Nr. 24.888/12.02.2026

Aprob,

Secretar de Stat,
KALLOS ZOLTAN

REGULAMENT SPECIFIC DE ORGANIZARE ŞI DESFĂŞURARE A OLIMPIADEI NAȚIONALE DE COREGRAFIE

I. Cadrul general

Art. 1

Prezentul regulament este elaborat în conformitate cu Normele metodologice privind organizarea și desfășurarea olimpiadelor școlare și a concursurilor școlare, Anexa 1 la OMEC nr. 6727/25.11.2025, denumite în continuare Norme metodologice.

Art. 2

(1) Olimpiada Naţională de Coregrafie este o competiţie școlară adresată elevilor claselor VII –XII din școlile și liceele cu specializarea coregrafie.
(2) Olimpiada Națională de Coregrafie se desfășoară în format fizic la ambele etape.
(3) Participarea la Olimpiada Națională de Coregrafie este opțională și nu presupune taxe de participare sau orice alte contribuții financiare din partea părinților, a elevilor sau a cadrelor didactice.

Art. 3

Responsabilitatea organizării etapelor Olimpiadei Naționale de Coregrafie revine, după caz, conform Normelor metodologice, următoarelor structuri instituționale:
- unităților de învățământ preuniversitar și Inspectoratelor școlare județene/Inspectoratului Școlar al Municipiului București, pentru etapa pe școală (asimilată etapei județene/a sectoarelor municipiului București);
- direcțiilor de specialitate din cadrul Ministerului Educației și Cercetării, pentru etapa națională.

Art. 4

Etapele Olimpiadei Naţionale de Coregrafie sunt:
- etapa pe școală (asimilată etapei județene/a sectoarelor municipiului București);
- etapa națională.

Art. 5.

La Olimpiada Națională de Coregrafie elevii concurează individual, pe clase și pe sexe, la următoarele secțiuni:

a) **Dans clasic** - clasele VII–XII, fete/băieți;

b) **Dans contemporan** – clasele XI–XII, fete/băieți.

II. Organizarea, probele de concurs și repertoriul

Art. 6.

(1) La secțiunea *dans clasic* repertoriul de concurs cuprinde:

a) pentru elevii claselor a VII -a și a VIII-a, o variaţie compusă de profesor sau o variaţie din repertoriul clasic;

b) pentru elevii claselor a IX-a și a X-a, două variaţii din repertoriul clasic, dintre care una din repertoriul impus;

c) pentru elevii claselor a XI-a și a XII-a, două variaţii din repertoriul clasic sau un pas de deux.

(2) Pentru elevii claselor a IX-a și a X-a, conținutul repertoriului impus este următorul:

Clasa a IX-a fete:

1. variație din baletul ”Giselle”, actul I, Peasant, Pas de Deux (diagonala cu două glissade en tournent, patru châne și final cu degagee);
2. variație Florina din Pas de deux Pasărea Albastră - din baletul ”Frumoasa din Pădurea Adormită” (prima parte cu fouete și diagonal finală cu blincichi);
3. variație Quitry, din Pas de deux din baletul ”Don Quijote”, actul III (prima parte cu fouette, diagonala de final cu pique en tournant);
4. variația nr.4, Pavilionul Armidei (cu pirouette din poziția a IVa) din baletul ”Paquita”.

Clasa a IX-a băieți:

1. variație din baletul ”Giselle” , actul I, Peasant, Pas de deux (varianta scurtă);
2. variație Pasărea Albastră din baletul ”Frumoasa din Pădurea Adormită” (varianta scurtă);
3. variație din baletul ”Paquita” (pas de trois);
4. variație Satanella (varianta cu entrelace la manege).

Clasa a X-a fete:

1. variația Lise din baletul ”La fille mal gardee” ;
2. variație din baletul ”Lacul lebedelor” - actul I, Pas de trois (cu royale, varianta scurtă);
3. variația din baletul ”Paquita” Pas de trois (cu baterii la început);
4. variație Quitry, actul III din baletul ”Don Quijote” (cu grand pas de chat, echappe și tour attitude).

b)

Clasa a X-a băieți:

1. variația Collas din baletul ”La fille mal gardee” ;
2. variația din baletul ”Lacul lebedelor” - actul I, Pas de trois;
3. variația din baletul ”Paquita” (din Pas de deux);
4. variația Franz din baletul ”Coppelia” (varianta rusească).

