Nr. 25.184/24.02.2026

Aprob,

Secretar de Stat,
KALLOS ZOLTAN

REGULAMENT SPECIFIC DE ORGANIZARE ŞI DESFĂŞURARE A OLIMPIADEI NAŢIONALE DE ARTA ACTORULUI

I. Cadrul general

Art. 1

Prezentul regulament este elaborat în conformitate cu Normele metodologice privind organizarea și desfășurarea olimpiadelor școlare și a concursurilor școlare, Anexa 1 la OMEC nr. 6727/25.11.2025, denumite în continuare Norme metodologice.

Art. 2

(1) *Olimpiada Naţională de Arta Actorului* este o competiţie școlară adresată elevilor claselor a XI-a și a XII-a din liceele vocaționale cu profil Arte.

(2) Ambele etape ale *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului* se desfășoară în format fizic.

(3) Participarea la Olimpiada Națională de Arta Actorului este opțională și nu presupune taxe de participare sau orice alte contribuții financiare din partea părinților, a elevilor sau a cadrelor didactice.

Art. 3

Responsabilitatea organizării etapelor *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului* revine, după caz, conform Normelor metodologice, următoarelor structuri instituționale:

- unităților de învățământ preuniversitar și inspectoratelor școlare județene/Inspectoratului Școlar al Municipiului București, pentru etapa pe școală (asimilată etapei județene/a sectoarelor municipiului București);
- direcțiilor de specialitate din cadrul Ministerului Educației și Cercetării, pentru etapa națională.

Art. 4

(1) La Olimpiada Națională de Arta Actorului participă elevii din clasele a XI-a și a XII-a din unitățile de învățământ care studiază disciplina Arta Actorului.

(2) La Olimpiada Națională de Arta Actorului elevii concurează pe două secțiuni:

a) Individual - elevii concurează separat pe sexe şi pe clase.

b) Trupe de teatru - trupe compuse din maximum 15 elevi.

(3) Elevii înscriși la secțiunea Individual pot face parte și din componența trupelor de teatru, fără a se depăși numărul maxim de 15 participanți ai unei trupe.

(4) In componența trupelor de teatru pot fi incluși și elevii claselor a IX-a și a X-a din unitatea respectivă de învățământ.

Art. 5

Etapele Olimpiadei Naţionale de Arta Actorului sunt:

a) etapa pe școală (asimilată etapei județene/a sectoarelor municipiului București);

b) etapa națională.

II. Probele de concurs și repertoriul

Art. 6

Pentru secțiunea Individual probele de concurs sunt:

- proba I: RECITAL (recitare și monolog);
- proba a II-a: IMPROVIZAȚIE.

Art. 7

(1) Proba I: RECITAL (recitare și monolog) se desfășoară astfel:

a) Pentru recitare concurenții vor pregăti cinci creații literare, după cum urmează: o poezie lirică, o poezie filozofică, o poezie "de forță", o poezie populară şi o fabulă. În concurs candidatul va recita trei dintre aceste creații, la alegerea juriului;

b) Pentru monolog concurenții vor pregăti două monologuri, unul tragic şi unul comic, fiecare cu durata maximă de 10 minute, pe care le vor prezenta în concurs.

(2) Proba a II-a: IMPROVIZAȚIE se desfășoară astfel:

a) Proba se va desfăşura pe clase, cu toţi concurenţii, conform specificului teatral şi va cuprinde exerciţii de improvizaţie şi jocuri teatrale care vor fi conduse de unul sau mai mulţi membri ai juriului/juriului național. Durata probei nu va depăși 90 de minute.

b) Exerciţiile de improvizaţie şi jocurile teatrale vor fi stabilite la începutul competiţiei de către membrii juriului/juriului național, de comun acord, și vor fi adecvate nivelului clasei cu care se lucrează. Juriul va desemna, totodată, membrul/membrii juriului/juriului național care va/vor conduce grupul de improvizaţie pentru ediţia respectivă.

(3) Înaintea începerii competiției, concurenţii vor depune la secretariatul juriului/juriului național fişele repertoriale conţinând textele **integrale** ale lucrărilor pregătite pentru proba RECITAL.

Art. 8

(1)Pentru secțiunea Trupe de teatru proba de concurs este *SPECTACOL*.

(2) Durata probei *SPECTACOL* nu va depăși 60 min.

