CĂRTICICA MEA DE ACTIVITĂŢI

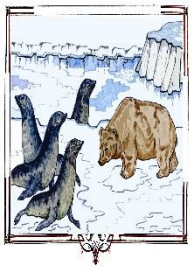
POVESTEA URSULUI CAFENIU
CLASA a III-a Step by Step



ACTIVITATE PE CENTRE
-CITIRE
-SCRIERE
-MATEMATICĂ
-ARTE
-ŞTIINŢE

27 NOIEMBRIE

Propunătoare: Prof. Crăciun Nicoleta
Prof. Cărbuneanu Daniela



Mesajul zilei

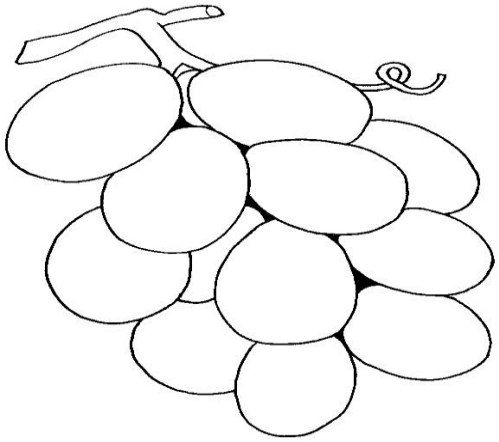
Bun găsit, copii TOLERANȚI!

Astăzi , vă propun ca împreună,
Să vorbim despre o lume frumoasă și bună.
O lume în care oameni, animale, mari sau mici,
Trăiesc laolaltă, cum noi trăim aici!
In Lumea Poveștilor, am observat,
Personaje drepte, blânde, bune, de urmat.
Și zmei, balauri, exemple să-mi dai poți?
Binele învinge-ntotdeauna răul ,știm toți!

……..

Veți afla că un ursuleț cafeniu,
De urșii albi nu a fost acceptat, e trist, ştiu!
Un pinguin l-a sfătuit,
Cum să se facă plăcut şi iubit.
Dar prin fapte bune a reușit,
Cu urșii polari el s-a împrietenit!
Cu toții cântă acum, căci au aflat,
Prietenia e un fapt minunat!
Crezi că-mi pasă că te ştiu
Negru, alb sau cafeniu?
Inima să-ți fie dreaptă,
Eu te judec după faptă!

- **. Scrieți în boabele de strugure tot ce știți despre urșii de oriunde.**





CITEŞTE CU MARE ATENŢIE TEXTUL !

Povestea ursului cafeniu

după Vladimir Colin

Urşii care trăiesc la Polul Nord sunt albi.Dar iată că printre urşii cei albi s-a rătăcit într-o bună zi, nu ştiu cum, un urs cafeniu.

- Ia te uită!… Un urs murdar! strigă o focă, şi toate surorile ei începură să râdă.

- E mânjit tot!

- De la gheare pân' la bot!

- Vai, vai, ce caraghios!

- Parc-a fost muiat în sos!

- Eu sunt curat! M-am spălat chiar azi-dimineaţă, spuse ursul nostru. Sunt frate cu urşii cei albi.

- Cine-i urâtul ăsta care se crede frate cu noi? spuse cu dispreţ un urs alb. Şi toţi urşii albi îi întoarseră spatele. Ursul cafeniu se aşeză pe un sloi şi începu să plângă. Auzindu-l, un pinguin se apropie de el şi îi spuse:

- Nu fi supărat! Vino cu mine!

Îl duse pinguinul într-un loc ferit, îi dădu o bucată de săpun şi îl îndemnă să se săpunească. Bombănind, ursul se frecă bine. Curând, blana se umplu de clăbuci strălucitori . Pinguinul nu-l lăsă să se clătească cu apă şi-l trimise în mijlocul urşilor albi.

- Ce blană albă! strigă un urs alb.