(3) La secțiunea dans clasic, durata unei variații nu va depăși 3 minute, iar cea a unui pas de deux 12 minute.

(4) La proba de *dans clasic,* pentru calificarea la etapa națională, criteriile de departajare pentru egalitate de punctaje, conforme cu Anexa 1 a prezentului Regulament, în următoarea ordine, sunt:

- punctaj pentru tehnica interpretării (tehnic);
- punctaj pentru prezența atistică (artistic);
- aprecieri generale.

Art. 7

(1) La secţiunea *dans contemporan* repertoriul de concurs cuprinde două variaţii de dans contemporan.

(2) La proba de *dans contemporan,* pentru calificarea la etapa națională, criteriile de departajare pentru egalitate de punctaje, conforme cu Anexa 2 a prezentului Regulament, în următoarea ordine, sunt:

1. punctaj pentru tehnica interpretării (tehnic);
2. punctaj pentru prezența atistică (artistic);
3. aprecieri generale.

(3) La secţiunea *dans contemporan*, durata unei variații nu va depăși 3 minute.

Art. 8

(1) La etapa națională participă câte un elev și câte o elevă/an de studiu, atât la secțiunea *dans clasic* cât și la secţiunea *dans contemporan*.

(2) Locurile suplimentare se acordă în conformitate cu dispozițiile Normelor metodologice.

(3) Locurile rămase neocupate la o secțiune, respectiv la o clasă, nu se redistribuie.

III. Juriile

Art. 9

Comisia de organizare și evaluare de la etapa pe școală și Comisia Centrală a Olimpiadei Naționale de Coregrafie vor fi denumite, în termenii prezentului Regulament, *Juriu*, respectiv *Juriu național*.

Art. 10

Constituirea juriilor la toate etapele olimpiadei se realizează în baza prevederilor din Normele Metodologice și ale prezentului Regulament, după cum urmează:

- la etapa pe școală, prin decizia inspectorului de specialitate, la propunerea directorului unității de învățământ;
- la etapa națională, de către Ministerul Educației și Cercetării, pe baza propunerilor venite din partea instituțiilor de învățământ superior de profil și a unităților de învățământ liceal de artă.

Art. 11

(1) La etapa pe școală a Olimpiadei Naționale de Coregrafie juriul are următoarea componență:

a. *preşedinte* – directorul/ directorul adjunct al unității de învățământ;

b. *vicepreședinte* – profesor metodist de specialitate/ profesor de specialitate cu rezultate deosebite în activitatea didactică;

c. *secretar* – informatician sau profesor din unitatea de învățământ, având competențe de operare pe calculator;

d. *membri evaluatori*: profesori de aceeași specialitate, cu rezultate deosebite în activitatea profesională.

(2) Dacă pentru una dintre cele două secțiuni, în unitatea de învățământ există doar un profesor de specialitate, al doilea membru din comisie poate avea o specialitate înrudită sau poate fi cooptat din rândul specialiștilor de la o instituție culturală locală/regională prestigioasă/reprezentativă.

Art. 12

(1) **Comisia Centrală a olimpiadei naționale (Juriul național)** este propusă de către inspectorul/inspectorul de specialitate/expertul/consilierul din direcțiile de specialitate din cadrul Ministerului Educației și Cercetării, în urma propunerilor venite din partea inspectoratelor școlare și a universităților/facultăților de profil, și este aprobată de către secretarul de stat pentru învățământ preuniversitar. Această comisie este compusă din:

a. *președinte*: cadru didactic universitar de prestigiu/ o personalitate recunoscută în domeniu;

b. *președinte executiv*: inspector/expert/consilier/inspector de specialitate din cadrul direcțiilor de specialitate ale Ministerului Educației și Cercetării;

c. *vicepreședinte*: cadru didactic universitar/inspector;

d. *câte un vicepreședinte* pentru fiecare secțiune de concurs: cadru didactic universitar;

e. *câte un secretar* pentru fiecare secțiune de concurs: cadru didactic de specialitate din unitatea de învățământ în care se desfășoară olimpiada, cu competențe de operare pe calculator;

f. *membri evaluatori*: cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar sau din învățământul universitar, artiști profesioniști, coregrafi, balerini/dansatori, maeștri de balet.

