Nr.25229 /23.01.2019

Se aprobă,
Secretar de Stat,
Ionel Florian LIXANDRU

Regulament specific privind organizarea **și desfășurarea** Olimpiadei de Creativitate **Științifică**

I. Prezentare generală

Art. 1. Olimpiada de Creativitate **Științifică** se **desfășoară în** conformitate cu prevederile *Metodologiei-**cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, Anexă** la Ordinul ministrului **educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare** introduse prin OMEN 4203/2018 **și** OMEN 3015/2019, **numită în continuare Metodologie**-cadru.*

Art. 2. Olimpiada de **Creativitate Științifică** este organizată de Ministerul Educației Naționale **(M.E.N.) în colaborare cu universități din România, societăți științifice și organizații profesionale cu rezultate deosebite în domeniul creativității științifice, a inventicii și inovării.**

Art. 3. Olimpiada de **Creativitate Științifică este o competiție organizată anual și vizează următoarele obiective generale:**

(1) **Formarea și dezvoltarea competențelor specifice creativității în domeniul științific, tehnologic sau ingineresc la elevii motivați ce au aptitudini pentru aceste domenii.**

(2) Atragerea elevilor, începând cu ciasa a V-a **către studiul științelor în general și** care au capacitatea de a-**și folosi gândirea creativă pe de o parte și gândirea critică și analitică pe de altă parte în identificarea unor soluții științifice și tehnice care să rezolve probleme ale societății.**

(3) **Identificarea elevilor capabili de performanță și atragerea lor spre domeniul științific și ingineresc, al dezvoltării talentului creativ.**

(4) **Stimularea și motivarea formării profesorilor în abordarea metodelor didactice diferentiate, orientate spre utilizarea unor activități de studiu și experimentale în pregătirea elevilor capabili de performanță.**

(5) **Motivarea profesorilor în formarea de specialitate, teoretică și experimentală, prin** abordarea temelor avansate, interdisciplinare **și transdisciplinare, incluse în domeniul STEM.**

II. Participarea la Olimpiada de creativitate științifică. Etapele olimpiadei

Art. 4. **Olimpiada de creativitate științifică este deschisă elevilor din clasele a V-a – a XII-a (a XIII-a) și din cadrul învățământului profesional, de la toate formele de învățământ (zi, seral, cu frecvență redusă), din învățământul de stat și particular, teoretic, tehnologic sau vocațional.**

Art. 5. **La olimpiadă participă echipe formate din 2 – 3 elevi formate astfel:**

(1) Din elevi provenind din **aceeași unitate școlară sau din unități școlare diferite;**

(2) Toți elevii care formează o echipă trebuie să facă parte din aceeași categorie de vârstă: juniori sau seniori.

(3) juniori (elevi din clasele a V-a – a VIII-a care nu au împlinit vârsta de 15 ani până la finalul anului calendaristic),

(4) seniori (clasele a IX-a – a XII-a care nu au împlinit vârsta de 19 de ani până la finalul anului calendaristic).

(5) O echipă are un coordonator științific, profesor.

Art. 6. Fiecare echipă participă în concurs cu un proiect sau un studiu din domeniul științific, tehnic, al inovării sau al inventicii, care rezolvă/explică o problemă a societății.

Art. 7. Proiectul va putea fi prezentat în concurs ca exponat şi/sau poster. Organizatorii vor asigura pentru fiecare echipă participantă spațiul individual de expunere cu masă, scaune și suport pentru poster precum și o conexiune la rețeaua electrică de alimentare.

Art. 8. Proiectul conţine:

(1) Referatul ştiinţific al lucrării în care sunt prezentate ideile principale, argumentarea alegerii temei, soluţiile abordate, bibliografia etc. a cărui structură este prezentată în anexa 1;

(2) Exponatul: prototip funcţional, machetă etc. ce vor fi prezentate în etapele competiţiei. Acesta poate conţine tehnică de calcul inclusă în model sau pentru prezentarea unor elemente grafice referitoare la proiect (fotografii, filme, grafice, simulări, modelări etc.). Se pot ataşa exponatului dosare şi notiţie cu privire la testările sau determinările făcute în cadrul experimentelor, extrase din referatul ştiinţific. Dimensiune exponatului - Mărimea maximă a exponatului (model, machetă): Adâncime 50 cm (din faţă în spate), Lăţime 80 cm (de pe o parte pe alta), Înălţime 120 cm (de jos până sus)

(3) Posterul - prezentarea grafică - Mărimea maximă a posterului este 80 x 120 cm. Posterele vor fi vizibile, se vor referi strict la proiect şi se vor expune pe verticală.