- Şi ce mândru străluceşte în soare! şopti altul.

Bietul urs cafeniu nu mai înţelegea nimic. Dar era atât de bucuros de primirea pe care i-o făcuseră urşii albi, că nici nu-şi bătu capul să-i înţeleagă.

Deodată însă, un munte de gheaţă se apropie de gheaţa pe care se jucau. Toţi urşii albi săriră în apă, cu excepţia ursului cafeniu, care rămase să salveze un pui. Când ieşi din apă cu ursuleţul în braţe, clăbucii de săpun dispăruseră şi ursul nostru era din nou cafeniu…

- Eşti un urs bun şi viteaz, spuse mama ursuleţului salvat. Crezi că-mi pasă că te ştiu negru, alb sau cafeniu? Inima să-ţi fie dreaptă, eu te judec după faptă.

De la acea întâmplare, ursul cafeniu s-a bucurat de prietenia tuturor urşilor albi.

Crezi că-mi pasă că te ştiu
Negru, alb sau cafeniu?
Inima să-ţi fie dreaptă,
Eu te judec după faptă!



CENTRUL DE MATEMATICĂ

1 Citeşte textul cu atenţie , subliniază în text o singură dată personajele întâlnite .

2.**Activitate în perechi:**

Caută colegul care are pe pagină acelaşi simbol ca tine şi lucraţi in pereche!

O focă mănâncă 12 peşti la o masă. Ea mănâncă de două ori pe zi.
Câţi peşti consumă foca intr-o săptămână?

3. Activitate individuală

A. Pentru o expediţie la Polul Nord un echipaj a pregătit 7 de sănii trase de câte 12 câini.

Câţi câini au fost pregătiţi pentru expediţie?

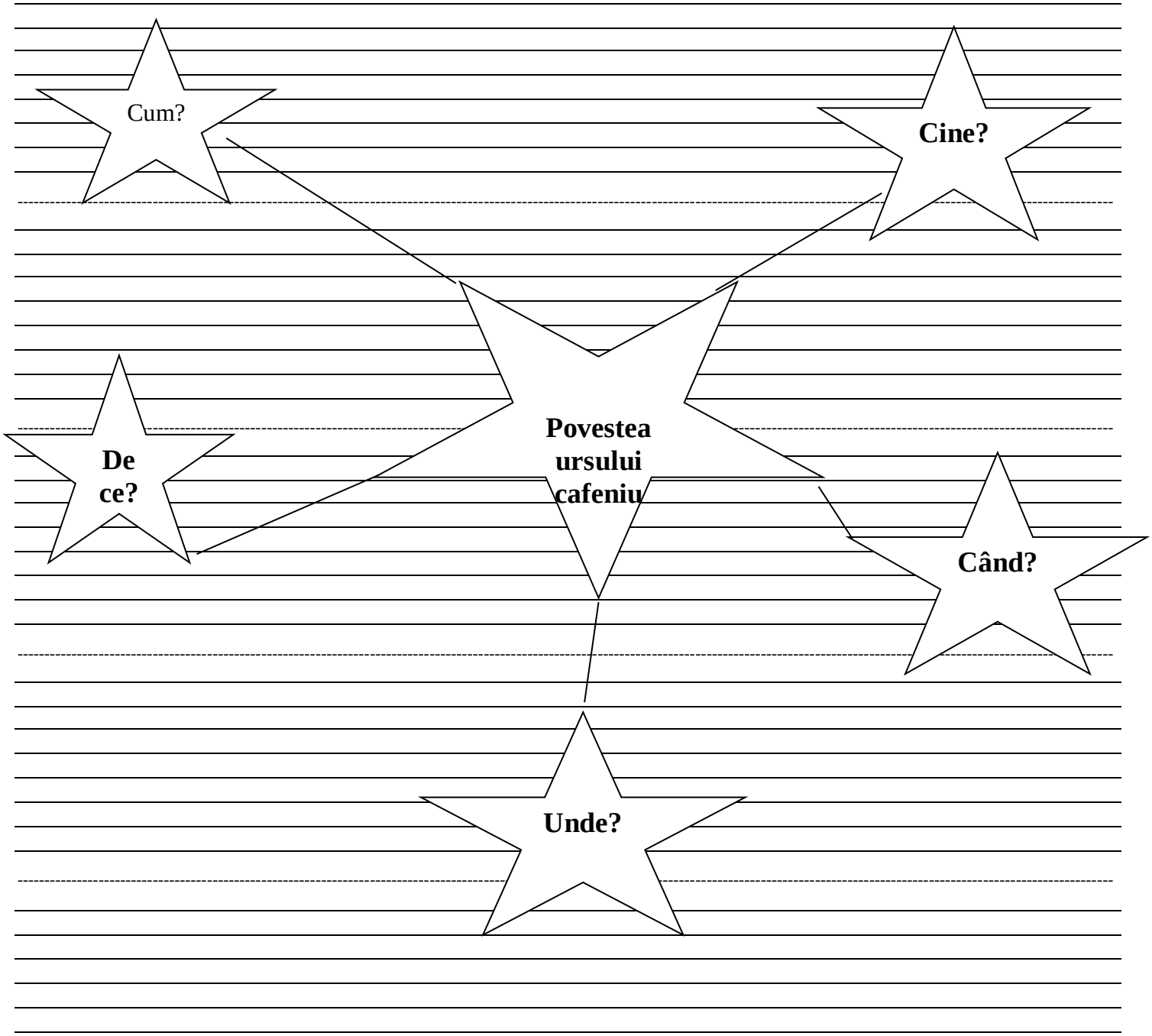
B. În cele din urmă, în expediţie au plecat doar 5 sănii.

