Proiect inovativ de programă școlară

Patrimoniul cultural, istoric și natural al comunității locale

Clasa a X-a
Curriculum la decizia școlii - opțional integrat
Competenţe generale:
1. Analizarea aspectelor științifice asociate patrimoniului cultural și conservării acestuia
2. Identificarea unor soluții și luarea de decizii privind conservarea și valorificarea patrimoniului valorificând informațiile științifice
3. Stimularea curiozităţii pentru studiul culturii și istoriei locale şi dezvoltarea comportamentului civic

Competenţe specifice	**Activităţi de învăţare**	**Domenii de conținut**
1.1 Identificarea bunurilor cu valoare de patrimoniu material din comunitatea locală	- Examinarea legislației patrimoniului cultural: Legea de protejare a monumentelor istorice nr.422/2001 și Legea privind protejarea patrimoniului cultural național mobil nr. 182/2002 - Discutarea clasificării bunurilor de patrimoniu cultural conform legislației în vigoare - Identificarea prin discuții de grup a obiectelor de patrimoniu și catalogarea lor drept bunuri materiale imobile, mobile și imateriale - Realizarea unei liste cu bunurile de patrimoniu existente în localitate -Identificarea stadiului de degradare/ distrugere a bunurilor de patrimoniu și formularea ipotezelor de lucru privind intervențiile de salvare - Utilizarea informațiilor obținute pentru reconstituiri de factură socio-culturală sau de mediu	**1. Introducere** Noțiuni introductive: • delimitări conceptuale • clasificarea elementelor de patrimoniu • cadrul legislativ pentru domeniul patrimoniului cultural, istoric și natural **2. Elementele patrimoniului cultural, istoric și natural local** Bunuri de patrimoniu material imobil creat de om sau de natură: - monumente și ansambluri de arhitectură - monumente și situri arheologice - patrimoniul natural Obiecte de patrimoniu material mobil: - manuscrise, acte de proprietate vechi -tablouri, icoane -ceramică -țesături, costume populare Elemente de patrimoniu imaterial: mitologie, tradiții și obiceiuri, ritualuri, meșteșuguri tradiționale, artă culinară, muzică, dans, jocuri.
1.2. Explorarea unor metode de investigație folosite în analiza obiectelor de patrimoniu cultural	- Discutarea tehnicilor și metodelor științifice de investigare a obiectelor de patrimoniu cultural cu specialiștii din domeniu - Alcătuirea unei liste cu metode de investigație care pot fi utilizate în funcție de particularitățile studiului de caz aplicat comunității locale respective - Identificarea noilor tehnologii care pot fi folosite în explorarea și conservarea bunurilor de patrimoniu cultural local	**3. Contribuția științelor la cunoașterea și conservarea patrimoniului cultural** Tehnici științifice de examinare și analiză a obiectelor de patrimoniu Modalități de datare și echipamente de investigație a bunurilor de patrimoniu Materiale, metode și tehnologii de conservare
1.3. Formularea unor concluzii asupra obiectelor de patrimoniu local, pe baza aplicării metodelor și tehnicilor	- realizarea unei evaluări a stării de conservare a bunurilor de patrimoniu local - alcătuirea unei liste cu cauzele, consecințele degradării și a posibilelor soluții de salvare a acestor bunuri	**4.Evaluarea potențialelor informații obținute prin investigarea obiectelor de patrimoniu** Factori cu rol degradant Cauze și efecte ale degradării

