

PROGRAM TERAPEUTIC COMPLEX

ROTACISM

**Profesor logoped,
GEORGESCU ATENA,
Centrul Logopedic Interșcolar Buzău**

Nr. crt	Etapa terapeutică	Demersul terapeutic și obiectivele urmărite	Tehnici de terapie recuperatorie	Metode și procedee
1	Etapa pregătitoare	Cunoașterea copilului: - anamneza - înlăturarea negativismului în vorbire - familiarizarea cu mediul cabinetului	Evaluarea complexă Completarea fișei logopedice Convorbiri psihoterapeutice de grup și individuale	<u>Anamneza</u> <u>Convorbirea</u> <u>Observația</u>
2.	Etapa terapiei recuperatorii TERAPIA GENERALĂ	Educarea respirației neverbale și verbale	- Exerciții pentru respirație (exerciții de suflat) - Exerciții pentru inspirație (exerciții pentru mirosit) - Exerciții pentru învățarea respirației diferențiale - Exerciții de respirație cu suport concret (instrumente muzicale)	Demonstratia Explicatia Exercițiul
3.		Dezvoltarea mobilității aparatului fonoarticular - exerciții de gimnastică facială - Antrenarea motricității labiale - Antrenarea motricității linguale	- umflarea alternativă a obrazilor - umflarea și retragerea alternativă a obrazilor - imitarea râsului a surâsului - întinderea buzelor - rotunjirea buzelor - vibrarea buzelor - Gimnastică linguală: - mișcări rapide și ritmice de scoatere și retragere a limbii - mișcări spre dreapta și spre stânga - ștergerea dinților pe dinafară și interior cu limba - limba în formă de lopată, între dinți și până la comisurile buzelor (sunt deschise în zîmbet); - limba în formă de lopată, se pronunță silabele lea, rea se suflă puternic pe limba lopată printre buze; - exerciții alternative: limba lopată- limba săgeată (între buze);	Exercițiul Demonstratia Explicatia

			exerciții alternative: limba lopată- limba săgeată șa interiorul gurii, gura fiind deschisă;	
		Educarea auzului fonematic	- Recunoașterea sunetului “r” în cuvinte și în propoziții. Se pronunță un cuvânt cu sunetul “r” în diferite poziții copilul trebuind să recunoască locul prin bătăi din palme sau verbal; - Diferențierea sunetului “r” de cele cu care se confundă(r-l, r-n etc.) și în funcție de pararotacismul existent; - Diferențierea între “r” apical și “r” graseiat în vorbirea altor persoane; - Diferențierea sunetului “r” în cuvinte și propoziții; pronunțate cu voce normală și apoi șoptit; - Analiza fonetică a cuvintelor și propozițiilor;	Jocul didactic Exercitiul Observatia
	TERAPIA SPECIFICA	1. Emitera sunetului Impostarea sunetului (obtinerea izolata a sunetului) Procedee specifice	- Onomatopee: Cum face tractorul? trr..... Cum facem când e frig? brr..... Cum face fusul? sfr..... - Palparea de către logopat a vibrațiilor vârfului limbii, dinților, laringelui , bărbiei , osului stern; - Cu limba în poziție corectă de articulare se inspiră și se expită fără a dezlipii marginile limbii de dinți; - Inspir lin și normal, expir din ce în ce mai puternic până la desprinderea limbii cu vibrații; - Se adaugă vocea; - Se suflă puternic într-o foaie de hârtie până vibrează cu voce, în șoaptă, scurt, prelung; Se pornește de la sunete ajutătoare pentru a obține prin derivare sunetul “r”: 1. T→R : limba lătită și încordată,nu rigidă, se suge ca la plescăit atingând palatul tare în timp ce vârful limbii se apropie de alveolele superioare. Din această poziție , pronunțându-se t printr-o presiune expiratorie logopatul împinge aerul în afară, ceea ce provoacă vibrația vârfului limbii. 2. TD→R Ș se pronunță grupurile consonantice tdt-dtd această succesiune rapidă- vârful limbii trebuie să atingă la pronunția lui d foarte ușor dinții superiori- maxilarul inferior	Domosnstratia articulatorie Exercitiul Explicatia