Află câţi câini au plecat în expediţie.

CENTRUL DE CITIRE

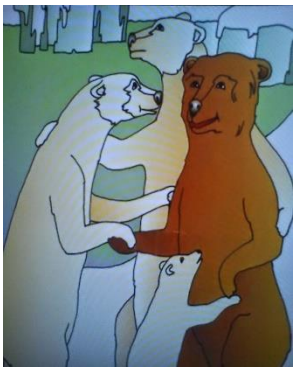
1.-CITIŢI TEXTUL ȘI SUBLINIAŢI CUVINTELE NOI. (individual, in perechi, in lanț)
2.-CĂUTAŢI ÎN DICTIONAR CUVINTELE NOI. ALCĂTUIŢI ENUNȚURI CU ELE (ORAL).
3.-SARCINA IN PERECHI: completați posterul, PRIN METODA EXPLOZIEI STELARE

1. Formulează întrebări pe baza textului. Răspunde oral la ele. (tu întrebi, colegul răspunde)



5.-SARCINĂ INDIVIDUALĂ : ORDONAŢI PRIN NUMEROTARE IMAGINILE ŞI REALIZAȚI CORESPONDENŢA FIECĂREI IMAGINI CU IDEEA PRINCIPALĂ .











☐ Un urs cafeniu, ajuns din întâmplare la Polul Nord, este luat în râs de urşii polari şi de foci.

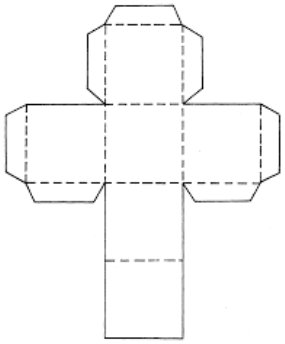
☐ Un pinguin îl sfătuieşte să –şi schimbe culoarea blănii cu săpun pentru a se putea împrieteni cu urşii polari..

☐ Ursul cafeniu este acceptat de vieţuitoarele de la Polul Nord atunci când devine alb.

☐ Ursul cafeniu salvează de la moarte un pui de urs polar.