de investigare și conservare	- dezbaterea, pe baza informaţiilor obținute, a oportunității unui plan de intervenţie - includerea concluziilor într-un apel de sesizare a autorităților locale	Soluții de salvare Măsuri de intervenție
2.1 Analizarea situației concrete în care se găsesc bunurile de patrimoniu local	-identificarea și listarea intervențiilor neadecvate și neautorizate asupra elementelor de patrimoniu local -elaborarea unor mesaje despre patrimoniu care urmăresc informarea și sensibilizarea autorităților locale și a opiniei publice -realizarea de materiale informative despre importanța socială, culturală și ambientală a obiectelor de patrimoniu local -evidențierea utilității informațiilor științifice în luarea deciziilor în viața cotidiană și în comunitatea locală	**5. Evaluarea situației elementelor de patrimoniu din comunitatea locală** Bunuri funcționale Elemente de patrimoniu conservate Bunuri aflate în situația de risc sau care au suferit intervenții nepotrivite statutului lor.
2.2 Formularea unor puncte de vedere argumentate științific referitoare la situațiile problematice de patrimoniu local	- dezbaterea unor situații controversate de patrimoniu local, național sau universal prin raportare la un context economic, social și politic dificil - exersarea argumentării în activităţi de negociere și decizie - dezbaterea situațiilor locale de încălcare a legislației patrimoniului	**6. Descoperirea unor noi aspecte legate de patrimoniu** Analiza comparativă a elementelor de patrimoniu la nivel local, național și universal
3.1. Manifestarea unui comportament social activ în vederea păstrării patrimoniului cultural	- organizarea de activități în parteneriat cu instituțiile din domeniu pentru a determina implicarea autorităților locale - realizarea de materiale care să promoveaze bunurile patrimoniului local - inițierea unor activități de promovare a patrimoniului local	**7. Relaţia cu instituţiile de specialitate din comunitatea locală** - Muzeul Județean, Direcția Județeană de Cultură, autorități locale **și cu Instituțiile naționale** – Institutul Național al Patrimoniului
3.2. Dezvoltarea comportamentului civic prin exersarea deprinderilor sociale	- derularea unui proiect de învăţare despre patrimoniul local care să includă: • vizite de studiu coordonate pentru recunoașterea elementelor de patrimoniu cultural, istoric şi natural • interviuri cu specialiști din domeniul istoriei, culturii și artei • participarea la un concurs județean pe tematica patrimoniului - alcătuirea, în scop comunitar, a unui ghid al comportamentului preventiv și de conservare pentru elementele de patrimoniu - proiectarea unor perspective multiple, posibile sau dezirabile, pentru reconstituiri de factură social-culturală, evolutivă sau de mediu - utilizarea acestor reconstituiri la alcătuirea hărții turistice a comunității locale	**8. Exemple de bună practică la nivel național și universal în protejarea și salvarea elementelor de patrimoniu** Criterii de alcătuire a unui ghid al bunurilor de patrimoniu. Modalități de realizare a reconstituirii obiectelor de patrimoniu: grafice, fotografice, virtuale. Elemente caracteristice cartografierii patrimoniului local.