(4) Prezentarea proiectului realizată în format digital: prezentare PowerPoint, Prezi, Prezentări Google, film etc. – ce va fi folosită pentru evaluarea finală

Art. 9. Domeniile în care se va realiza lucrarea/cercetarea sunt:

A. Ştiinţe fundamentale– lucrările vor include teme din domeniul ştiinţelor naturii: biologie, chimie, geografie, fizică, astronomie, managementul mediului şi al ecosistemelor, matematică aplicată sau domenii interdisciplinare ale ştiinţelor enumerate),

B. Ştiinţe aplicate lucrările vor include teme din domenii ca inginerie mecanică, energetică şi termotehnică, electrotehnică şi electronică, echipamente şi tehnologii de măsurare sau monitorizare, reciclare, economie, etc.),

C. Aplicaţii practice Tehnologia informaţiei (include lucrări din domenii ca ştiinţa calculatorului, algoritmi, inteligenţă artificială, Internet şi comunicare, aplicaţii software, etc.),

D. Robotică (include lucrări din domenii ca sisteme automate, sisteme autonome sau controlabile de la distanţă ce îmbină parte mecanică, electrică, electronică şi informatică).

Art. 10. O secțiune tematică se organizează doar dacă există minim 3 proiecte înscrise. Dacă o secțiune tematică nu se organizează, proiectele înscrise inițial la acea secțiune sunt transferate la cea mai apropiată secțiune tematică în funcție de tema abordată în lucrare.

Art. 11. Etapele Olimpiadei de creativitate științifică sunt: pe școală, locală, județeană/a sectoarelor municipiului București, națională și, de regulă, internațională prin afilierea competiții similare.

Art. 12. În conformitate cu art. 14 din metodologia-cadru, inspectoratele școlare pot decide organizarea etapei pe școală, și/sau locală / pe sector ca etape de selecție preliminară etapei județene / a sectoarelor municipiului București. Selecția echipelor participante la etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București se realizează, pe baza evaluării componentelor/ a unora dintre componentele proiectului prezentat la II.Art. 8.

Art. 13. Calificarea echipelor la etapa imediat superioară a Olimpiadei de creativitate științifică se face prin sistem competițional, având ca unic criteriu de calificare ierarhizarea în ordine descrescătoare a punctajelor obținute de echipe la etapa curentă a olimpiadei.

III. Organizarea olimpiadei de creativitate științifică

Art. 14. Coordonarea etapelor Olimpiadei de Creativitate Ştiinţifică este realizată în conformitate cu Metodologia-Cadru de Organizare şi Desfăşurare a Competiţiilor Şcolare

Art. 15. Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului Bucureşti se desfăşoară cu cel puţin o lună înainte de desfăşurarea etapei naţionale, de regulă în perioada mai – aprilie.

Art. 16. Data desfăşurării etapei judeţene va fi stabilită de fiecare inspectorat şcolar judeţean a Municipiului Bucureşti;

Art. 17. Înscrierea echipei în competiţie la etapa pe judeţ/ a sectoarelor municipiului Bucureşti se realizează şi în cazul în care echipa a fost desemnată calificată în urma desfăşurării etapelor precedente.

(1) Se realizează de către coordonatorul echipei cu minimum două săptămâni înaintea desfăşurării etapei judeţene/ a sectoarelor Municipiului Bucureşti;

(2) Pentru înscriere se vor transmite Comisiei de organizare următoarele:

a. Fişa lucrării, după modelul prezentat în Anexa 2; La fişa de înscriere se vor anexa obligatoriu copii după certificatul de naştere al elevilor şi adeverinţe eliberate de unitatea şcolară.

b. Referatul ştiinţific al lucrării, realizat conform II.Art. 8(1)

c. Prezentarea proiectului realizată în format digital, realizat conform II.Art. 8(4)

Art. 18. Modalitatea de desfăşurare a etapei judeţene este de tipul sesiunilor de comunicări ştiinţifice/workhop, organizată pe secţiuni, de preferat în cadrul unei expoziţii/ prezentări de proiecte. Modelitatea efectivă de organizare este decisă de comisia judeţeană.