☐ Urşii polari şi celelalte vieţuitoare devin prietene cu ursuleţul cafeniu, recunoscând că nu culoarea pielii este imortantă, ci faptele sunt cele care contează!

CENTRUL DE SCRIERE



1.-CITIM CU ATENȚIE TEXTUL!

2. ACTIVITATE ÎN ECHIPĂ:CUBUL

COMPLETAȚI FIECARE FAȚĂ A CUBULUI CU INFORMAȚIILE CERUTE! LUCRAȚI ÎN ECHIPĂ!

3.ACTIVITATE INDIVIDUALĂ.

Realizează un text de 5-7 rânduri în care să foloseşti minim 3 substantive comune şi două substantive proprii , cu titlul „ Doi prieteni”

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

CENTRUL DE ARTE

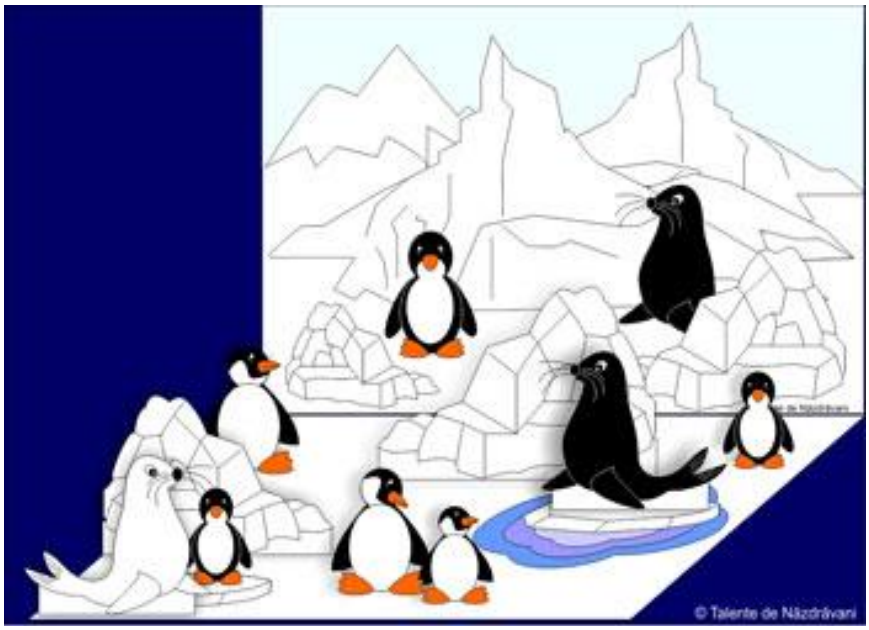
1 Citeşte textul cu atenţie , subliniază în text o singură dată personajele întâlnite .

Realizaţi o machetă cu titlul „ POVESTEA URSULUI CAFENIU„ în care să prezentaţi o secvenţă din poveste la care participă toate personajele.

Discutaţi în echipă şi împărţiţi sarcinile!

1.Alegeţi doar personajele textului.
2.Decupaţi personajele respecţând conturul .
3Coloraţi personajul .
4.Lipiţi, asamblaţi.
5 Alegeţi un personaj şi scrieţi pe „norişor„ o replică ce-i aparţine.
6. Lipiţi norişorul alături de personajul ales.

LUCRAŢI ATENT ŞI FACEŢI ECHIPĂ BUNĂ!



CENTRUL DE ȘTIINȚE

1.-CITIM CU ATENȚIE TEXTUL(individual, in perechi, in lanț)
2.-POVESTIM TEXTUL ORAL, ÎN ECHIPĂ.
3.-EXTRAGEM DIN TEXT TIPURI DE COMPORTAMENTE, SENTIMENTE ALE PROTAGONIȘTILOR ETC.

4.Fişa de lucru – in perechi (colaborează cu perechea ta!)

Lucrăm în perechi!