III. Selecția elevilor

Art. 9

De la etapa pe școală, de la fiecare unitate de învățământ, se califică la etapa națională câte o elevă și câte un elev din fiecare dintre clasele a XI a - a XII-a, pentru secțiunea Individual.

Art. 10

De la etapa pe școală, de la fiecare unitate de învățământ în care sunt clase cu specializarea *arta actorului* se califică la etapa națională o singură trupă, pentru secțiunea Trupe de teatru.

Art. 11

De la unităţile de învățământ de profil care au şi clase cu predare în una dintre limbile minorităţilor criteriile de calificare din prezentul regulament se aplică pentru fiecare limbă de predare.

IV. Juriul

Art. 12

(1) Comisia de organizare și evaluare de la etapa pe școală și Comisia Centrală a Olimpiadei Naționale de Arta Actorului vor fi denumite, în termenii prezentului Regulament, *Juriu,* respectiv *Juriu național*.

(2) Constituirea comisiilor la toate etapele olimpiadei se realizează în baza prevederilor din Normele Metodologice și ale prezentului Regulament, după cum urmează:

- la etapa pe școală, prin decizia inspectorului de specialitate, la propunerea directorului unității de învățământ;
- la etapa națională, de către Ministerul Educației și Cercetării, pe baza propunerilor venite din partea instituțiilor de învățământ superior de profil și a unităților de învățământ liceal de artă.

(3) Comisiile de Organizare și Evaluare, precum și Comisia Centrală, vor fi denumite, în continuare, Jurii, respectiv Juriul național al Olimpiadei de Arta Actorului.

Art. 13

Responsabilitatea corectitudinii desfășurării competiției și a evaluării probelor, la fiecare dintre cele două etape, revine juriului, respectiv juriului național.

Art. 14

Dacă în unitatea de învățământ nu există doi profesori de specialitate, pentru etapa pe școală al doilea membru din comisie poate avea o specialitate înrudită sau poate fi cooptat din rândul specialiștilor de la o instituție culturală locală sau regională, prestigioasă/reprezentativă.

Art. 15

(1) Juriile au următoarea structură: un vicepreședinte, profesori evaluatori și un secretar.

(2) Conform prevederilor din Normele metodologice și ale prezentului Regulament, la toate etapele olimpiadei, cadrele didactice care au în încadrarea de la unitățile de învățământ elevi în concurs la o clasă dintr-o secțiune nu pot evalua elevii la acea clasă din secțiunea respectivă; în aceste situații atribuțiile de evaluare îi revin secretarului secțiunii, pentru evaluarea tuturor elevilor clasei respective.

(3) La toate etapele olimpiadei membrii juriilor nu pot avea în competiție rude, afini până la gradul al III-lea.

(4) Membrii juriilor vor completa declarația din Anexa 6 la prezentul Regulament, prin care își asumă prevederile alin. (2) și alin. (3).

(4) Secretarii juriilor pe secţiuni îndeplinesc atribuțiile prevăzute în Normele metodologice, precum și următoarele atribuții:

- în cazul în care un profesor evaluator are elevi în competiție, atribuțiile de membru evaluator îi revin secretarului comisiei care va evalua toți elevii clasei respective,
- completează, în urma jurizării, fișele de apreciere.

V. Evaluarea și stabilirea rezultatelor finale

Art. 16

(1) Pentru fiecare din probele de la secțiunea Individual (recitare, monolog şi improvizație), pe baza fișei de evaluare din Anexa 1, fiecare membru al juriului acordă concurentului un punctaj de la 0 la 100 de puncte, din care 10 puncte sunt din oficiu.

(2) Punctajul final, pe baza căruia se stabilește ierarhia finală a concurenților la sfârșitul evoluției individuale în concurs, se calculează în etape succesive, astfel:

* Prima etapă: fiecare evaluator calculează, pentru fiecare concurent, media aritmetică dintre punctajul obținut la proba RECITAL (care este media aritmetică a punctajelor obținute la RECITARE şi MONOLOG);
* A doua etapă: fiecare evaluator calculează, pentru fiecare concurent, media aritmetică dintre punctajul obținut la proba RECITAL și punctajul obținut la proba IMPROVIZAȚIE;
* A treia etapă: se calculează punctajul final al fiecărui concurent ca medie aritmetică a punctajelor acordate de toți membrii juriului sau juriului național în a doua etapă, cu două zecimale, fără rotunjire.

