

„ÎN LUMEA POVEȘTIILOR”



OPȚIONAL

DURATA: 1 AN
ANUL ȘCOLAR 2021/2022



Prof.inv.primar,
Dinu Gianina

ARGUMENT

Motivația alegerii opționalului „*In lumea poveștilor*” survine din experiența muncii cu elevul deficient, la activitățile de limba și literatura română, unde am constatat că elevii nu mai sunt interesați de lectură, nu mai trăiesc viața ilustrată în cărți.

Agresiunea audio-vizualului în domeniul informațiilor, de multe ori facile și nocive, lipsa posibilităților de selecție, necesită găsirea unor modalități de atragere a elevilor către un univers plăcut, atractiv, relaxant, cum este acela al poveștilor. Cândva mirific, acest univers trebuie redescoperit de către elevi, prin inițierea și parcurgerea unor teme interesante, bogate în conținut informațional, cu valențe formative și capabile să readucă în conștiința lor adevăratul sens al copilăriei.

Literatura pentru copii, prin profunzimea mesajului, gradul de accesibilitate și nivelul realizării artistice, se dovedește capabilă să intre într-o relație afectivă cu cei cărora le este destinată: copiii. Mesajul artistic al operelor pentru copii contribuie la educarea acestora în spiritul unor virtuți morale alese (cinste, demnitate, adevăr, curaj).

Prin limbajul specific al cărții pentru copii, personajele exponențiale, epicul dens, conflictul împins spre suspans și senzorial, deznodământul fericit, literatura pentru copii

contribuie la formarea și modelarea caracterelor, la stimularea dorinței de cunoaștere și perfecțiune. Formarea și modelarea caracterelor, deprinderilor copiilor cu normele de comportare civilizată a sentimentelor morale, curajul, perseverența, respectul pentru muncă, sunt cerințe cărora opera literară, prin specificul ei, aduce o contribuție majoră.

De aceea, consider că opționalul ales oferă posibilitatea propunătorului de a-i convinge chiar pe elevii cu dizabilitati să devină prietenii cărților, aducându-le ca argument cuvintele lui Charles W.Eliot : „**Cărțile sunt cei mai tăcuți prieteni; sunt cei mai accesibili și înțelepți consilieri și cei mai răbdători profesori**”.



COMPETENȚE GENERALE, SOCIALE ȘI CIVICE:

1. Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare
2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată
3. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse
4. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse



VALORI ȘI ATITUDINI

- Cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii
- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate
- Cultivarea unei atitudini pozitive față de comunicare prin conștientizarea impactului limbajului asupra celorlalți și prin nevoia de a înțelege și de a folosi limbajul într-o manieră pozitivă, responsabilă din punct de vedere social
- Cultivarea unei atitudini pozitive față de limba română și recunoașterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală și îmbogățirea orizontului cultural
- Dezvoltarea interesului față de comunicarea intercultural

1. Dezvoltarea capacității de receptare a textului literar

Competențe specifice	Activități de învățare
<p>1.1. identificarea informațiilor esențiale dintr-un mesaj citit/audiat/vizionat în scopul înțelegerii sensului global al acestuia;</p>	<p>-lectura expresivă, audierea, vizionarea unor texte literare (povești) atractive ; -exerciții de sesizare a elementelor semnificative dintr-un mesaj citit/audiat/vizionat, prin formularea de întrebări și răspunsuri</p>
<p>1.2. descoperirea personajelor din poveștile citite/audiate/vizionate</p>	<p>- exerciții de identificare a personajelor principale și a celor secundare - jocuri de rol</p>
<p>1.3. identificarea secvențelor de dialog, de narațiune și de descriere, în scopul înțelegerii modului de structurare a acestora</p>	<p>- exerciții de identificare a pasajelor narative, descriptive și dialogate;</p>
<p>1.4. dezvoltarea capacității de captare a atenției interlocutorului</p>	<p>-exerciții de ascultare activă a interlocutorului - dezbateri pe teme diverse</p>

2. Dezvoltarea capacității de exprimare scrisă

Competențe specifice	Activități de învățare
2.1.identificarea ideilor principale după citirea globală a unui text;	- exerciții de stabilire a planului simplu de idei ;
2.2.relatarea conținutului textelor literare citite/ audiate/vizionate	-exerciții de ordonare logică a momentelor principale ale lecturii - povestirea întâmplărilor -exerciții de transformare a vorbirii directe în vorbire indirectă
2.3.prezentarea personajelor din povești	- exerciții de sesizare a personajelor pozitive sau negative - exerciții de recunoaștere a trăsăturilor fizice și morale ale personajelor

3. Dezvoltarea capacității interpretative și creative

Competențe specifice	Conținuturi asociate
3.1.Exteriorizarea trăirilor interioare ale personajelor din poveștile studiate prin mimică, gestică, mișcare scenică	-jocuri de rol -exerciții de interpretare a personajului preferat
3.2.Realizarea de noi texte pornind de la povești cunoscute	-exerciții de creație literară -exerciții de modificare a conținutului unei părți din text

CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII:



1.Literatura pentru copii –universul fantastic al copilăriei

- ✓ Povești din literatura română.
 - ❖ Ion Creangă - „Soacra cu trei nurori”
- „ Dănilă Prepeleac”

- ✓ Povești din literatura universală.
 - ❖ Charles Perrault - „Motanul încălțat”
-„Frumoasa din pădurea adormită”

 - ❖ Frații Grimm - „ Albă ca Zăpada”
- „Hansel și Gretel”
- H.C.Andersen -„ Mica sirenă”
-„ Rățușca cea urâtă”

2.Activități creative

- interpretarea de roluri –personaje din poveștile studiate

- realizarea de creații proprii



MODALITĂȚI DE EVALUARE

- INSTRUMENTE DE EVALUARE TRADIȚIONALE:
 - probe orale (interpretarea unui rol, dezbateri)

- INSTRUMENTE DE EVALUARE ALTERNATIVE:
 - proiectul „ **Lumea poveștilor**”
 - portofoliul: „ **Personajul meu preferat**”

Concursuri gen:

- „ **Recunoaște povestea....recunoaște personajul**”
- „ **Cel mai bun povestitor**”
- „ **Cine știe câștigă!**”

BIBLIOGRAFIE

Ion Creangă – *Povești.Povestiri. Amintiri*, editura Nicol, 2007

Charles Perrault – *Povești cu zâne*, editura Cartex, 2008

H.C.Andersen – *Povești*, editura Cartex, București, 2008

Motto : “Copilul se naște curios în lume și nerăbdător de a se orienta în ea. Literatura care îi satisface această pornire îl încantă. Ca să fie opere de artă, scrierile pentru copii trebuie să intereseze și pe oamenii maturi, instruiți. A ieși din lecturi cu stimă sporită pentru om, acesta e secretul marilor literaturi pentru copii.”

(George Călinescu)