A) Încercuieşte varianta corectă:

*Mama ursuleţului salvat îl judecă pe salvator:

a) după culoare (negru, alb sau cafeniu);
b) după cum este (un urs bun şi viteaz);
c) după faptă.

B) Selectează enunţul care nu se regăseşte în text:

* ,,Toţi urşii albi îi întoarseră spatele.” *,, Eu sunt curat”.
*,, Ursul cafeniu începu să plângă.” * ,,Un urs murdar!”
* ,,Inima să-ţi fie dreaptă, eu nu te judec după faptă.

C)a. Subliniază cu verde cuvintele care reprezintă însuşiri ale ursului cafeniu, aşa cum reies din text:

* murdar, curat, frumos, mându, fricos, urâtul, cafeniu, negru, alb, bucuros, supărat, alintat, bun şi viteaz.

b. Subliniază cu rosu doar cuvintele care reprezintă însuşiri ale tale.

D. Scrieți un proverb despre prietenie.

.....

.....

5.-SARCINA ECHIPEI: prim metoda PĂLĂRIILE GÂNDITOARE, dezbatem textul!

PĂLĂRIILE GÂNDITOARE



Culoarea pălăriei este cea care defineşte rolul.

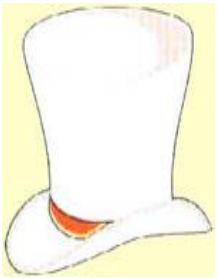
SUBIECTUL: POVESTEA URSULUI CAFENIU,

după VLADIMIR COLIN

METODA PĂLĂRIILOR GÂNDITOARE -este o tehnică interactivă, de stimulare a creativităţii participanţilor care se bazează pe interpretarea de roluri în funcţie de pălăria aleasă. Sunt 6 *pălării gânditoare,* fiecare având câte o culoare: alb, roşu, galben, verde, albastru şi negru.

Grupa de 6 elevi este împărţita . Se împart cele 6 *pălării gânditoare* elevilor şi se oferă cazul supus discuţiei pentru ca fiecare să-şi pregătească ideile. Vor interpreta astfel rolul precis, aşa cum consideră mai bine.Participanţii sunt liberi să spună ce gândesc, dar să fie în acord cu rolul pe care îl joacă.

Pălăria albă → informează



Cel ce poartă pălăria albă trebuie să ofere informaţii şi imagini atunci când acestea i se cer. Nu oferă interpretări şi opinii.

Când "poartă" pălăria albă, gânditorul trebuie să imite computerul, să se concentreze strict pe problema discutată, în mod obiectiv şi să relateze exact datele. Gânditorul pălăriei albe este disciplinat şi direct.

Pălăria roşie → spune ce simte despre...

Purtând pălăria roşie, gânditorul poate spune aşa: *"Aşa simt eu în legătură cu…"*



Această pălărie legitimează **emoţiile şi sentimentele** ca parte integrantă a gândirii. Ea face posibilă vizualizarea, exprimare lor. Pălăria roşie permite gânditorului să exploreze sentimentele celorlalţi participanţi la discuţie, întrebându-i care este părerea lor "din perspectiva pălăriei roşii", adică din punct de vedere emoţional şi afectiv. Cel ce priveşte din această perspectivă nu trebuie să-şi justifice feeling-urile şi nici să găsească explicaţii logice pentru acestea.

Pălăria galbenă → aduce beneficii creativ

Este simbolul gândirii pozitive şi constructive, al optimismului. Se concentrează asupra aprecierilor pozitive, aşa cum pentru pălăria neagră erau specifice cele negative. Exprimă speranţa; are în vedere beneficiile, valoarea informaţiilor şI a faptelor date.