Art. 17

Pentru trupele de teatru, fiecare membru al juriului acordă evoluției fiecărei trupe un punctaj de la 0 la 100 de puncte, din care 10 puncte sunt din oficiu. Rezultatul final se calculează ca medie aritmetică a punctajelor acordate de către toți membrii juriului sau ai juriului național, cu două zecimale, fără rotunjire.

Art. 18

(1) La secțiunea Individual, în caz de egalitate de punctaje, pentru departajare se ia în considerare, în această ordine, punctajul de la proba I, respectiv punctajul de la proba a II-a.

(2) La secțiunea Trupe de teatru, în caz de egalitate la proba SPECTACOL, pentru departajare, juriul va lua în considerare, în ordinea în care sunt scrise, criteriile din Anexa 2(b) ale prezentului regulament.

VI. Premierea

Art. 19

(1) La toate etapele Olimpiadei Naționale de Arta Actorului, premiile și mențiunile se acordă doar dacă evoluțiile au îndeplinit cerințele de exigență calitativă.

(2) În conformitate cu prevederile Normelor metodologice, la secțiunea Individual, premiile și mențiunile se acordă în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute, pe sexe și pe clase.

(3) Premiul I se acordă elevilor a căror evoluție obține punctajul cel mai mare.

(4) Premiul II se acordă elevilor a căror evoluție obține al doilea.

(5) Premiul III se acordă elevilor a căror evoluție obține al treilea punctaj.

(6) Mențiunile se acordă, pentru ambele secțiuni, în ordinea descrescătoare a punctajului, unui procent de maximum 15% din numărul de concurenți sau trupe de la secțiunea respectivă.
(7) Premiile speciale se pot acorda pe baza unor criterii stabilite de juriu și comunicate concurenților înaintea începerii competiției, în ordinea descrescătoare a punctajelor.
(8) La secțiunea trupe de teatru premiile se acordă în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute, în limitele de punctaj menționate la alineatele (3), (4) și (5).
(9) În mod excepțional juriul poate acorda mențiuni speciale, atât la individual cât și la trupe, apelând la principiul discriminării pozitive (abilitate deosebită, moment deosebit, scenografie, costume etc.).
(10) Punctajul maxim este de 100 dintre care 10 puncte sunt din oficiu.

VII. Dispoziții finale

Art. 20

Probele din cadrul Olimpiadei Naționale de Arta Actorului nu pot fi contestate. Deciziile juriilor sunt definitive.

Art. 21

Pentru concurenții aparținând minorităților naționale care studiază arta actorului în limba maternă, în componența juriului va fi desemnat un membru vorbitor de limba respectivă.

Art. 22

La etapa națională, criteriile de evaluare și aprecierile juriului vor fi consemnate în Fișa de evaluare (Anexa 1 și Anexa 2), valabilă atât pentru participanți individual, cât și pentru trupe. Fișele de evaluare însoțesc fiecare premiu obținut.

Art. 23

(1) Accesul publicului este permis în sala de concurs cu respectarea normelor de sănătate publică și a regulilor de comportament stabilite de organizatori.
(2) Organizatorii competiției, participanții, profesorii însoțitori și membrii juriului sunt obligați să respecte toate măsurile legale în vigoare referitoare la siguranța și protecția participanților pe toată perioada competiției.

Art. 24

(3) Toate etapele Olimpiadei Naționale de Arta Actorului vor fi monitorizate audio-video pentru uzul intern a juriului. Înregistrările se păstrează 1 an în unitatea de învățământ, gazda competiției.

Art. 25

(1) Prezentarea unor texte sau scene care conțin limbaj vulgar, obscen, expresii licențioase sau elemente artistice neconforme cu normele de decență și moralitate publică constituie abatere și se sancționează prin descalificarea concurentului/trupei.

(2) Pentru nerespectarea cerințelor specificate la alin.(1), responsabilitatea o poartă cadrul/cadrele didactice întrumător/are, precum și unitățile de învățământ de proveniență.

DIRECTOR GENERAL,
Alin-Cătălin PĂUNESCU

DIRECTOR,
Liliana-Maria TODERIUC-FEDORCA

CONSILIER,

Liliana BOBEICA

Anexa 1

Avizat director,

TABEL NOMINAL

Cuprinzând participanţii din judeţul ....., localitatea..... unitatea de învățământ: ..... la Olimpiada Naţională de Arta Actorului care se va desfăşura la ....., în perioada ..... .

