aerisirea sălii de grupa; - Aranjarea materialului didactic si a mobilierului.			
2. Captarea atentiei	Se prezinta copiilor elementul surpriză al acestei zile și anume Peștele-Curcubeu. „Astăzi vom face o călătorie în adâncul mării, unde vom observa și vom petrece o zi cu Peștele-Curcubeu. Vom cunoaște povestea peștelui și a celorlalte viețuitoarelor acvatice.„	Expunerea Conversatia	Silueta Peștelui-Curcubeu	Frontală
3. Anuntarea temei si a obiectivelor	Se anunță titlul și autorul poveștii: Povestea Peștelui-Curcubeu de Diana Lefter. De asemenea, se precizeaza obiectivele urmărite pe parcursul activității.	Conversatia		Frontală
4. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	Se va expune “Povestea Peștelui-Curcubeu” folosind mimica adecvată și o intonație nuanțată potrivită, rară si expresivă.	Conversatia Povestirea	Planșe ilustrative din poveste din poveste	Frontală

	Pe parcursul povestirii se expun planșe ilustrative cu momentele principale ale poveștii. Plan de idei: 1.Peștele-Curcubeu era cel mai frumos pește din ocean. 2. Toți ceilalți pești voiau să se joace cu peștele curcubeu, dar el nu își dorea să se împrietenească 3. Într-o zi un pește mic albastru l-a rugat pe Peștele-Curcubeu să-i dea unii din solzii lui strălucitori, dar Peștele-Curcubeu s-a supărat și nu i-a dat . 4. Peștele albastru le-a povestit și celorlalți pești despre fapta Peștelui-Curcubeu. 5. Peștele curcubeu s-a întâlnit cu o caracatiță înțeleaptă, iar caracatița l-a certat și l-a sfătuit să devină prietenos. 6. Peștele curcubeu a început să ofere și celorlalți pești din solzii săi strălucitori. Se vor oferi explicații pentru cuvintele necunoscute întâlnite în poveste (“pește curcubeu”, “a se minuna”,“ponosite”,“aripioare puternice”,“solzi”,“înțeleaptă”, “grațios”, “sfat”).	Explicația	Siluete cu personaje din poveste	
5. Obtinerea performanței	Se va solicita copiilor să formuleze propoziții cu cuvinte și expresile noi. (“pește curcubeu”, “a se minuna”, “ponosite ”,“aripioare puternice”, “solzi”, “înțeleaptă”, “grațios”, “sfat”).	Conversația	Siluete cu pesonaje din poveste Planșe ilustrative	Frontală Individuală

	Cu ajutorul copiilor se vor reda principalele momente ale povestirii prin intermediul planșelor ilustrative.			
6. Evaluarea activității	Învățămintele povestirii vor fi desprinse de către copii cu ajutorul întrebărilor adresate de către cadrul didactic, dar și cu ajutorul siluetelor cu personajele din poveste. -Ce peronaje a întâlnit Peștele-Curcubeu? -De ce pe Peștele-Curcubeu nu avea prieteni? -Cine l-a ajutat să își schimbe comportamentul? -Când a fost fericit peștele?	Conversatia	Siluete cu personaje din poveste	Frontală Individuală
7. Încheierea activității	Se fac aprecieri asupra modului de participare și comportare al copiilor.	Conversația		Frontală Individuală

ANEXA 1

POVESTEA PESTELUI-CURCUBEU
De DIANA LEFTER

În marele ocean trăia odată un pește curcubeu. Era cel mai frumos pește și era foarte mândru de asta. Solzii lui străluceau și aveau toate culorile curcubeului: roșu, albastru, verde, portocaliu, mov, galben. De aceea i se spunea peștele curcubeu.
Peștele curcubeu este foarte mândru de solzii lui. Ceilalti pesti se învârteau în jurul lui și se minunau de cât de frumos este.

Într-o zi peștișorul albastru s-a apropiat de el.
– Bună, pe mine ma cheamă peștisorul albastru, pe tine cum te cheamă?
– Pe mine ma cheamă peștișoru curcubeu.

– Ce haine frumoase ai! Îmi dai și mie un solz din hăinuța ta că îți dau și eu unul din hăinuța mea?
Îmi plac foarte mult culorile pe care le porți tu! Eu am doar o singură culoare și mi-aș dori să port și eu o amintire de la tine.
– Cum să îmi stric eu frumusețe de haină! Nu pot!
Peștele curcubeu s-a întors cu spatele și a dat sa plece.
– Stai, nu pleca! Vrei sa fim prieteni și să ne jucăm împreuna? Uite îti ofer eu o amintire, un solz din hăinuta mea!
– Cum să port eu un asemenea solz lipsit de culoare în haina mea strălucitoare? Tu nu vezi ca nu se potrivește? Pastrează-l ca nu am nevoie! Eu nu ma joc cu pești care au haine atât de ponosite și de lipsite de culoare.
Peștisorul curcubeu i-a întors spatele și a plecat mândru să înoate în alta parte.
Peștisorul albastru era foarte trist ca peștisorul curcubeu nu îi primise darul și nici nu dorise să se joace cu el.
– Nu-i nimic, o să merg în altă parte să caut alți peștisori cu care să mă joc și pe care să mi-i fac prieteni.

Peștisorul albastru a mers la un grup de peștisori plați care înotau putin mai departe și i-a întrebat dacă doresc să se joace cu el. Peștisorii plați i-au povestit că ei au dorit să se joace cu pestișorul curcubeu dar ca el nu a acceptat deoarece nu-i place sa se joace cu pestisori care arată atât de ciudat. Ei l-au primit cu drag pe peștisorul albastru în jocul lor și au început sa se joace împreună.

Pe zi ce trecea, peștisorul curcubeu se simtea din ce în ce mai trist. Nimeni nu mai venea să-l întrebe dacă vrea să se mai joace sau să împartă solzi. Ceilalți pești se jucau și înotau bucuroși cât era ziua de lungă.

Într-o zi peștișorul curcubeu în timp ce se plângea că este singur și că nu are nici un prieten întâlnește caracatița cea înțeleapă. Atunci i-a venit ideea că ar putea să ceară ajutorul caracatiței.
– Doamna caracatiță sunt foarte trist și am nevoie de ajutor. Nu am nici un prieten și nici un pestișor nu mai dorește să se joace cu mine.
Peștișorul curcubeu îi povestește ce s-a întâmplat cu câteva zile în urmă, cum a refuzat să împarta cu peștișorii din solzii lui strălucitori.

– Dragă peștișorule, cheia prieteniei constă tocmai în acest lucru: să împarți cu ceilalti din lucrurile tale și să accepți că ceilalți sunt diferiți față de tine iar diferența nu însemna că sunt mai răi sau mai buni ci că fiecare este frumos și bun în felul său.
– Doriți să spuneți că dacă voi împarți cu ceilalti din solzii mei voi avea și eu prieteni?
– Exact. Cum te simți când cineva împarte cu tine ceva de la el?
– Sunt fericit.
– La fel se simte si celălalt când tu îi oferi ceva de la tine.
– Si acum hai sa găsim ceva frumos la ceilalti. Vezi tu, tu te-ai nascut cu solzii foarte frumoși și strălucitori. Alți pești chiar dacă nu au hăinuța atât de frumoasă ca a ta cu siguranță ca au alte lucruri care pot să îți placă la ei. Fiecare este frumos în felul lui. Pentru mama lor fiecare dintre ei este cel mai frumos.

Hai să descoperi la prietenii tăi lucruri care îți plac:
– Peștisorul albastru are ochii frumoși.
– Super, spune caracatita!
– Peștișorii plați au aripioarele puternice și grațioase în acelasi timp.
– Acum hai să le spunem ce îți place la ei și să îti faci prieteni.

