STUDIU DE CAZ. DISLALIE POLIMORFĂ

Profesor învățământ primar: Onetz Miruna
Liceul Teoretic *Nicolae Iorga,* Nehoiu

Nume și prenume : P.M.V
Elev în clasa a III-a B, integrat în învățământul de masă

Evaluarea neuropsihilogică a dezvoltării

a) Domeniu : Atenția
   Nivel de dezvoltare : abilități dezvoltate la un nivel mediu
   Interpretare : indică faptul că acest copil prezintă o incapacitate de a-și menține atenția pe un anumit obiect vizual din cadrul unei zone delimitate
b) Domeniu : Funcții senzoriomotorii
   Nivel de dezvoltare : abilități medii dezvoltate
   Interpretare : indică o coordonare vizuală medie, lipsa planificării și monitorizării sarcinii .
c) Domeniu : Memorie și învățare
   Nivel de dezvoltare : abilități foarte slab dezvoltate
   Interpretare : indică faptul că acest copil nu are capacitatea de a înțelege informația , lucru ce poate fi determinat de incapacitatea copilului de a înțelege , neatenție sau lipsa interesului. Este posibil ca acest copil să aibă probleme la materiile care necesită memorarea unor detalii .
d) Domeniu : Procesare vizuo-spațială
   Nivel de dezvoltare : abilități foarte slab dezvoltate
   Interpretare : indică probleme de coordonare motorie, dificultăți de integrare vizuo-motorie .

Demersul școlar

Copilul este luat în plasament familial de la 3 ani și de atunci frecventat grădinița și școala dn comunitate. Este elev în clasa a III-a iar din cauza diagnosticului rezultatele școlare sunt slabe.

Participă la activitățile desfășurate în clasă cu entuziasm, însă nu mereu, este instabil în manifestarea interesului școlar, uneori nu este de acord cu unele activități însă participă ulterior.

Prezintă un vocabular sărac cu o ușoară capacitate de a înțelege cerințele, necesită îndrumare și control. Este capabil să formuleze propoziții simple fără însă de a avea capacitatea de a le dezvolta.

Are o stimă de sine ridicată, este conștient de greșelile pe care le face și încearcă să se autocorecteze. Devine agresiv verbal și plânge cu ușurință atunci când întâmpină dificultăți de pronunție iar colegii îl ridiculizează. Atunci când activitățile decurg după gustul lui este energic și exteriorizat.

Înţelege cu dificultate sau eronat conţinutul cuvintelor, acestea rămânându-i de multe ori neclare şi generând confuzii şi înlocuiri. Omite sunete, pronunţă sunetele deformat, neclar (sunete ,,s-z" , ,,r"),; dificultăţi lexicale, morfologice şi sintactice, datorită confuziilor şi înlocuirilor din cuvânt.

Motricitatea fină a mâinii fiind în general bine dezvoltată, însă nu poate executa corect elementele grafice;

Diagnostic

În urma evaluării, copilul prezintă dislalie polimorfă sunetele afectate fiind ,,s-z" , ,,r", iar în plan secundar prezintă DMM.

Testele/probele folosite în diagnosticare sunt: desenul, interviul și observația.

Plan de intervenție

Prima activitate conține exercițiu *Gimnastica fonoarticulatorie în imagini*. Acest exercițiu conține mai multe jetoane cu diverse animale pe care copilul trebuie să le imite. Prin acest joc se urmărește gimnastica facială, linguală, mandibulară, velo-palatală şi labială .Copilul este antrenat să descopere singur conținutul jetonelor.



După acest exercițiu, cu ajutorul oglinzii se demonstrează și se execută exerciții de gimnastică specific sunetelor afectate (s,z,r).

Poziţia aparatului fono-articulator în timpul emisiei sunetului S : buzele întinse, maxilarele uşor deschise ; vârful limbii lăţit se sprijină în spatele incisivilor inferiori; partea anterioară a limbii formează un mic jgheab prelungit prin care iese aerul şi se emite sunetul „S”.

După ce copilul a învățat să pronunțe corect sunetul „S” , putem trece la pronunția corectă a sunetului „Z”, acesta primindu-se deja mai simplu.