Subsemnaţii, declarăm că am luat la cunoştinţă regulile de comportare şi securitate privind deplasarea și participarea la Olimpiada Națională de Arta Actorului, care se va desfăşura la ..... în perioada ....., și ne angajăm să le respectăm. De asemenea, declarăm că ne
exprimăm acordul referitor la realizarea deplasării şi participării, prin respectarea tuturor normelor/regulilor, în vigoare din România referitoare la organizarea competițiilor școlare, a Normelor metodologice de organizare și desfășurare a competițiilor școlare Anexa 1 la OMEC 6727/2025, cu modificările și completările ulterioare a Regulamentului specific de Organizare și Desfăşurare a Olimpiadei Naţionale de Arta Actorului cu Nr...../. .....Îmi exprim consimțământul pentru utilizarea, prelucrarea și transmiterea
la M.E.C. a următoarelor date cu caracter personal: numele, prenumele și rezultatele obținute ale fiicei mele/fiului meu în scopul realizării atribuțiilor, drepturilor și obligațiilor legale, Regulamentul UE 2016/679 și Legea nr.190/2018

Această declaraţie, cu acordul exprimat, va fi semnată şi de părinţii elevului/reprezentantul legal al elevului.

Nr. crt.	Nume	Prenume	C.N.P.	Clasa	Semnătura elev	Semnătura părinte

Cadre didactice insoțitoare:

1. _____ Semnătură .....

2. _____ Semnătură .....

Anexa 2 (a)

FIȘĂ DE EVALUARE
OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE ARTA ACTORULUI

ETAPA……

Secțiunea I - INTERPRETARE INDIVIDUALĂ

CRITERII
Proba I – Repertoriu
- autenticitate
- asumarea situației propuse de text (sinceritate în interpretare)
- gândire procesuală (gândirea efectivă a situației date de text și capacitatea de a procesa real: încasare, prelucrare, opțiune, acțiune)
- frazarea logică și gradul de înțelegere al textului ales
- rostire corectă și dicție
- adresare directă (în afară de situațiile care presupun solilocviu, elevul se va adresa uneia sau mai multor persoane din public)
- expresivitate corporală, organică - sensibilitate artistică

Proba II – Atelier de improvizație:
- disponibilitate
- autenticitate
- spontaneitate
- originalitate în rezolvarea problemelor propuse
- flexibilitate mentală și fizică
- creativitate

APRECIERI

……
……
……
……
……

JURIU,

PREȘEDINTE,.....

.

MEMBRI:.....

.....

Anexa 2 (b)

FIȘA DE EVALUARE
OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE ARTA ACTORULUI

ETAPA……

Secțiunea II – TRUPE DE TEATRU

CRITERII

- **autenticitate** (capacitatea de abordare sinceră a rolului, de ascultare a partenerului și de prelucrare efectivă)
- asumarea situației scenice (raportarea corectă la elementele situației scenice – Unde, Cine, Ce, De ce)
- **relaționarea între parteneri** (capacitatea de implicare autentică în relațiile scenice)
- **frazarea logică**
- **rostire corectă și dicție**
- **expresivitate corporală, organică**
- **sensibilitate artistică**
- **calitatea cooperării trupei**
- **coerență scenică**

APRECIERI

……
……..
……..
……
……
……
……
……
……..
……..

JURIU,

PREȘEDINTE,……

.

MEMBRI:……

……

Anexa 3(a)

(PĂRINTE ELEV MINOR)

DECLARAȚIE PRELUCRARE DATE CU CARACTER PERSONAL

Subsemnata/ul....., în calitate de părinte/tutore al elevei/elevului ..... de la ....., participantă/participant la *OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE ARTA ACTORULUI,* care se desfășoară la ....., în perioada ....., am luat cunoștință de drepturile prevăzute de Regulamentul (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în cea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE.

Îmi exprim consimțământul pentru utilizarea, prelucrarea și transmiterea la M.E.C. a următoarelor date cu caracter personal: numele, prenumele și rezultatele obținute ale fiicei mele/fiului meu....., în scopul realizării atribuțiilor, drepturilor și obligațiilor legale, iar în cazul în care rezultatele permit obținerea unui premiu recompensat financiar să fie utilizate datele personale din C.I. în vederea completării documentelor legale întocmite în acest sens.