Peștișorul curcubeu a plecat către grupul de peștișori care se jucau veseli puțin mai departe. A pus în aplicare toate sfaturile înțelepte pe care le primise de la caracatiță și în plus le-a oferit peștișorilor câte un solz din frumoasa sa hainuță. Când a venit seara a plecat fericit acasă că și-a făcut mulți prieteni

PROIECT DE ACTIVITATE

Educatoare: Popescu Oana-Roxana
Grădinița „Căsuța Fermecată”

Tema anuală: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”
Tema săptămânii: „Primăvara îți arată cât îmi ești de dragă ”
Domeniul experiențial: Domeniul limbă și comunicare
Subiectul activității: „ Inimioare, inimioare” de Sarina Cassvan
Tipul de activitate: transmitere și însușire de cunoștințe
Mijloc de realizare: Lectura educatoarei
Dimensiuni ale dezvoltării:
D1 - Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
Comportamente vizate:
D1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
D1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresiva)
Scopul activității:
Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală, de înţelegere şi utilizare corectă a semnificaţiilor structurilor verbale orale;
Obiective operaționale:
-să audieze cu atenție conținutul textului literar „Inimioare, inimioare” de Sarina Cassvan;
-să recunoască personajele din povestea „Inimioare, inimioare” de Sarina Cassvan;
-să își îmbogățească vocabularul cu noile cuvinte (gheretă, negustor)
Metode și procedee: povestirea, explicația, conversația, exercițiul
Materiale didactice: planșe didactice ilustrative pentru poveste, tabla interactivă
Forma de organizare: frontală, individuală, pe grupuri
Durata: 20-25 minute
Bibliografie:

- Antonovici, Ș., Ciobotaru, M., *Educarea limbajului: Îndrumător pentru educatoare*, Editura Aramis Print, București, 2005;
- Ministerul Educaţiei Naționale, *Curriculum pentru educație timpurie*, 2019.

Etapele activității	Conținutul științific	Metode și procedee didactice	Evaluare
Momentul organizatoric	Pentru o bună desfășurare a activității sunt necesare următoarele: -aerisirea sălii de grupă; -pregătirea materialului didactic.		
Captarea atenției	Se va realiza cu ajutorul Zânei Primăvara care a venit în vizită la steluțe cu o cutie sub formă de inimioară. Deschizând cutia găsesc un bilet pe care scrie o ghicitoare: „Pentru a putea descoperi ce se află în cutie, trebuie să răspundeți corect la ghicitoare: Ne iubește, ne răsfață, zi de zine dă povață Desigur voi v-ați dat seama, Nu e alta decât.... (MAMA)	Conversația	Frontală
Anunțarea temei și a obiectivelor	Cadrul didactic precizeaza numele povestii si autorul (Inimioare, inimioare de Sarina Cassvan)” si obiectivele pe intelesul copiilor	Conversația	
Dirijarea învățării	Continutul povestii va fi prezentat clar, coerent, corect si expresiv, cu un ton si o mimica adecvate, odata cu prezentarea imaginilor sugestive la tabla interactivă. Sunt explicate cuvintele noi din textul literar: negustor=persoana care vinde anumite lucruri	Povestirea Explicația	

	Gheretă=magazin de alimente. Copiii vor formula propozitii utilizand cuvintele noi pentru a demonstra intelegerea sensului acestora. Momentele principale ale poveștii: 1.Un negustor de turtă dulce striga pentru a-și vinde marfa, în timp ce un baiat, care avea mama bolnavă, dorea să cumpere o inimioară pentru mama sa. 2.Negustorului i se făcu milă de baiat și îi dădu inimioara din turtă dulce, fără să primească vreun ban de la copil, după ce a auzit că voia inimioara pentru mama sa. 3.Băiatul îi dărui mamei inima din turtă dulce și îi spuse să o înlocuiască pe a ei pentru a se însănătoși. 4.Mama îi oferi copilului o bucată din turta dulce primită și din acea zi se simți mai bine. 5.Băiatul și mama merg la negustor pentru a-i mulțumi pentru gestul făcut. Prin intermediul câtorva întrebări, voi fixa titlul și personajele povestirii. *Cum se numește povestea pe care ați ascultat-o?* *Care sunt personajele poveștii?* *V-a plăcut povestea? Dacă da, de ce?*	Exercițiul	
Evaluarea activității	Se va realiza cu ajutorul unor întrebări referitoare la conținutul poveștii audiate. Întrebările și posibilele răspunsuri vor fi afișate cu ajutorul tablei interactive. - Cum s-a numit povestea ascultată? a. Inimioare, inimioare b. Capra cu trei iezi c. Punguța cu doi bani - Cine este personajul principal? a. Băiețelul b. Scufița roșie c. Vulpea - De unde a cumpărat băiatul inima din turtă dulce? a. De la negustor	Conversația Exercițiul	

	b. De la magazinul cu jucării c. De la farmacie - De ce a cumpărat băiețelul inimioara de turtă dulce? a. Să o mănânce b. Să o înlocuiască pe cea bolnavă a mamei lui c. Să se joace cu ea. jocul se continua până când se epuizează întrebările. Educatoarea va pune accent pe mesajul textului, dragostea copilului pentru mamă și invers. Bunătatea oamenilor este mereu răsplătită. Copiilor li se solicit să dea un nume personajului preferat din poveste.		
Încheierea activității	Cadrul didactic face aprecieri verbale, individuale și colective asupra implicării în activitate a copiilor.	Conversația	Frontală

PROIECT DE ACTIVITATE

Educatoare: Popescu Oana-Roxana

Unitatea de învățământ: Grădinița „Căsuța Fermecată”

Tema anuală: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”
Tema săptămânii: „Primăvara îți arată cât îmi ești de dragă ”
Domeniul experiențial: Domeniul limbă și comunicare
Subiectul activității: „ Inimioare, inimioare” de Sarina Cassvan
Tipul de activitate: transmitere și însușire de cunoștințe
Mijloc de realizare: Lectura educatoarei
Dimensiuni ale dezvoltării:
D1 - Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
Comportamente vizate:
D1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
D1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresiva)
Scopul activității:
Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală, de înţelegere şi utilizare corectă a semnificaţiilor structurilor verbale orale;
Obiective operaționale:
-să audieze cu atenție conținutul textului literar „Inimioare, inimioare” de Sarina Cassvan;
-să recunoască personajele din povestea „Inimioare, inimioare” de Sarina Cassvan;
-să își îmbogățească vocabularul cu noile cuvinte (gheretă, negustor)
Metode și procedee: povestirea, explicația, conversația, exercițiul
Materiale didactice: planșe didactice ilustrative pentru poveste, tabla interactivă
Forma de organizare: frontală, individuală, pe grupuri
Durata: 20-25 minute
Bibliografie:

- Antonovici, Ș., Ciobotaru, M., *Educarea limbajului: Îndrumător pentru educatoare*, Editura Aramis Print, București, 2005;
- Ministerul Educaţiei Naționale, *Curriculum pentru educație timpurie*, 2019.

Etapele activității	Conținutul științific	Metode și procedee didactice	Evaluare
Momentul organizatoric	Pentru o bună desfășurare a activității sunt necesare următoarele: -aerisirea sălii de grupă; -pregătirea materialului didactic.		
Captarea atenției	Se va realiza cu ajutorul Zânei Primăvara care a venit în vizită la steluțe cu o cutie sub formă de inimioară. Deschizând cutia găsesc un bilet pe care scrie o ghicitoare: „Pentru a putea descoperi ce se află în cutie, trebuie să răspundeți corect la ghicitoare: Ne iubește, ne răsfață, zi de zine dă povață Desigur voi v-ați dat seama, Nu e alta decât.... (MAMA)	Conversația	Frontală
Anunțarea temei și a obiectivelor	Cadrul didactic precizeaza numele povestii si autorul (Inimioare, inimioare de Sarina Cassvan)” si obiectivele pe intelesul copiilor	Conversația	
Dirijarea învățării	Continutul povestii va fi prezentat clar, coerent, corect si expresiv, cu un ton si o mimica adecvate, odata cu prezentarea imaginilor sugestive la tabla interactivă. Sunt explicate cuvintele noi din textul literar: negustor=persoana care vinde anumite lucruri Gheretă=magazin de alimente. Copiii vor formula propozitii utilizand cuvintele noi pentru a demonstra intelegerea sensului acestora. Momentele principale ale poveștii:	Povestirea Explicația	