			nu se mișcăiar marginile laterale ale limbii să fie lipite de molarii superiori. 3. TD→R Ș se pronunță grupurile consonantice tdt-dtd această succesiune rapidă- vârful limbii trebuie să atingă la pronunția lui d foarte ușor dinții superiori- maxilarul inferior nu se mișcăiar marginile laterale ale limbii să fie lipite de molarii superiori. 4. Pronunție lejeră și în șoaptă alui t-d în cuvinte care încep cu tr- trage, trei, tren. Dacă copilul reușește să pronunțe cuvintele în această combinație , ele se repetă, accentuându-se articulația lui d care se trece apoi în “r”. Exercițiul se face pasiv , fără participarea copilului care nu trebuie să știe că se exersează sunetul “r”. 5. D→R: Se pornește de la pronunțarea unui d sonor , prelungit, ddd...dddd....În timpul emiterii sale aerul pătrunde în formă de vârtejuri sub vârful limbii și partea anterioară a palatului tare, dând naștere unui sunet mârâit cu vibrații puternice ale vârfului limbii. Acest sunet se leagă în continuare de un n prelungit d-n. 6. Z→R: dintru-n zzz prelungit cu gura larg deschisă printr-o ușoară depărtare a maxilarului și ridicarea bruscă a vârfului limbii, pentru care se poate folosi degetul care se introduce sub limbă și o vibrează. 7. J→R printr-un j prelungit 8. R labial→R: la pronunțarea lui “r” labial vârful limbii se împinge între buze, apoi se retrage înapoi rămânând mai departe în mișcare. În momentul în care se obține vibrația limbii între buze, se coboară buza, respectiv maxilarul inferior.	Demonstratia articulatorie Exercițiul Explicatia
	Consolidarea sunetului	Introducerea sunetului în silabe	Se pronunță sunetul în silabe deschise, închise(cu vocave, diftongi, triftongi) și se trece la pronunția lui precedată de consoane. Exemplu: ra, re, ri, ro, ru, ră ar, er, ir, or, ur ara, ere, oro, uru,	Exercițiul Explicatia Jocul didactic

			rar, rer, rir, ror, rur tra, tre, tru, tri iur, uer, oir, uar În funcție de nivelul de școlarizare se poate folosi citirea sau scrierea, solicitând elevului să explice noțiunile în cazul înlocuirii lui.	
		Introducerea sunetului în cuvinte	Se pronunță serii de cuvinte cu “r” în poziție inițială, mediană, finală, de la cuvinte monosilabice la cele plurisilabice, de la un singur “r” la mai mulți în același cuvânt: Exemple: rac, roi, ros, rug, rom, râu, cor, car, par, măr, sur, jur, far rana, rapid, rasa, roua, rece, ridic pahar, zidar, popor, sobar, secer, umăr urcă, furcă, parcă, sare, care, mare, dare doare, soare, moare, boare, Asociera cu vocale: rama, repede, rățoi, rindea, fier, fir, dor, sur, catâr, măr; Asocierea cu consoane: forță, târg, sârg, varză, vârtej cadran, vatra, brățara, braț, brav drapel, dragoste, drege, drept, adesea profesor, praf, practic, prăjitură, prosop trei, trage, trăsnet, tramvai, treabă, trestie vrabie, vrea, vreodată, vrednic, vreme;	Exercitiul Explicatia Jocul didactic
	Diferențierea sunetului	La nivelul silabelor La nivelul cuvintelor	Ra – la; re – le; ri – li Ara – ala ; ere – ele; iri – ili etc Cuvinte paronime Rama – lama rac – lac rege – lege etc	Exercitiul Explicatia Jocul didactic
	Automatizarea sunetului	Introducerea sunetului în propoziții	<i>Propoziții simple</i> Radu râde. Ridic repede. <i>Propoziții dezvoltate</i> Mărul este roșu. Rodica este mare. Rama este pătrată. Raluca scrie frumos. Mircea trage căruțul. Radu traversează strada.	Exercitiul Explicatia Jocul didactic

		Exersarea sunetului “r” în scurte texte, poezii, ghicitori, proverb, frământării de limbă	Sintagme cu partea finală constantă: Dragoș sare gardul. Radu sare gardul. Traian sare gardul. Robert sare gardul. Sintagme cu partea inițială constantă: Mara ridică rama. Mara ridică para. Mara ridică paharul. Memorizări: Radu rupe o hartie Din carnetu-n care scrie Rica strigă foarte tare : - Ce ai cu carnetul oare? Frământări de limbă: “Capra crapă piatra-n patru” Ghiitori Conversații libere și dirijate Povestiri pe diverse teme: “O întâmplare din vacanță” Povestiri după imagini Povestea “ Scufița Roșie”. Compuneri cu cuvinte date: pădure, veveriță, Raluca, scorbură.	
--	--	--	--	--