De asemenea,

- **sunt de acord/**
- **nu sunt de acord** (bifați opțiunea)

ca numele, prenumele și nota obținută de fiul/fiica mea la *OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE ARTA ACTORULUI,* să fie afișate la avizierul și pe site-ul școlii organizatoare, cu scopul informării participanților.

Data..... Semnătura.....

Anexa 3(b)

ACORD SCRIS

(ELEV MAJOR)

DECLARAȚIE PRELUCRARE DATE CU CARACTER PERSONAL

Subsemnata/ul .....,

elev la ....., cu vârsta de..... ani, am luat cunoștință de drepturile prevăzute de Regulamentul (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în cea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE și îmi exprim consimțământul pentru utilizarea, prelucrarea și transmiterea la M.E.C. a următoarelor date cu caracter personal: numele, prenumele și rezultatele obținute, în scopul realizării atribuțiilor, drepturilor și obligațiilor legale, iar în cazul în care rezultatele permit obținerea unui premiu recompensat financiar să fie utilizate datele personale din C.I. în vederea completării documentelor legale întocmite în acest sens.

Sunt de acord/nu sunt de acord (încercuiți opțiunea) ca datele personale, menționate mai sus,să fie afișate la avizierul și pe site-ul școlii organizatoare pentru o perioadă de 48 de ore, cu scopul informării participanților.

De asemenea, **sunt de acord/nu sunt de acord** ca numele numele meu să se regăsească pe lista cu rezultatele finale ale competiției.

Data.....

Semnătura.....

Anexa 4

ACORD SCRIS

DECLARAȚIE PRELUCRARE DATE CU CARACTER PERSONAL

Subsemnata/ul....., în calitate de profesor îndrumător a elevei/ elevului ....., de la ..... participantă/participant la *OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE ARTA ACTORULUI,* ce se desfășoară la .....în perioada ....., am luat cunoștință de drepturile prevăzute de Regulamentul (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în cea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE.

Îmi exprim consimțământul pentru utilizarea, prelucrarea și transmiterea la M.E.C. a următoarelor date cu caracter personal: numele, prenumele și rezultatele obținute ale elevei mele/elevului meu..... , în scopul realizării atribuțiilor, drepturilor și obligațiilor legale.

De asemenea,

- **sunt de acord/**
- **nu sunt de acord** (bifați opțiunea)

ca numele, prenumele meu precum și numele, prenumele și nota obținută de elevul/eleva mea la *OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE ARTA ACTORULUI,* să fie afișate la avizierul și pe site-ul școlii organizatoare.

Data..... Semnătura.....

Anexa 5

DECLARAŢIE

pe proprie răspundere a cadrelor didactice însoţitoare, privind asigurarea securităţii elevilor pe toată perioada deplasării

Subsemnatul/Subsemnata _____

CNP _____, cadru didactic titular/suplinitor pe postul/catedra de _____ de la unitatea de învăţământ _____, judeţul _____, localitatea_____îmi asum responsabilitatea pentru siguranţa şi securitatea elevilor pe toata perioada deplasării şi desfăşurării *Olimpiadei Naţionale de Arta Actorului* care va avea loc la __în perioada _____, efectuată de un număr de _____elevi.

Mă oblig să respect Regulamententele, procedurile şi prevederile legislaţiei în vigoare privind desfăşurarea Olimpiadelor şi a Concursurilor şcolare.

Data _____ Semnătura_____

Anexa 6

DECLARAŢIE

Subsemnatul _____, profesor/ inspector la _____ în calitate de _____ în Comisia de organizare şi evaluare/ Comisia centrală a Olimpiadei Naționale de Coregrafie, declar pe propria răspundere că:
- nu am rude sau afini, până la gradul al III-lea inclusiv, participanți în cadrul olimpiadei;
- nu am în încadrarea de la unitățile de învățământ/de la centrele de excelență elevi participanți la secțiunea _____, la clasa _____.

Prin prezenta declaraţie, mă angajez că voi păstra confidenţialitatea tuturor subiectelor, a baremelor şi a informaţiilor cu caracter intern pentru olimpiadă, până la afişarea/comunicarea publică oficială a acestora şi că nu voi întreprinde nicio acţiune care să pună la îndoială corectitudinea olimpiadei școlare.

DATA SEMNĂTURA