	1.Un negustor de turtă dulce striga pentru a-și vinde marfa, în timp ce un baiat, care avea mama bolnavă, dorea să cumpere o inimioară pentru mama sa. 2.Negustorului i se făcu milă de baiat și îi dădu inimioara din turtă dulce, fără să primească vreun ban de la copil, după ce a auzit că voia inimioara pentru mama sa. 3.Băiatul îi dărui mamei inima din turtă dulce și îi spuse să o înlocuiască pe a ei pentru a se însănătoși. 4.Mama îi oferi copilului o bucată din turta dulce primită și din acea zi se simți mai bine. 5.Băiatul și mama merg la negustor pentru a-i mulțumi pentru gestul făcut. Prin intermediul câtorva întrebări, voi fixa titlul și personajele povestirii. *Cum se numește povestea pe care ați ascultat-o?* *Care sunt personajele poveștii?* *V-a plăcut povestea? Dacă da, de ce?*	Exercițiul	
Evaluarea activității	Se va realiza cu ajutorul unor întrebări referitoare la conținutul poveștii audiate. Întrebările și posibilele răspunsuri vor fi afișate cu ajutorul tablei interactive. - Cum s-a numit povestea ascultată? a. Inimioare, inimioare b. Capra cu trei iezi c. Punguța cu doi bani - Cine este personajul principal? a. Băiețelul b. Scufița roșie c. Vulpea - De unde a cumpărat băiatul inima din turtă dulce? a. De la negustor b. De la magazinul cu jucării c. De la farmacie	Conversația Exercițiul	

	- De ce a cumpărat băiețelul inimioara de turtă dulce? a. Să o mănânce b. Să o înlocuiască pe cea bolnavă a mamei lui c. Să se joace cu ea. jocul se continua până când se epuizează întrebările. Educatoarea va pune accent pe mesajul textului, dragostea copilului pentru mamă și invers. Bunătatea oamenilor este mereu răsplătită. Copiilor li se solicit să dea un nume personajului preferat din poveste.		
Încheierea activității	Cadrul didactic face aprecieri verbale, individuale și colective asupra implicării în activitate a copiilor.	Conversația	Frontală

PROIECT DE ACTIVITATE

Educatoare: Sandu Mariana Adriana

Unitatea de învățământ: Grădinița „Căsuța Fermecată”

Tema anuală: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema săptămânii: „Primăvara îți arată cât îmi ești de dragă ”

Domeniul experiențial: Domeniul limbă și comunicare

Subiectul activității: „ Inimioare, inimioare” de Sarina Cassvan
Tipul de activitate: transmitere și însușire de cunoștințe

Mijloc de realizare: Povestirea educatoarei

Dimensiuni ale dezvoltării:

D1 - Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Comportamente vizate:

D1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

D1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresiva)

Scopul activității:

Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală, de înţelegere şi utilizare corectă a semnificaţiilor structurilor verbale orale;

Obiective operaționale:

-să rețină mesajul povestirii

-să audieze cu atenție conținutul textului literar „Inimioare, inimioare” de Sarina Cassvan;

-să recunoască personajele din povestea „Inimioare, inimioare” de Sarina Cassvan;

-să își îmbogățească vocabularul cu noile cuvinte (gheretă, negustor)

Metode și procedee: povestirea, explicația, conversația, exercițiul

Materiale didactice: planșe didactice ilustrative pentru poveste, tabla interactivă

Forma de organizare: frontală, individuală, pe grupuri

Durata: 20-25 minute

Bibliografie:

- Antonovici, Ș., Ciobotaru, M., *Educarea limbajului: Îndrumător pentru educatoare*, Editura Aramis Print, București, 2005;
- Ministerul Educaţiei Naționale, *Curriculum pentru educație timpurie*, 2019.

Etapele activității	Conținutul științific	Metode și procedee didactice	Evaluare
Momentul organizatoric	Pentru o bună desfășurare a activității sunt necesare următoarele: -aerisirea sălii de grupă; -pregătirea materialului didactic.		
Captarea atenției	Se va realiza cu ajutorul Zânei Primăvara care a venit în vizită la steluțe cu o cutie sub formă de inimioară. Deschizând cutia găsesc un bilet pe care scrie o ghicitoare: „Pentru a putea descoperi ce se află în cutie, trebuie să răspundeți	Conversația	Frontală

	corect la ghicitoare: Ne iubește, ne răsfață, zi de zine dă povață Desigur voi v-ați dat seama, Nu e alta decât.... (MAMA)		
Anunțarea temei și a obiectivelor	Cadrul didactic precizeaza numele povestii si autorul (Inimioare, inimioare de Sarina Cassvan)" si obiectivele pe intelesul copiilor	Conversația	
Dirijarea învățării	Continutul povestii va fi prezentat clar, coerent, corect si expresiv, cu un ton si o mimica adecvate, odata cu prezentarea imaginilor sugestive la tabla interactivă. Sunt explicate cuvintele noi din textul literar: negustor=vânzător Gheretă=magazin. Copiii vor formula propozitii utilizand cuvintele noi pentru a demonstra intelegerea sensului acestora. Momentele principale ale poveștii: 1.Un negustor de turtă dulce striga pentru a-și vinde marfa, în timp ce un baiat, care avea mama bolnavă, dorea să cumpere o inimioară pentru mama sa. 2.Negustorului i se făcu milă de baiat și îi dădu inimioara din turtă dulce, fără să primească vreun ban de la copil, după ce a auzit că voia inimioara pentru mama sa. 3.Băiatul îi dărui mamei inima din turtă dulce și îi spuse să o înlocuiască pe a ei pentru a se însănătoși. 4.Mama îi oferi copilului o bucată din turta dulce primită și din acea zi se simți mai bine.	Povestirea Explicația	

	5.Băiatul și mama merg la negustor pentru a-i mulțumi pentru gestul făcut. Prin intermediul câtorva întrebări, voi fixa titlul și personajele povestirii. *Cum se numește povestea pe care ați ascultat-o?* *Care sunt personajele poveștii?* *V-a plăcut povestea? Dacă da, de ce?*	Exercițiul	
Evaluarea activității	Se va realiza cu ajutorul unor întrebări referitoare la conținutul poveștii audiate. Întrebările și posibilele răspunsuri vor fi afișate cu ajutorul tablei interactive. - Cum s-a numit povestea ascultată? a. Inimioare, inimioare b. Capra cu trei iezi c. Punguța cu doi bani - Cine este personajul principal? a. Băiețelul b. Scufița roșie c. Vulpea - De unde a cumpărat băiatul inima din turtă dulce? a. De la negustor b. De la magazinul cu jucării c. De la farmacie - De ce a cumpărat băiețelul inimioara de turtă dulce? a. Să o mănânce b. Să o înlocuiască pe cea bolnavă a mamei lui c. Să se joace cu ea. jocul se continua până când se epuizează întrebările. Educatoarea va pune accent pe mesajul textului, dragostea copilului pentru mamă și	Conversația Exercițiul	

	invers. Bunătatea oamenilor este mereu răsplătită. Copiilor li se solicit să dea un nume personajului preferat din poveste.		
Încheierea activității	Cadrul didactic face aprecieri verbale, individuale și colective asupra implicării în activitate a copiilor.	Conversația	Frontală

PROIECT DE ACTIVITATE

Educatoare: Corbescu Ionela
Grădinița „Căsuța Fermecată”

Tema anuală: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”
Tema proiectului tematic: ”Darurile primaverii”
Subtema proiectului tematic: „Vestitorii primaverii ”
Domeniul experiențial: Domeniul limbă și comunicare
Subiectul activității: „ Legenda ghiocelului” poveste populara
Tipul de activitate: transmitere și însușire de cunoștințe
Mijloc de realizare: Povestirea educatoarei
Dimensiuni ale dezvoltării:
D1 - Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
Comportamente vizate:
D1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
D1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresiva)
Scopul activității:
Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală, de înţelegere şi utilizare corectă a semnificaţiilor structurilor verbale orale;
Obiective operaționale:
-să rețină mesajul povestirii
-să audieze cu atenție conținutul textului literar „ Legenda ghiocelului”
-să recunoască personajele din povestea „ Legenda ghiocelului”
-să formuleze propozitii cu noile cuvinte (văzduh, trena rochiei, firav)
Metode și procedee: povestirea, explicația, conversația, exercițiul
Materiale didactice: planșe didactice ilustrative pentru poveste, tabla interactivă
Forma de organizare: frontală, individuală, pe grupuri
Durata: 15 minute
Bibliografie:

- Antonovici, Ș., Ciobotaru, M., *Educarea limbajului: Îndrumător pentru educatoare*, Editura Aramis Print, București, 2005;
- Ministerul Educaţiei Naționale, *Curriculum pentru educație timpurie*, 2019.

