Proiect de Lecție

Unitatea de învățare: Natura în culori și forme

Tema lecției: Forma, volum (gol/plin)

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Clasa: a II-a

Timpul alocat: 45 minute

Manual: Arte vizuale și abilități practice, clasa a II-a, Ars Libri, pag. 58

Plansa model: Scenă de vară cu elemente naturale (copac, cuib, păsări, soare, nori, flori, insecte)

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili să:

- O1: Să identifice elemente pline și elemente goale în imaginea dată și în obiectele din jur.
- O2: Să definească, în termeni simpli, noțiunile de "formă" și "volum".
- O3: Să aplice tehnici simple de lucru manual pentru a sugera volumul unor elemente din planșă.
- O4: Să colaboreze cu colegii în realizarea activităților practice.
- O5: Să exprime creativitatea prin alegerea materialelor și a modului de reprezentare.

Competențe specifice:

- **AVAP 2.1.** Identificarea unor elemente de limbaj plastic (punct, linie, formă, culoare, volum) în imagini simple și în mediul înconjurător.
- **AVAP 2.2.** Explorarea unor materiale, instrumente și tehnici simple pentru realizarea de lucrări plastice.
- **AVAP 2.3.** Realizarea de lucrări plastice simple, individual și în grup, utilizând materiale și tehnici diverse.
- **AVAP 2.4.** Exprimarea ideilor și emoțiilor prin intermediul limbajului plastic.

Metode și tehnici:

- Conversația euristică
- Explicația
- Observația dirijată

- Exercițiul-joc
- Lucrul individual
- Lucrul în echipă (ocazional)
- Demonstrația
- Brainstorming

Materiale utilizate:

- Plansa model încărcată
- Fișe de lucru cu imagini simple (cercuri, cuburi, contururi de obiecte)
- Materiale pentru modelare (plastilină, hârtie mototolită)
- Materiale pentru colaj (hârtie colorată, bucăți de material textil, vată)
- Foarfece cu vârfuri rotunjite
- Lipici
- Creioane colorate/markere

Bibliografie:

- Manualul Arte vizuale și abilități practice, clasa a II-a, Ars Libri
- Programa școlară pentru disciplina Arte vizuale și abilități practice, clasa a II-a

Desfășurarea lecției:

| **Momentele lecției** | **Activitatea învățătoarei** ;

- **2.1.2.2. Explorarea texturilor și a efectelor de volum prin tehnici simple.**
- **2.1.2.3. Utilizarea elementelor de limbaj plastic în realizări personale.**
- **2.1.2.4. Exprimarea ideilor și emoțiilor prin intermediul limbajului plastic.**
- **2.2.2.1. Identificarea materialelor și a instrumentelor necesare pentru o activitate dată.**
- **2.2.2.2. Utilizarea corectă a materialelor și a instrumentelor în activități simple.**
- **2.3.2.1. Realizarea de obiecte simple prin tehnici variate (modelare, asamblare, colaj, etc.).**
- **2.3.2.2. Finalizarea lucrărilor simple, respectând etapele de lucru.**
- **2.4.2.1. Manifestarea curiozității față de activitățile artistico-plastice.**
- **2.4.2.2. Acceptarea opiniilor diferite în cadrul activităților de grup.**

Etapele lecției:

1. **Captarea atenției (5 minute): Exercițiu-joc "Ghicește forma!"**
    - Învățătoarea prezintă elevilor diverse obiecte din clasă (o cutie, o minge, un creion, o carte) sau imagini cu forme geometrice.
    - Elevii sunt invitați să descrie forma obiectelor/imaginilor (rotundă, pătrată, lungă, etc.) și să spună dacă sunt "pline" (ocupă spațiu) sau "goale" (au un interior liber).

- Se pot pune întrebări de genul: "Oare o cutie goală are volum?", "Ce este în interiorul unei mingi de fotbal?".

2. **Anunțarea temei și a obiectivelor (2 minute):**
   - Învățătoarea anunță tema lecției: "Astăzi vom învăța despre formă și volum și vom descoperi diferența dintre elementele pline și cele goale, inspirându-ne din această imagine frumoasă de vară." (Se prezintă plansa model).
   - Se prezintă obiectivele lecției într-un limbaj accesibil elevilor.
3. **Dirijarea învățării (20 minute):**
   - **Observarea planșei model:**
     - Învățătoarea ghidează elevii să observe cu atenție plansa model.
     - Se adresează întrebări pentru a stimula observarea:
       - "Ce vedem în această imagine?" (copac, păsări, cuib, soare, nori, flori, insecte)
       - "Care dintre aceste elemente par să aibă volum, să ocupe spațiu?" (copacul, cuibul, păsările, norii, insectele)
       - "Care elemente par mai plate, desenate doar pe suprafață?" (soarele, florile, frunzele copacului)
       - "Unde vedem spații goale în această imagine?" (în interiorul cuibului, spațiul dintre nori și soare, spațiul dintre frunze)
   - **Discuție despre "plin" și "gol":**
     - Învățătoarea explică, cu exemple concrete din imagine, diferența dintre "plin" (care are conținut, ocupă un spațiu) și "gol" (care are un interior liber, un spațiu neocupat).
     - Se pot folosi analogii simple: "Un balon umflat este plin cu aer, un balon dezumflat este gol.", "O cutie cu jucării este plină, o cutie fără nimic înăuntru este goală."
   - **Identificarea formelor:**
     - Se discută despre diferitele forme prezente în imagine (rotundă pentru soare și unele flori, alungită pentru trunchiul copacului, forme neregulate pentru nori și frunze).
4. **Aplicarea creativă (15 minute): Realizarea de elemente "pline" și "goale" inspirate de planșă.**
   - Învățătoarea prezintă materialele disponibile și explică sarcinile de lucru:
     - **Elemente "pline":** Elevii vor alege 2-3 elemente din planșă (de exemplu, o pasăre, un nor, o insectă) și le vor reprezenta încercând să sugereze volumul. Pot folosi:
       - **Modelare:** Plastilină pentru a crea o formă tridimensională (o bilă pentru un nor, o formă alungită pentru corpul unei insecte).
       - **Colaj cu efect de volum:** Mototolirea hârtiei colorate sau folosirea vatei pentru a crea un efect tridimensional (nori pufoși, corpul unei insecte).
     - **Elemente "goale" (sugerate):** Elevii vor alege un element care are un interior

gol (de exemplu, cuibul) și vor încerca să sugereze acest spațiu gol prin modul în care îl reprezintă (pot folosi bucăți de ață sau fibre naturale dispuse astfel încât să creeze un spațiu în interior).
        - **Elemente desenate (plate):** Restul elementelor din planșă pot fi desenate și colorate, reprezentând forme bidimensionale.
    - Elevii lucrează individual, având posibilitatea de a cere ajutor învățătoarei. Se încurajează creativitatea și exprimarea personală.
5. **Evaluarea și încheierea (3 minute):**
    - Se organizează o mini-expoziție pe bănci cu lucrările realizate.
    - Elevii sunt invitați să observe lucrările colegilor și să identifice elementele "pline" și "goale" pe care le-au realizat.
    - Învățătoarea adresează întrebări de reflecție:
        - "Ce a fost mai ușor de reprezentat, elementele pline sau cele goale?"
        - "Cum ați reușit să sugerați volumul?"
        - "Ce ați învățat astăzi despre formă și volum?"