În pronunția sunetelui „Z” poziția aparatului articulator (buzele, maxilarul inferior, limba, vălul palatin) este aceeași ca și la sunetul „S”, numai că vîrful limbii se sprijină puțin mai jos de incisivi, pe alveole. Coardele vocale sunt închise și vibrează, astfel simțindu-se o senzație de gîdilat pe vîrful limbii. Suflul de aer este puțin mai slab decât pentru sunetul „S”.

La articularea corectă a sunetului „R” participă intens doar vârful limbii. Buzele şi dinţii sunt întredeschişi. Partea posterioară a limbii, în formă de lopată, atinge cu marginile laterale dinţii de sus, până la canini, iar partea anterioară este ridicată spre alveolele dinţilor incisivi de sus. Limba este fixată, cu excepţia vârfului ei, iar la expulzarea aerului, ea vibrează rapid între alveole şi dinţii superiori.

Diferențierea suntelor *s-z*

Cea de-a doua activitate cuprinde exercițiul *Repetă după mine* prin care se urmărește diferențierea unor cuvinte paronime cu scopul de a antrena intens analizatorul auditiv. Se ascultă cu atenție pronunția copilului și se intervine prin repetarea model a cuvântului atunci când este necesar pentru corectare. Cuvintele folosite sunt: sare-zare, groasă-groază, vase-vaze, rasă-raze, seamă-zeamă, sac-zac, sar-zar.

Cea de-a treia activitate cuprinde jocul *Bate palma. Bate palma!*. Acest joc are ca obiectiv

asocierea unor exerciții de mișcare în diferențierea sunetelor *s-z*.

Materiale:

– elastic (de preferinţă o culoare neutră care să nu distragă atenţia copilului);

– creioane colorate;

– material verbal: zum, sap, salut, săpun, poză, pisică, spanac, zmeură, astăzi, crestez, mazăre, musafir, zăpăcit, zacuscă, anestezie, castane, desfrunzit, musafir, Cosmos

Procedura:

Pas 1

– propunătorul va decupa cele 2 litere din anexă, iar cu ajutorul elasticului va fixa fiecare literă în palme

Pas 2

– propunătorul va ţine palmele cu literele îndreptate spre copil şi va spune cuvinte care vor conţine cele două sunete;

Pas 3

– în momentul în care aude cuvântul spus de propunător, copilul va trebui să atingă palma în care se află sunetul/litera pe care a identificat-o;

Pas 4

– în cazul în care cuvântul conţine atât sunetul S cât şi Z copilul va atinge ambele palme ale propunătorului;

Cea de-a patra activitate vizează diferențierea *sunetelor s-z* folosind un text lacunar, copilul având sarcina să completeze spațiile puncate tinând cont de înțelesul propozițiilor. Prin acest exercițiu se urmărește corectarea dificultăților întâmpinate de copil la nivel lexical și semantic.

Pune următoarele cuvinte la locul lor în propoziţii !

sertar, surâde, scorul, sprijinul, seminţe, zero, zîmbet, zebre, muzeul.

La finalul meciului _____ arăta egalitate. Am plantat __ . Copilaşul _____ în somn. În _____ îmi ţin albumul cu poze. I-am acordat tot ____.Afară sunt _____ grade. Am vizitat _____ Am văzut zece _____.Zoriţa are un _____frumos.

A cincea activitate cuprinde jocul *Răspunde repede* care are ca scop exersarea consoanei *r* asociat cu alte consoane. Ca și material este folosit un săculeț de nisip sau o minge.

Desfășurarea jocului: Copiii stau în semicerc în picioare. Propunătorul aruncă sacul cu nisip/mingea la un copil și pune o întrebare. Copilul răspunde repede la întrebare și aruncă sacul cu nisip/mingea înapoi.

Întrebări:

Cum spunem căluțului să se opreacă? (prr, prr, prr)

Cum face creanga când se rupe? (tr, tr, trosc)

Cum facem când ne este frig? (brrr, br)

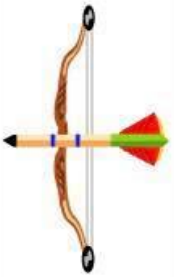
Cum sună ceasul? (țrr, țrrr)

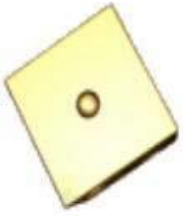
Cum se aude când fuge calulu? (trap, trap,trap)