Etapele activității	Conținutul științific	Metode și procedee didactice	Evaluare
Momentul organizatoric	Pentru o bună desfășurare a activității sunt necesare următoarele: -aerisirea sălii de grupă; -pregătirea materialului didactic.		
Captarea atenției	Se va realiza cu ajutorul unei imagini a Zânei Primăvara care a venit în vizită la fluturasi cu un buchet de ghiocei.	Conversația	Frontală
Anunțarea temei și a obiectivelor	Cadrul didactic precizeaza numele povestii(„ Legenda ghiocelului” poveste populara) si obiectivele pe intelesul copiilor	Conversația	
Dirijarea învățării	Continutul povestii va fi prezentat clar, coerent, corect si expresiv, cu un ton si o mimica adecvate, odata cu prezentarea imaginilor sugestive la tabla interactivă. Sunt explicate cuvintele noi din textul literar: văzduh=cer; trena rochiei=partea din spatele rochiei e mai lunga, ca o coada; firav=delicat, slabut. Copiii vor formula propozitii utilizand cuvintele noi pentru a demonstra intelegerea sensului acestora. Momentele principale ale poveștii: 1. Raza de soare, fiica cea mica a Soarelui a coborat in grădina, a cules o floare și s-a înălțat din nou în văzduh. 2. Toate florile din gradină au privit mirate către cer și au început să spuna: — Ați văzut-o? Era frumoasă? Avea rochie de aur? Ce floare o fi ales prințesa? 3. Pe rand un trandafir, o lalea galbena, un crin si o violeta se laudau ca Raza de soare a luat cu ea pe una dintre surorile lor. 4. Numai într-un colț cineva plângea. Era un ghiocel mic și firav, a cărui codiță fusese ruptă de trena rochiei de aur a prințesei. 5. Raza de soare l-a auzit și i-a părut tare rău. Și-a rostogolit pe obrajii ei de aur o lacrimă, care a căzut pe codița cea ruptă a ghiocelului, vindecând-o.	Povestirea Explicația	

	Apoi l-a intrebat ce dorință vrea să-i îndeplinească pentru a-si repara greșeala? 6. Ghiocelul a cerut voie să răsara primul dintre toate florile, de sub zăpada rece, iar parfumul lui abia simțit să-i facă pe oameni să se bucure și să știe că a venit primăvara!	Exercițiul	
Evaluarea activității	Prin intermediul câtorva întrebări, voi fixa titlul și personajele povestirii. *Cum se numește povestea pe care ați ascultat-o?* *Care sunt personajele poveștii?* *Cum si-a reparat greseala Raza de soare?* *V-a plăcut povestea? Dacă da, de ce?* Copiilor li se solicita să precizeze care este personajul preferat din poveste.	Conversația Exercițiul	
Încheierea activității	Cadrul didactic face aprecieri verbale, individuale și colective asupra implicării în activitate a copiilor.	Conversația	Frontală

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. înv. preşc: Zăvoianu Iuliana
Prof. înv. Preşc Negraru Anişoara
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 18 Buzău

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întamplă?

TEMA PROIECTULUI: "Povestea toamnei"

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: "Miresme de toamnă"

TEMA ACTIVITĂȚII: “Comorile toamnei”

MIJLOC DE REALIZARE: Activitate integrată (ADP + ALA + ADE:**DȘ –**

Activitate matematică+DOS-Activitate practic-gospodărească)

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, invidual, pe grupe

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea și fixarea cunoștințelor și a deprinderilor

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Întâlnirea de dimineață: ”Toamnă dragă, rămas bun!”

- ***Salutul: ”Bună dimineața, dragi Spiriduși!”; Prezența; Calendarul naturii; Împărtășirea cu ceilalți; Activitatea de grup; Noutatea zilei „Intâlnirea cu fulgul de nea";tranziții***

II. JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE:

- ***Joc de masa: „Hăinuțe de sezon, aplicații, masă luminoasă***
- ***Știință: „Ploaia" - experiment***
- ***Artă: "Tabloul toamnei" - artă tranzientă***

III. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE:

- ***Domeniul știință: Activitate matematică "Comorile toamnei" - joc didactic***
- ***Domeniul om și societate: Activitate practic–gospodărească - "Veselie în farfurie"***

IV. **JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE:**

- ***Joc de mișcare "Labirintul toamnei"***
- ***Momentul de literație;"Fiecare zi inseamnă iubire"de Ronne Randall***

SCOPUL ACTIVITĂȚII: *Consolidarea și verificarea cunoștințele referitoare la anotimpul toamna.*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul zilei copiii vor fi capabili:

O1: - să îşi salute colegii folosind o formulă de salut, un gest (palmă, inimioare, cot, imbratisare);

O2: - să completeze calendarul naturii folosind siluetele/ imaginile corespunzătoare;

O3: - să decoreze cel puțin 3 modele cu semințe din natură : pentru C.A.,E.E.,S.A.,S.R.,D.D., obiectivul se consideră atins dacă realizează 2 modele. **(Joc de masă)**

O4: - să realizeze tabloul toamnei folosind cel puțin 3 elemente din natură(scoarța de copac, crenguțe, frunze, castane și fructe)pentru C.A.,E.E.,S.A.,S.R.,D.D. obiectivul se consideră atins dacă folosesc 2 elemente. (**Artă**)

O5: - să folosească cel puțin 3 materiale folosite în experiment observând fenomenul descoperit pentru E.S.,C.A.,E.E.,S.A.,S.R.,D.D. obiectivul se consideră atins dacă foloseste cel puțin 2 obiecte. (**Stiinta**)

O6: - să formeze mulțimi de obiecte după criteriul grupei, mărimii, culorii și simultan grupa-mărime; pentru;B.S.,E.S.,C.A.,E.E., S.A., S.R.,D.D. obiectivul se consideră atins dacă formează grupe de obiecte. **(D.Stiinta**)

O7: - să raporteze numărul la cantitate și invers: pentru B.S ,E.S, C.A, D.D obiectivul se consideră atins dacă raportează cel puțin un număr la cantitate**. (D.Stiință)**

O9: - să prepare sandvișuri vesele cu ingredientele puse la dispoziție , respectând indicațiile primite.;pentru B.S., E.S., C.A., E.E. ,S.A., S.R., D.D., obiectivul se consideră atins dacă realizează sandvișul cu 3 ingrediente**. (DOS**)

O10: - să rezolve sarcinile de lucru ale jocului de atenție participând cu plăcere la acesta;pentru D.I, B.S., E.S., C.A., E.E., S.A., S.R, D.D., obiectivul se consideră atins dacă rezolva cel puțin o sarcina de lucru. (**Joc de atenție**)

SARCINA DIDACTICA: Copiii vor recunoaște și denumi corect grupele de obiecte (fructe, legume, flori) după criteriul mărimii, formei, culorii și raportarea numărului la cantitate și invers. (**ADE-Jocul didactic**).

REGULILE DE JOC(ADE-Jocul didactic):

- Copiii vor așeza în coșulet diferite grupe de obiecte(legume, fructe, flori).
- Va realiza sarcina copilul numit de educatoare.
- Copiii vor alege un fruct , o leguma ,o floare cu caracteristica cerută de educatoare.
- La complicarea jocului copiii vor raporta numărul la cantitate folosind jetonul indicativ.
- Răspunsurile copiilor vor fi aplaudate , iar răspunsurile greșite vor fi corectate.

ELEMENTE DE JOC: aplauze,mânuirea și selectarea materialelor,recompense,aprecierea colegilor.

STRATEGII DIDACTICE:

A) METODE ȘI PROCEDEE:

- Jocul, conversația, explicația, demonstrația, observația, exercițiul, jocul didactic.

B) MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: panou prezență, calendarul naturii, ecusoane pentru centrele de interes, planșe cu modele de toamnă, semințe de porumb, fasole, linte, dovleac, crenguțe, castane, frunze, flori de toamnă, apa, tempera, pipete, spuma de ras, recipiente, fructe, flori, legume naturale,, jetoane cu numere, pâine toast, bețișoare frigărui, farfurii, șervețele, crema de brânză, măsline, legume tăiate, recompense, calculator.

EVALUARE: aplauze, aprecieri verbale, recompense.

DURATA: o zi

BIBLIOGRAFIE:

- *Aplicarea noului Curriculum pentru educație timpurie – o provocare*, Editura Diana, Pitești, 2009;
- *Educație timpuri nivel preșcolar – Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020*, EDP S.A.;
- *450 de jocuri educaționale – Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului;* DPH, București, 2011;

SCENARIUL ZILEI

ADE - ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Activitatea debuteaza cu întâlnirea de grup între copii și educatoare prin intermediul **salutului de dimineață**:

„Dimineaţa a sosit,/Spiridușii au venit

În cerc să ne adunăm/ Pe covor să ne așezăm

Cu toții să ne salutăm!