IV. Evaluarea proiectelor:

Art. 19. La etapa pe şcoală şi respectiv locală/ pe sector sunt evaluate, de regulă toate elementele proiectului conform II.Art. 8, obligatoriu referatul ştiinţific al lucrării, realizat conform II.Art. 8(1) şi prezentarea proiectului realizată în format digital, realizat conform II.Art. 8(4), punctajul maxim acordat pentru fiecare componentă fiind de 10 puncte, fără punctaj din oficiu;

Art. 20. **La etapa judeţeană/ a sectoarelor municipiului Bucureşti şi etapa naţională** vor fi evaluate toate elementele proiectului conform II.Art. 8, astfel:

(1) **Referatul ştiinţific al lucrării – punctaj maxim 10 puncte fără punctaj din oficiu;**

(2) Exponatul – **punctaj maxim 10 puncte fără punctaj** din oficiu

(3) Posterul - **prezentarea grafică: – punctaj maxim 10 puncte fără punctaj din oficiu**

(4) **Prezentarea proiectului realizată în format digital– punctaj maxim 10 puncte fără** punctaj din oficiu

Art. 21. Evaluarea proiectelor **la etapa judeţeană/ a sectoarelor municipiului Bucureşti** se va **face în conformitate cu o procedură ce va fi transmisă prin precizări referitoare la desfăşurarea olimpiadei de creativitate ştiinţifică.**

Art. 22. **La nivelul fiecărui judeţ vor fi selectate două proiecte, de regulă, câte unul pentru fiecare secţiune, al căror punctaj total este de minimum** 40% din punctajul maxim acordat proiectului.

Art. 23. **La etapa naţională a olimpiadei de creativitate ştiinţifică participă** maximum 38 de **echipe indiferent de secţiunea juniori/ seniori, corespunzător numărului de participanţi la etapa naţională a olimpiadelor şcolare stabilit conform art. 15 din metodologia** – cadru;

Art. 24. **Selecţia echipelor participante la etapa naţională se va face de către o subcomisie de evaluare desemnată din cadrul comisiei naţionale a competiţiei, în interval de minim 3 săptămâni înainte de desfăşurarea olimpiadei naţionale. Procedura de organizare şi desfăşurare a selecţiei finale va fi comunicată prin precizări referitoare la desfăşurarea** olimpiadei de creativitate ştiinţifică.

Art. 25. Fiecare elev poate face parte doar dintr-**o singură echipă, lucrarea va fi bazată pe un studiu început cu maxim 12 luni înainte de data competiţiei. Sunt acceptate lucrări finalizate în anul şcolar curent dar şi lucrări mai vechi dar perfecţionate în ultimul an cu specificarea detaliată a elementelor suplimentare aduse.**

Art. 26. **Etapa naţională a concursului se va desfăşura, de regulă,** pe perioada a 4 zile:

V. Evaluarea lucrărilor în cadrul etapei naţionale

Art. 27. Evaluarea se va face prin:

(1) Analiza referat**ului ştiinţific şi a prezentării digitale**

(2) **Discuţii individuale ale membrilor juriului cu autorii proiectului timp de maxim 10 minute, studiul fişei de înscriere şi al exponatelor. Nu sunt relevante: prezentările memorate,** nivelul la care s-a ajuns în dezvoltarea proiectului.

Art. 28. Criterii de **evaluare a referatului ştiinţific şi a prezentării digitale:**

(1) - **Activitatea propriu zisă a tinerilor din echipă în proiectul prezentat;**

(2) - **Respectarea rigurozităţii ştiinţifice şi/sau matematice specifice vârstei şi** categoriei;

(3) - **Importanţa şi relevanţa proiectului în domeniu;**

(4) - Nivelul de aprofundare al temei;

(5) - Nivelul de noutate al proiectului prezentat;

(6) - **Designul standului, structurarea posterului şi activitatea elevilor în scopul atingerii** obiectivelor proiectului.