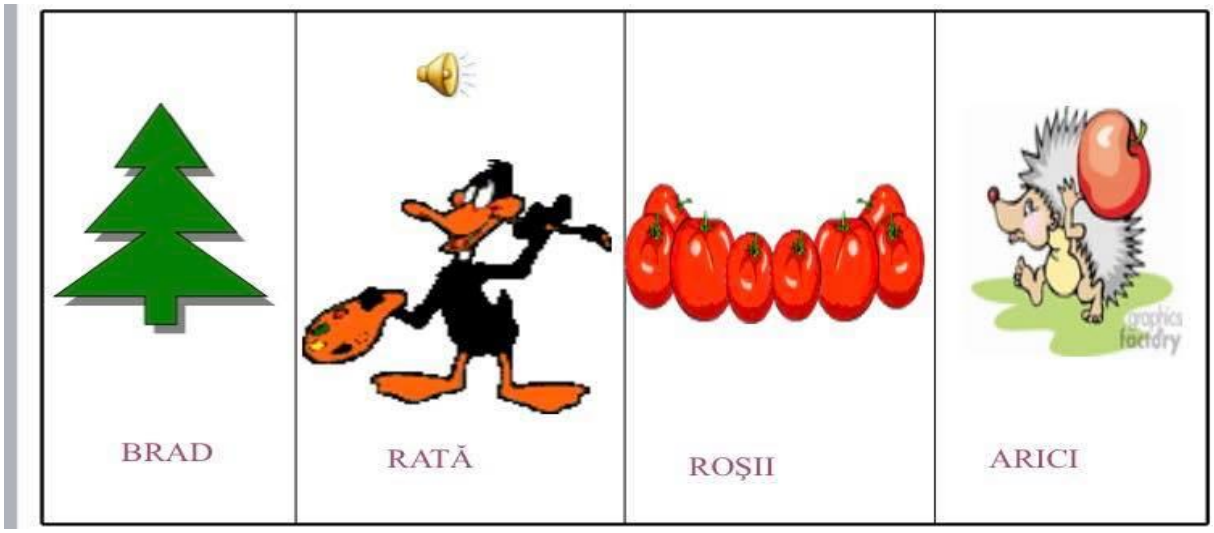
Cum fac ciorile? (cra, cra,cra)

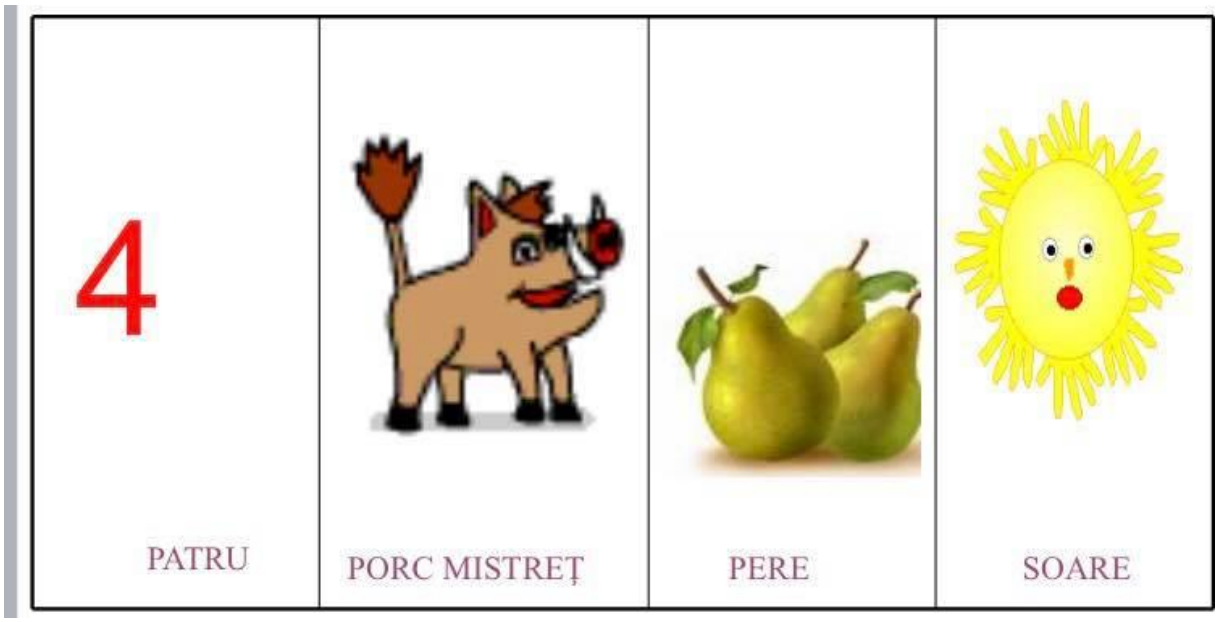
În a șasea activitate folosim un set de imagini prin care copilul exersează vibranta *r* în diferite cuvinte și poziții diferite (inițială, mediană și finală).

