PROIECT DIDACTIC



Data: 07.11.2024
Clasa: a III-a
Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială ”George Emil Palade”
Profesor învățământ primar: Rînciog Alina Grațiela
Aria curriculară: Arte
Disciplina: Muzică și mișcare
Unitatea de învățare: Cântarea instrumentală
Subiectul lecției: Acompaniament instrumental. Orchestra de jucării.
Tipul lecţiei: Dobândire de noi cunoștințe
Forma de organizare: Activitate integrată
Competențe generale:
1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical.
2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei.
3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup.
Discipline integrate: Muzică și mișcare, Limba și literatura română, Matematică, Educație civică
Competențe specifice:
2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental
3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale
3.2. Exprimarea prin mișcări corporale a unor lucrări/fragmente muzicale
Scopul lecției:
- Familiarizarea cu noțiunea de „ritm” și executarea mișcărilor sugerate de cântec;
- Dezvoltarea deprinderilor muzicale de interpretare a cântecelor în colectiv, pe grupe sau individual, cu acompaniament;

Obiective operaționale:
Pe parcursul și la sfârșitul lecției toți elevii vor fi capabili:

O1 - să intoneze corect exercițiile de încălzire vocală și de omogenizare a vocilor; Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii vor intona corect cel puțin 75% din exercițiile de încălzire vocală, pe baza demonstrației făcută de profesor.

O2- să interpreteze în grup jocuri muzicale însușite anterior, pe baza experienței dobândite și a explicațiilor profesorului. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii interpretează minim 1 din 2 cântece.

O3- să acompanieze ritmic folosind jucăriile muzicale. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii mențin ritmul cel puțin al unei piese.

O4- să mențină o poziție corectă în timpul cântării, în vederea realizării respirației costo-diafragmate și a emisiei corespunzătoare a sunetelor.

Strategii didactice:

1. *Metode și procedee*: conversația, demonstrația, exercițiul, jocul muzical, observația, explicația
2. *Materiale didactice*: videoproiector, laptop, foaie de copt, jucării muzicale
3. *Forme de organizare*: frontal, individual, pe grupe
4. *Forme de Evaluare*: formativă, orală

Resurse umane : 25 de elevi

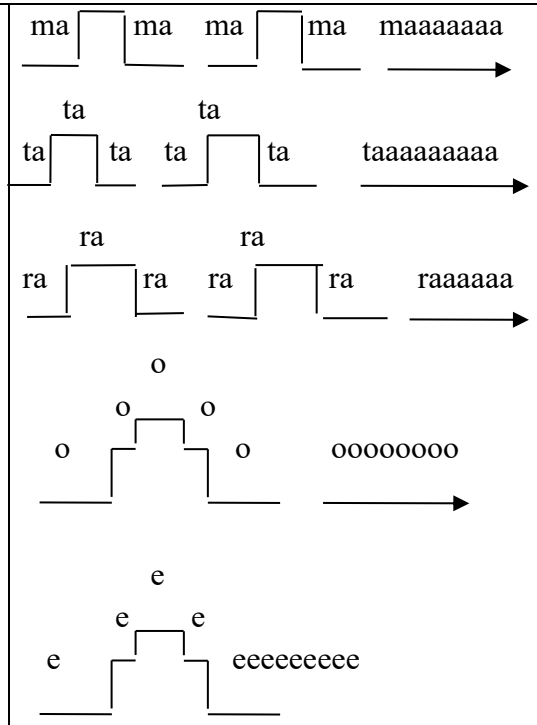
Resurse temporale : 45 de minute

Bibliografie:

- Programa școlară pentru clasele a III-a și a IV-a;
- Vasile Vasile , (2004), Metodica educației muzicale", Editura Muzicală
- Georgeta Aldea, Gabriela Munteanu- "Didactica educației muzicale în învățământul primar", E.D.P, București, 2001