Set de Itemi	Contribuția la dezvoltarea competențelor specifice/dom de cunoaștere/a rezultatelor învățării (**Descriptori/nivel de competență**)	**Strategii didactice și metode inovative de predare și evaluare**
- Itemi de identificare; - Itemi de selecționare; - Itemi de clasificare; - pentru aplicarea lor se pot utiliza jocurile "Cuvinte încrucișate", "Găsește perechea", "Rearanjează cuvintele în propoziție","Sortează elementele în grupul corect", de pe platforma Wordwall. - exerciții de lectură critică a diferitelor tipuri de surse: legi, clasificări specifice domeniului abordat; - formularea problemei de investigat ca primă etapă în abordarea investigației;	1.1 Identificarea bunurilor cu valoare de patrimoniu material din comunitatea locală În cazul itemilor de identificare, selecționare și clasificare profesorul stabilește o pondere pentru fiecare nivel atins - minim, mediu și maxim, iar platforma Wordwall le oferă posibilitatea autoevaluării. Indicatori cantitativi se pot stabili și în cazul lecturii critice: minim 2 și a maximum 6 surse diferite. Indicatorii calitativi constau în consolidarea abilităților de analiză critică a diferitelor surse juridice, istorice și în formularea logică, coerentă a problemei de investigat.	-filmul documentar în episoade: Lecția de patrimoniu. Ce este patrimoniul cultural? (27 05 2020) - YouTube - **Învățarea prin descoperire**; - **Animații** realizate de tineri pentru tineri, în care patrimoniul universal este prezentat prin prisma descoperirilor moderne – https://whc.unesco.org/en/patrimonito **Metoda SINELG** și **Jurnalul cu dublă intrare** pentru lectura surselor **Investigația**
- Itemi de selecționare; - exerciții de recunoaștere a metodelor de investigație; - itemi de tip pereche pentru asocierea domeniilor în care se folosesc; - întocmirea unui glosar al metodelor științifice; - exerciții de aplicare a etapelor metodelor de investigație sau de conservare prin descrierea modului de lucru, a metodelor, prin rezolvarea problemei de investigat, prin prezentarea rezultatelor și formularea concluziilor - rezolvarea de fișe pentru aplicații practice.	1.2. Explorarea unor metode de investigație folosite în analiza obiectelor de patrimoniu cultural Descriptorii itemilor obiectivi propuși se situează între un minim de 4 și un maxim de 8. Indicatorii calitativi constau în: - respectarea completă sau parțială a etapelor fiecărei metode; - în rezolvarea completă sau parțială a problemei investigate; - în corelarea rezultatelor cu ipoteza de lucru inițială; - în formularea coerentă și logică a concluziilor.	**Investigația științifică structurată**, cu etapele de investigare, explicare, interpretare, rezolvare a situației problemă, stă la baza planificării activităților de predare - învățare - evaluare. - **Învățarea experiențială**; - **Observarea;** - **Analiza**; - **Predarea în colaborare** cu profesorii de fizică, chimie, geografie sau cu specialiștii din instituțiile de cultură cu ajutorul prezentărilor interactive create cu ajutorul mentimeter.com - utilizarea filmului documentar: Conservarea și restaurarea unor obiecte de patrimoniu - YouTube sau Despre conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal, pe înțelesul tuturor - YouTube
- menționați 3 concluzii la care ați ajuns; - enumerați 2 rezultate care v-au dus la concluzia expusă; - explicați 2 cauze și 2 consecințe ale aplicării metodei de conservare. - prezentați concluzia pe care o considerați relevantă pentru ipoteza de lucru formulată; - introduceți rezultatele și concluziile la care ați ajuns în formatul digital oferit de aplicația https://www.mindmeister.com /	1.3. Formularea unor concluzii asupra obiectelor de patrimoniu local, pe baza aplicării metodelor și tehnicilor de investigare și conservare Itemii semiobiectivi pot fi evaluați astfel: -se acordă câte 1 p. pentru menționarea/enumerarea fiecărui criteriu cerut; -se acordă câte 1 p pentru precizare și câte 2 p pentru explicare/prezentare. -acordarea punctajului pentru explicare/ prezentare poate fi măsurat (de exp. pentru utilizarea a 3 caracteristici) sau nu în barem.	-**observarea, analiza și evaluarea** stării de conservare și a riscurilor de deteriorare care pot să apară. - **Studiul de caz;** - **Algoritmizarea**; - aplicații digitale exploratorii: https://learning.sciencemuseumgroup.org.uk/resourcetype/classroom-resource/ - pentru tehnici non-invazive prin care pot fi vizualizate obiecte de patrimoniu