Salutul se realizeaza prin tehnica comunicării "Așa imi aleg să salut(bat palma). Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii din grupă, fiecare salutându-și colegul. **Panoul de prezență** va fi completat, iar dupa rostirea versurilor:"După ce ne-am adunat /și frumos ne-am salutat /Colegii ne-am întalnit/Cine oare n-a venit?", un copil va fi chemat și va lua de pe panou pozele cu colegii care nu sunt prezenți și le va pune în coșuleț.

La **Calendarul naturii** va fi chemat câte un copil și se va stabili împreună cu ceilalți colegi anotimpul, ziua, luna și aspectele vremii: "În ce anotimp suntem?", "Cum este afară?","Cum ne-am îmbrăcat astăzi?". **Activitatea de grup** va consta în momentul de mișcare “Bate vântul frunzele”. **Împărtășirea cu ceilalți** se va realiza printr-un dialog ”Azi mă simt...″

Noutatea zilei este marcată prin surpriza zilei "Fulgul de nea"

Mesajul zilei:"Dacă vreți să mă ajutați/Hai la centre să lucrați/La măsuțe veți găsi /Tot ce vă va trebui"

Tranziție:

Bat din palme clap , clap , clap
Din picioare trap, trap, trap
Ne-nvârtim , ne răsucim
Și la centre noi pornim."

ALA – ACTIVITĂȚI ȘI JOCURI LIBER ALESE

Copiii află ce activități vor desfășura la centre prin prezentarea obiectivelor și a sarcinilor de lucru.

La centrul *Joc de masă* - "Hăinuțe de sezon", copiii vor îmbrăca fructele, florile, legumele, și frunzele de pe șablon cu diferite semințe pe masa luminoasă.

La centrul *Arta* - Tabloul toamnei" copiii trebuie să construiască un tablou de toamnă utilizând scoarța de copac, crenguțe, frunze , flori , fructe și flori naturale , respectând cerințele educatoarei.

La centrul *Știință* - "Ploaia", copiii vor urmări etapele de lucru din experimentul realizat de educatoare , folosind materialele puse la dispoziție(spuma de ras, tempera,pipeta, apa).Aceștia vor pune într-un pahar transparent apa, apoi spuma de ras ,iar pe deasupra vor picura cu ajutorul pipetei tempera albastră diluată.Picăturile vor trece prin norișori și va produce fenomenul natural-ploaia ,specific anotimpului toamna.

După ce copiii se rotesc și trec pe la fiecare sector ,în funcție de ecusonul primit, se va face evaluarea produselor realizate la centrele de interes.

Tranziție:

Noi la centre am lucrat
Și tare ne-am bucurat.
Trenul iute il formăm
La baie să plecăm
Câte unul, câte doi
Mergem toți în pas vioi,
Pe mâini să ne spălăm
Și la masă să plecăm.

Jocul de miscare "Orff" se va realiza în sala media, la tabla interactivă.

Tranziția "A venit pe dealuri toamna" și îndrumarea copiilor spre spațiul destinat desfășurării activității.(**ADE)**

ADE – ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

La activitățile pe domenii experiențiale se poartă o discuție despre anotimpul toamna.Ei vor observa în sala de grupă "Grădina bunicilor"-o machetă pe care o vor descoperi pe parcursul jocului didactic.

DȘ – Activitate matematică "Comorile toamnei"– joc didactic – Formarea de mulțimi după criteriul grupei de obiecte, mărimii, culorii, raportarea mulțimii la număr și invers.

Copiii vor fi așezați în semicerc, având ca punct central "Grădina bunicilor". Vor descoperi la început ce elemente se găsesc în machetă. Se va explica regulile jocului și sarcinile ce trebuie îndeplinite. Educatoarea va aduce un coșuleț și va numi un copil să adune fructe/legume/flori. Apoi va solicita să culeagă un fruct roșu și o floare mică simultan. Copiii vor rezolva sarcina, vor primi aplauze iar la sfârșit stimulente.

La **jocul de probă** se verifică modul în care copiii au înțeles desfășurarea jocului "Comorile toamnei", sarcina acestei probe este de a recunoaște și denumi corect grupele de obiecte după criteriul grupei, mărimii și culorii.

Desfășurarea propriu-zisă: Se trece la desfășurarea propriu-zisă a jocului , unde educatoarea insistă pe respectarea regulilor jocului ,pe corectitudinea răspunsurilor și pe folosirea corectă a termenilor matematici.

Sarcina I „Alege corect", copilul numit de educatoare va aduna în coșuri diferite elemente din grădină dupa criteriul grupei(flori, legume, frunze) și le va aseza în lădițe.

Sarcina II „Ce ai gasit?": - copiii vor alege din grădină după sarcina dată de educatoare elemente diferite ca grupă - mărime sau grupă - culoare simultan. (ex. Un fruct mare și o legumă roșie").

Sarcina III „ Găsește intrusul" - copiii sunt invitați să descrie elementul cules de educatoare după criteriul grupă/culoare,mărime.

Complicarea jocului și obținerea performanței „Spiridușii isteți",

- ✓ Copilul ales va extrage un jeton din coșuleț și va rezova sarcina(nr.-obiect ex. 1-măr sau 3 ardei).Se va urmări corectitudinea răspunsurilor și folosirea limbajului matematic adecvat.iar răspunsurile greșite vor fi corectate împreună.
- ✓ După îndeplinirea cu succes a tuturor sarcinilor copiii vor primi o medalie și vom discuta despre depozitarea fructelor și legumelor în cămară ,despre rolul fructelor și legumelor în alimentație .

Evaluarea – Se va realiza prin jocul "Stop"

Tranzitie: "Noi acum ne ridicăm1-2-3

Către baie ne-ndreptăm 1-2-3

Mâinile să le spălăm1-2-3

Curăței să arătăm1-2-3."

Încheierea jocului didactic – copiii vor primi recompensele pentru fiecare sarcină realizată corect și vor stabili cine a lucrat mai bine și vor fi încurajați să fie mai atenți.

DOS - Activitate practic gospodărească"Veselie în farfurie"

La activitatea practic-gospodărească se vor pregăti gustări vesele din legume și fructe sub formă de față veselă și omiduțe zglobii. Copiii vor fi împărțiti în două grupe (grupa verde și grupa roșie). Grupa verde vor pregăti gustarea sub formă de față veselă unde vor folosi felii de pâine, cremă de brânză, morcov, ardei feliuțe, măsline. Grupa roșie va pregăti gustarea sub formă de omiduță zglobie din struguri albi și negri unde vor folosi struguri de soiuri diferite, betișoare. După prezentarea modelului și a tehnicilor de lucru copiii se vor roti pentru a experimenta și cealalta gustare. Copiii vor fi urmăriți și îndrumați atunci când se solicită ajutorul.Gustările se vor servi după masa de prânz.

ALA- ACTIVITĂȚI ȘI JOCURI LIBER ALESE;

Momentul de literație: "Fiecare zi înseamnă iubire " de Ronne Randall

Jocul de mișcare și de atenție": Labirintul toamnei"

Copiii vor trebui să parcurgă un labirint cu ajutorul unei hărți pe care sunt date indicii (fructe, legume, flori , frunze). Se explică regulile, se realizeaza jocul de probă, apoi se va începe jocul. Cei care reușesc să iasă din labirint sunt câștigători.

În final se fac aprecieri în ceea ce privește implicarea în activitatea de azi a preșcolarilor. Copiilor li se solicită să își exprime propriile trăiri legate de activitatea de azi, ce le-a plăcut/nu le-a plăcut, de ce și primesc recompense**. (Momentul de reflecție)**

PRIETENIA

prof. Avram Dănuța Maria

Prietenia e minunată,
Ca o floare parfumată,
Zâmbete și joacă multă,
Inimioara o ascultă.

Ne jucăm și ne distrăm,
Cu prietenii dansăm,
Împreună suntem tari,
Ca niște super-eroi mari.

Dacă unul cade jos,
Îl ridicăm frumos,
Ne ținem de mâini, zâmbim,
Și împreună reușim.

La grădiniță învățăm,
Că prietenia-i un dar mare,
Împreună ne jucăm,
Și e mereu sărbătoare.