Momentele lecției	Obiective operaționale	Conținut educațional	Strategia didactică			
			Metode şi procedee	Forme de organizare	Mijloace de învăţare	Evaluare
Moment organizatoric		• Asigur condiţiile optime desfăşurării lecţiei: - aerisesc clasa; - pregătesc materialul necesar; - urmăresc ocuparea băncilor şi poziţia copiilor.	conversaţia	frontal		iniţială a comporta-mentului
Activități introductive de pregătire a vocii	O1	• <u>Ţinuta corectă</u> Elevii vor adopta o poziţie corectă: spatele drept, rezemat de scaun, cu mâinile pe genunchi, umerii traşi puţin înapoi, capul sus, privirea înainte. • <u>Exerciţii de respiraţie</u> Mirosim o floare Stingem lumânarea (inspirăm – tragem aer în piept expirăm – dăm aerul afară) (exerciţii – joc pentru dezvoltarea unei respiraţii corecte şi profunde) • <u>Exerciţiile de dicţie</u> se vor face la început pe formule vorbite, rar şi apoi din ce în ce mai repede. *Bra bre bri bro bru* *Cra cre cri cro cru* *Fra fre fri fro fru* (se încearcă o rostire clară, corectă şi cât mai repede) • <u>Exerciţii de încălzire vocală:</u> Intonez model sunete de înălţimi diferite, după care la comanda mea vor intona şi elevii. a a a a a a a a a a a a a …….. → ma ma	conversaţia explicaţia exerciţiul exerciţiul explicaţia exerciţiul	frontal frontal		observaţia sistematică capacitatea de a rezolva sarcinile evaluare orală

	O2	 Solicit şi urmăresc felul în care elevii execută exercițiile propuse.	observaţia demonstrați a jocul muzical	frontal		capacitatea de a rezolva sarcinile
Reactualizarea cunoștințelor	O2	• Se reamintesc noțiunile însușite anterior legate de percuția corporală. Se propun spre interpretare câteva jocuri muzicale în care elevii folosesc diferite părți ale corpului pentru marcarea ritmului muzical. Cântecele însoțite de imagini ajutătoare sunt prezentate la videoproiector. https://www.youtube.com/watch?v=eK7NXKUZlrw https://www.youtube.com/watch?v=lWJJ2RWG-uk&list=PLGsQ2FGA20pAxYJPWmiiVvSVQeieZk6K4&index=2 https://www.youtube.com/watch?v=UkFs5glUMjw		frontal		evaluare orală

Captarea atenției/ Moment aperceptiv		• Voi interpreta mai întâi vocal un cântecel de toamnă, după care, cu acompaniament instrumental, aceeași melodie. https://www.youtube.com/watch?v=TzWeTIeuZS0 • Elevii trebuie să identifice ceea ce deosebește cele două interpretări. • Vom stabili că orice aproape obiect poate deveni instrument muzical cu care putem acompania o melodie.	conversaţia audiția exerciţiul	frontal individual		observaţia sistematică evaluare orală
Anunţarea temei şi a obiectivelor		• Obiectivele lecției vor fi formulate pe înțelesul copiilor. La ora de muzică și mișcare vom folosi o jucării muzicale (sticlă cu boabe de orez) pentru a acompania diferite melodii.	conversaţia explicaţia	frontal		observarea sistematică
Prezentarea noului conținut/ Dirijarea învățării	O3 O4	• Le prezint copiilor la videoproiector varianta digitală a manualului, care la lecția ”Acompaniamentul instrumental”, la paginile 20 și 21 le propune citirea ritmică a unor versuri. În timp ce le citesc, sunt încurajați să folosească jucăriile muzicale pentru a marca ritmul. • Le voi spune elevilor că putem acompania cântece din diferite genuri muzicale folosind jucăriile confecționate de ei. Astfel, elevii vor mișca ritmic sticlele umplute cu diferite tipuri de semințe/ boabe. • Se propun spre interpretare piesele: Plăcinta cu dovleac/ Mândră-i toamna cea bogată Pharrell Williams- Happy • Pentru următoarele piese din muzica clasică acompaniamentul se va face cu foi de copt, respectând ritmul muzicii. Hungarian dance no. 5- Johannes Brahms Waltz No. 2- Dmitri Shostakovich	conversaţia explicația exerciţiul	frontal individual pe grupe (rând) Individual frontal în cor	videopro-iector laptop	observarea sistematică evaluare orală

Evaluarea performanței şi asigurarea retenției şi a transferului	O3	• Cu ce se poate face acompaniamentul muzical? • Propun pentru interpretare cu acompaniament de jucării muzicale cântecul „Mândră-i toamna și bogată”, învățat anterior. (sau ”Am privit spre cer”) • Câțiva elevi vor cânta individual, apoi pe grupe.	conversaţia exerciţiul explicaţia	frontal individual	laptop videopro-iector	evaluare orală
Aprecieri și recomandări		• Apreciez modul în care au interpretat și le cer elevilor să exerseze și acasă.	explicaţia	frontal		evaluare orală