- identificați 2 cauze și 2 urmări ale intervenției nepotrivite asupra unui obiect de patrimoniu; - comparați starea în care se află 2 elemente de patrimoniu din localitate; - elaborați în 15 rânduri un mesaj de promovare a unui bun de patrimoniu; - editați un material promoțional utilizând resurse TIC sau aplicații digitale;	2.1 Analizarea situației concrete în care se găsesc bunurile de patrimoniu local Indicatori cantitativi: se acordă: - câte 1 p. pentru identificarea fiecărei cauze și fiecărei urmări; -câte 2 p. pentru fiecare asemănare și fiecare deosebire menționată; - 1 punct pentru respectarea limitei de spațiu indicată. Indicatori calitativi: se apreciază: -descrierea realistă a obiectului de patrimoniu din cadrul materialului promoțional – 3p; -cât de convingător este mesajul de promovare – 2 p.	https://europa.eu/cultural-heritage/toolkits/culture-heritage-detectives_en.html oferă aplicații digitale și jocuri care plasează elevului într-o acțiune investigativă care să-i faciliteze descoperirea informațiilor despre patrimoniu. **Studiul de caz;** **Diagrama Venn-Euler;** **Dezbaterea şi asaltul de idei** **Argumentarea** **Excursia tematică**
- formularea de ipoteze și concluzii - pe baza surselor, analizați diferitele perspective care generează situații problema-tice de patrimoniu; - eseu structurat cu cerințele: o precizarea bunului de patrimoniu; o menționarea condiției, a 2 cauze și 2 efecte situației problemă; o prezentarea a 3 puncte de vedere diferite; o formularea unei soluții argumentate științific.	2.2 Formularea unor puncte de vedere argumentate științific referitoare la situațiile problematice de patrimoniu local Indicatori calitativi: -consolidarea abilităților de analiză critică a diferitelor surse istorice; - schema de evaluare/notare a eseului structurat cuprinde: o 1 p. pentru precizare, o câte 1 p. pentru fiecare cauză și efect(1p.x4=4p), o câte 2 p. pentru fiecare punct de vedere diferit(2p.x3=6p) o 3p. pentru formularea soluției argumentate științific o 1 p. pentru utilizarea limbajului specific	Predarea-evaluarea din **perspective multiple**; **Problematizarea**; **Cubul**; **Metoda pălăriilor gânditoare**; Pentru a le aplica online folosesc opțiunea Breakout Rooms a platformei ZOOM. Utilizarea suporturilor cartografice pentru înțelegerea și explicarea realității locale folosind și https://historicengland.org.uk/whats-new/news/aerial-technology-transforming-understanding-of-past/
- exercițiu de imaginație: ”soluția mea” de promovare a unui obiect de patrimoniu în 2 variante de realizare: una virtuală, cealaltă practică.	3.1. Manifestarea unui comportament social activ în vederea păstrării patrimoniului cultural Indicatori calitativi: aprecierea gradului de originalitate – 2 p., dar și a aplicabilității soluției găsite – 3p.	Prezentarea animațiilor 3 D despre obiecte de patrimoniu universal oferite de platforma Mozaik Education https://www.mozaweb.com/ **Turul galeriei**; **Utilizarea TIC** la toate conținuturile.
- realizarea unui plan de investigație; - itemi de construcție: proiectul, portofoliul; - demonstrarea competențelor prin participarea la un concurs; - exercițiu de creativitate prin realizarea unor reconstituiri virtuale cu ajutorul softurilor grafice; -exercițiu de cartografiere virtuală folosind aplicația MapHub pentru realizarea hărții patrimoniului localității în vederea utilizării în scop turistic;	3.2 Dezvoltarea comportamentului civic prin exersarea deprinderilor sociale Indicatori calitativi: - consolidarea abilităților de realizare a unei investigații utilizând diferitelor surse; - ordonarea rezultatelor investigației într-un portofoliu sau proiect; - vizibilitatea și poziționarea corectă pe harta turistică - consolidarea relațiilor existente în cadrul grupului de elevi prin respectarea regulilor de grup și asu-marea de noi respon-sabilități; - capacitatea de autoevaluare	Ilustrarea bunelor practici cu exemplul local al județului Buzău concretizat în pagina de facebook Exemple de bune... - Promovarea si prezervarea patrimoniului | Facebook **Predarea în colaborare cu profesorul de informatică** utilizând aplicația Whiteboards de la Microsoft 365 Education sau https://www.europeana.eu/en/european-classroom **Organizarea unui concurs interdis-ciplinar** utilizând Google Form pentru conceperea testului de concurs. **Evaluarea în perechi**; **Observarea sistematică** a activităţii şi comportamentului elevului. **Autoevaluarea**

Elemente de interdisciplinaritate/transdisciplinaritate:

- Raportul dintre istorie - științe, muzeografie, arheologie, geografie, domenii culturale, TIC, turism.
- Raportarea terminologiei istorice la cea a altor discipline şcolare pentru utilizarea corectă/ coerentă a acesteia, în situaţii diferite de învăţare şi viaţă.
- Opționalul integrat propus încurajează profesorii de discipline diferite, precum istorie, geografie, informatică, fizică, chimie să colaboreze și să introducă în procesul educațional elemente importante de studiu al patrimoniului în relație cu știința, colaborând totodată cu specialiști din domeniul culturii și artei sau cu părinți care lucrează în aceste domenii.
-Activitățile din cadrul opționalului presupun vizite la obiectivele de patrimoniu din comunitatea locală care trebuie bine planificate și organizate, însoțite de activități de analiză și valorificare a acumulărilor prilejuite. Ele trebuie completate cu vizite la muzee, excursii la situri arheologice, diferite monumente aflatepe harta națională sau universală a patrimoniului, iar în condițiile lipsei de mobilitate cu sesiuni vizuale care au la baza materiale foto-video, pagini de internet.