ANOTIMPURILE

prof. Teodorescu Daniela

Primăvara-nflorește iar,
Totul e verde, plin de har,
Copiii râd în soare cald,
Culori și flori pe câmpul larg.
Vine vara, ce căldură,
Joacă-n apă, aventură,
Sub un cer albastru clar,
Soarele ne râde iar.
Toamna aduce frunze moi,
Roade multe pentru noi,
Pădurea e un curcubeu,
Și vântul cântă-n ritmul său.
Iarna vine cu zăpadă
Și fulgi de nea, pe toți îi prind.
Moș Crăciun aduce daruri,
Bucurie în suflet stârnind.

O iarnă neobișnuită

de Matei Avram

Uite-un copac nedumerit,

Care nu știe de unde a venit.

Un fulg, doi, trei,

Zici că sunt adunătură de miei.

Se așterne pe sosea.

O plapuma sa te bagi in ea,

Și daca se face polei,

Poți să te dai cu sanie de vrei.

Aventura lui Alex la grădiniță

Prof. Șomoiag Lucia

Într-o dimineață însorită, Alex se pregătea să meargă la grădiniță. Era prima sa zi acolo și era foarte emoționat. Cu ghiozdanul său albastru în spate și un zâmbet larg pe față, a plecat de mână cu mama lui. Când au ajuns la grădiniță, doamna educatoare l-a întâmpinat cu un zâmbet cald. „Bună dimineața, Alex! Bine ai venit la grupa noastră!" i-a spus ea. Alex a zâmbit timid și a intrat în sala de clasă.

Înăuntru, era o lume nouă și fascinantă. Pereții erau plini de desene colorate, iar pe jos erau așezate jucării de tot felul. Copiii se jucau în colțurile lor preferate: unii construiau castele din cuburi, alții desenau, iar câțiva se jucau cu trenulețe. Doamna i-a arătat lui Alex unde să-și pună ghiozdanul și i-a prezentat colegii. „Acesta este Mihai, iar ea este Ana. Sunt siguri că vei găsi mulți prieteni aici", i-a spus ea. Mihai și Ana i-au făcut cu mâna lui Alex, iar acesta s-a simțit imediat mai în largul său.

Prima activitate a zilei a fost cercul de dimineață. Copiii s-au așezat în cerc, iar doamna Irina a început să le povestească despre tema zilei: prietenia. Fiecare copil a avut ocazia să spună ceva despre prietenii lui. Când a venit rândul lui Alex, acesta a spus cu voce timidă: „Eu sper să îmi fac mulți prieteni aici."

După cercul de dimineață, copiii au fost invitați să participe la diferite activități. Alex s-a alăturat grupului care construia castele din cuburi. Mihai i-a oferit câteva cuburi și l-a invitat să construiască împreună. Încet-încet, Alex a început să se simtă parte din grup și să se distreze alături de noii săi prieteni. În timpul pauzei de gustare, Alex a descoperit că avea multe lucruri în comun cu Ana. Amândoi adorau să deseneze și să coloreze. După ce au terminat de mâncat, s-au așezat la masa de desen și au început să creeze împreună un tablou mare și colorat.

Ziua a trecut repede, iar când a venit momentul să plece acasă, Alex era plin de entuziasm. „Mama, mama, am avut o zi minunată! Mi-am făcut prieteni și am construit un castel mare!" i-a spus el mamei sale când a venit să-l ia.

Pe drumul spre casă, Alex a povestit în detaliu tot ce a făcut la grădiniță. Mama lui era foarte fericită să audă cât de bine s-a descurcat și cât de mult i-a plăcut. Din acea zi, Alex a așteptat cu nerăbdare fiecare dimineață să meargă la grădiniță. Aventura lui la grupa doamnei Irina a fost doar începutul unui an plin de descoperiri, învățături și, cel mai important, prietenii frumoase. Astfel, Alex a învățat că grădinița nu este doar un loc unde înveți lucruri noi, ci și un loc unde găsești prieteni de nădejde și creezi amintiri de neuitat.

Pisica jucăușă

Insp. prof. Ivan Cristina

Pisicuța, frumușica,
E o mare poznașică,
Toată ziua miaună,
Și prin casă se adună. .

Se urcă pe dulap sus,
Cu codița-n vântul dus,
Sare jos, direct pe pat,
Face-un salt neastâmpărat.

În bucătărie, vai,
Fură laptele din ceai,
Lasă urme de lăbuțe,
Pe pervaz și pe măsuțe.

În cutia cu jucării,
Găsește multe bucurii,
Toarce-ncet și joacă vrea,
Până ziua se-nsera.

Când vine vremea de somn,
Se-ncolăcește pe un tron,
Pernă moale, pufoasă,
Doarme dusă, ce frumoasă!

Chiar de face pozne mii,
O iubim, să știți copii.

Poveștile încurcate

prof. Ghinea Silvia

A fost odată ca niciodată
O situație încurcată.
Cenusareasa s-a întâlnit
Cu piticii și au povestit.
Iar Alba ca Zăpadă a poposit
La palat și pantoful a uitat.
Iar vulpea cu capra cu trei iezi a mâncat
Și ursul la piata a plecat.
Hansel și Gretel pe cocos l-au ajutat
Și punguța au recuperat.
Poveștile m-au fermecat
Și de emoții le-am încurcat.
Copile drag , de știi mai bine,
Te rog, ajută-ma pe mine!

Ghicitori despre animale

Dumitru Mihai
Liceul de Artă Margareta Sterian

1. Am urechi lungi și salturi mari,
În grădină eu sar voios,
Morcovii îmi plac nespus,
Ghicește, cine sunt eu?
(***Răspuns: Iepurele***)

2. În apă mă scufund adânc,
Solzi lucioși și n-am plămâni,
Înot rapid prin valuri moi,
Cine sunt eu, poți să-mi spui?
(***Răspuns: Peștele***)

3. Am o trompă lungă, tare,
Și urechi mari, clăpăuge,
Sunt mare și în junglă stau,
Cine sunt eu, ghiciți acum?
(***Răspuns: Elefantul***)

4. Albă, neagră sau bălțată,
Lapte bun ea ne oferă,
Pe câmp paște liniștită,
Cine e? Voi știți, desigur!
(***Răspuns: Vaca***)

5. Coada stufoasă și ochi vioi,
Prin pădure hoinăresc,
Noaptea vânat vânez șiret,
Cine sunt eu? Ghiciți corect!

(***Răspuns: Vulpea***)

6. Patru picioare, blană moale,
Pe canapea toarce-n voie,
Și vânează șoareci mici,
Cine e? Ghiciți aici!
(***Răspuns: Pisica***)

7. Lătrând pe lângă casă,
Pază bună îmi oferă,
Prieten bun și credincios,
Cine e, v-ați prins frumos?
(***Răspuns: Câinele***)

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof inv preşc. Iancu Daniela
Prof. înv. Preşc. Spătaru Gabriela

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: **G.P.P. NR . 18 BUZĂU**

TEMA ANUALĂ DE STUDIU:**„CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?**”

TEMA SĂPTĂMÂNII:**„ÎN LUMEA INSECTELOR”**

TEMA ACTIVITAȚII: „Să o ajutăm pe albinuța Maia!”

MIJLOC DE REALIZARE:Activitate integrată (ADP+ALA+ADE)

TIPUL ACTIVITĂȚII : consolidarea cunoștințelor și a deprinderilor

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE, MIJLOACELE DE REALIZARE:

- **Activități pentru dezvoltare personală – întâlnirea de dimineață:** „Bună dimineața, albinuțe!” (Salutul, prezenţa, calendarul naturii, împărtăşirea cu ceilalţi, activitatea de grup, noutatea zilei).
- **Activități liber –alese :**

  Artă : „Stupi”- pictură

  Știință:„Limonadă” – experiment (dizolvarea mierii cristalizate)

  Bibliotecă:„Grădina cu flori” – jocul silabelor

  Nisip și apă: „Alaiul insectelor”



- **Activități pe domenii experiențiale: <u>DȘ (activitate matematică):</u>**„Ne jucăm și pe albinuța Maria o ajutăm!” – joc didactic + **DOS (ativitate practică)** – „Stupi pentru albine” - lipire
- **Joc de mişcare:** „Alergați la...albinuță”
- **Moment de literație:** „Toby și albinele”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viată familiare;
- Finalizarea sarcinilor şi a actiunilor (persistenţa în activităţi);
- Activare şi manifestare a potenţialului creativ;
- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare.
- Cunoştinţe şi deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme şi cunoasterea mediului apropiat.