Art. 29. Criterii de evaluare a exponatului şi a prezentării grafice - poster:

(1) - Nivelul de implicare al altor persoane în realizarea proiectului;

(2) - Dezvoltarea ulterioara a proiectului;

(3) - Numărul şi importanţa problemelor practice rezolvate de tema prezentată;

(4) - Ingeniozitatea specifică vârstei, în rezolvarea temei;

(5) - Rolul elevilor în proiect;

(6) - Modul de înţelegere a problematicii abordate în proiectul prezentat;

(7) - Modul de evaluare şi experimentare a ideii.

Art. 30. Punctajul maxim oferit de fiecare membru al juriului va fi de 100 puncte împărţite în următoarele criterii de evaluare:

(1) Creativitate – max. 30p

(2) Abordarea ştiinţifică a proiectului – max. 20p

(3) Definirea clară a obiectivelor studiului – max. 10p

(4) Complexitatea abordării studiului ce a dus la realizarea temei – max. 20p

(5) Claritatea prezentării proiectului (vizual şi oral) – max. 15p

(6) O intrebare din partea juriului privind viata si activitatea stiintifica a celor 24 de oameni de stiinta români nominalizati pentru premiile olimpiadei de creativitate stiintifica.- max. 5p

Art. 31. În cazul în care două echipe obţin acelaşi punctaj total, ordinea acestora în clasament este stabilită prin compararea punctajului acordat de juriu pe fiecare din cele 6 criterii de evaluare, în ordinea precizată la art. 30. De exemplu: punctajul mai mare obţinut la criteriu (1); dacă egalitatea persistă se ia în considerare punctajul mai mare obţinut la criteriul (2); dacă egalitatea persistă se ia în considerare punctajul mai mare obţinut la criteriul (3) etc.

Art. 32. Lista finală a premianților și a proiectelor calificate va fi prezentată public și afișată.

VI. Premierea

Art. 33. Acordarea premiilor se realizează în conformitate cu prevederile regulamentului cadru

Art. 34. Se pot acorda și premii și mențiuni speciale de către diferite organizații profesionale, firme, universități, centre de cercetare, din România sau străinătate. Criteriile de acordare a acestor premii și mențiuni speciale va fi comunicat participanților la O.N.S.C, în cadrul festivității de deschidere. Se pot acorda premii pentru întreaga activitate unor profesori care s-au remarcat prin pregătirea unor echipe de elevi ce au obținut în mod repetat rezultate deosebite sau au contribuit la dezvoltarea unor metode de creștere a creativității în rândul elevilor sporind interesul acestora pentru știință și tehnologie.

Art. 35. Premiile olimpiadei naţionale pot fi particularizate prin menţionarea unor personalităţi din domeniul ştiinţei şi inovării din România conform Anexei 3.

VII. Participarea la faza internațională a olimpiadei de creativitate științifică

Art. 36. România poate participa cu două echipe la olimpiada internațională de creativitate științifică și anume o echipă formată din seniori și una formată din juniori.

Art. 37. Comisia centrală a olimpiadei va stabili dintre echipele care au obținut premiul I la cele două categorii de vârstă care vor reprezenta România la olimpiada internațională de creativitate științifică. Echipa învingătoare absolută de la categoria juniori și echipa învingătoare absolută de la categoria seniori

Art. 38. Pregătirea lotului național reprezintă o etapă preliminară a participării la olimpiada internațională și va fi făcută de o comisie de specialiști ce vor crea condițiile punerii în valoare a temelor selectate.

VIII. Elemente de etică și deontologie

Art. 39. Îndrumătorul / coordonatorul care a sprijinit echipa în realizarea proiectului trebuie să dețină competențe în domeniul educației, în domeniul de studiu, sau în domenii conexe, coordonând în special etapele necesare a fi parcurse pentru realizarea proiectului. El poate fi un cadru didactic sau cadru didactic auxiliar în unitatea de învățământ reprezentată, părinte, cadru didactic universitar sau cercetător în laboratorul căruia tânărul a lucrat.

Art. 40. Îndrumătorul / coordonatorul lucrării trebuie să se asigure că experimentul a fost făcut respectând normele deontologice, legislația națională și internațională, reglementările locale, precum și prezentul regulament. El va semna pe formularul de înscriere în concurs și trebuie să asigure eligibilitatea proiectului pentru înscrierea în concurs.