Gânditorul pălăriei galbene luptă pentru a găsi suporturi logice şi practice pentru aceste beneficii şi valori



oferă sugestii, propuneri concrete şi clare. Cere un efort de gândire mai mare. Beneficiile nu sunt sesizate întotdeauna rapid şi trebuie căutate. Ideile creative oferite sub pălăria verde pot constitui material de studiu sub pălăria galbenă. Nu se referă la crearea de noi idei sau soluţii, acestea fiind domeniul pălăriei verzi.

Pălăria neagră → identifică greşelile

Este pălăria avertisment, concentrată în special pe aprecierea negativă a lucrurilor. Gânditorul pălăriei negre punctează ce este rău, incorect şi care sunt erorile. Explică ce nu se potriveşte şi de ce ceva nu merge; care sunt riscurile, pericolele, greşelile demersurilor propuse. Nu este o argumentare ci o încercare obiectivă de a evidenţia elementele negative.



Se pot folosi formulări negative, de genul: *"Dar dacă nu se potriveşte cu…" "Nu numai că nu merge, dar nici nu…"*. Gânditorul nu exprimă sentimente negative, acestea aparţinând pălăriei roşii, după cum aprecierile pozitive sunt lăsate pălăriei galbene. În cazul unor idei noi, pălăria galbenă trebuie folosită înaintea pălăriei negre.

.



• Pălăria verde → generează ideile noi - efortul

Simbolizează gândirea creativă. Verdele exprimă fertilitatea, renaşterea, valoarea seminţelor. Căutarea alternativelor este aspectul fundamental al gândirii sub pălăria verde. Este folosită pentru a ajunge la noi concepte şi noi percepţii, noi variante, noi posibilităţi. Gândirea laterală este specifică acestui tip de pălărie. Cere un efort de creaţie.

Propuneri concrete:

-

Pălăria albastră → clarifică

• Este pălăria responsabilă cu controlul demersurilor desfăşurate. Pălăria albastră este dirijorul orchestrei şi cere ajutorul celorlalte pălării. Gânditorul pălăriei albastre:



- ❖ defineşte problema şi conduce întrebările,
- ❖ reconcentrează informaţiile pe parcursul activităţii şi formulează ideile principale şi concluziile la sfârşit.
- ❖ Monitorizează jocul şi are în vedere respectarea regulilor.
- ❖ Rezolvă conflictele şi insistă pe construirea demersului gândirii.
- ❖ Intervine din când în când şi de asemeni la sfârşit.
- ❖ Poate să atragă atenţia celorlalte pălării, dar prin simple interjecţii.
- ❖ Chiar dacă are rolul conducător, este permis oricărei pălării să-i adreseze comentarii şi sugestii.

Problema:

Concluzia:

aceeaşi pălărie în acelaşi timp. Astfel se pot folosi formule de genul: *"Hai să încercăm şi pălăria verde. Căutăm idei noi."* sau *" Să lăsăm pălăria neagră, s-o probăm pe cea galbenă."* Cineva care nu este încântat de ideea pusă în discuţie, nu face nici un efort să găsească elemente pentru dezvoltarea ei. Utilizând tehnica *pălăriilor gânditoare,* gânditorul este provocat să schimbe pălăriile, facilitându-se astfel posibilitatea de exprimare, deoarece nu este constrâns să aibe doar o singură perspectivă.

Elevii grupului care interpretează rolul unei *pălării gânditoare* cooperează în asigurarea celei mai bune interpretări. Ei pot purta fiecare câte o pălărie de aceeaşi culoare, fiind conştienţi de fatul că:

Pălăria albastră → clarifică

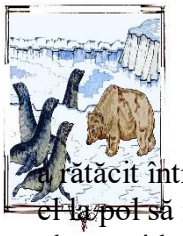
Pălăria albă → informează

Pălăria verde → generează ideile noi - efortul

Pălăria galbenă → aduce beneficii creativ

Pălăria neagră → identifică greşelile

Pălăria roşie → spune ce simte despre



Povestea ursului cafeniu

după Vladimir Colin

Urşii care trăiesc la Polul Nord sunt albi. Ei, şi iată că printre urşii cei albi de la pol s-a rătăcit într-o bună zi un urs cafeniu, un urs mare şi frumos, care venea tocmai din munţii noştri. Cum a ajuns el la pol să nu mă întrebaţi, că nu ştiu. Ce ştiu, e că s-a pomenit acolo şi că a început să caşte ochii la munţii de gheaţă şi la focile care se zbenguiau pe ei.