			
RAC	RUJ	CERB	URS

				
PORC	CRAB	BRAȚ	TORT	ARC

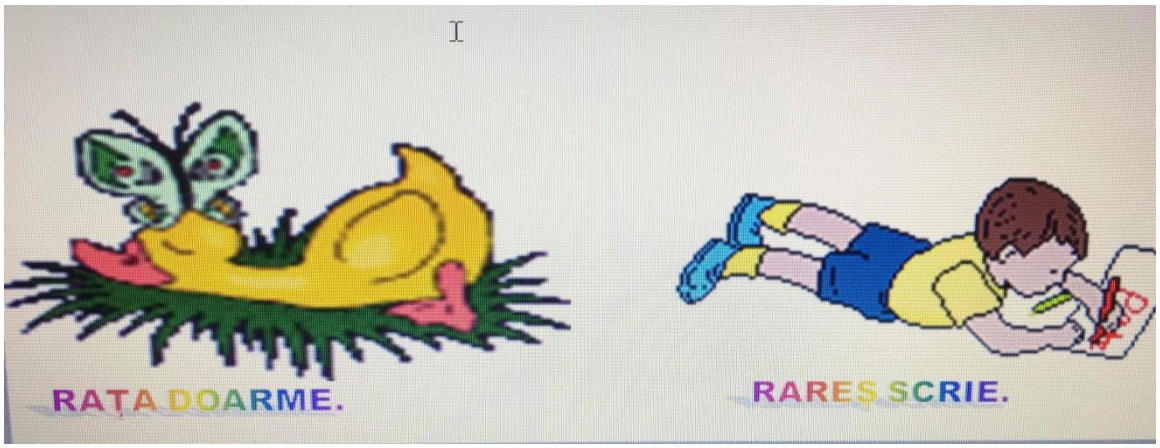
			
CORT	ZAR	MĂR	NOR





Prin a șaptea activitate se urmărește dezvoltarea proceselor psihice prin capacitatea copilului de a forma pe baza imaginilor propoziții orale cu cuvinte ce conțin lirera și sunetul *r*.







În activitatea a opta, propunătorul antrenează copilul în jocul *Spune repede și bine* în cadrul căruia acesta trebuie să dea exemple de cuvinte ce conțin sunelete *s,z,r*. Cu aceste cuvinte, copilul este rugat să alcătuiască propoziții simple. Activitatea se desfășoară cu sprijin.

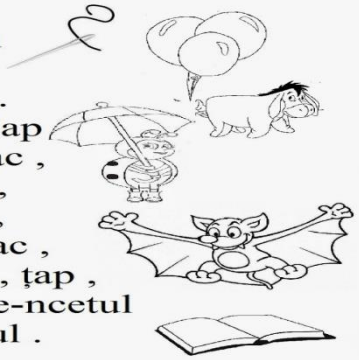
În ultima activitate se urmărește consolidare suntelor prin interiorizarea și memorarea unor scurte poezii.În această etapă se urmărește coerența și fluența vorbirii. În această etapă, copilul are posibilitatea de a se autocorecta.



Z z



Zâna a făcut un semn
Cu bagheta ei de lemn
Şi în carte-a apărut
Tot ce-aicea aţi văzut .
Ac , balon , carte , dulap
Elefant , floare , gânsac ,
Horă , inimioară , joc ,
Liliac , motor , noroc ,
Oaie , pat , rachetă , sac ,
Şarpe , tren , umbrelă , ţap ,
Vapor , zarzăr ... şi pe-ncetul
Ştim acum tot alfabetul .



R r



Radu şi Rodica
Toată ziulica
Robotesc prin curte
Că sunt treburi multe .

Fetiţa spală rochiţa ,
Băiatul răceşte stratul ,
Numai raţa mai hapsână
Se ceartă c-un pui de râmă.