Art. 41. Un proiect, studiu sau cercetare poate fi preluat ca idee din lucrările oamenilor de știință profesioniști, dar lucrarea finală prezentată de elevi trebuie să conțină doar aportul personal la proiect.

Art. 42. Nu este permisă folosirea în cadrul standului de prezentare a:

(1) Organismelor vii;

(2) Elementelor de țesut viu sau fluide ale corpului uman sau animal (sânge, urină etc.);

(3) Materialelor chimice periculoase sau puternic mirositoare;

(4) Substanțelor sau dispozitivelor riscante (otravă, droguri, arme, muniții, dispozitive ascuțite, cu risc de spargere, substanțe inflamabile, lasere neprotejate, generatoare și surse de radiație ionizantă, de ultraviolete sau infrasunete, flacără deschisă);

(5) Aparatelor cu risc în exploatare pentru concurent sau pentru public (exp. baterii deteriorate, surse de tensiune sau condensatori cu tensiune periculoasă și cu bornele neizolate etc.);

(6) Premiilor, medaliilor anterior obținute de către concurent, cardurilor bancare, steagurilor, logo-urilor de firmă sau instituții (cu excepția instituției reprezentată), contractelor și/sau aprobărilor (grafice sau scrise) cu excepția cazului în care acestea sunt incluse integral în proiect;

(7) Fotografiilor ce pot permite identificarea unei persoane (cu excepția autorilor) fără acordul acestora;

(8) Fotografiilor sau reprezentațiilor vizuale descriind animale în tehnici chirurgicale, disecții, necropsii sau alte proceduri de laborator;

(9) Conexiunea activă la Internet sau e-mail ca parte a proiectului sau în operarea proiectului.

IX. Dispoziții finale

Art. 43. Toate procedurile de asigurare a corectitudinii evaluării vor fi transmise prin precizări referitoare la desfășurarea olimpiadei de creativitate științifică.

Art. 44. Profesorii care participă la evaluarea proiectelor, la toate etapele olimpiadei, nu pot avea rude și elevi în concurs și vor da o declarație scrisă în acest sens.

Art. 45. Potrivit Metodologiei – cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, aprobată prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului Nr. 3035/10.01.2012, prezentul regulament completează Metodologia – cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, iar nerespectarea lui atrage sancționarea celor vinovați, conform legislației în vigoare.

DIRECTOR GENERAL,
Corina MARIN

DIRECTOR,
Adrian **BĂRBULESCU**

INSPECTOR GENERAL,
Sorin TROCARU

Anexa 1 – Model referat

Titlul lucrării

Autor 1: Nume, prenume; clasa; unitatea şcolară
Autor 2: Nume, prenume; clasa; unitatea şcolară
Autor 3: Nume, prenume; clasa; unitatea şcolară
Corodonator: Nume, prenume;profesor disciplina; unitatea şcolară

Abstract

Conţine ***rezumatul succint al lucrării, prin prezentarea ideilor principale şi a rezultatului obţinut (maximum 100 de cuvinte)***

Cuvinte cheie: domeniul la care este înscrisă lucrarea

1. Introducere
2. **Prezentarea obiectivelor lucrării**
3. Teoria **lucrării**
4. Metode experimentale, proceduri etc
5. Rezultatele experimentale
6. Concluzii
7. Bibliografie
8. Anexe (grafice, imagini etc. ce nu pot fi incluse în textul aferent titlurilor 1 – 6.

Titlurile prezentate în structura referatului ştiinţific pot fi modificate astfel încât să permită urmărirea *ideilor prezentate.*

Preferabil: pentru titluri : folosirea fontului Times New Roman 11, Bold; pentru corpul textului: folosirea ***fontului Times New Roman 10 neaccentuat, spaţiu interlinie 1,15; fără spaţii înainte şi după paragraf.***

Se recomandă calucrarea să conţină maximum 8 pagini.