(2) Conform prevederilor din Normele metodologice și ale prezentului regulament specific, la toate etapele olimpiadei, cadrele didactice care au, în încadrarea de la unitățile de învățământ, elevi în concurs la o clasă dintr-o secțiune nu pot evalua elevii la acea clasă din secțiunea respectivă; în aceste situații atribuțiile de evaluare îi revin secretarului secțiunii, pentru evaluarea tuturor elevilor clasei respective.

(3) La toate etapele olimpiadei membrii juriilor nu pot avea în competiție rude, afini până la gradul al III-lea.

(4) Membrii juriilor vor completa declarația din Anexa 5 la prezentul Regulament, prin care își asumă prevederile alin. (2) și alin. (3).

Art. 13

Responsabilitatea corectitudinii desfășurării competiției și a evaluării probelor, la toate etapele, revine juriului, respectiv juriului național.

IV. Evaluarea probelor și premierea

Art. 14

La secțiunea *dans clasic*, pentru elevii claselor XI-XII, în cazul participării în concurs cu un pas de deux/duet, evoluțiile vor fi punctate, pentru fiecare dintre cei doi parteneri, separat.

Art. 15

La secțiunea *dans contemporan* concurenții pot evolua și în duet sau trio; evoluțiile în concurs, la această secțiune, vor fi de asemenea punctate pentru fiecare dintre parteneri separat.

Art. 16

(1) În conformitate cu prevederile din *Normele metodologice* , premiile si mențiunile se acordă în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute, la fiecare secțiune (*dans clasic*, *dans contemporan*) pe sexe, (fete, băieți) și pe fiecare an de studiu/clasă, ținând cont de calitatea evoluției participanților, astfel:

Premiul I se acordă evoluției care se remarcă printr-o caracteristică calitativă deosebită, specifică secțiunii, obținând punctajul cel mai mare.

Premiul II se acordă evoluției care se remarcă printr-o caracteristică calitativă deosebită, specifică secțiunii, obținând punctajul al doilea.
Premiul III se acordă evoluției care se remarcă printr-o caracteristică calitativă deosebită, specifică secțiunii, obținând punctajul al treilea.
Mențiunile se acordă în ordinea descrescătoare a punctajului, unui procent de maximum 15% din numărul de concurenți de la secțiunea.
Premiile și mențiunile speciale (la etapa națională) pot fi acordate pe baza unor criterii stabilite de juriul național al olimpiadei și comunicate concurenților înaintea începerii competiției, în ordinea descrescătoare a punctajului.
(2) Premiile speciale pot fi acordate de entități culturale, sponsori, ONG-uri etc.

Art. 17
(1) La probele din cadrul Olimpiadei Naţionale de Coregrafie nu se admit contestaţii.
(2) Deciziile juriilor sunt definitive.

V. Dispoziții finale

Art. 18
Concurenţii se vor prezenta în costumul de spectacol potrivit cu rolul ales, respectând, pe cât este posibil, concepţia originală.

Art. 19
Pentru dans contemporan iluminatul scenic va fi uniform, cu cel mult 20% mai scăzut față de intensitatea maximă oferită de scenă. Este permisă folosirea procedeului tehnic ”heblu”.

Art. 20
Concurenții își vor asigura acompaniamentul muzical înregistrat pe suport electronic, în condiţii de imprimare optime, unic pentru fiecare apariţie şi cu indicaţii de identificare.

Art. 21
La etapa națională, împreună cu diploma acordată de Ministerul Educației și Cercetării, fiecare elev premiat la etapa națională primește o *Fișă de apreciere*, semnată de membrii juriului național, în care, pe baza criteriilor de evaluare, se fac succinte aprecieri și se dau indicații de perfecționare respectivului concurent. Fișele de apreciere sunt anexate prezentului regulament după cum urmează: Anexa1 pentru dans clasic, respectiv Anexa 2 pentru dans contemporan.