- Ia te uită!... un urs murdar! strigă o focă, şi toate surorile ei începură să chicotească, să hohotească şi să se prăpădească de râs.

- E mânjit tot!

- De la gheare pân' la bot!

- Vai, vai, ce caraghios!

- Parc-a fost muiat în sos!

Uite-aşa râdeau focile, râdeau de nu mai puteau. Ursul nostru se uită în jur gata să râdă şi el de ursul cel murdar când, spre marea lui mirare, nu văzu niciun urs.

- Nu cumva râdeţi de mine?

- Păi de cine, măi Martine?

- Eu sunt curat, spuse Martin şi mai supărat. M-am spălat chiar azi dimineaţă.

Dar focile nu-l crezură şi râseră mai departe, aşa că bietul urs îşi luă tălpăşiţa, mormăind. Şi nu merse el cine ştie cât, că se întâlni cu nişte urşi albi.

- Fraţilor! strigă bucuros Martin, ah! ce bine-mi pare că vă văd!

- Cine-i urâtul ăsta care se crede frate cu noi? spuse cu dispreţ un urs alb.

- Ia te uită ce neobrăzare! vorbi un altul.

Bietul Martin simţi că-i dau lacrimile de ciudă.

- Dar bine, fraţilor, nu vedeţi că sunt urs, ca şi voi?

-Urşii cumsecade sunt albi, răspunse primul urs alb, şi apoi, toţi urşii albi plecară, legânându-şi îngâmfaţi blănile albe.

Martin se aşeză pe un sloi şi începu să plângă.

- Făcea să bat atâta cale până la pol, ca să găsesc aici numai batjocură? se întreba el. Vai, ce urşi răi trăiesc printre munţii de gheaţă!

Şi cum plângea aşa, un pinguin se apropie încetişor.

- De ce plângi, ursule? întrebă pinguinul.

- Cum să nu plâng, pinguinule, dacă urşii albi mă dispreţuiesc şi râd de mine? Eu sunt cafeniu, la noi, toţi urşii sunt cafenii.

Pinguinul era o pasăre tare isteaţă.

- Şi numai pentru atâta lucru plângi? Hai, vino cu mine!

Îl duse pinguinul într-un loc ferit şi, cât ai bate din palme, aduse o bucată de săpun.

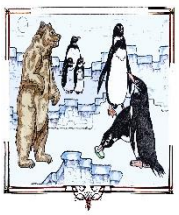
- Ia săpuneşte-te bine, de sus şi până jos! îl îndemnă el pe Martin.

- Şi tu? se supără ursul. Le-am spus şi focilor că sunt curat. M-am spălat azi-dimineaţă!

- Nu-i nimic, răspunse pinguinul. Fă-mi mie plăcerea asta...

Bombănind, Martin se muie într-un ochi de apă şi prinse a se săpuni. De mânios ce era se frecă bine, bine, bine, şi - iată - curând toată blana îi era plină de clăbuci albi şi strălucitori.

- Aşa, destul, spuse pinguinul.



Martin lăsă jos săpunul şi voi să se vâre în ochiul de apă, dar pinguinul îl opri.

- Stai! Rămâi aşa!

Apoi îl luă de mână şi-l duse în mijlocul urşilor albi.

- Vai, ce urs frumos! strigă un urs alb.

- Ce blană albă! se minună al doilea.

- Şi ce mândru străluceşte în soare! şopti al treilea.