COMPORTAMENTE VIZATE:

- Îşi coordonează muşchii în desfăşurarea unor activităţi diversificate, specifice vârstei;
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întampină dificultăți;
- Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni prop[illegible]omunicare expresivă);
- Demonstrează familiarizarea cu conceptual de număr și numerația
- Rezolvă situații- problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârșitul activității copiii vor fi capabili să:

O1: să picteze cel puțin ¼ din stup, aplicând culoarea pe suprafața dată cu ajutorul pensulei;

O2: să combine cele două ingrediente (lămâie și miere) cu apă pentru a obține limonadă;

O3: să despartă în silabe cel puțin 3 cuvinte reprezentate prin imagini;

O4: să raporteze cel puțin 3 numere la cantitate și invers, folosind limbajul matematic adecvat;

O5: să așeze în ordine crescătoare și descrescătoare cel puțin 5 flori, formând astfel șirul numeric crescător și descrescător ;

O6: să rezolve cel puțin o problemă ilustrată, individual;

O7: să decoreze stupul prin lipirea a cel puțin 3 elemente corespunzătoare cerințelor individual (cu ajutor);

O8: să găsească cel puțin o insectă, respectând regulile jocului şi indicaţiile primite.

DIFERENȚIEREA ÎNVĂȚĂRII

Obiectivul se consideră atins dacă:

O1: pentru O.L. cel puțin 1/4; pentru B.S, H.A. pictează 2/4 din stup atent și îngrijit și îi vor ajuta și pe ceilalți;

O3: pentru P.T, M.D cel puțin 3 cuvinte, iar pentru G.D, P. Ș, D.M mai multe cuvinte și îi vor ajuta și pe ceilalți;

O4: pentru C.D., M.A cel puțin trei numere, pentru S.S, P.D, B.G mai multe și îi vor ajuta și pe ceilalți ;

O5: pentru B.A, R.E, M.D cel puțin 5 cifre, pentru O.V, H.A, D.M toate cifrele și îi vor ajuta și pe ceilalți;

O6: pentru B. R., P.M cu ajutor, pentru O.D, B.S vor rezolva individual problema și îi vor ajuta și pe ceilalți;

O7: pentru O.L, C.D cel puțin 3 elemente corespunzătoare cerințelor, pentru P.Ș, G.D toate elementele și îi vor ajuta și pe ceilalți;

O8: pentru B.A, G.R cel puțin o insectă, pentru B. G, T.A mai multe și îi vor ajuta și pe ceilalți.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE:conversaţia, explicația, demonstraţia, observarea, exerciţiul, problematizarea, aprecieri verbale.

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: elemente pentru calendarul naturii și prezență,stupi, jetoane cu diverse imagini, flori,scrisoarea de la albinuța Maia, storcător citrice, pahare, lingurițe, miere, „insecte", nisip, lipici, palete pentru culori, pahare cu apă, acuarele, pensule,jetoane pentru activitatea matematică, șablon stup, tabla interactivă.

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, individual

BIBLIOGRAFIE

1. Curriculum pentru educația timpurie – 2019
2. Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie-2019
3. Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani

SCENARIUL ZILEI

Ziua debutează cu ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (A.D.P.), prima fiind rutina de pregătire pentru micul dejun. Urmează *întâlnirea de dimineaţă***.**

SALUTUL educatoarei adresat copiilor este: *„Dimineaţa a sosit/ La grădiniţă am venit/ În semicerc să ne aşezăm/ Cu toţii să ne salutăm!.* Preșcolarii sunt invitați să se salute pe rând, prin ,,Jocul salutului”.

PREZENȚA se realizează prin venirea fiecarui copil, în faţa grupei, care îşi va aşeza poza pe ,,stup”. Se prezintă fiecare,apoi se stabilesc copiii absenţi. Educatoarea va așeza pozele copiilor absenţi în partea de jos a stupului.

CALENDARUL NATURII:Se folosesc imagini și jetoane caracteristice anotimpului primavara, pe baza cărora vom ilustra ziua, data, fenomenul specific zilei: ,,Cum este vremea afară?”; ,,Ce zi a săptămânii este?”; ,,Ştiți ce dată este azi?”; ,,Oare în ce lună a anului ne aflăm?”; ,,Cum sunt copiii şi adulţii îmbrăcaţi?”; ,,În ce anotimp suntem?”.

ÎMPĂRTĂŞIREA CU CEILALŢI: Educatoarea le adresează copiilor întrebarea: „Cum credeți voi că este în stup?” – exprimându-se în propoziţii şi argumentând răspunsul.

ACTIVITATEA DE GRUP:Copiiivor cânta împreună, vor executa mișcări ritmice pe fondul muzical al cântecului ,,Albinuța mea” și vor primi ecusoane.

NOUTATEA ZILEI:Copiii o găsesc în sala de grupă pe albinuța Maria, ea este suparată și le cere ajutorul copiilor.

CAPTAREA ATENȚIEI. Educatoarea citește copiilor scrisoarea de la albinuța Maria.

Dragi copii, din grupa mare,,Florile”, eu mă numesc Maria şi sunt supărată... poate mă faceți voi mai fericită!Mie îmi place foarte mult să mă joc și nu am fost foarte atentă la activitățile de la gradiniță, iar la toamnă mă voi duce la școală și nu mă voi descurca la lecții. Este adevărat că voi vă descurcaţi foarte bine la activități și sunteți pregătiți să mergeți la școală? Mi-aş dori să învăţ de la voi mai multe lucruri, mă puteţi ajuta? Promit că de data aceasta voi fi foarte atentă...

Ce spuneți, copii? O facem fericită pe Maria?

MESAJUL ZILEI**.** Preşcolarii sunt anunţaţi că toate activităţile de azi se vor desfăşura sub deviza **„Să o ajutăm pe albinuța Maia!**”.

TRANZIȚIA: „Pe la centre ne mutăm/ Multe, multe să-nvățăm!”

Copiii se așază la centre în funcție de ecusonul pe care îl au în piept. Ajunşi la centre li se explică ce au de făcut,sunt sprijiniți cu indicaţii şi li se oferă ajutor ori de cate ori aceștia îl solicită.

La sectorul **Știință**vor fi puse la dispoziţia copiilor pahare, linguri, lamâi, miere, storcător de citrice. Ei vor combina cele două ingrediente (lămâie și miere) cu apă pentru a obține limonadă.

La sectorul **Artă**, copiii vor picta în culorile doritestupii.

La sectorul **Bibliotecă**, copiii vor descoperi elementele necesare pentru desfășurarea jocul silabelor (flori, jetoane cu diverse imagini, lipici). Aceștia vor despărți în silabe cuvintele reprezentate prin imagini și vor asocia imaginea cu cifra(floarea) corespunzătoare numărului de silabe.

Se fac exerciții de încălzire a mușchilor mâinilor “Închidem-deschidem pumnișorii“, “Lebăda“, “Boboc de floare -Floare deschisă “, “Plouă“, “Cântăm la pian“, apoi se urează „Spor la treabă!’’

În timp ce copiii lucrează, educatoarea îi supraveghează,poartă discuţii cu aceștia, oferind îndrumări şi ajutor acolo unde este nevoie.

După finalizarea lucrărilor, copiii vor trece pe la fiecare centru pentru a putea aprecia ceea ce au realizat.

Prin TRANZIŢIA *„În trenuleț ne așezăm / Și spre baie ne îndreptăm!*’’ se face trecerea spre pauza de servire a gustarii, apoi spre activitatea integrată**A.D.E.**: **DȘ –activitate matematică+ DOS (activitate practica)**

Activitatea pe domenii experiențiale începe prin observarea unei surprize din partea Mayei,cu ajutorul căreia se va realiza captarea atenţiei şi stimularea interesului pentru activitate a preşcolarilor.

„Albinuța Maria a fost foarte încântată de tot ceea ce ați realizat, dar mai are o mică sarcină pentru voi. Ea știe că voi vă descurcați foarte bine la activitățile matematice și vă cere ajutorul. Haideți să vedem cu ce putem s-o ajutăm?”

Astăzi ne vom juca un joc didactic, care se numește „Ne jucăm și pe Maia o ajutăm!” la activitatea de matematică.

Sarcina didactică: Recunoașterea cifrelor și locul lor în șirul numeric; raportarea numărului la cantitate; recunoașterea vecinilor unei cifre.

Regulile jocului:

-Copilul numit de Maia rezolvă sarcina primită.

-Formularea propoziţiilor logice, coerente, utilizând un limbaj matematic adecvat;

-Păstrarea liniştii în timpul jocului și respectarea regulilor.