Art. 22

La etapa națională, accesul publicului este permis în sala de concurs cu respectarea regulilor de interacțiune, acțiune și comportament impuse de recomandările în vigoare emise de Ministerul Sănătății, valabile pe toată perioada desfășurării etapei.

Art. 23

Elevul major sau părinții elevului minor, după caz, și profesorii vor completa, înainte de etapa pe școală, *Anexa 3(a)/ Anexa 3(b)/Anexa 4*, după caz.

Art. 24

Organizatorii competiției sunt obligați să respecte toate măsurile legale referitoare la starea de alertă/siguranță epidemiologică. De asemenea, pe toată perioada competiției, participanții, elevi, profesori însoțitori, membrii juriului vor acorda atenție respectării normelor/regulilor în vigoare referitoare la alerta/siguranța epidemiologică.

Art. 25

(1) Prezentarea unor scene care conțin elemente artistice neconforme cu normele de decență și moralitate publică constituie abatere și se sancționează prin descalificarea concurentului/trupei.

(2) Pentru nerespectarea cerințelor specificate la alin.(1) a prezentului regulament, responsabilitatea o poartă cadrul/cadrele didactic/e îndrumător/îndrumătoare, precum și unitățile de învățământ de proveniență.

(3) Olimpiada Națională de Coregrafie va fi monitorizată audio-video pentru uzul intern al membrilor juriului. Înregistrările se păstrează 1 an în instituția de învățământ, gazda competiției.

DIRECTOR GENERAL,
Alin-Cătălin Păunescu

DIRECTOR,
Liliana Maria Toderiuc-Fedorca

CONSILIER,
Liliana Bobeica

ANEXA 1

OLIMPIADA NAŢIONALĂ DE COREGRAFIE

Etapa ……..

FISA DE APRECIERE

DANS CLASIC

MEMBRUL JURIULUI:
CONCURENT:

NOTA

REPERTORIU:……
…….....
……
……. UNITATEA DE
INVATAMANT:……
TEHNIC 1. (PUNCTAJ MAXIM =100 PUNCTE) =
……..

PLASAMENT	**EN DEHORS**	**VARF INTINS**
GENUNCHI INTINS	**TURATII**	**SARITURA**
AMPLITUDUNEA MISCARII	**UTILIZAREA SPATIULUI SCENIC**	

ARTISTIC 2. (PUNCTAJ MAXIM=100 PUNCTE) =…….

POZITIA BRATELOR	**EXPRESIE**	**STIL**
MUZICALITATE	**PREZENTA SCENICA**	

APRECIERI GENERALE 3.

POTENTIAL	**COSTUME**
ASPECT FIZIC	**COREGRAFIE**

OBSERVATII:

LEGENDA: √ BINE (corespunzător)

X INSUFICIENT (necorespunzător

ANEXA 2

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE COREGRAFIE

Etapa
……..

FISA DE APRECIERE DANS CONTEMPORAN

NOTA

MEMBRUL JURIULUI:
REPERTORIU:…….....
…….
……. UNITATEA DE INVATAMANT:……
TEHNIC 1. (PUNCTAJ MAXIM =100 PUNCTE) = ……..

FLUIDITATE	**TURATII**	**COORDONARE**
SARITURA	**RAPORTAREA LA SPATIU**	**CONTRACȚII - FLAT**
AMPLITUDUNEA MISCARII	**UTILIZAREA SPATIULUI SCENIC**	

ARTISTIC 2. (PUNCTAJ MAXIM=100 PUNCTE) =…….

EXPRESIVITATE	**ENERGIE**	**STIL**
MUZICALITATE	**PREZENTA SCENICA**	

APRECIERI GENERALE 3.

POTENTIAL	**COSTUME**
ASPECT FIZIC	**COREGRAFIE**

OBSERVATII:

LEGENDA: √ BINE (corespunzător)
X INSUFICIENT (necorespunzător)

ANEXA 3 (a)

ACORD SCRIS

(PĂRINTE ELEV MINOR)

DECLARAȚIE PRELUCRARE DATE CU CARACTER PERSONAL

Subsemnata/ul....., în calitate de părinte/tutore al elevei/elevului ..... de la ....., participantă/participant la *OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE COREGRAFIE,* care se desfășoară la ....., în perioada ....., am luat cunoștință de drepturile prevăzute de Regulamentul (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE.