Bietul Martin nu mai înţelegea nimic. Dar era atât de bucuros de primirea care i-o făceau urşii albi, că nici nu-şi bătu capul să înţeleagă. Ii mulţumi pinguinului şi rămase printre urşii albi cu care jucă vesel, uitând de

toate. Deodată însă, un munte de gheaţă se apropie de sloiul pe care se jucau.

- Fugiţi! Fugiţi! strigă un pui de urs şi se aruncă în apă, înotând voinicește.

Urşii se opriră din joacă, văzură muntele şi pricepură că se va ciocni de sloiul lor, strivindu-i sub greutatea lespezilor de gheaţă. Speriaţi, săriră în apă şi se depărtară degrabă, în vreme ce Martin - neobişnuit cu viaţa de la pol- rămase pe sloi. Când înţelese ce primejdie îl pândeşte, voi să sară şi el în apă, dar chiar în clipa aceea răsună glasul înspăimântat al unei ursoaice:

- Puiul! Puiul meu!... A rămas pe sloi!

Nici unul dintre urşii care se depărtaseră nu scoase nicio vorbă, nici unul nu cuteza să se întoarcă pe sloi. Martin se repezi şi începu să caute ursuleţul. Îl află pe o movilită de zăpadă şi-l luă în braţe, dar în clipa aceea se auzi un troznet cumplit şi muntele de gheaţă izbi sloiul.Totul pârâia, se prăbuşea, valurile ţâşniră înalte cât muntele. Cu puiul în braţe şi ferindu-l de bucăţile de gheaţă, mari cât o casă, Martin se pomeni în apă. Fusese rănit de suliţele de gheaţă. Dar puiul era nevătămat!

O lespede grea îl împiedica acum pe Martin să iasă la lumină. Cu chiu, cu vai sparse lespedea şi, înotând, se ridică pe un sloi ce plutea, la adăpost de alte primejdii. Mama ursuleţului se repezi să-i mulţumească, dar, când ajunse lângă Martin, încremeni. Şi la fel încremeniră şi ceilalţi urşi albi. Clăbucii de săpun din blana lui Martin se topiseră în apă, şi ursul nostru era din nou cafeniu ...

- Alb sau cafeniu, eşti un urs bun şi viteaz, spuse mama ursuleţului, văzând cum puiul se prinsese cu lăbuţele de gâtul lui Martin. Îţi mulţumesc ! ...nici unul dintre noi n-a cutezat să rămână pe sloi. - Nu blana îl face pe urs, încuviinţară şi ceilalţi urşi albi, adunându-se în jurul lui Martin şi strângându-i care mai de care laba.

Din ziua aceea, Martin n-a mai fost nevoit să-şi împodobească blana cu clăbuci de săpun. Cât a rămas printre urşii albi s-a bucurat de cinste şi prietenie !

De atunci nimeni nu mai judecă urşii după blană, după haină sau după culoarea pielii, ci numai şi numai după fapte, spre bucuria lui Martin, care mai cântă şi azi:

Crezi că-mi pasă că te ştiu
Negru, alb sau cafeniu?
Inima să-ţi fie dreaptă,
Eu te judec după faptă!

FIŞA CAMPIONILOR

CADRANE-fișa campionilor

I. Scrieți cuvinte cu același înțeles cu cele date (sinonime).	II. Scrie în 2-3 propoziții ce anume ți-a plăcut cel mai mult la ursul cafeniu?
a cuteza = ... moviliță = ... troznet = ... izbi = ... nevătămat = ... primejdii = ... încremeni = ... clăbuci = ... cafeniu=	---------- ---------- ---------- ---------- ---------- ---------- ---------- ---------- ---------- ---------- ----------
III. Cunoști pe cineva care și-a riscat viața pentru a salva pe altcineva (real sau din texte literare) ? ---------- ---------- ---------- ---------- ---------- ---------- ---------- ---------- ---------- ---------- ---------- ----------	IV. DESEN-Desenează personajul preferat!