Elemente de joc:albinuța Maia, mânuirea materialului didactic pus la dispoziţie, aplauzele, aprecieri verbale, recompense şi surprize;

Pe tranziția**:„Maia se rotește şi la activitate vă poftește!”,**copiiivor rezolva sarcinile transmise și vor decora stupii.

Are loc **intuirea materialului** didactic. Se solicită copiilor să prezinte materialele aflate pe măsuţe: jetoane, lipici, stupi, plicuri colorate.

Demonstrarea modului de lucru: Educatoarea explică copiilor cum să aplicelipici pe jetoane, apoi vor lipi conform indicațiilor primite de la Maria. Explicaţiile vor fi reluate, în cazul în care nu s-au înţeles în timpul demonstrării.

Realizarea exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor: interpretarea unei scurte poezii ce presupune mișcări ale degetelor și mâinilor*:“Umerii îi vom mișca/Spatele vom îndrepta/Degetele-mi sunt petale/Se deschid ca la o floare,/ Iar apoi le răsfirăm /Ca la pian noi cântăm./Lebedele-n jur privesc / Mâinile mi le rotesc/ Morișca o învârtesc/ Și la lucru eu pornesc.*

Efectuarea lucrării de către copii: Se va da semnalul de începere a lucrului.

Se va dirija activitatea și se va interveni acolo unde e cazul. Se va avea în vedere și poziția corespunzătoare a corpului copiilor în timpul activității.

Joc de probă :

Se va realiza un joc de probă pentru a se asigura, că toţi copiii au înţeles modul de desfaşurare al jocului.

Copiii sunt invitați să formeze o mulțime cu 5 elemente (borcane cu miere). Educatoarea va iniția discuții cu copiii despre mulțimea de elemente formate, împreună numărând elementele mulțimii prin încercuire cu degetul arătător.

Educatoarea va realiza la tablă sarcinile de lucru, astfel copiii evaluându-se după modelul oferit de educatoare.

Copiii vor lipi elementele/jetoanele, conform indicațiilor primite de la albinuța Maria, decorând astfel stupii.

Sarcina 1:

- să extragă o cifră și să formeze o mulțime cu tot atâtea elemente câte îi indică cifra. (albine)

Sarcina 2:

- să asocieze corect cifra corespunzatoare numărului de elemente din mulțime. (mulțimea fluturilor, mulțimea furnicilor, mulțimea buburuzelor)

Sarcina 3:

- să ordoneze florile numerotate de la 1 la 9, formând șirul numeric crescător și descrescător.



Sarcina 4:

- să găsească vecinii cifrei 8

Felicitări! Albinuța Maria este încântată de răspunsurile voastre!

Complicarea jocului:

Sarcina 5:

- să rezolve corect problemele ilustrate, notând exercițiul matematicla tablă (copiii vor alege răspunsul corect)

Evaluarea:

Haideți acum să spunem cu voce tare, ce am făcut noi astăzi oare?,se trece la analiza întregii activităţi.La finalul realizării lucrărilor, acestea sunt apreciate de către albinuța Maia prin intermediul educatoarei, conform criteriilor enunțate la începutul lucrului.

Copiii se vor recrea în sala de sport:

Joc de mişcare: „Alergați la... albinuță”
Pe terenul de joc vor fi așezate diferite jucării (insecte). La semnalul educatoarei, copiii trebuie să alerge la albină, fără să se îmbrâncească apoi la buburuză, furnică, fluture, omidă, libelulă.

În finalul activităţii, copiii sunt felicitaţi de educatoare, dar şi de Maia pentru că au reușit să o înveselească, se fac aprecieri frontale, dar şi individuale pentru copiii care s-au remarcat astăzi, evidențiind copiii care au dat răspunsuri corecte, care au ordonat crescător și descrescător, au raportat corect cantitatea la număr și au răspuns corect la problemele ilustrate.Maia le mulțumește, oferindu-le o mică surpriză – o carte . În cadrul așa-numitului **MOMENT DE LITERAȚIE,** educatoarea le citește povestea „Toby și albinele”.Copiii vor primi recompense.

Broscuța veselă

Prof. Costache Roxana
Prof. Botezatu Gabriela

Într-o baltă mică, mică,

Unde apa se ridică,

Trăiește-o broscuță mică,

Veselă și jucăușă.

Saltă iute pe un nufăr,

Cântă veselă, tot cântă,

„Oac, oac, oac!” se-aude tare,

E o mare sărbătoare.

Cu ochi mari și verzi, sclipici,

Se ascunde printre frunze,

Prinde muște, gustă bine,

Sub cerul senin de vară.

Când se lasă seara-n vale,

Broscuța tot nu doarme,

Cântă-n cor cu frați și surori,

Oac, oac, oac, până-n zori.

La soare se încălzește,

Pe malul nisipos,

Viața-i simplă, fericită,

Pentru broscuța noastră mică.

Saltă iar, se-avântă-n apă,

Face valuri, ce splendoare,

Cine n-ar vrea, vă întreb,

Să fie broscuță-n mare?

Cu-o viață plină de glume,

Și de jocuri minunate,

Broscuța e fericită,

În bălțile fermecate.

IMPORTANȚA POVEȘTILOR TERAPEUTICE LA VÂRSTĂ PREȘCOLARĂ

Prof. Petrea Silvia Gianina
G.P.P NR. 4, BUZĂU

În dezvoltarea limbajului și a abilităților de comunicare la copiii de grădiniță, poveștile terapeutice joacă un rol crucial. Eficace într-o varietate de contexte educaționale și terapeutice, aceste povești au demonstrat să aibă un impact pozitiv asupra dezvoltării limbajului, a abilităților de exprimare și a stării de bine a preșcolarilor. În cadrul acestui eseul, vom explora rolul poveștilor terapeutice în educarea limbajului preșcolarilor, evidențiind avantajele acestora și oferind exemple relevante de povești cu rol terapeutic.

Avantajele poveștilor terapeutice în educarea limbajului preșcolarilor sunt multiple și semnificative. În primul rând, poveștile terapeutice oferă un cadru sigur și captivant în care preșcolarii pot explora și înțelege emoții complexe și situații dificile. Prin intermediul personajelor și a firelor narative, copiii sunt expuși la modele de comportament pozitiv și la strategii de gestionare a emoțiilor, ceea ce îi ajută să-și dezvolte abilități de comunicare și de exprimare în mod constructiv. De asemenea, poveștile terapeutice oferă preșcolarilor un mediu în care pot exersa și consolida abilitățile de ascultare activă și de conexiune emoțională, pregătindu-i pentru interacțiuni sociale sănătoase și pentru exprimarea empatică a propriilor gânduri și sentimente.

Unul dintre exemplele relevante de povești terapeutice este "Mindful Monkey, Happy Panda" de Lauren Alderfer și Kerry Lee MacLean. Această poveste transmite copiilor de grădiniță concepte de auto-reglare emoțională și de conștientizare a gândurilor și sentimentelor. Prin intermediul personajelor animate, copiii învață să-și recunoască și să-și regleze emoțiile, dezvoltând astfel abilități esențiale de comunicare și de gestionare a relațiilor sociale.

Un alt exemplu relevant este "The Color Monster: A Pop-Up Book of Feelings" de Anna Llenas. Această poveste ilustrativă transmite preșcolarilor într-un mod interactiv și jucăuș înțelesul și gestionarea emoțiilor, folosind simboluri și culori pentru a-i ajuta să înțeleagă și să comunice propriile sentimente într-un mod clar și constructiv.

De asemenea, "The Invisible String" de Patrice Karst este o altă poveste terapeutică care are un impact semnificativ asupra preșcolarilor. Această poveste delicată și emoționantă transmite un mesaj puternic despre conexiunea emoțională și despre puterea relațiilor interpersonale, ajutând copiii să înțeleagă și să gestioneze sentimentele de separare și de anxietate.

În concluzie, poveștile terapeutice au un rol esențial în educarea limbajului preșcolarilor, oferindu-le un cadru sigur și captivant pentru explorarea și înțelegerea unor concepte complexe. Prin abordarea lor terapeutică și ușor de înțeles, aceste povești contribuie la dezvoltarea abilităților de comunicare, a exprimării emoționale și a gestionării sănătoase a relațiilor interpersonale la copiii de grădiniță. Sper că aceste exemple și argumente subliniază importanța poveștilor terapeutice în educarea limbajului preșcolarilor și în promovarea stării de bine și a dezvoltării lor armonioase.