Îmi exprim consimțământul pentru utilizarea, prelucrarea și transmiterea la M.E.C. a următoarelor date cu caracter personal: numele, prenumele și rezultatele obținute ale fiicei mele/fiului meu....., în scopul realizării atribuțiilor, drepturilor și obligațiilor legale, iar în cazul în care rezultatele permit obținerea unui premiu recompensat financiar să fie utilizate datele personale din C.I. în vederea completării documentelor legale întocmite în acest sens.

De asemenea,

- **sunt de acord/**
- **nu sunt de acord** (bifați opțiunea)

ca numele, prenumele și nota obținută de fiul/fiica mea la *OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE COREGRAFIE,* să fie afișate la avizierul și pe site-ul unității de învățământ organizatoare, cu scopul informării participanților.

Data..... Semnătura.....

ANEXA 3 (b)

ACORD SCRIS

(ELEV MAJOR)

DECLARAȚIE PRELUCRARE DATE CU CARACTER PERSONAL

Subsemnata/ul.....,

elev la ……..., cu vârsta de ..... ani, am luat cunoștință de drepturile prevăzute de Regulamentul (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE și îmi exprim consimțământul pentru utilizarea, prelucrarea și transmiterea la M.E.C. a următoarelor date cu caracter personal: numele, prenumele și rezultatele obținute, în scopul realizării atribuțiilor, drepturilor și obligațiilor legale, iar în cazul în care rezultatele permit obținerea unui premiu recompensat financiar să fie utilizate datele personale din C.I. în vederea completării documentelor legale întocmite în acest sens.

Sunt de acord/nu sunt de acord (încercuiți opțiunea) ca datele personale, menționate mai sus să fie afișate la avizierul și pe site-ul unității de învățământ organizatoare pentru o perioadă de 48 de ore, cu scopul informării participanților.

De asemenea, **sunt de acord/nu sunt de acord** ca numele meu să se regăsească pe lista cu rezultatele finale ale competiției.

Data.....

Semnătura.....

ANEXA 4

ACORD SCRIS

DECLARAȚIE PRELUCRARE DATE CU CARACTER PERSONAL

Subsemnata/ul ....., în calitate de profesor îndrumător al elevei/elevului ....de la .....

participantă/participant la *OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE COREGRAFIE,* care se desfășoară la ....., în perioada ....., am luat cunoștință de drepturile prevăzute de Regulamentul (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în cea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE.

Îmi exprim consimțământul pentru utilizarea, prelucrarea și transmiterea la M.E.C. a următoarelor date cu caracter personal: numele, prenumele și rezultatele obținute ale elevei mele/elevului meu....., în scopul realizării atribuțiilor, drepturilor și obligațiilor legale.

De asemenea,

- **sunt de acord/**
- **nu sunt de acord** (bifați opțiunea)

ca numele, prenumele meu precum și numele, prenumele și nota obținută de elevul/eleva mea la *OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE COREGRAFIE,* să fie afișate la avizierul și pe site-ul școlii organizatoare.

Data..... Semnătura.....

ANEXA 5

DECLARAŢIE

Subsemnatul _____, profesor/ inspector la _____ în calitate de _____ în Comisia de organizare şi evaluare/ Comisia centrală a Olimpiadei Naționale de Coregrafie, declar pe propria răspundere că:

- nu am rude sau afini, până la gradul al III-lea inclusiv, participanți în cadrul olimpiadei;
- nu am în încadrarea de la unitățile de învățământ/de la centrele de excelență elevi participanți la secțiunea _____, la clasa _____.

Prin prezenta declaraţie, mă angajez că voi păstra confidenţialitatea tuturor subiectelor, a baremelor şi a informaţiilor cu caracter intern pentru olimpiadă, până la afişarea/comunicarea publică oficială a acestora şi că nu voi întreprinde nicio acţiune care să pună la îndoială corectitudinea olimpiadei școlare.

DATA SEMNĂTURA