Anexa 2 – **Fișă de înscriere**

(se transmite prin e-mail în format pdf Comisiei ***județene/ a sectoarelor Municipiului București, la adresa din anunțul competiției)***

Titlul lucrării:

Numele autorilor (elevilor) - adrese de email:

Numele îndrumătorului / coordonatorului – adresa de e-mail, telefon:

Unitatea școlară reprezentată:

Declarație

Coordonatorul proiectului certifică prin prezenta că declarațiile și informațiile de mai sus sunt corecte, că s-a luat act de prevederile regulamentului concursului, că lucrarea a fost finalizată în anul școlar în curs și că se intenționează participarea la Olimpiada de creativitate științifică.
(***semnătura***)

Rezumatul lucrării (maxim 1 pagină)

Trebuie să conțină scopul, obiectivele, motivarea preoictului, procedura / metoda ce stă la baza lucrării, informații referitoare la realizarea lucrării, concluzii, alte elemente ce sunt reprezentative pentru lucrare și care pun în evidență activitatea autorilor.

Anexa 3

Acordarea premiilor la ONCS și denumirea acestora

- Premiul I la categoria seniori ce va fi acordat echipajului de la secțiunea Științe va purta numele „in memoriam *Nicolae Paulescu*". Denumirea va fi trecută pe diploma M.E.N. astfel "Se acordă Premiul I in memoriam ***Nicolae Paulescu ...***". Premiul II și premiul III la această categorie vor purta numele, „in memoriam *Ștefan Procopiu*" respectiv, „in memoriam *Horia Hulubei*".
- Premiul I la categoria seniori ce va fi acordat echipajului de la secțiunea Științe aplicate va purta numele „in memoriam *Ana Aslan*". Denumirea va fi trecută pe diploma M.E.N. astfel „Se acordă Premiul I in memoriam ***Ana Aslan ...***". Premiul II și premiul III la această categorie vor purta numele, „in memoriam *Petrache Poienaru*" respectiv, "in memoriam *Dorel Cernomazu*".,
- Premiul I la categoria seniori ce va fi acordat echipajului de la secțiunea Tehnologia informației va purta numele „in memoriam *Ștefan Odobleja*". Denumirea va fi trecută pe diploma M.E.N. astfel "Se acordă Premiul I in memoriam ***Ștefan Odobleja ...***". Premiul II și premiul III la această categorie vor purta numele, „in memoriam *Octav Onicescu*" respectiv, „in memoriam *Grigore Moisil*".
- Premiul I la categoria seniori ce va fi acordat echipajului de la secțiunea Robotică va purta numele „in memoriam ***Henri Coandă***". Denumirea va fi trecută pe diploma M.E.N. astfel "Se acordă.....Premiul I in memoriam ***Henri Coandă ...***". Premiul II și premiul III la această categorie vor purta numele, „in memoriam *Hermann Oberth*" respectiv, „in memoriam *Traian Vuia*".
- Premiul I la categoria juniori ce va fi acordat echipajului de la secțiunea Științe va purta numele „in memoriam *Emil Palade*". Denumirea va fi trecută pe diploma M.E.N. astfel "Se acordă Premiul I in memoriam ***Emil Palade ...***" Premiul II și premiul III la această categorie vor purta numele, „in memoriam ***Victor Babeș***" respectiv, „in memoriam *Ioan Cantacuzino*".
- Premiul I la categoria juniori ce va fi acordat echipajului de la secțiunea Științe aplicate va purta numele „in memoriam *Anghel Saligni*". Denumirea va fi trecută pe diploma M.E.N. astfel "Se acordă Premiul I in memoriam ***Henri Coandă ...***". Premiul II și premiul III la această categorie vor purta numele, „in memoriam *Dimitrie Gusti*" respectiv, „in memoriam ***Iustin Capră***".

- Premiul I la categoria juniori ce va fi acordat echipajului de la secțiunea Tehnologia informației va purta numele „in memoriam ***Mihai Drăgănescu***". Denumirea va fi trecută pe diploma M.E.N. astfel "Se acordă Premiul I in memoriam ***Mihai Drăgănescu ...***". Premiul II și premiul III la această categorie vor purta numele, „in memoriam *Gheorghe* ***Țițeica***" respectiv, „in memoriam *Solomon Marcus*".
- Premiul I la categoria juniori ce va fi acordat echipajului de la secțiunea Robotică va purta numele „in memoriam *Aurel Vlaicu*". Denumirea va fi trecută pe diploma M.E.N. astfel "Se acordă Premiul I in memoriam ***Aurel Vlaicu ...***". Premiul II și premiul III la această categorie vor purta numele, „in memoriam *Anastase Dragomir*" respectiv, „in memoriam ***Emil Racoviță***".